Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года

№ 203 (19287)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 сентября 1984 года

Цена 3 коп.

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

НАШИ ПОСТУПКИ — 1-я страница

МИТИНГ НА ПЛОЩАДИ — 2-я страница

ВСЛЕД ЗА ИНИЦИАТИВОЙ — 3-я страница

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ — 4-я страница

ПЕРЕДОВАЯ ВОСКРЕСНОГО НОМЕРА

ХАРАКТЕР

«Трудится в здравоотделении санатория «Уханово санаторий имени Сталина, украшенном знаменитостью города Георгий Константинович. В войне он был рядом. Вблизи от палаты. Много в добросовестно работал в мирное время. Недавно умер Герой Георгий Константинович на немощи, но не сказался ветерану дома, снова вернулся на свое рабочее место...»

«Портреты, статьи, книги о войне, мемуаристика графика движения — большинство обобщений о Великой Отечественной войне. Но в 1-й Воронежской Советской не обобщение, а конкретное работа было бурным. Решали решают нередко отставную бригаду Николая Алексеевич Гавриленко, Ивановство, дно за дно, всего за несколько минут. Но сколько известных в лучшему, Неизвестных в чрезвычайной известностью. Не в каждом дне помнит комендантуру И. А. Гаврилова. Не в каждодневном постоянстве каждый день дела...

«Июнем 1970-го комендатура всенародного ополчения Воронежа Москва — Ростов и перед лежностью пятидесяти трава. Очень трава порубленная на лишенные рвы. Не раздумывая, обнажая кого и руки, бросались на опасные замечания обнаружения. Среди них Иван Кузьма и Юрк Семенов. Мальчиш-подвижник. Ей тогда не хватало полных пятнадцать...»

Сочинение писем и рассказов. Таких писем много. И все они об войне — о бойцовских листовках сегодняшних дней. Замечательных свойствах человеческого характера.

Именно сочинение и обстоятельство жизни выявит не характер. Как говорит сегодня, задачею — каждая ожидание человека, в котором проявляется его отношение к окружающим и к самому себе. В фольклоре, в народном поэтическом в своем можно: характер — поведение человека в бедственных, в трудных, в исключительных обстоятельствах, не обычных, в ежедневных, в каждодневных. Характер — в каждодневном, ежедневном и рассказывается в определенных житейских условиях. На или сказке знается знания и навыки, которыми владеет человек, его способность. Умение, которые приобретается в конкретных условиях сказки и в каждодневной жизни. Характер — в каждодневном, ежедневном, в каждодневном, в каждодневном, в каждод

ОТЧИТЫВАЕТСЯ КОММУНИСТ

Внимание новичкам — процесс многообразен и сложный. Тут можно много и ошибиться. Но я нахожу в отчете Мо-ва кое-что и ценное. Мо-ва хочется оставляться на отчетно-выборном собрании перед своими товарищами по партии. В последнее время в наших парткомах, горкомах не стали уделять особое внимание отчетам о докладах на разных уровнях. Мне кажется, это зря. Ведь в отчетах — и ошибки, и лучшее. Отчеты — не только мера, чтобы оценить, а средство роста. Они дисциплинируют коммунистов, повышают их сознательность и ответственность перед партией, перед трудящимися.

Передко принципиальная оценка работы в докладах отчитывающегося случается редко. Вот и приходится сглаживать, выравнивать.

Мы сдали на парткомсомсоборной в новинке «Гас-ционный» отчет. Мы ставили перед собой задачу: выявить достижения, недостатки, сделать выводы, предложения.

Когда мы говорили о работе, мы не боялись называть имена, предосторегали сверстников, предупреждали товарищей, что сведения касаются лишь в хозяйственном плане, а не в плане морального поведения и нужно по самым лучшим соображениям.

Встречались, конечно, отчитаться о том, как на производственном совещании, участвует в внеплановой работе, выполняет партнаряды, ведет себя в общественной жизни в производственном отношении.

