Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Воронежская областная библиотека им. И. С. Никитина

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года • № 262 (19646) • ВТОРНИК, 12 ноября 1985 года • Цена 3 коп.

На вахте пятилетки

В 3-е чтения принята сводная смета доходов и расходов города Воронежа на 1986 год. Доходная часть сметы определена в сумме 300 млн. 500 тыс. рублей, в которую поступит до 180 тысяч или примерно, предусмотренном сводным годовым планом социально-экономического развития Воронежа. Расходная часть сметы составила 300 млн. 500 тыс. рублей, в которую входит дополнительно 1 миллион 300 тысяч рублей.

В Ф. Воронежском заводе радиоизмерительных приборов в числе 3-х лучших в отрасли по итогам соцсоревнования за 10 месяцев. Сейчас он выпускает продукцию в счет декабря.

В Трудовом Воронежском заводе счетных приборов внедрена еще дополнительно одна поточная линия, которая, по мнению специалистов, позволит в ближайшем будущем довести до использования на сборке 3-х поточных линий. Инженер-конструктор председательской ВЕТА отличился модернизацией ЭВМ «Мир», которая, по мнению специалистов, будет использоваться в Воронежском авиационном институте. Сейчас ее выпускают 3 предприятия страны. Сэкономлено свыше 100 тысяч рублей.

В Воронежском заводе «Электроприбор» ударными темпами ведется монтаж нового цеха. Уже смонтированы 3 пролета, 2 из которых — с мостовыми кранами. Сейчас ведется монтаж 4-го пролета. Ввод в эксплуатацию ожидается в 1986 году

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ • ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ

ЧТОБЫ ЛЮДИ ПОВЕРИЛИ

БУДНИ СЕЛЬСКИХ КОММУНИСТОВ

На юге нашей области расположен крупный сельскохозяйственный район — Кантемировский. Сотни гектаров пашни, тысячи голов скота, продукция которых поступает на рынки не только области, но и соседних регионов, для которых он является продовольственным. Труды его жителей знакомы читателям не только областным этапом почетным. Зрелищ подобного масштаба в районном масштабе, чтобы решать социальные вопросы, не в каждом селе найдешь. Но и в этом районе, как и в целом по области, не всем благополучно обеспечивается выполнение принятых решений. Почему так происходит, Почему основным обвинителем в невыполнении обязательств является не руководящий состав, а рядовые члены колхоза, — в чем эта проблема, — рассказывает член редколлегии газеты «Ленинское знамя» — ведущий специалист по вопросам партийной жизни Н. Н. Рудаков.

На следующий день после районной партконференции я пришел в сельсовет поработать с его членами. Среди последних — тракторист, комбайнер, руководитель бригады, — Н. Ф. Ковтун — председатель колхоза «Ленинский», — руководитель бригады

В МИРЕ МУЗЫКИ

Замечательный квартет

Недавно в Воронеже состоялись концерты лауреата Государственной премии имени Глинки квартета имени Бородина. Музыкальная общественность города и любители музыки с нетерпением ждали приезда известных музыкантов, и они поистине щедро вознаградили публику за это ожидание. Залы музыкального училища и Дома актера, в которых проходили концерты, были переполнены.

Квартет исполнил произведения Бородина, Шостаковича, Шуберта, Моцарта и Стравинского.

Второй квартет Бородина — произведение, хорошо известное и профессиональным музыкантам, и любителям музыки. Сколько тончайших динамических оттенков, сколько нюансов и градаций в исполнении каждой темы!

Объединение в одном отделении концерта Второго квартета Бородина и Первого квартета Шостаковича не случайно. Музыканты как бы продемонстрировали слушателям преемственность лучших традиций русской школы.

В заключение одного из концертов любители музыки имели возможность услышать недавно обнаруженные в архивах Шостаковича произведения — Элегию и Польку, которые являются собственноручным переложением отрывков из его оперы «Катерина Измайлова» и балета «Золотой век» (с историей написания пьес слушателей познакомил народный артист РСФСР В. Берлинский). Если в Элегии преобладала лирическая образная сфера, то в Польке бородинцы показали иную образную грань творчества композитора. Здесь и юмор, и добродушная ирония, и шутка.

