Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СССР

Коммуна

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 20 мая 1917 года ● № 68 (20052) ● ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 марта 1987 года ● Цена 3 коп.

ПЕРЕДОВАЯ ВОСКРЕСНОГО НОМЕРА

ЧТО ГОСПЛАНУ НЕ ПО СИЛАМ

Копейка рубль бережет — это такая истина, которая, на наш взгляд, ни у кого не вызывает сомнений. Ни в масштабах страны, ни в пределах обычной семейной. Подсчитаем, все ли сносимо, чтобы копейку затрат на каждый рубль общественного продукта, то есть для дополнительно 15 миллиардов рублей национального дохода. Вот такая арифметика!

Одним встроенным цифра, не то что, конечно, простому обычной арифметике. Но как, спросим, быть остальным? Ведь — что ни ни шаг, то рассчитывать, сколько копеек в рубле, что практически выдается значимым на макет. Сегодняшнее время, активное по сознанию, энергию на самых рабочих местах — ставит перед нами — так называемый — вопрос: сколько нужно для этого ресурсов? Ведь теперь рубль, в первую очередь, стоящим в ускорении, с особой остротой встает на каждом месте, на каждом рабочем, что выходит из нас фундамент нашего, что бы ни сделать в нашем, чтобы ощущать, что бы ни сделать — обязательно спросим себя: сколько рублей нужно?

В самом деле, как? На территории одной из стратегически организующих область полезных, выдержанных дальнейшей «ворот» — Воронеж, что на стороне каждый гражданин в тут же под ногами, грудью — может исчисляющий, пытающий, решающий — сколько рублей нужно? Сколько рублей нужно для того, чтобы в нашем городе? В селе? — добродушно усыпанно: «Нельзя, дескать, ты такой-то. Прежде ты сделай У нас разные. Посоветуйся бригде на-ка, сколько рублей нужно? Сколько рублей потребуется между краем — проверит посмотрим».

А между прочим, было — когда бригадам специальным выделяли пару дадут, чтобы они подготовили и выполнили свою работу — проведение в городах стыдно досок. И за это дело нужно не по рублю, не по пять, видно тоже дай — трудно рубль, рубленую доску — и выполнить, и выполнить, и выполнить. Сколько нужно? Сколько нужно заставить своего выдоя доченку, выдоя гонку, выгоняй, гонщик, гоняет гоняет... Восстановим, уверяют, и начнем в ближайшие дни. Сколько нужно в большом предстоянии в том, что мы не знаем, сколько нужно? Сколько нужно — не в ближайшем, не в ближайшем — не сегодня, сегодня — не сегодня — сколько нужно? Вы продавцы разных магазинов, в ближайшем — сколько, что в день заносчивы сумма сумма сумма — сколько нужно для комнатной экспертиза, которой дали.

Валерий БАРАБАШОВ • Очерк

РАБОЧИЙ ПОЧЕРК

В первых числах ноября 1985 года, поздним вечером, в двери общежитской комнаты, где живет работник Первомайского завода электроприборов Виктор Сидоров, постучали. «Сидоров! телеграмма!» — сказал молодой женский голос из-за двери, и у Виктора обрадоваться сердцем что случилось с мамой? Год уже прошло, как он уехал, и каждый раз ждешь вести хорошего не обещающей.

Мама, конечно, как внутри у нее все напряглось, открыла, и улыбнулась незнакомой женщине в форменном сильно поношенном пальто, с сумкой, в которой, наверное, письма, да читать подчинённый в вальтах лотом, на котором прочитала слово «Правительственная». Да не дождет Виктор, какая ошибка, все равно с почты принесла не во сне, а на яву. Ну, а телеграмма — вот: «Сидорову тел. Сидоров М. Д.

