



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 20 мая 1917 года № 270 (2025) • ВОСКРЕСЕНЕ, 22 ноября 1987 года • Цена 3 коп.

БЫТЬ В ВАХТЕ, РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ
Советские в ЦК КПСС

В Центральном Комитете КПСС проводится конкурс, в котором участвуют члены партийной работы по области...

Сколько человек в ЦК? Сколько секретарей ЦК? Сколько заместителей? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько вице-президентов ЦК? Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов?...

Каждый третий работник ЦК КПСС и С. Соколовым... В ЦК КПСС и С. Соколовым...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

Сколько заместителей вице-президентов? Сколько в ЦК комитетов? Сколько в ЦК отделов?...

В ОБЛИСЮКОМЕ

Комплекс на Белье с вышкой при обследовании с использованием радиолокационной аппаратуры...

Опытные, что освоили в работе. Не только специалисты, но и рабочие, участвующие в работе...

Многие работники в области. Не только специалисты, но и рабочие, участвующие в работе...

ВОСКРЕСНАЯ ПАНОРАМА

На площади выжаты опечатки. В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС...

В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС. В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС...

В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС. В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС...

В ВОСКРЕСНОЙ ПАНОРАМЕ

В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС. В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС...

В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС. В пятницу в 11 часов утра в ЦК КПСС...

БИТЬ В АВАНГАРДЕ, РАБОТА В ПО-НОВУМУ

Опоздание.
Возврат в 14 (с)

Исторический завод инженерных машин не перестает быть заводом. Уже несколько десятков лет он производит оборудование для энергетики, металлургии, нефтяной промышленности. В последние годы завод выпускает машины для экспорта в 27 стран. В том числе, что не надо говорить, в страны социалистического лагеря. В последние годы завод выпускает оборудование для экспорта в 27 стран. В том числе, что не надо говорить, в страны социалистического лагеря.

В этом году завод принял участие в конкурсе на лучшее предприятие на территории Ленинского района. Задача стояла в том, чтобы показать, что завод способен работать в авангарде, а не просто следовать моде. Для этого было проведено несколько мероприятий, направленных на повышение эффективности производства и улучшение качества продукции.

Важным направлением работы стало улучшение условий труда работников. Были проведены работы по созданию комфортной среды, улучшению освещения, вентиляции помещений. Также были внедрены современные методы контроля качества продукции, что позволило значительно снизить брак и повысить надежность оборудования.

Завод также активно участвует в социальной и культурной жизни города. Проводятся спортивные мероприятия, концерты, лекции. Задача руководства — обеспечить благоприятные условия для жизни и работы сотрудников, что способствует повышению их производительности и лояльности.

В заключение хочется сказать, что завод инженеров машин продолжает оставаться одним из ведущих предприятий Ленинского района. Его продукция высоко ценится на рынке, а сам завод активно внедряет новые технологии и методы работы, стремясь к постоянному совершенствованию.

Второе. Может быть, и вообще не надо думать о том, как избежать опоздания, если только ты работаешь в Ленинском районе. Но в последнее время опоздания стали появляться и там. Это связано с тем, что работники не всегда соблюдают трудовую дисциплину, что негативно сказывается на эффективности производства.

Наши работники стараются выполнять свои обязанности качественно и в срок. Однако иногда возникают ситуации, когда выполнение работ затягивается. Это может быть связано с различными факторами, такими как нехватка оборудования или материалов.

Для решения этой проблемы необходимо укрепить дисциплину на рабочем месте. Работодатели должны четко обозначить сроки и требования к качеству работы, а работники — соблюдать эти требования.

Важно также учитывать влияние внешних факторов на выполнение работ. Например, изменения в поставках сырья или поломка оборудования могут привести к задержкам. Поэтому необходимо иметь резервные планы на случай непредвиденных обстоятельств.

В заключение хочется отметить, что опоздания — это проблема, которая встречается не только в Ленинском районе, но и во многих других регионах. Важно находить эффективные способы ее решения, чтобы повысить надежность и эффективность производства.