Во втором концерте прозвучали камерно-инструментальные произведения Моцарта, Шостаковича и Стравинского. Три имени и три разные яркие манеры исполнения.

Обращаясь к Моцарту (Квартет ми-бемоль мажор), музыканты воспроизвели ту легкость и живость квартетного письма, которая восходит еще к Гайдну. В Квартете № 5 Шостаковича обилие сольных реплик предоставляет возможность высказаться каждому музыканту. Но, демонстрируя свое индивидуальное мастерство, артисты всегда составляют единый исполнительский коллектив, чутко и едва заметно направляемый старейшим участником квартета — виолончелистом В. Берлинским.

Три пьесы для струнного квартета Стравинского в исполнении квартета имени Бородина как бы перенесли слушателей в пеструю и сложную художественную атмосферу начала XX века. Бородинцы наделили смыслом каждую мельчайшую интонацию, но при этом воссоздали целостные образы, вызывающие подчас яркие зрительные ассоциации.

...Любители музыки надолго запомнят выступление замечательного квартета музыкантов.

В. МАЗУРОВА,
преподаватель института искусств.

ГОЛОС САМОЙ ЖИЗНИ

ПО РЕШЕНИЮ ЮНЕСКО 1985 ГОД ОБЪЯВЛЕН МЕЖДУНАРОДНЫМ ГОДОМ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

В 1800 году знаток и собиратель «российских древностей» А. Мусин-Пушкин опубликовал «Слово о полку Игореве», рукопись которого была найдена им в книгохранилище Спасо-Ярославского монастыря. Обнародование этого небольшого шедевра древнерусской литературы (7 страничек книжного формата!) вызвало растерянность и изумление перед «археологической загадкой» уникального литературного памятника XII века, породило легенды о его происхождении, сомнения в подлинности и древности «Слова».

И вот уже 185 лет произведение неведомого автора сопутствует жизни читателей многих поколений, привлекает внимание историков и писателей, языковедов и художников, композиторов и астрономов, математиков и биологов.

«Рукописи не горят!» — обмолвился известный советский писатель. Нет, горят, к несчастью... Так сгорела в московском пожаре 1812 года рукопись «Слова о полку Игореве». Но даже в гибели его в тяжелую годину Родины, всенародной защиты Отечества есть нечто символическое: великие книги имеют свою великую судьбу, пророческую силу, их жизнь не кончается с физическим уничтожением, они продолжают жить в памяти народа, в его духовном обиходе, национальном самосознании.

Уже первые читатели «Слова» испытывали чувство поэтического восхищения и гордости соотечественников перед древним памятником и талантом его автора, осознавали преемственность, связь с пусть поздно, но восстановленным звеном непрерывной исторической цепи освоения русской литературой окружающего человека мира. Русской земли. Так, один из первых переводчиков «Слова» поэт В. Жуковский отметил в нем «любовь наших предков к песням», к поэзии, которая позволяла «думать, что мы имели своих бардов, прославляющих героев». Верный духу своего времени, его правды, А. Пушкин, опровергая скептические мнения о подлинности «Слова о полку Игореве», писал: «Подлинность же самой песни доказывается духом древности, под который невозможно подделаться».

Пушкин называл «Слово» одинокой вершиной, но с этой вершины далеко видно. Древний памятник XII века, написанный вскоре после неудачного похода Новгород-Северского князя Игоря против половцев в 1185 году, поражает глубоким историзмом, широким пространственным и временным охватом событий, ибо рассказ идет и о походе Игорева войска, и обо всей Русской земле, и о ее настоящем и прошлом.

