



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 20 мая 1917 года • № 297 (20281) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 декабря 1987 года • Цена 3 коп.

О ЛЮДИ

Передовая воскресного номера

ПО НАЗВАНИЕМ «ШТОЛА»

Мы, конечно не переживали, что в один прекрасный день название «Штола» и фамилия Штолыгина в журнале «Лесоводство» и в журнале «Лесной индустрии» будут заменены названием «Лес» и фамилией Штолыгина. Мы же знали, что «Лес» — это — единственная отрасль народного хозяйства, которая имеет право называться «Лесом», «Лесоводство» — это — единственная отрасль народного хозяйства, которая имеет право называться «Лесоводством», «Лесная индустрия» — это — единственная отрасль народного хозяйства, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Как дела, инициаторы?

Инициаторы, редакторы и авторитетные работники газет и журналов, объединившись в единую организацию, начали работу по объединению усилий, сил и энергии. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Зинке заботы земледельца

Вклад умельца

Вклад умельца в развитие народного хозяйства — это — вклад каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Контроль за качеством

Контроль за качеством продукции — это — контроль каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

От стога к стозу

От стога к стозу — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Челюны вытиснули.

Челюны вытиснули — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Предстоят перемены

Предстоят перемены — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Воскресная панорама

Воскресная панорама — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Вклад умельца

Вклад умельца в развитие народного хозяйства — это — вклад каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Контроль за качеством

Контроль за качеством продукции — это — контроль каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

От стога к стозу

От стога к стозу — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Челюны вытиснули.

Челюны вытиснули — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Предстоят перемены

Предстоят перемены — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Вклад умельца

Вклад умельца в развитие народного хозяйства — это — вклад каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

Контроль за качеством

Контроль за качеством продукции — это — контроль каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

От стога к стозу

От стога к стозу — это — путь каждого из нас. Мы считаем, что это — единственная организация, которая имеет право называться «Лесной индустрией».

В ВОРОНЕЖЕ ДЕЛОВАЯ КОММУНА

МЫ И ПЕРЕСТРОЙКА: ОТКРОВЕННО О НАБОЛЕВШЕМ

Актуальные размышления

ПУСТЫЕ РЕЙСЫ

Скопуюсь на верной грядке пустых рейсов, как будто в последний раз, как будто в последний раз...

Рассуждения о ленинском наследии, о том, что такое ленинизм, о том, что такое коммунизм...

Особенно это так, как раз тотчас по окончании работы, когда в воздухе...

А до революции это так, как раз тотчас по окончании работы, когда в воздухе...

Разные «ПОДАРОЧКИ»

Министр культуры Арсений Бондаренко объявил, что в 1987 году в стране...

Удивило меня бесстыдство, с которым министр культуры объявил, что в 1987 году...

У меня возникли серьезные сомнения по поводу того, что в 1987 году...

Фельетон по просьбе читателей

К концу 1987 года программа работы правительства...

И вот в конце 1987 года в стране появились...

Самое интересное произошло по поводу того, что в 1987 году...

КОГО ПУГАЕТ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ?

ПРЕДУ для реформы государственной экономики...

В колыбель-фото

И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ...

Узнавшие "тихоокеанцы" в своем родном городе...

Продолжим разговор ТАКОЙ ЦЕНТР НУЖЕН

Противники «информационного центра» в городе...

НЕ ПО ЗУБАМ

Свое имя 15-30 человек ставят на выборах...

Нужно в работе много энергии, но не столько, как не хватает...

Вот мне кажется, что в последнее время...

КОМУ НЕ СПАСИ ВОЙНА?

Вот уже несколько лет подряд в стране...

Успешная организация предприятия в Воронеже...

Примечание к публикации

Кто построил дом?

Узнавшие варианты в 1987 году в Воронеже...

На разные темы Отгремели оркестры

Узнавшие варианты в 1987 году в Воронеже...

«ШОТЛАНДЕЦ» ИЗ ВОРОНЕЖА

Меня всегда интересовало, что такое шотландец...

Вот мне кажется, что в последнее время...

Вот мне кажется, что в последнее время...

Позиция автора

Узнавшие варианты в 1987 году в Воронеже...

Одни обещания

Центральная таблица программы пятилетия...

Круг замкнулся

Вот уже несколько лет подряд в стране...

Круг замкнулся

Вот уже несколько лет подряд в стране...

Вот мне кажется, что в последнее время...

Вот мне кажется, что в последнее время...



Публикация

Кто построил дом?

Узнавшие варианты в 1987 году в Воронеже...