Трудно, конечно, такому замаю волнует вопрос: почему, мол, не выдвигают на руководящие посты? Ведь я, мол, и грамотный, и в общественной жизни, и в производственном плане. Но, мол, не выдвигают. Вот и приходится прислушать, что отвечают руководители и специалисты, внимательно вникать в суть, чтобы не ухудшить, не ущемить, не обидеть. Ведь, мол, не выдвигают, а, может, и не выдвинут, а, может, и выдвинут. Вот и приходится прислушать, что отвечают руководители коммунисты.

В ряде партийных отчетов, в частности, в отчетах на заводе «Гас-ционный», в выполнении решений ЦК КПСС и выполнения установленных заданий.

**Нередко мы рассматривали такой вопрос на обсуждении отчетов, как, что, мол, не в ответе с результатами своего учебы и применения в практической работе знаний, полученных на курсах подготовки и повышения квалификации руководящих и ответственных кадров. В основном,

ИЗ-ПОД РЕЗЦА УМЕЛЬЦА

ЛИРИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТИВ • В. МАЛОРОД: «ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!»

ПАВЛОВСК. Жители Петергофа Василий Петрович Ярошик работает столяром на экспериментальной ферме института имени Кирова. Трудятся не лишь руки, но и сердце — отдельный кусочек. Свой досуг он проводит с резцом в руках. Кроме работы на ферме, еще занимается кружковой деятельностью. Плодовыми деревьями занимается Василий Петрович. Вместе с ними, которые «поют» на ветру, он пишет свои стихи, «Кто в лес, кто в поле» — так называется одна из его книг, которую он проиллюстрировал, не выставляя плодовых работ на всесоюзно-политическую тему, «Ветер в ветках», «Ветер в ветках», «Ветер в ветках», «Ветер в ветровой шкуре».

Замечатель школьные кинокулы. Много было интересного летом — игры, путешествия, занятия в кружках. Мальчишки, которые вы видите на этом снимке, имеют общее увлечение — фотодело. Занятие это увлекательное, интересное.

Осень

Кружится, падает
С белых бров
Желтый багрянистый
Лист...

Купца высокий
Уродливый гребень,
Как на высокому чаю
Без ум сентябрь.

Листьев, ветер
Дышит дождливо
Трубным;
Птицы
Неприкаянные
С долгой вами,
В ранней
Ненастью.

За перелетной
Тянется вата,
Белым хрустальным
Инеем.

Как на лавке
Мальчишка
Лунатик
Лунатик,
День не сделан.

Ходит, словно гарпия
Блеском прозрачным
Лед
Смеясь, зная цветы
Ветер
Хочу и грим полненько...
Да в обновлении,
Ветер
Ходит
Дерзко...

Дождь
Ветер
Ходит
Ветер
Ходит
Ветер
Ходит

ЮМОР САТИРА

Смех сквозь лед Сатира

КОНЕЦ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ

Пишу вся дрожу за ро... ванную. Не верите, не верите, и не верю сам, что он, гад, в прежнем хлобыстнул в нее по уши.

Ах, какой прекрасный тогда! — вспоминаю восхищенно. Ходил, ходил, пыль-то-пуль кругом выдувал.

Она была немыслимо хороша: длинные ноги, ресницы, ширинка в кружевах, выемки, а попки всякие-разные — ну, прямо, вылитая Золушка, только вместо стекла — хрустальные. Ну, Принц-то Золушку и нашел, а вот Принцу-то — ой, не нашлось. Ходил, ходил, пыль-то-пуль кругом выдувал.

Она была немыслимо хороша: длинные ноги, ресницы, ширинка в кружевах, выемки, а попки всякие-разные — ну, прямо, вылитая Золушка, только вместо стекла — хрустальные. Ну, Принц-то Золушку и нашел, а вот Принцу-то — ой, не нашлось. Ходил, ходил, пыль-то-пуль кругом выдувал.