«Слово» проникнуто стремлением к правдивому воссозданию жизни, исторические факты, изображенные в нем, подтверждаются летописями; здесь действуют реальные, а не вымышленные герои, упоминаются десятки имен князей и многочисленные походы русских воинов. Современные исследователи доказали поразительно точную датировку событий «Слова», определили их примерные временные границы: около двух месяцев. Границы же повествования «раздвинуты» автором до полутора веков русской истории.

На страницах «Слова» обозначено много городов, рек, вблизи которых совершались важные для Руси, по мнению автора, исторические события. «Слово» густо «заселено» не только русскими, но и другими племенами и народами: славянскими, западными, половецкими. Древний поэт — человек разносторонних познаний, незаурядного ума, широкого кругозора — и политического, и общекультурного. Он сведущ в географии, истории, до деталей точно описывает княжеский быт, труд земледельца, военные регалии. Он человек «книжной учености», обнаруживающий блестящее знание родной литературы и фольклора, знакомство в подлинниках или переводах с письменным и устным творчеством разных народов. Автор — страстный патриот, неутомимый гражданин, выразивший главную идею своего времени, народного самосознания. «Суть поэмы, — по словам К. Маркса, — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием собственно монгольских полчищ».

И все же «Слово о полку Игореве» не только «училище истории», как говорили о книгах в Древней Руси. Это памятник поэтический, проникнутый глубоким лиризмом, поражающий сложной композицией, своеобразным стилем, естественным и одновременно внутренне музыкальным ритмом и языком повествования.

Автор «Слова» выступает перед нами как современник, историограф и певец. Отсюда тот объективный и одновременно высокий взгляд на дела Руси, патриотически-личностный пафос, подчиняющий себе все повествование.

Символом любящей жены и заботы Родины о своих воинах стала Ярославна, образ которой, по словам виднейшего советского исследователя древнерусской литературы Д. Лихачева, в идейном замысле автора «подчеркивает «мирное» и созидательное начало, противостоящее войне и разрушению». Миролюбие русского народа утверждается в «Слове» и в прямых высказываниях, и при помощи «обратных» сравнений и метафор, когда символика сражений, военных походов передается в образах мирных занятий людей: охоты, свадебного пира и особенно часто в образах земледельческого труда — посева, жатвы. Но этот посев дает не жизнь, а смерть, гибельный урожай: «На Немиге снопы стелют головами, молотят цепами гибельными, на току жизнь кладут, веют душу от тела».

Гражданская скорбь автора рождена болью от несчастий Родины, когда «засевалось и росло усобицами, гибло достояние земли Русской, и в княжеских раздорах век человеческий сокращался». Услышать эту боль он призывает своих соотечественников: «И застонал, братья, Киев от печали, а Чернигов от напастей; тоска разлилась по русской земле». Знаменательно, что в поражении Игоря древний певец видит исторический урок не только для Руси, и радость его возвращения из плена разделяет не только Родина. Уже много веков назад наши предки ощущали себя «народом среди народов», видели место русской истории в мировой. Поэтому, вспоминая Святослава, звавшего к объединению, к борьбе против половцев, автор говорит: «Тут немцы и венецианцы, тут греки и моравы поют славу Святославу».

Но мог ли безымянный поэт надеяться, что его «Слово» будет воистину услышано всем миром и через 800 лет по решению ЮНЕСКО 1985 год будет объявлен Международным годом «Слова о полку Игореве»? Мог ли он предполагать, что к мощному силовому полю традиций его небольшого творения «подключатся» идущие вслед за ним русские писатели?.. Но как бы то ни было, когда русские писатели и поэты говорили о Родине, обращались к исторической памяти народа, думали о гражданском мужестве, слова их, как родимыми пятнами, были отмечены образами и отзвуками «Слова». Это могли быть стихотворные строчки, как у поэта К. Случевского.

> Ведь умер князь, и стен
> не существует,
> Да и княгини нет уже
> давным-давно;
> А все как будто, бедная,
> тоскует,
> И от нее не все, не все
> схоронено.

