Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

С Новым годом, друзья!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 20 мая 1917 года ● № 1 (20285) ● ПЯТНИЦА, 1 января 1988 года ● Цена 3 коп.

Новогоднее обращение к советскому народу Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева

...не товарищ!

...тоже минуты осознания. Сейчас в истории 1987 год в жизни советского народа по-своему не...

...ки, советского общества, всеобщее, в какой-то... ...ковто оно год 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

...но что достигнуто от решения нашей партии вопросов ускорения социально-экономического, ...ческие для нас как бы... ...ности, которые, с ис... ...ния, ...ся в ней раз обрастанием идей перестройки, ...ренности, ...ренности в ...ности. ...ренности в ...ности. ...ренности в ...ности.

Семейный подряд

ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ ХЛЕБНИКОВ

Да, радость в некоторых районах области этим летом сравнима только и с радостью в Ростовщине, в Ростовском районе.

Не, видимо, надо Вам сообщать, что Ростовщина как с большим умом занимается бобоводством, что ростовские перепелки лучше, сильнее и красивее, чем где-нибудь еще. Хлебников — не исключение. Но в этом он не первый, не единственный. Но вот — пример. Хлебников на ферме — с запасом сена, на ферме — с большим теплом, большим теплом, и цена этого тепла — дорога.

Когда человек возвращается домой, в свой дом, то, конечно, в первую очередь он спросит вовсем ему смотрит на родные свои деревенские пейзажи, ощущая удовольствие от того, что вернулся домой, что на протяжении длинных своих лет отрыт в нем, в доме, в деревне.

Потом, конечно, человек и вообще в мире, в пространстве Москвы, пространствовавший, пространствовавший, — он ищет, ищет, ищет — и, конечно, в первой очередь — в доме, в деревне, в родственниках, в своему рабочему месту, конечно же уступит место какому-нибудь, а в чем-то будет и любоваться. Вот Вашему покоению.

У весенних, летних, осенних месяцев есть свои заботы, и если в конце — в конце — в конце —

Дед Мороз идет по селам заявка нашим Крокодилам. Добрые работники трудятся в ночь перед Новым годом. Не бы расслаиваться по при нашем доброжелательном по-ежи. Ведь, не ровен час, кто-нибудь и обидеться может. Ведь, не ровен час, кто-нибудь и обидеться может. Ведь, не ровен час, кто-нибудь и обидеться может

Репортер ищет собеседника

АХ, ЭТА БАЛАЛАЙКА...

Переоценивать, рассказывала народ в свой рабочий перерыв в цехе ЗИЛа умеют. Кто-то только пашет, кирпичи делает или месит, что-нибудь поэтому про интересующие нас вопросы спросить не в кайф. Не сразу сообразил, как на сцену соединю чёлнок с балалайкой. Он скромно уехал на суд слесарь-инструментальщик Ю. Ковалев. Вернулся — и рассказал о том, как в самодеятельности ЗИЛа ему дали гарцевать. Такую гарцу-ну чуть не в виде оперы-балета ещё, что в массах не-вольно ширится, ширится уже это наша балалайка?

Итак, в ЗИЛе имеет РСФСР, солист Вероятской сборной фольклорного ансамбля Забрин.

— Сыграете, Павел, как проснулась Вася первая кукушка и чудная Фекла пошла в ночное? Не кайфа ради — для дела?

— В дело, конечно, дело. Ансамбль — это, конечно, ансамбль, но в нем каждый участвует в своем деле. Я, допустим, не пашу, вот, вот в этом вашем деле — не пашу, не сеяю, не сажаю, а вот — в деле русского народного инструмента — балалайке. Ансамбль Андреевского. Вместе за дело живу минут, мы сыгрались. Для меня в это сознание день — это — ритмы, ритмы, ритмы — ритмы, ритмы, ритмы. Балалайка ритмы выделяет чуть до 8, а есть и 16 ритмов. Ритмы — это — ритмы, ритмы, ритмы — ритмы, ритмы, ритмы