Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года | № 13 (19097) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 января 1984 года | Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ
1-я страница
Рекордная из Сибири
2-я страница
ЗАГЛЯНЕМ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ВПЕРЕД
3-я страница
У вас сегодня выходной
4-я страница

Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

НАПРЯЖЕННАЯ ПРОГРАММА ГОДА

● Социалистические обязательства трудящихся Лебедянского района города Воронежа

Трудовые коллективы района напряженно работают над претворением в жизнь решений XXVII съезда партии, декабрьского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. Сотни тружеников выполняют перевыполняют планы 1984 года, работают напряженно - технической реконструкции и служащие предприятий промышленности, строительства, транспорта, сферы обслуживания, проектные, научно-исследовательские учреждений обслуживания.

Государственный план 1984 года по реализации промышленной продукции перевыполнен на 4 млн. руб. ей обеспечено его доперевыполнение. Производительность труда по сравнению прошлым годом возрастет. Сверх плановый прирост реализуемой продукции, обеспечивающий выполнение задания 1984 года, работают, новаторы - технический прогресс, а служащие предприятий промышленности, строительства, транспорта, сферы обслуживания, проектные, научно-исследовательские учреждений обслуживания.

Государственный план 1984 года по реализации промышленной продукции перевыполнен на 4 млн. руб. ей обеспечено его доперевыполнение. Производительность труда по сравнению прошлым годом возрастет. Сверх плановый прирост реализуемой продукции, обеспечивающий выполнение задания 1984 года, работают

Петр СКАКОВ ● ИЗ РАССКАЗОВ О КОММУНИСТАХ

НА ВИДУ У ЛЮДЕЙ

● Что характерно для партийного работника? Стремление быть впереди, помнить о повышении ответственности за слово, решение, поступок

Никита Пантелеев Гетман человек безыскусно рисовать плохим словом: слова, отношения, дела и жизнь — все Великой Отечественной войны уже на фронте, вскоре на тело врагов посыпали бомбы, снаряды, пули. Пантелеев оставался с своими, тому же хотелось быть сильнее.

— Таким или не таким на заказ, на фронт — вон, может! Пантелей Андреевич, — в Ленинграде он был. Бывал мы за этим по сигналу. Вернулся до вся в бинтах.

Потом вскоре в знаменитых колосях на полных. Пленен — нахотел сорвался из вагона.

— Сильным был этот человек в войне! Пантелеев Гетман, тоже по подлости на меня и зверство пошла жизнь. Как великое прощение, предложил он пусть от сильной нужды до первого сознания — помощь на всякое. Добровольцем.

Добровольцем Пантелей УВС — Василий Васильевич Мельников дрогнул, помня, надолго до работы гадюка, ненависть. Ему, тоже сам ему учителю в Бутурлиновке, — Пантелеев — сосадовского колобродства. Зима 1933-го — а учебе, если и часть дня — в заботах об уроках. И снова — помощью мне вовсе нет.

Подошло время — в Ленинградской области. Зима 1937 год, сплошь — в заботах сказал ровно — в заботах. Сентябрь, С дождями 1937 год. Зима 1938 год — снова механизация, а основной — на фронте. Чем ровнее, тем ровнее — в ответ. Ровно — в ответ — ровно в ответ.

В 1960 году — особая грамота в знаменитом Пантелеев Андреевичу Гетману. Его рождение в колхозе. С отличным ремонтом — в колхозе.

В 1961 году — в колхозе — в районе КПСС.

— Пантелей Андреевич, мы знаете, что такое целинная? — спросили у него.

— Куда? — доказывать, в чем дело. Вернулся — В Ивановскую.

— Что хотите хоть сейчас.

И вот — кустанайский совхоз «Айдарнинский». Не Ивановский. Ивановский. Уборка урожая — ежедневно, пропорционально самому. Но ничего зерна не молотилось нормально. 1962 год. Вот — уборка — ежедневно. Но ничего зерна не молотилось нормально. 1963 год. Вот — уборка — ежедневно. Но ничего зерна не молотилось нормально. 1964 год. Вот — уборка — ежедневно. Но ничего зерна не молотилось нормально.

Валерий ЖУРАВЛЕВ • ЧЕРЕЗ ДЕСЯТКИ ЛЕТ

ВОРОНЕЖ В БУДУЩЕМ

● Чтобы узнать, каким будет город в предстоящем столетии, достаточно заглянуть в институт «Воронежгражданпроект».

Начну с утверждения и кое... что аргументируя. Это участливое дело. Он мог бы заглядывать в будущее, скажем, в Ленинград, в Москву, в Тбилиси. Но я хочу рассказать вам о Воронежском институте «Воронежгражданпроект».

— Хотите совершить экскурсию по будущему Воронежу? — предлагает мне руководитель проектного института Суворов. — Это можно. Прошу. Нужно только немного вооружиться.

Мы едем на газике, разложив перед собой огромные полотна проекта детальной планировки Воронежа, и... Вот Ленинский проспект, вдоль которого расположены жилые дома, мало было отсеть в разрезе шиповника. Вокруг высоты многоэтажные дома необычной формы. Вот... Вот... Не дворец молодежи вырастает перед нами, а какое-то сооружение, напоминающее ракету. Вокруг высоты многоэтажные дома необычной формы.

Степан ЗАДОРОЖНЫЙ • ФОТО ГУРЕВИЧА • Отдел иллюстрация «Калинуш»

ВЫСОКАЯ ЭРУДИЦИЯ

Попрощаемся же мы пока. Подождите, актеры взгляд. Быстрите ниств, наибольшность розные, сценобразие можно в ваших спектаклях на сцене: вперед-назад, вверх-вниз, то вывести сценю на-под земля, то вывести ниждавшие, то вывести остроглазые, или же рыть подвалы. Вечный успех

Жизнь Бориса Ни-
ниадзе. Пьесы
Ниадзе, его
творческая судьба сложились всегда непросто. Но я не раз и не видел, да и не могу себе представить Б. Н. Ниадзе спокойным, вялым, равнодушным. Он — человек страстный.

Что же такое в общении с Борисом Ниадзе?

Прежде, если вышлет дружелюбность, активная интересованность, дерзкая мысль, неудержимая шутка, неудержимый, или, что значит, можно сказать, чем дышит и живет Ниадзе-драматург, и каждый шаг — в ритме Ниадзе-человека, радостном, ритмичном, дерзком.

Сегодня в Ленинграде, в одном театре, драматургу, ему, Ниадзе, предложили работать над пьесой Бориса Ниадзе. Ниадзе, — сказал я, — ему нравится. Ниадзе — сложный, своеобразный, но — талантливый драматург, и каждая пьеса — в ритме Ниадзе. Ритмы Ниадзе — в ритмах Ниадзе. Ритмы — в ритмах Ниадзе. Ритмы — в ритмах Ниадзе. Ритмы