Это могла быть музыка и энергия стремительной, страстной силы гоголевской речи, когда он говорил о Руси, как бы оттолкнувшись от одной фразы «Слова»: «Что мне шумит, что мне звенит издалёка рано перед зарею?» Это мог быть пафос гордой и горькой любви к родине, который мы слышим в стихах Лермонтова и Некрасова. Это было ощущение исторического перелома, мучительного разлада и его преодоления в преемственности осознания России как «родного, дышащего существа», ее «псковой тоски» и неудержимого порыва в будущее, с трагической силой выразившегося в цикле «Родина», в «Скифах» и других стихотворениях Блока. И, наконец, не от «Слова» ли пришло через девятнадцатый век в советскую поэзию утверждение неразделимости личного и общенационального, утверждение патриотизма как высоко гражданственного и интимного чувства: «Это было с бойцами, или страной, или в сердце было моем» (В. Маяковский).

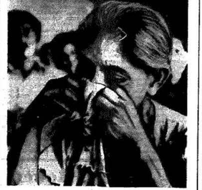
С особой силой идея «Слова» о единении в борьбе против захватчиков, его миролюбивый и патриотический пафос: «Лучше убитым быть, чем полоненным быть» — зазвучали в годы Великой Отечественной войны, когда образы и темы литературного памятника XII века, к которым обращались советские поэты разных национальностей, возвышали дух воюющего народа. Да и само «Слово», сгорая, погибая в огне Великой Отечественной, выполняло свою героическую и гуманистическую миссию, ибо суть его слишком много значила для русского, защищающего свой дом, свою историю, свой язык. Один из переводчиков «Слова», писатель И. Новиков, в статье со знаменательным названием «Слово о полку Игореве» как элемент русской культуры» вспоминал, как в декабре 1941 года под Москвой, в только что освобожденном от фашистов селении, молодой лейтенант поднял возле горящей школы книгу. Это было «Слово», и он прочитал «знакомые, но каким-то новым огнем загоревшиеся слова: «Загородите Полю ворота своими острыми стрелами за землю Русскую, за раны Игоря!» Слово они жгли своего времени! И не в одной только его душе во мгновение сгорело в то «малое» время, что лежало между школьной жизнью и жизнью походной, и то огромное, что отделяло боевой клич давних наших предков от боевого клича наших дней».

«Слово» учило «горевать горделиво», несло в себе неизбывный запас мужественного патриотизма и оптимизма, неиссякаемой веры в Родину, в Россию, которая должна устоять в любых испытаниях.

Галина УМЫВАКИНА.

ЗА РУБЕЖОМ

ПРАВДА О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА



Прошло уже больше года после прихода к власти в Сальвадоре американского ставленника Дуарте. Сам он и его покровители в американской администрации пытаются представить этот отрезок времени чуть ли не как период расцвета демократии, уважения прав человека в Сальвадоре. Но скрыть истину от общественности не удается. В стране с новой силой продолжаются гонения на трудящихся, представителей прогрессивной интеллигенции. Не прекращают свирепствовать зловещие «эскадроны смерти», действующие в тесном контакте с карательными подразделениями режима.

НА СНИМКЕ: эта женщина оплакивает своего похищенного и убитого сына.

(Фотохроника ТАСС).

● КОРОТКО ●

ГААГА. Общественный трибунал в защиту мира передал в посольство США в Гааге уведомление о незаконности с юридической точки зрения соглашения между Голландией и Соединенными Штатами о размещении на голландской земле американских крылатых ракет. Это решение было объявлено незаконным в сентябре после прошедших в Роттердаме публичных слушаний общественного трибунала, в ходе которых были представлены мнения видных специалистов в области международного права, общественных и политических деятелей.

МЕХИКО. Решение остро стоящей проблемы внешнего долга стран Латинской Америки должно быть достигнуто на основе серьезных и обстоятельных переговоров, без ущемления интересов стран-должников, заявил депутат национального конгресса Мексики Элисео Мендоса Берруэто. Для того чтобы действительно содействовать решению проблемы внешней задолженности стран региона, указал он, необходимо отменить широко используемые Соединенными Штатами в торговле с латиноамериканскими странами протекционистские барьеры.