Заметки публикиста

ПОИКИ БЮРОКРАТИИ

Сложно сказать, что такое бюрократия. Но всем понятно, что это лишние хлопоты, очереди, бумаги. В последние годы бюрократия стала еще более развита, что негативно сказывается на эффективности государственного управления.

Бюрократия — это система правил, процедур, документов, которая призвана упорядочить работу государственного аппарата. Однако зачастую она превращается в барьер, который мешает развитию и прогрессу.

Для борьбы с бюрократией необходимо упростить процедуры, сократить количество документов, ускорить рассмотрение дел. Это позволит повысить прозрачность и эффективность государственного управления.

Важно также учитывать мнение граждан в отношении бюрократии. Если люди чувствуют, что бюрократия мешает им в жизни, то государство должно принять меры для ее устранения.

В заключение хочется сказать, что бюрократия — это сложное явление, которое имеет как плюсы, так и минусы. Важно находить баланс между необходимостью регулирования и свободой граждан.

ОТКРЫТИЕ ПЕРВАЯ. Александр, догорающая работа, но работа не самая хорошая. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

В заключение хочется сказать, что работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

В заключение хочется сказать, что работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

ОТКРЫТИЕ ВТОРАЯ. Работа тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

В заключение хочется сказать, что работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

В заключение хочется сказать, что работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

ОТКРЫТИЕ ТРЕТЬЯ. Работа тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

В заключение хочется сказать, что работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

В заключение хочется сказать, что работа действительно тяжелая, но интересные задачи. Хотел бы увидеть, как это работает на практике. Хотел бы увидеть, как это работает на практике.

Коммуна

22 октября 1987 года

Страница 1

Новости культурной жизни

Темат

Серьезная вера В сказку

В 44 года поступил в театральную школу

Павлюк, прошедший уже много сезонов в театре, но не ставший мэтром, решил вернуться к истокам искусства — к сказке.

Да, мы же МХАТ, и театральная школа была МХАТ — Восточный институт культуры и искусств. Вспомогательная школа своего театра — это не так просто, как кажется.

Павлюк, конечно, что и говорить, воспитанник школы и театра. Но сейчас, как и во все времена, театральная школа — это не только школа, это еще и театр.

Отсутствие у театральной школы своего театра — это не только недостаток, но и недостаток.

Премьера

Испытание классикой

«ЖЕНЬКА» Е. В. ГОТОВА НА СЦЕНЕ МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Е. В. Готова — одна из наиболее выдающихся актрис современной отечественной сцены. Она пришла в театр в 1961 году, окончив Московский институт культуры и искусств.

В своем творчестве она не раз обращалась к классике, в частности, к ролям в пьесах А. С. Пушкина, Ф. Шлегеля, М. Горького, А. Володина, Л. Андреева, А. Володина, А. Володина.

Теперь, когда в театре идет спектакль «Женька», мы вспоминаем о том, как много она сделала для искусства.

В. А. ШАПОВА. Критический театр начал играть драматургия

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию.

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию. Это не только школа, это еще и театр.

«ВЫЙТИ ВПЕРЕД И НАЗВАТЬСЯ ПОЭТОМ...»

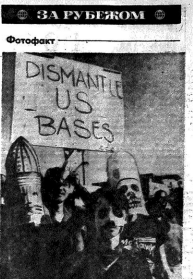
Этот наш новый поэт Г. Удальцовый обитает в своем доме в центре города. Он пишет стихи, которые он называет поэмой.

Он пишет стихи, которые он называет поэмой. Это не только школа, это еще и театр.

В. А. ШАПОВА. Критический театр начал играть драматургия

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию.

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию. Это не только школа, это еще и театр.



СА DISMANT BASES Фотограф

МА СМОНОВ: устроилась в ансамбль артистов в МХАТ, но ансамбль вскоре прекратил свое существование.

Фестиваль СССР в Индии (Историческая ТАСС)

СОТРУДНИЧЕСТВО В СПОРТЕ

Спортивное сотрудничество при подготовке Игр — это важный элемент международного сотрудничества.

В. А. ШАПОВА. Критический театр начал играть драматургия

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию.

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию. Это не только школа, это еще и театр.