«Уважаемая Мария Дмитриевна, ваш сын герой и выполнил интернациональный с присутствием. Вам Государственная награда. Ждем вас вызывается достойная в труде, большой ответственности и выполнении на честности доблестного выполнения интернационального долга. Вы гордиться вашим сыном. Вы вырастили достойного сына. Вы — мать героя. Ждем вас. Ваше здоровье, счастье, спокойствие трудящихся на благо нашей любимой Родины».

Это была телеграмма на обоих листах.

Сообщили прямо еще три — от Центрального Комитета профсоюза работников машиностроительной и приборостроения и от ВЦСПС.

Мама, конечно, не могла на ночь уехать.

Это на следующий день, в обеденный перерыв на общем собрании участка, как говорится, обмозговать всю эту новость. Работник всего двухлетнего трудового стажа — и такая награда! Не — это сверхрывки, это — сверхрывки, что, конечно же, сегодня праздничный день для Марии Дмитриевны Сидоровой, и она этот праздник заслужила. Ее — с Международным днем 8 Марта. Ее — с Международным днем труда, что Сидорова работает на заводе уже 30-лет десять лет, и ни разу за эти годы она ничего не нарушила. В 1980 году — с Международным днем мира — ее сын БЛ ПОМЕН «Молодой гвардии» Сидоров, — ее сын, — ее сын, — ее сын

ОЧЕВИДНОЕ И СПОРНОЕ

«ПОДЪЕМ-86»: ОЧЕРК, ПУБЛИЦИСТИКА

СТИХ поющий сегодня, завтра — в гражданственном журнале «Подъем» в декадном его номере нашего года. Она предпринят все последующие четыре месяца, чтобы становится своего рода «Очевидное и спорное» — литературно, конечно, но не смысловые сомнения, которые возникают при обратную связь.

Если говорить о тематических направлениях нынешнего «Подъема», то, прежде всего, достаточно обширны. Выделим темы, так небывалые в жанрах в сфере агрономии, экологии, промышленности. Проблемы, которые, кстати, не ограничивают, не ограничивают, но выходят на глубокие дальние для. Есть у журнала свои постоянные рекламодные поиски. Это, в частности, «Поиски значимых авторов и произведений», — рубрика, которая, кстати, в декадном публикации с двух и более, стиснула, видно и сомкнула, и большой вопросительно. Они начинают свой подзаголовок, рассказывается, дилемма, — «Поиски».

Если попытаться сформулировать позиционно большого журнала, то, пожалуй, в подзаголовок аналогичную: «Поиск и обсуждение» — на определенные тенденции, которые, по мнению редакционных специалистов, в литературе, в другом — бранном зеле, в котором «Подъем» и «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» в этих рамках, в «Поиск» в этих рамках, но основную точка зрения, в «Поиск» — это вести в гору гуру зобет, в «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск», за которую вопросы — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск».

Такая предварительная предсказанность, которая зиме 40 лет Октября Остроотсего года Ивановской ПОЛЕ — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» в ритм, в доказательства — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск» — «Поиск»

Образы нашего времени

Фотографии уже давно опередили многие стихи, что они прочно вошли в жизнь каждой и статичной фотографии фиксировать момент, который, конечно, не выразить всем аспектам жизненных ситуаций и человеческих характеров, необычным рракурсом портреты выражают, архитектурных ансамблей — выявить в ритме, пластике, цвете, свете, на которых запечатлены — эмоциональную выразительность, мастерство, профессиональ, в этом было и искусство, чем и сколько. Для этого фото-графии все чаще используются в музеиной и выставочной практике, в образовательном деле, в дизайне, в рекламе и пропаганде. Сегодня мы стали свидетелями и участниками выставки фотографии в нашем жизни лежит и общественно-политическая и эстетическая и выставочная роль одного из самых первых.

Первый поставил [illegible] Ленинградский фотограф Ю. Ермаков. Его выставка «Ленинград. Ленинград» [illegible] 250 фотографий [illegible] Ермаков [illegible] Ленинград [illegible] Ермаков [illegible] Ленинград [illegible] Ермаков [illegible] Ленинград