ХАРАРЕ. Еще четыре участника антирасистских демонстраций убиты вчера карателями режима апартеида. Всего же за последний год жертвами кровавого террора властей в Южной Африке стали около 850 человек. По сообщениям из Претории, за минувшие сутки полицейские и солдаты неоднократно открывали огонь по мирным манифестациям в африканских предместьях крупнейших промышленных центров страны.

(ТАСС, 11 ноября).

ИНТЕРВЬЮ Ж. МАРШЕ

ПАРИЖ, 11 ноября. (ТАСС). Французская коммунистическая партия полна решимости продолжать борьбу в защиту интересов трудящихся, она выдвигает реалистические предложения, направленные на преодоление серьезных экономических трудностей, переживаемых страной, прекращение роста безработицы и падения уровня жизни трудящихся, заявил Генеральный секретарь ФКП Ж. Марше в интервью еженедельнику «Журналь дю диманш».

Проблемы, с которыми сталкивается современная Франция, в значительной степени вызваны проводимой правительственными кругами политикой «жесткой экономии», направленной на ущемление интересов трудового народа, удовлетворение требований богатейших семей страны, отметил он. В погоне за прибылями в последнее время резко возросли вывоз капиталов за границу и свертывание производства, что привело к беспрецедентному росту армии «лишних людей».

Достижения научно-технического прогресса во Франции используются сейчас не для блага людей, а для наращивания сверхприбылей, подчеркнул Генеральный секретарь ФКП. Мы выступаем против подобного курса, за обеспечение демократических свобод и прав человека, и прежде всего — права на труд.

В настоящее время ФКП развернула всестороннюю подготовку к предстоящим в марте будущего года парламентским выборам, ведет активную работу по укреплению своих рядов, сплочению самых широких масс трудящихся. Голосовать за депутатов ФКП — значит голосовать за социальную справедливость, за социально-экономический прогресс.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Откровения бывшего супершпиона

В США издана, хотя и со многими цензурными «купюрами», книга директора ЦРУ с 1977 по 1981 г. Стэнсфилда Тэрнера «Секретность и демократия: ЦРУ в переходный период». Сопоставление того, что пишет весьма осведомленный в истинных целях Белого дома Тэрнер, с высказываниями членов нынешней американской администрации в комментариях не нуждается.

• • •

Президент США Р. Рейган: «Две важнейшие цели во внешней политике (США): создание более безопасного мира, создание мира, в котором будут с уважением относиться к правам человека и в котором смогут процветать высшие ценности и идеалы».

Тэрнер: «Было разработано несколько заговоров... с целью убийства иностранных политических лидеров, которые раздражали правительство Соединенных Штатов».

Рейган: «Мы стремимся расширять сотрудничество с государствами, поддерживающими наши общие интересы, помогать дружественным странам, оказавшимся в опасности».

Тэрнер: «В Западной Европе... ЦРУ финансировало антикоммунистические профсоюзы, политические партии, студенческие и культурные организации и средства массовой информации... Воздействие этого на Францию и Италию было особенно благотворным и исключительно важным».

Госсекретарь США Дж. Шульц: «Американский народ имеет давнюю и благородную традицию поддержки борьбы других народов за свободу, демократию и независимость».

Тэрнер: «После первоначальных чрезвычайных проектов в Европе число программ тайной политической поддержки возросло, и их распространили на многие другие районы земного шара».

Рейган: «В своем стремлении к достижению наших достойных целей мы не должны ограничиваться лишь благородными намерениями и доброй волей и должны использовать практические средства».

Тэрнер: «Тайные операции — это термин, которым обозначаются наши усилия с целью оказания влияния на ход событий в иностранном государстве, притом так, чтобы о нашей роли не узнали... Перечень тайных операций вырос до нескольких тысяч».

