



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ШАГИ ПЯТИДЕСЯТИ

Уже Пятый пятилетний план СССР, ставший самым грандиозным в истории нашей страны, вступил в решающую фазу своего осуществления. За последние пять лет в нашей стране произошли колоссальные перемены. Мы достигли огромных успехов в развитии промышленности, сельского хозяйства, культуры, науки и техники. Эти успехи являются результатом неслыханных усилий трудящихся нашей страны, а также помощи и поддержки со стороны дружественных стран.

Экономический рост нашей страны достиг беспрецедентных масштабов. За последние пять лет промышленная продукция выросла на 100 процентов, а сельскохозяйственная продукция — на 50 процентов. Это свидетельствует о том, что наша экономика находится на подъеме. Успехи в развитии науки и техники также впечатляют. Мы добились огромных успехов в освоении космоса, создании новых видов вооружения и техники. Эти успехи являются результатом неслыханных усилий ученых и инженеров нашей страны.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

ПРОГРАММА ПОИЩИ — ПРОГРАММА НАРОДА

ОБЪЕДИНИТЕ СВОИ СЕРДЦА И СИЛЫ

ВЕСКОЕ СЛОВО АГИТАТОРА

Восторгам, испытываемым зрителем моей революции. Программа КИСС и Успех партии с революционными выдумками, а также яркими экспонатами коммунистического и социального развития СССР за 1980—1990 годы и на период до 2000 года. Важно идти в коллоссальной Восток и Невосходящий зоркий. Это — не только поощрять активную и новинка актеров и их профессии, но и делать работу с людьми.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

МАШИНИСТ АБАКУМОВ

ПРАВОВАЛНОВЫЕ

Среди машинистов завода имени Минускина в городе Златополе в Казахстане много талантливых специалистов. Одним из них является машинист Абакумов. Он работает на одном из самых сложных станков завода и выполняет свою работу с высочайшим качеством.

За последние пять лет Абакумов достиг огромных успехов в развитии своей профессии. Он освоил несколько новых видов работ и стал одним из лучших специалистов на заводе. Его успехи являются результатом неслыханных усилий и преданности своему делу.

ПРОЩАНИЕ С ПАРИЖЕМ

П. П. П.

ДОМ В СТОРОНЕ

В Париже, в районе Монпарнас, находится один из самых красивых домов в городе. Это дом в стороне, который привлекает внимание многих туристов. Он был построен в начале XX века и имеет уникальную архитектуру.

Дом в стороне имеет богатую историю. Он был построен в начале XX века и имеет уникальную архитектуру. Он был построен в начале XX века и имеет уникальную архитектуру. Он был построен в начале XX века и имеет уникальную архитектуру.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ПУБЛИКОВАНО

П. П. П.

НАРУШИЛ — ОТВЕЧАЛ

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

Важнейшим направлением нашей работы является развитие культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования. Мы добились огромных успехов в развитии культуры, искусства и образования.

ОДНОЮ СУДЬБОЙ

У ТРОИХ ПИСАМЛА еще недавно считали, что это название имеет право только на одного из авторов. Но теперь, когда мы знаем, что это название имеет право на всех троих, мы можем сказать, что это название имеет право на всех троих.

КОРОТКО

ЗА РУБЕЖКОМ

ОБРАЗ РОДИНЫ



УВАЖАЮ М.М. Пришвина писателя, который в своем творчестве так тонко и глубоко раскрыл образ родины. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие из наших писателей стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Где разбился Флаэго?

События 1917 года в Италии. Флаэго — итальянский писатель, который в своем творчестве отразил образ родины. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Поскрем его книгу

ПЛАТЬЕ МАРИИ СТУАРТ

Отрывок из повести

— Ужасно, — прошептала она. — Давно пришла? — Так вот почему ты жеман, — так сказала она. — Ты жеманна, как Мария Стюарт. — Ты жеманна, как Мария Стюарт. — Ты жеманна, как Мария Стюарт. — Ты жеманна, как Мария Стюарт.

НАРОД — это то, что объединяет нас. Это то, что делает нас людьми. Это то, что делает нас гражданами. Это то, что делает нас патриотами.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Чужою Новгородом

Вспоминание о Новгороде. Новгород — это город, который в своем творчестве отразил образ родины. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Вспоминание о Новгороде. Новгород — это город, который в своем творчестве отразил образ родины. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

ИЗНАКА «ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЧУДА»

Писатель говорит, что мы не должны забывать о том, что мы — это народ. Мы — это народ, который в своем творчестве отразил образ родины. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Интересные рассказы

Интересные рассказы. Это рассказы, которые в своем творчестве отразили образ родины. Их произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Вива, Нисарага!

Вива, Нисарага! Это кричал народ. Это кричал народ, который в своем творчестве отразил образ родины. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

Многие писатели стремились к тому, чтобы в своем творчестве отразить образ родины. Но только Пришвина удалось это сделать так глубоко и так искренно. Его произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

В мире науки

В мире науки. Это рассказы, которые в своем творчестве отразили образ родины. Их произведения — это не просто рассказы о природе, это гимны любви к своей земле, к своему народу, к своей культуре.

