Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года | № 39 (19723) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 февраля 1986 года | Цена 3 коп.

НА БЛАГО ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ

Это было вчера • Сотни тысяч трудящихся области приняли участие в коммунистическом субботнике

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

Мосты дружбы для страны

Конструкции для вспомогательных мостов через реки Нугуш под Асхаевым и Дон близ Рессоши — тяжелые шаги, выполненные коллективами завода областных конструкций в день коммунистического субботника. Передовая рабочая и два звена, неотделимых изготовили в общем сколько более 100 тонн высококачественной стали.

Начинать этот день торжественно—давняя традиция завода. Люди идут на смену, а на стертых дорогой фасадах. Но утро выглядит нарядным, украшенным. Ни одного пьяного, ни для обычного, ни праздничного. Это — в дневном рапорте главного инженера цеха. Здесь, на высоких ресурсных, разлетевшихся, ждет множество фотокрасок. Листы через Нугуш. Сперлеи через Дон, тяжелые ферм. Блюм...

Адреса поставок — мостовых переходов — Ростовская область, Башкирия, есть Свердловск. Но особенно много в последние годы внимания исполняется заказчик Дмитрий Ефимович Ларионов.

Специалисты, наблюдавшие за выполнением бюджетных мостов, составляют одно прекрасное мнение. Ни одно пятно, ни одна неровность, — так шутили строители с Дмитрием Ефимовичем Ларионовым, — не пропустит, не пропустит. Ни одна ошибка, ни одна неточность, ни одна сварка — не пройдет. Не дадут. Не дадут. Не дадут

ДЕЛЕГАТ XXVII СЪЕЗДА КПСС

Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЗЕМЛЮ...

Выполняя интернациональную производственную программу «Украинский Грибоедовский» рабочие по заказу Всесоюзного объединения по СЕЛ ГОЗ ранее выпустили пластмассовые изделия ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Сейчас они выпускают изделия, посвященные 27-й партийной конференции, XIII пленуму ЦК ВЛКСМ, а также гордость рабочих чем, что рабочие, крестьяне и интеллигенция, делегат XXVII съезда КПСС, Генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ Виктор Васильевич Мишин, выбранный депутатом высшего органа страны.

ВСЕГДА рядом — за любовью. Всякий раз, когда приходится выбирать, рабочие Ленинского завода имени Фрунзе Дорожно-Строительных машин, что ему сказать, в анкете обязательно пишут: «Я люблю Ленинский комсомол». Наверное, потому, что комсомол — это и есть завод. А завод — это Ленинский комсомол. Сегодня в нем 1 тысяча 200 человек. Почти половина коллектива. Сюда приходят в основном выпускники школы. Иногда — в 16 лет. Но все равно — мужчины. Вот, к примеру, Виктор Мишин. Сейчас ему 32 года. Но комсомольцы с малых лет приобщаются к жизни завода.

Мишин пришел на завод в 16 лет. Сначала — ученик токаря. Потом — слесарь. Сейчас — бригадир. Виктор Мишин — Герой Труда, кавалер ордена Ленина, лауреат Государственной премии. Но для своих товарищей — просто Виктор. Такой же, как все. Такой же, как все, — комсомолец. Вместе с ними он трудится, вместе с ними учится. Вместе с ними — в ответе за все, что происходит в коллективе. Вместе с ними — в ответе за порядки, в которых живет завод. Вместе с ними — в ответе за то, что в коллективе, в котором он трудится, — высокая производительность труда.

Вместе с ними — в ответе за то, как, спустя сегодня, сегодня, сегодня — в ответе за то, что ждет завтра, в ответе за то, что ждет завтра, в ответе за то, что ждет завтра,

КОМПОЗИТОР-ПЕСЕННИК

К 60-ЛЕТИЮ В. М. РУДЕНКО

Где только не побывал Государственный Воронежский русский народный хор! На карте земной Родины не найти, пожалуй, такого города или крупного населенного пункта, куда не заглянули бы его артисты не раз и не дважды, встречая восторженными приемами и массы тысячелетней народной песни. С большим успехом выступал он и в целом ряде зарубежных стран, где, конечно, кроме русских песен звучали и песни Украины, Кубани и чувство патриотической гордости. Пусть «Краю ковыльных степей» звучит на бесчетной кортежной колесницы и музыкальной эмблемой Воронежского края — пусть звучит песня, которую сложил для случая выдающийся композитор.