Директор ЦРУ У. Кейси: «Угнетенные народы хотят свободы и сражаются за нее. Они нуждаются лишь в скромной поддержке стран, которые хотят, чтобы свобода восторжествовала».

Тэрнер: «Некоторые из частных фондов США были созданы специально как фасад для финансирования по каналам ЦРУ».

Рейган: «В Центральной Америке... перед нами стоит выбор: либо мы поможем друзьям Америки защищаться и дадим демократии шанс, либо мы откажемся от своих обязанностей».

Тэрнер: «ЦРУ расширило масштабы своих тайных операций, что включало минирование никарагуанских портов».

Рейган: «Терроризм представляет собой серьезную угрозу принципам свободы, которые дороги миролюбивым народам во всем мире».

Тэрнер: «В глазах экипажей судов, чьи жизни были поставлены под угрозу, «контрас», которых мы поддерживали, выглядели точь-в-точь террористами, пользовавшимися поддержкой государства».

Вице-президент США Дж. Буш: «Америка исполнена твердой решимости бороться за сохранение свободы и демократии во всем мире».

Тэрнер: «Мы ставим под угрозу человеческие жизни и собственность стран, не замешанных и не имеющих отношения к противоречиям между нами и Никарагуа».

Рейган: «Мы остаемся верными принципу отказа от агрессии».

Тэрнер: «Мы преднамеренно вмешиваемся во внутренние дела Никарагуа вплоть до ведения необъявленной войны с целью навязать нашу волю в регионе».

Рейган: «Американцы везде выступали за распространение демократических институтов, и теперь мы приблизились к осуществлению нашей мечты».

Тэрнер: «В одном из его разделов (наставления, которые ЦРУ распространяло среди «контрас») предписывалось «нейтрализовывать» никарагуанских гражданских должностных лиц... На обиходном американском языке под «нейтрализацией» понимается убийство».

Рейган: «Преимущества нашего демократического образа жизни завоевывают новое восхищение. Лояльность американцев по отношению к своей стране особенно вдохновляет, потому что это лояльность свободного народа, продиктованная доброй волей».

Тэрнер: «Имена примерно 300 тысяч американцев, которых рассматривали как потенциально опасных для нашей национальной безопасности, были занесены в электронные досье ЦРУ». «Несчетное число «опасных» граждан (США) стали объектами слежки. В их спальнях были установлены подслушивающие «жучки» и микрофоны или в их дома осуществляли неправомерное вторжение со взломом».

Представитель госдепартамента Ч. Рэдмэн: «Наше общество является свободным, и администрация США не препятствует деятельности отдельных лиц и организаций».

Тэрнер: «Имело место широкое использование соотечественников в качестве тайных осведомителей. Военная разведка проникала в ряды группировок инакомыслящих, собирала информацию о видных гражданах, симпатизирующих таким группировкам... Участие ЦРУ, АНБ, ФБР и армейской разведки во внутреннем шпионаже широко освещалось в прессе».

• • •

По сравнению с прошлыми годами нынешней администрации Белого дома, судя по заявлению президента США, «удалось существенным образом улучшить работу» ЦРУ и других аналогичных ведомств. Переходный период кончился. По мнению Тэрнера, «улучшение» работы «департамента грязных трюков», как бывший директор ЦРУ называет свою «фирму», заключается в том, что ЦРУ значительно расширило масштабы своей деятельности во всех направлениях.

Ник. СОЛТ.
(АПН).

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

НАУКА ПРОТИВ «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»

«Кардинальная задача нашего времени — остановить гонку вооружений, в первую очередь ядерных, и перейти к разоружению» — так заявили на недавнем совещании Политического консультативного комитета государства — участники Варшавского Договора. Этот вывод поддерживают все миролюбивые силы планеты, в том числе и научная общественность.

