



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



НО В ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 22 июля 1917 года

№ 185 (1948)

ВТОРНИК, 12 августа 1968 года

Цена 3 коп.

КОНКРЕТНОСТЬ В РАБОТЕ

Каждый свой день, каждый шаг работы... Конкретность в работе... Конкретность в работе... Конкретность в работе...

ВРЕЯ БУДЬТЕ РАБОТНИКИ ПЕРВЫЕ ТОННЫ

Многострадальный... Первые тонны... Первые тонны... Первые тонны...

Многострадальный... Первые тонны... Первые тонны... Первые тонны...

СВЕРХ ПЛАНА

Сверх плана... Сверх плана... Сверх плана... Сверх плана...

Сверх плана... Сверх плана... Сверх плана... Сверх плана...

ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ...

ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ...

ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ...

ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ... ХРОМОВЕ...

КОСЯЧИЕ ДНИ

Актуальное интервью... Косячие дни... Косячие дни... Косячие дни...

Актуальное интервью... Косячие дни... Косячие дни... Косячие дни...

Актуальное интервью... Косячие дни... Косячие дни... Косячие дни...

Актуальное интервью... Косячие дни... Косячие дни... Косячие дни...

Камбай убирает початки

Камбай убирает початки... Камбай убирает початки... Камбай убирает початки...

Камбай убирает початки... Камбай убирает початки... Камбай убирает початки...

РАЙОННАЯ ГАЗЕТА: АКТИВНО ВТОРГАЕТСЯ В ЖИЗНЬ

Районная газета... Районная газета... Районная газета...

Районная газета... Районная газета... Районная газета...

Районная газета... Районная газета... Районная газета...

Районная газета... Районная газета... Районная газета...

Районная газета... Районная газета... Районная газета...



Классика и современность

Показывают Канниградский драматический театр

В канниградском театре на днях, и в первую очередь, в спектакле «Смерть Шекспира» (режиссер — Олег Гусев), прозвучала тема, которая в последние годы стала особенно актуальна. Речь идет о драматическом театре в условиях капитализма.

Вместе с тем, как и в театре, так и в искусстве в целом, в последние годы наблюдается тенденция к сближению классики и современности. Это проявляется в том, что в театрах все чаще ставят пьесы, которые по своему содержанию относятся к современности, но по форме являются классическими. Это касается не только драмы, но и оперы, балета, музыки.

Иногда это происходит не столько из желания привлечь зрителя, сколько из желания показать, что искусство не умирает, а продолжает жить и развиваться. Это особенно важно в условиях капитализма, где искусство часто становится товаром.

ПОТЕРЯ ЖАНРА

В спектакле Канниградского театра

Трудно найти более яркого представителя жанра «художественная драма», чем пьеса «Смерть Шекспира» (режиссер — Олег Гусев). Эта пьеса, написанная в 1937 году, является одним из лучших образцов драматургии XX века. Она сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает ее особенно интересной для современного зрителя.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным. Это достигается благодаря тому, что режиссеры и актеры находят новые способы интерпретации классического текста, делая его близким современному зрителю.

Неделя Мир

NET ЗАДАЧ ВАМНЕЕ

В воскресенье вечером на экраны нашей страны выйдут фильмы, посвященные неделе мира.

В этот раз в программе «Неделя мира» участвуют фильмы, посвященные борьбе за мир в различных странах. Это фильмы о войне в Китае, о борьбе за мир в Индии, о движении за мир в США.

Весьма интересны также фильмы, посвященные борьбе за мир в Европе. Это фильмы о войне в Испании, о борьбе за мир в Германии, о движении за мир в Франции.

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Вместе с тем, как и в театре, так и в искусстве в целом, в последние годы наблюдается тенденция к сближению классики и современности. Это проявляется в том, что в театрах все чаще ставят пьесы, которые по своему содержанию относятся к современности, но по форме являются классическими.

Иногда это происходит не столько из желания привлечь зрителя, сколько из желания показать, что искусство не умирает, а продолжает жить и развиваться. Это особенно важно в условиях капитализма, где искусство часто становится товаром.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным.

В объективе — Алжир

В объективе — Алжир

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным. Это достигается благодаря тому, что режиссеры и актеры находят новые способы интерпретации классического текста, делая его близким современному зрителю.

Звери в белых халатах

Звери в белых халатах

Среди животных, которые чаще всего встречаются в белых халатах, можно назвать собак, кошек, птиц, рыб и других животных.

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным.

...А ЛОНДОН ЛИШЬ «СОЖАЛЕЕТ»

Послевоенная Великобритания

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным. Это достигается благодаря тому, что режиссеры и актеры находят новые способы интерпретации классического текста, делая его близким современному зрителю.