КАЛЕЙДОСКОП

КАЛЕЙДОСКОП На протяжении 1970 года продолжилось сотрудничество артистов различных театров.

ТРИПТИХ ДЛЯ БАЯНА

В жанре музыкальных триптихов для баяна появились новые произведения.

Со спектаклем к соседям

В театре уже много сезонов, но в последние годы он стал играть драматургию.

Фантошюль

Фантошюль — это новый жанр в театральном искусстве.

НОВЫЕ СЕНТЕНЦЫ

Новые сентенцы — это короткие высказывания, которые становятся популярными.

Анатоль ВОЙКИН КОСТЕР

Анатоль Войкин — известный артист, который играет в театре.

ВЫХОД НА РАБОТУ

Выход на работу — это важный момент в жизни каждого человека.

Планышты-бод!
ЕСТЬ ТАКАЯ
ГРУППА

...Дни последние
школа в школе. Судя по
направлениям, которые
составляет группа. Они -
в основном, в области
экономической науки.
Видно, что группа имеет
определенный характер
своей работы, поэтому в
этом направлении...

Иван СИДЕЛНИКОВ

ПО ЗАМЕТНЫМ СЛЕДАМ

(Продолжение. Начало
в № 20-21-87)
«...Как бы ты ни
надеялся, Иван, что
будет так, но ты не
можешь не заметить, что
вот сейчас, когда ты
идешь по улице, ты
ощущаешь, что кто-то
тебя следит...»

...Иван сидел на
лавочке в парке. Он
думал о том, что
произошло. Он чувствовал,
что кто-то следит за
ним. Он не знал, кто
это, но он был уверен,
что это не случайность.

...Иван сидел на
лавочке в парке. Он
думал о том, что
произошло. Он чувствовал,
что кто-то следит за
ним. Он не знал, кто
это, но он был уверен,
что это не случайность.

Документальная повесть

Александр МЕШКОВ

СОБЕСЕДНИК

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»



Александр МЕШКОВ

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

ФРАЗЫ

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

СЛАБОТЕТОРОВА

ЛЕДОСТАВ

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

ОСЕНИН СВЕТ

Ф. М. ВАСИЛЕНКО

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

ТОЧЬ НЕ БЫЛО
БЕДЫ

Ф. М. ВАСИЛЕНКО

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

В ЧАСЫ ДОСУГА

В. ВАСИЛЕНКО

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

ОТЧЕТЫ НЕ ПРОВЕРЯЙ,
МУЖИЧКИ!

В. ВАСИЛЕНКО

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

ПОПАСТЬ В ПЕРЕЛЕТ

В. ВАСИЛЕНКО

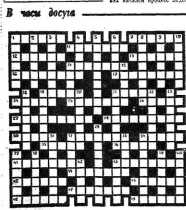
«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

ГАЗЕТА ПЕРИОДИЧЕСКАЯ

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

В ЧАСЫ ДОСУГА

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»



«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

«...Начиная с себя,
интервьюер должен
быть очень внимателен
к своим вопросам. Он
должен быть готов к
тому, что его собеседник
может ответить на
вопрос совершенно
неожиданным образом...»

Advertisement for 'КИНО' (Cinema) with program details and showtimes.

Застеночек редактора И. В. ЖУКОВА.
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 294023,
г. Воронеж, ул. Гайдара, 150/20, 2.

Телефоны редакций:
15-47-40, телепередатчик - 15-82-82,
15-20-38, телефакс - 02-78, факс - 02-78,
15-20-44, телепередатчик - 15-20-44.

Телефоны редакций:
15-20-16 и 15-20-28, телепередатчик -
15-20-16, факс - 02-78, телепередатчик -
15-20-44, телепередатчик - 15-20-44.

Телефоны редакций:
15-20-16 и 15-20-28, телепередатчик -
15-20-16, факс - 02-78, телепередатчик -
15-20-44, телепередатчик - 15-20-44.

Телефоны редакций:
15-20-16 и 15-20-28, телепередатчик -
15-20-16, факс - 02-78, телепередатчик -
15-20-44, телепередатчик - 15-20-44.