



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ОТРЕЗВЛЯЮЩИЙ СКВОЗНЯК

Министр спорта...

ТРЕВОЖНАЯ СТАТИСТИКА

В прошлом году количество аварийных случаев выросло на 10 процентов. Общее количество аварий составило 100 тысяч. В основном это произошло в результате нарушения правил дорожного движения...

Наибольший процент аварий приходится на водителей, которые не имеют водительских прав. В прошлом году их было 15 тысяч. Это составляет 15 процентов от общего количества аварий...

Важнейшей причиной аварий является нарушение правил дорожного движения. В частности, это касается нарушения правил обгона и проезда перекрестков...

Следствие

АППАРАТ НА ДВОИХ

Самолетов, а именно, вертолета вертолет. Это устройство позволяет управлять двумя вертолетами одновременно. Оно было разработано в США...

САМОГОНО ПРОЗРЕНИЕ

Оптика зрения. Как это работает? Глаз человека способен видеть в темноте благодаря светочувствительным элементам. Это позволяет ориентироваться в пространстве...

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Армия. 2. Птица. 3. Цвет. 4. Страна. 5. Птица. 6. Цвет. 7. Страна. 8. Птица. 9. Цвет. 10. Страна. 11. Птица. 12. Цвет. 13. Страна. 14. Птица. 15. Цвет. 16. Страна. 17. Птица. 18. Цвет. 19. Страна. 20. Птица. 21. Цвет. 22. Страна. 23. Птица. 24. Цвет. 25. Страна. 26. Птица. 27. Цвет. 28. Страна. 29. Птица. 30. Цвет. 31. Страна. 32. Птица. 33. Цвет. 34. Страна. 35. Птица. 36. Цвет. 37. Страна. 38. Птица. 39. Цвет. 40. Страна. 41. Птица. 42. Цвет. 43. Страна. 44. Птица. 45. Цвет. 46. Страна. 47. Птица. 48. Цвет. 49. Страна. 50. Птица. 51. Цвет. 52. Страна. 53. Птица. 54. Цвет. 55. Страна. 56. Птица. 57. Цвет. 58. Страна. 59. Птица. 60. Цвет. 61. Страна. 62. Птица. 63. Цвет. 64. Страна. 65. Птица. 66. Цвет. 67. Страна. 68. Птица. 69. Цвет. 70. Страна. 71. Птица. 72. Цвет. 73. Страна. 74. Птица. 75. Цвет. 76. Страна. 77. Птица. 78. Цвет. 79. Страна. 80. Птица. 81. Цвет. 82. Страна. 83. Птица. 84. Цвет. 85. Страна. 86. Птица. 87. Цвет. 88. Страна. 89. Птица. 90. Цвет. 91. Страна. 92. Птица. 93. Цвет. 94. Страна. 95. Птица. 96. Цвет. 97. Страна. 98. Птица. 99. Цвет. 100. Страна.

Редактор В. В. БУШИНКО. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101006, г. Москва, ул. Горького, 2.

Кому все-таки СТЫДНО?

В этом году мы в своем журнале публикуем работы Антона Павловича в рубрике «Стихи». Это не случайно. Стихи Павловича являются образцом мастерства и таланта. Они показывают, как можно писать поэзию в прозаическом стиле...

Стихи Павловича отличаются своей простотой и ясностью. Они легко запоминаются и вызывают у читателя положительные эмоции. Это делает его поэзию столь популярной...

Важнейшей чертой поэзии Павловича является ее гуманизм. Он пишет о простых людях, о их проблемах и надеждах. Это делает его поэзию столь близкой к сердцу каждого читателя...

Стихи Павловича являются примером того, как можно писать поэзию в прозаическом стиле. Они показывают, что поэзия может быть простой и доступной для всех...

Важнейшей чертой поэзии Павловича является ее гуманизм. Он пишет о простых людях, о их проблемах и надеждах. Это делает его поэзию столь близкой к сердцу каждого читателя...

Стихи Павловича являются примером того, как можно писать поэзию в прозаическом стиле. Они показывают, что поэзия может быть простой и доступной для всех...



Муки творчества

Творчество — это труд. Это процесс, который требует много сил и энергии. Творец должен быть готов к тому, что его работа может быть отвергнута. Но именно в этих трудностях и заключается суть творчества...

Творчество — это процесс, который требует много сил и энергии. Творец должен быть готов к тому, что его работа может быть отвергнута. Но именно в этих трудностях и заключается суть творчества...

Творчество — это процесс, который требует много сил и энергии. Творец должен быть готов к тому, что его работа может быть отвергнута. Но именно в этих трудностях и заключается суть творчества...

Творчество — это процесс, который требует много сил и энергии. Творец должен быть готов к тому, что его работа может быть отвергнута. Но именно в этих трудностях и заключается суть творчества...

Творчество — это процесс, который требует много сил и энергии. Творец должен быть готов к тому, что его работа может быть отвергнута. Но именно в этих трудностях и заключается суть творчества...

Творчество — это процесс, который требует много сил и энергии. Творец должен быть готов к тому, что его работа может быть отвергнута. Но именно в этих трудностях и заключается суть творчества...

Advertisement for 'Кинотеатр "Искра"' (Cinema 'Iskra') listing movies and showtimes. Includes the text 'Кинотеатр "Искра"', 'Программа фильмов', and a list of titles and times.

Адрес редакции: 101006, г. Москва, ул. Горького, 2. Контактные телефоны: 12-5230, 12-5231, 12-5232, 12-5233, 12-5234, 12-5235, 12-5236, 12-5237, 12-5238, 12-5239, 12-5240, 12-5241, 12-5242, 12-5243, 12-5244, 12-5245, 12-5246, 12-5247, 12-5248, 12-5249, 12-5250, 12-5251, 12-5252, 12-5253, 12-5254, 12-5255, 12-5256, 12-5257, 12-5258, 12-5259, 12-5260, 12-5261, 12-5262, 12-5263, 12-5264, 12-5265, 12-5266, 12-5267, 12-5268, 12-5269, 12-5270, 12-5271, 12-5272, 12-5273, 12-5274, 12-5275, 12-5276, 12-5277, 12-5278, 12-5279, 12-5280, 12-5281, 12-5282, 12-5283, 12-5284, 12-5285, 12-5286, 12-5287, 12-5288, 12-5289, 12-5290, 12-5291, 12-5292, 12-5293, 12-5294, 12-5295, 12-5296, 12-5297, 12-5298, 12-5299, 12-5300.