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Америка как она есть

Америка как она есть

Среди животных, которые чаще всего встречаются в белых халатах, можно назвать собак, кошек, птиц, рыб и других животных.

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Вспомогательная роль

Вспомогательная роль

Среди животных, которые чаще всего встречаются в белых халатах, можно назвать собак, кошек, птиц, рыб и других животных.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным.

• Пополнил детектив

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным. Это достигается благодаря тому, что режиссеры и актеры находят новые способы интерпретации классического текста, делая его близким современному зрителю.

• Легенда опробована

Легенда опробована

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

• Живой рулор

Живой рулор

Среди животных, которые чаще всего встречаются в белых халатах, можно назвать собак, кошек, птиц, рыб и других животных.

• Лучшая пара

Лучшая пара

Вспомогательная роль принадлежит Канниградскому драматическому театру. Этот театр, основанный в 1937 году, является одним из лучших театров нашей страны. Он сочетает в себе черты классицизма и романтизма, что делает его особенно интересным для современного зрителя.

Судя по тому, как это произведение воспринимается в Канниградском театре, можно сказать, что оно не потеряло своего жанра. Напротив, оно продолжает оставаться актуальным и интересным.



В числе призеров

Сейчас выиграл и стал чемпионом мира в своей весовой категории. Впервые в истории Европы выиграл чемпион мира в своей весовой категории. Впервые в истории Европы выиграл чемпион мира в своей весовой категории. Впервые в истории Европы выиграл чемпион мира в своей весовой категории.

Футбол • Первенство СССР • Первая лига

ЗРИТЕЛИ НЕ СКУЧАЛИ

Футбол (Воронеж) — «Динамо» (Москва) — 2:1 (0:1). Воронеж. Центральная лига первенства в классе Б. 22-й тур. 20.09.80. 19.00.

Второй тайм начался с гола в ворота гостей от защитника «Динамо» Сергея Шенников. В конце тайма воронежцы добились гола от полузащитника Сергея Шенникова. В конце тайма воронежцы добились гола от полузащитника Сергея Шенникова.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like «Динамо», «Спартак», «Торпедо», etc.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like «Торпедо», «Спартак», «Динамо», etc.

Соперники «Динамо» — «Торпедо» (Москва) — 1:1.

ВСТРЕЧА С БОЛЕЛЬЩИКАМИ

В воскресенье, 10 августа, в Доме культуры имени Клода Дебюсси состоялось выступление ансамбля «Сбор» с фольклорными песнями. В программе выступили ансамбль «Сбор» с фольклорными песнями. В программе выступили ансамбль «Сбор» с фольклорными песнями.

В воскресенье, 10 августа, в Доме культуры имени Клода Дебюсси состоялось выступление ансамбля «Сбор» с фольклорными песнями. В программе выступили ансамбль «Сбор» с фольклорными песнями.

В воскресенье, 10 августа, в Доме культуры имени Клода Дебюсси состоялось выступление ансамбля «Сбор» с фольклорными песнями. В программе выступили ансамбль «Сбор» с фольклорными песнями.

В воскресенье, 10 августа, в Доме культуры имени Клода Дебюсси состоялось выступление ансамбля «Сбор» с фольклорными песнями. В программе выступили ансамбль «Сбор» с фольклорными песнями.

Летом — о хоккее

Лето в наши годы связано с игрой хоккеистов сборной страны. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея.

Лето в наши годы связано с игрой хоккеистов сборной страны. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея.

Лето в наши годы связано с игрой хоккеистов сборной страны. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея.

Лето в наши годы связано с игрой хоккеистов сборной страны. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея. В этот период мы вспоминаем о тех хоккеистах, которые внесли свой вклад в развитие хоккея.

Телевидение

Table with 2 columns: Channel Name and Broadcast Time. Lists channels like 1-й канал, 2-й канал, etc.

Table with 2 columns: Channel Name and Broadcast Time. Lists channels like 3-й канал, 4-й канал, etc.

Table with 2 columns: Channel Name and Broadcast Time. Lists channels like 5-й канал, 6-й канал, etc.

Table with 2 columns: Channel Name and Broadcast Time. Lists channels like 7-й канал, 8-й канал, etc.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩИ

19-20 мая в доме культуры имени Клода Дебюсси прошли мероприятия в память о погибших в Великой Отечественной войне. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ГОСКИНО

Новая программа «Эфир» будет выходить в эфире с 19.00 по 20.00. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

КОНКУРС

Внеурочный конкурс «Славянский вальс» проводится в рамках мероприятий по случаю 40-летия Победы. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

БЕДА НА ПЕНЕ

Серьезная авария произошла в пене на территории завода. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

ПРОГНОЗ

Погода в Воронежской области ожидается жаркая. В этот период мы вспоминаем о тех героях, которые внесли свой вклад в развитие нашей страны.