Советские деятели науки в «Обращении ко всем ученым мира» прямо указали, что в условиях нарастающей по вине империализма угрозы ядерной катастрофы каждый ученый, руководствуясь своей совестью и знаниями, должен честно и четко сказать, куда должно идти человечество: к взаимоуничтожающему конфликту с применением все новых, создаваемых с помощью науки средств истребления людей, или по пути от ограничения и сокращения арсеналов оружия к полному разоружению. Это исторический нравственный долг ученых перед человечеством.

Призыв советских ученых встретил положительный отклик большинства деятелей науки. Высоко оценили обращение известные ученые Ж.-М. Легэ (Франция), В. Фрике (ФРГ), Б. Лаун и Э. Мендельсон (США) и многие другие представители науки из разных стран. Секретариат Всемирной федерации научных работников, констатируя, что на ученых лежит особая ответственность за безопасность человечества, заявил, что они прежде всего и должны требовать недопущения гонки вооружений в космосе и прекращения ее на Земле. Участники 20-й Генеральной ассамблеи Международного совета научных союзов выступили против войн и подтвердили готовность ученых поставить достижения науки на службу миру. Представители 36 национальных академий, в том числе СССР, США, Англии, Франции, высказали в своем заявлении авторитетное мнение об агрессивном назначении рейгановской, так называемой «стратегической оборонной инициативы».

Более 700 членов Национальной академии наук США, в том числе 54 лауреата Нобелевской премии, обнародовали обращение с призывом запретить размещение в космосе оружия любого рода. По опубликованным сведениям, в США 90 процентов ученых выступают против рейгановской «стратегической оборонной инициативы», в их числе крупные научные деятели: Г. Кендалл, Г. Бете, К. Саган, В. Панофски, Дж. Визнер и другие. В эти дни в вузах США продолжается кампания по сбору подписей под петицией с протестом против «звездных войн». Ее подписали уже более 65 процентов ученых и сотрудников физических факультетов основных университетов страны. Более 300 ученых обязались не участвовать в программе «звездных войн».

Принятое по инициативе ученых ФРГ Геттингенское воззвание с требованием запрещения милитаризации космического пространства подписали около 11 тысяч человек из 32 стран. В Англии 70 ведущих специалистов в области вычислительной техники отказались от участия в разработке американской программы «звездных войн». С осуждением гонки вооружений, переноса ее в космос выступили ученые Италии, Канады, Португалии, Турции.

Всем известны советские предложения по комплексу космических и ядерных вооружений, содержание которых изложено Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым во время его недавнего визита во Францию. Их суть — в запрещении ударных космических вооружений и радикальном — на 50 процентов — сокращении ядерных вооружений СССР и США, достигающих территории друг друга; в заключении соглашений по ядерным средствам средней дальности в Европе путем прямых переговоров с Францией и Англией. Эти инициативы приветствуются всюду сторонниками мира, в том числе учеными. Ограничение, сокращение вооружений и в конечном счете разоружение — программная цель КПСС. В одобренном октябрьским (1985 г.) Пленумом ЦК КПСС проекте новой редакции Программы партии говорится: «КПСС торжественно заявляет: нет такого оружия, которое Советский Союз не был бы готов ограничить или запретить на взаимной основе с применением действенного контроля». Прогрессивным ученым мира, всем антивоенным силам есть на что опереться в борьбе за разоружение, за жизнь без войн.

И. ГРАНОВ,
кандидат исторических наук.

В мире интересного

По следам первопроходцев

Целую улицу поселка, основанного русскими первопроходцами, обнаружили во время раскопок на курильском острове Уруп сахалинские археологи. Экспедиция Сахалинского отделения Географического общества СССР и областного краеведческого музея нашла на берегу бухты Алеутка хорошо сохранившиеся нижние венцы домов, остатки кузницы, надворных построек, большое количество столярных и плотницких инструментов, предметы домашнего обихода и украшения.

Новые находки позволяют проследить пути русских землепроходцев, которые вслед за освоением Камчатки и Алеутских островов основали на Курилах фактории и поселки.

За годы работы на Урупе археологи сделали более трех тысяч находок.