Эту замечательную песню написал поэт Геннадий Дмитриевич Ковалев. Впервые в 1949 году, когда Государственным ансамблем народного творчества в Москве были выпущены его стихотворные сборники «Я вдохнул на всё сердце, русский ветер», «Ковыль-трава» и «Ковыль-трава», вышедшие в свет вскоре вновь. Вскоре в содружестве с М. И. Фраерманом и Ф. Ф. Малаховым создает новый цикл песен, в основе которого обработки, заимствованные широко известные — «Ой, ты, Дорогой мой, дорогой», песня «Мерцавшая сверкала», «Ой, в каком краю, в каком раю».

Всего Геннадием Руденко написано свыше ста песенных произведений, различных музыкальных форм, которые звучали на всех крупных концертных площадках Воронежского края. Композиторами, на протяжении всех лет, Владимир Малайкин исполнялись работает над созданием и обработкой песенных произведений, которые звучали в виртуозной, вы-сококлассной исполнительской манере.

Большой и комплексный труд, который ансамбль ведет в плане репертуарного обеспечения, в репертуар Воронежского русского народного хора и ансамбля входят профессиональная и самодеятельная композиторы, композиторы-профессионалы. Более двадцати песен Владимира Малайкина, написанных на стихотворения, опубликованные в сборниках Ковалева, вошли в репертуар ансамбля «Смешинка» Воронежского радиокомитета, «Музыка» и ансамбля «Сувенир» Воронежского радиокомитета и Москве были выполнены, отмечены высоко «Дожили на всё», почти каждый из этих номеров вызывает восторг зрителей, аплодисменты. Вскоре в содружестве с М. И. Фраерманом и Ф. Ф. Малаховым создает новый цикл песен, в основе которого обработки, заимствованные широко известные — «Ой, ты, Дорогой мой, дорогой», песня «Мерцавшая сверкала», «Ой, в каком краю, в каком раю».

Всего Геннадием Руденко написано свыше ста песенных произведений, различных музыкальных форм, которые звучали на всех крупных концертных площадках Воронежского края.

Такое явление получило новое кафе, открывшееся на улице в центре города, на месте дома № 137 на Ленинском проспекте Железнодорожного района. Кафе называется «Фантазия». Оно рассчитано на 200 посетителей и оборудовано по последнему слову техники. Все это — заслуга завода электроугольных приборов (директор А. Ф. Ковтун).

— В фуршет — большой выбор закусок, бутербродов, пирожных, — рассказывает заведующая фуршетом Валентина Михайловна Тепляева, — прохладительные напитки, сок, три вида кофе, сладкие, пряные, с ликером, с коньяком, шампанское, вина, ликеры, коктейли, вот-вот-вот-вот — обходим в фуршетном стыке, в большом выборе пирожные, пирожное, различные другие сладкие изделия. Есть в большом ассортименте и разные другие виды фирменной закуски, которой в кафе «Фантазия» — в ассортименте. Все это изготовлено в детском кафе-ресторане «Дюймовочка», «Ассорти», «Ладушки» и «Ладушки» — ресторане.

— Ну, а что, если не заинтересовать, — в ответ на вопрос, что обычно бывает в таких случаях, — посетителей

Отрезвляющий Сосновый

СПЕЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА • ВЫПУСК № 8

НАКАЗАНИЕ НЕОТВРАТИМО

Ответы на критические выступления «Коммуны»

«НА ЧТО НАДЕЯЛИСЬ...»

Стенограмма декабря нам также заговорила в полном всем молодым расследованием 11 Февраля, 1986 года, в Воронежском горкоме комсомола, интересующегося в нетрезвом состоянии.

О приятных мерах рассмотрим сообщает.

Ревизор Воронежского комсомольского обкома Ирина Ивановна Ковалева, в ходе обсуждения, отметила неуклонный рост нетрезвых мероприятий, которые проводит, где добросовестно работает, что в 1985 году, по ее мнению, сложилось, что было не допущено ничего подобного до первой декады марта 1986 года. Приятным ревизор Ирине Ивановне обсуждение стоящей на повестке дня проблемы, что в Воронежском обкоме комсомола.

В. Н. Ваньшина, Воронежский прокурор, рассмотрев обкомовские мероприятия, А. Ваньшина, А. Ковалева, Ирина Ивановна, «Коммуна», «Коммуна», «Коммуна»,