№ 34949, г. Воронеж.

ТЕЛЕФОНЫ

г. Воронежская область, 1

Телефонные номера: 1-12-17, 1-12-18, 1-12-19, 1-12-20, 1-12-21, 1-12-22, 1-12-23, 1-12-24, 1-12-25, 1-12-26, 1-12-27, 1-12-28, 1-12-29, 1-12-30, 1-12-31, 1-12-32, 1-12-33, 1-12-34, 1-12-35, 1-12-36, 1-12-37, 1-12-38, 1-12-39, 1-12-40, 1-12-41, 1-12-42, 1-12-43, 1-12-44, 1-12-45, 1-12-46, 1-12-47, 1-12-48, 1-12-49, 1-12-50, 1-12-51, 1-12-52, 1-12-53, 1-12-54, 1-12-55, 1-12-56, 1-12-57, 1-12-58, 1-12-59, 1-12-60, 1-12-61, 1-12-62, 1-12-63, 1-12-64, 1-12-65, 1-12-66, 1-12-67, 1-12-68, 1-12-69, 1-12-70, 1-12-71, 1-12-72, 1-12-73, 1-12-74, 1-12-75, 1-12-76, 1-12-77, 1-12-78, 1-12-79, 1-12-80, 1-12-81, 1-12-82, 1-12-83, 1-12-84, 1-12-85, 1-12-86, 1-12-87, 1-12-88, 1-12-89, 1-12-90, 1-12-91, 1-12-92, 1-12-93, 1-12-94, 1-12-95, 1-12-96, 1-12-97, 1-12-98, 1-12-99, 1-13-00.

ТЕЛЕФОНЫ

Телефонные номера: 1-12-17, 1-12-18, 1-12-19, 1-12-20, 1-12-21, 1-12-22, 1-12-23, 1-12-24, 1-12-25, 1-12-26, 1-12-27, 1-12-28, 1-12-29, 1-12-30, 1-12-31, 1-12-32, 1-12-33, 1-12-34, 1-12-35, 1-12-36, 1-12-37, 1-12-38, 1-12-39, 1-12-40, 1-12-41, 1-12-42, 1-12-43, 1-12-44, 1-12-45, 1-12-46, 1-12-47, 1-12-48, 1-12-49, 1-12-50, 1-12-51, 1-12-52, 1-12-53, 1-12-54, 1-12-55, 1-12-56, 1-12-57, 1-12-58, 1-12-59, 1-12-60, 1-12-61, 1-12-62, 1-12-63, 1-12-64, 1-12-65, 1-12-66, 1-12-67, 1-12-68, 1-12-69, 1-12-70, 1-12-71, 1-12-72, 1-12-73, 1-12-74, 1-12-75, 1-12-76, 1-12-77, 1-12-78, 1-12-79, 1-12-80, 1-12-81, 1-12-82, 1-12-83, 1-12-84, 1-12-85, 1-12-86, 1-12-87, 1-12-88, 1-12-89, 1-12-90, 1-12-91, 1-12-92, 1-12-93, 1-12-94, 1-12-95, 1-12-96, 1-12-97, 1-12-98, 1-12-99, 1-13-00.

ТЕЛЕФОНЫ

Телефонные номера: 1-12-17, 1-12-18, 1-12-19, 1-12-20, 1-12-21, 1-12-22, 1-12-23, 1-12-24, 1-12-25, 1-12-26, 1-12-27, 1-12-28, 1-12-29, 1-12-30, 1-12-31, 1-12-32, 1-12-33, 1-12-34, 1-12-35, 1-12-36, 1-12-37, 1-12-38, 1-12-39, 1-12-40, 1-12-41, 1-12-42, 1-12-43, 1-12-44, 1-12-45, 1-12-46, 1-12-47, 1-12-48, 1-12-49, 1-12-50, 1-12-51, 1-12-52, 1-12-53, 1-12-54, 1-12-55, 1-12-56, 1-12-57, 1-12-58, 1-12-59, 1-12-60, 1-12-61, 1-12-62, 1-12-63, 1-12-64, 1-12-65, 1-12-66, 1-12-67, 1-12-68, 1-12-69, 1-12-70, 1-12-71, 1-12-72, 1-12-73, 1-12-74, 1-12-75, 1-12-76, 1-12-77, 1-12-78, 1-12-79, 1-12-80, 1-12-81, 1-12-82, 1-12-83, 1-12-84, 1-12-85, 1-12-86, 1-12-87, 1-12-88, 1-12-89, 1-12-90, 1-12-91, 1-12-92, 1-12-93, 1-12-94, 1-12-95, 1-12-96, 1-12-97, 1-12-98, 1-12-99, 1-13-00.