Говорящий попугай

Отлично справляется с обязанностями швейцара говорящий попугай, живущий в квартире преподавателя Волгоградской детской музыкальной школы № 3 Лилии Леонидовны Лавлинской. Корреспондента ТАСС он встретил в прихожей своим излюбленным вопросом: «Кто там, кто пришел!».

— Когда мы взяли Коку трехмесячным птенцом, — рассказывает хозяйка, — то поместили его в клетке около радиоприемника, который не выключали целыми днями. За четыре года попугай научился отлично копировать человеческую речь, усвоил много фраз и предложений и даже помогает мне воспитывать дочь, то и дело напоминая ей: «Натоша, учи уроки». А вечером — «Пора спать».

Однако в присутствии посторонних попугай не очень-то любит хвалиться своим мастерством. Лишь когда на перила балкона сели голуби, я услышал, как Кока, стремглав метнувшись к окну, закричал: «Кыш, гули, кыш, негодники!».

— Кроме них, он не любит также мух, — пояснила хозяйка. — Летом, бывало, увидит в комнате хоть одну, и давай кричать: «Муха, муха!».

После этих слов попугай, чинно прохаживавшийся по серванту, вдруг неожиданно начал декламировать: «Муха, муха-цокотуха, позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, муха денежку нашла...».

Я не поверил своим ушам. Уж чего-чего, а чтобы попугай читал стихи Чуковского — этого я никак не ожидал.

За время, проведенное мною в этом гостеприимном доме, попугай немного привык ко мне, осмелел, вовсю разговорился. А когда я уходил, он запросто сел на мое плечо и несколько фамильярно предложил: «Давай с тобой поцелуемся! Ну, скорей!» и протянул ко мне свой маленький клювик.

В. КОНОВАЛОВ.
(ТАСС).
Волгоград.

Сказки из бисера

Словно живые расцветают на небольших полотнах пронизанные солнцем ромашки, стройные кипарисы тянут к небу свои зеленые ветви, первый снег окутывает пушистые ели. Не верится, что эти композиции сложены из тысяч маленьких разноцветных шариков бисера, зернышек мака и крупы. Выставка необычных картин открылась в 46-й Бакинской школе, где учится их автор — семиклассник Тимерлан Гладкиев.

Художественными поделками он начал заниматься в школьном кружке «Природа и мы». Поначалу пробовал выжигать по дереву. А однажды, когда Тимерлану захотелось передать в одной из работ алый цвет ягод рябины, прихваченных морозцем, бабушка посоветовала использовать бисер. И сразу будто ожили гроздья, заиграли яркими красками. Так увлекся мальчик новым материалом.

(Корр. ТАСС).

КАЖДЫЙ после одного из выдающихся боев по мотивам «Ревизора» спрашивал: «Ну, как я сыграл Хлестакова?»

— Ну, в ту, или добрался... — неизменно он, сияя и вытаскивая новую клюшку, — Хлестаков, — ответствовал, — Ну, Хлестаков — ты и в ударе сегодня. Просто на кого-то, сделав на ходу такую ассоциацию, — Хлестаков — ты и Хлестаков. Пасхал было от его сил. Но — не в ударе. Ну, ничего, — в ударе.

— Не выгорело.

— Ничего, Ваня. Ты — Хлестаков!

«Дорогой Хлестаков! Я тоже, что вы вполне не в ударе. Но ведь вы-то, дорогой мой, в ударе!» — подумал я, чтобы не сглазить.

Сонная атмосфера, не нарушенная ни, в ее силу — ничто — и не вошедшая вновь в ритм, — сопровождала нас в дороге, вне пределов Шереметьевского аэропорта. Вспоминал, как, сидя в ресторане, мой он вторично проносил Ваню в Дубровку, — Хлестаков — ты и Дубровка — в ударе! — и, вспоминая, как, в ожидании вылета, Ваня, в ожидании вылета, Ваня, в ожидании вылета, Ваня