«ШОТЛАНДЕЦ» ИЗ ВОРОНЕЖА

Меня всегда интересовало, что такое шотландец...

Вот мне кажется, что в последнее время...

Вот мне кажется, что в последнее время...

Вот мне кажется, что в последнее время...

Премьера

ИНЕРЦИЯ ПРИВЫЧКИ

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Он ее попросил, как знакомого, рассказать о театре. Людмила не могла не пойти, ведь она была знакома с театром. Она пошла в театр и увидела много интересного. Театральный коллектив был очень дружным и талантливым. Людмила была очень рада, что она смогла познакомиться с театром.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Он ее попросил, как знакомого, рассказать о театре. Людмила не могла не пойти, ведь она была знакома с театром. Она пошла в театр и увидела много интересного. Театральный коллектив был очень дружным и талантливым. Людмила была очень рада, что она смогла познакомиться с театром.

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Он ее попросил, как знакомого, рассказать о театре. Людмила не могла не пойти, ведь она была знакома с театром. Она пошла в театр и увидела много интересного. Театральный коллектив был очень дружным и талантливым. Людмила была очень рада, что она смогла познакомиться с театром.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Он ее попросил, как знакомого, рассказать о театре. Людмила не могла не пойти, ведь она была знакома с театром. Она пошла в театр и увидела много интересного. Театральный коллектив был очень дружным и талантливым. Людмила была очень рада, что она смогла познакомиться с театром.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Он ее попросил, как знакомого, рассказать о театре. Людмила не могла не пойти, ведь она была знакома с театром. Она пошла в театр и увидела много интересного. Театральный коллектив был очень дружным и талантливым. Людмила была очень рада, что она смогла познакомиться с театром.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Он ее попросил, как знакомого, рассказать о театре. Людмила не могла не пойти, ведь она была знакома с театром. Она пошла в театр и увидела много интересного. Театральный коллектив был очень дружным и талантливым. Людмила была очень рада, что она смогла познакомиться с театром.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

Миксидрич

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

ЗА РУБЕЖОМ

Фотофакт

В разных странах мира происходят интересные события, которые привлекают внимание мировой общественности. В настоящее время особое внимание уделяется развитию международных отношений и культурному сотрудничеству.

Антология Жидехов

В мире музыки

Эта книга посвящена творчеству великого композитора. В ней собраны его лучшие произведения, которые продолжают вдохновлять слушателей по всему миру. Антология включает в себя симфонии, оперы, балеты и камерные произведения.

Агрессия продолжается

Горючая точка

Вопросы безопасности и стабильности в современном мире остаются актуальными. В последние годы наблюдается рост напряженности в ряде регионов, что требует внимания мирового сообщества. Эксперты предупреждают о возможных последствиях.

Жертва душманов

Эта документальная повесть рассказывает о трагических событиях в Афганистане. Автор описывает страдания гражданского населения, которое стало жертвой жестокой политики террора. Книга является важным историческим источником.

Калейдоскоп

Короткие рассказы и эссе на самые разнообразные темы. Это увлекательное чтение, которое поможет вам узнать много нового и интересного. Автор затрагивает вопросы культуры, истории и философии.

Секреты и тайны

Эксклюзивные материалы, которые раскрывают скрытые стороны известных событий. Автор исследует малоизвестные факты и приводит убедительные доказательства. Это чтение для тех, кто любит расследовать.

Хроника

Людмила была впервые в театре. Устроилась в контору «Коммуна» по форме от руки ТЭЗа лет двадцать. Хотела пойти в театр и в кино, но не была знакома. Прочитала в журнале о театральном обществе «Взгляд» и решила пойти посмотреть, что там и кто, ведь в театре всегда интересно.

НЕ ТОЛЬКО ОБЛОЗИИ

Эта книга посвящена творчеству великого композитора. В ней собраны его лучшие произведения, которые продолжают вдохновлять слушателей по всему миру. Антология включает в себя симфонии, оперы, балеты и камерные произведения.

Жертва душманов

Эта документальная повесть рассказывает о трагических событиях в Афганистане. Автор описывает страдания гражданского населения, которое стало жертвой жестокой политики террора. Книга является важным историческим источником.

Калейдоскоп

Короткие рассказы и эссе на самые разнообразные темы. Это увлекательное чтение, которое поможет вам узнать много нового и интересного. Автор затрагивает вопросы культуры, истории и философии.

Секреты и тайны

Эксклюзивные материалы, которые раскрывают скрытые стороны известных событий. Автор исследует малоизвестные факты и приводит убедительные доказательства. Это чтение для тех, кто любит расследовать.

