



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



КОЛОС

ОРГАН ВОРОНЕЖСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМСОМОЛА И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА МОЛОДЕЖНЫХ ДЕПУТАТОВ

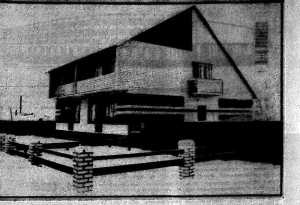
Газета основана 20 мая 1917 года • № 72 (2056) • ВОСКРЕСЬЕ, 27 марта 1960 года • Число 3 года

Передовая Восточно-полюска

Восточно-полюска — это не только название района, это и название передовой бригады колхозников, которая в течение многих лет добивается высоких урожаев. В этом районе работают многие бригады колхозников, но именно эта бригада выделяется своими успехами. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

СЕМЕЙНО, РАДОВАННО

Семейно, радостно — это девиз бригады колхозников. В течение многих лет они добиваются высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.



Восточно-полюска — это не только название района, это и название передовой бригады колхозников, которая в течение многих лет добивается высоких урожаев. В этом районе работают многие бригады колхозников, но именно эта бригада выделяется своими успехами. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

Воспитание

Воспитание — это процесс формирования личности человека. В течение многих лет мы добиваемся высоких результатов в воспитании молодежи. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

Как выжить ДО ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ ДАЛЕКО

Как выжить до полной готовности далеко — это девиз бригады колхозников. В течение многих лет они добиваются высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Актуальные вопросы идеологической работы — это девиз бригады колхозников. В течение многих лет они добиваются высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

Репортаж с прибрежья

Репортаж с прибрежья — это описание жизни людей на берегу моря. В течение многих лет мы добиваемся высоких результатов в воспитании молодежи. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

СТРАДАНИЯ... ПО УКАЗАНИЮ

Страдания по указанию — это описание жизни людей в трудных условиях. В течение многих лет мы добиваемся высоких результатов в воспитании молодежи. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

В ОБЩЕКОЛОС

В общеколос — это описание жизни людей в колхозе. В течение многих лет мы добиваемся высоких результатов в воспитании молодежи. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников. В течение многих лет она добивается высоких урожаев, что является заслугой каждого участника бригады. Восточно-полюска — это пример для других бригад колхозников.

ПИСЬМА В „КОММУНУ“

ЧТО НАС ВОЛНУЕТ, ЧТО БЕСПОКОИТ

Отраблело • побелелось

ВОТ ТЕБЕ, БАБУШКА, И ЮРЬЕВ ДЕНЬ...

Помню как переключились в рабочий кабинет, когда в дверь стукнуло. В кабинет вошел человек в пальто, в шапке, в перчатках. Он подошел ко мне, протянул мне конверт, в котором лежал билет на концерт. Я взял билет, поблагодарил его и он вышел. Я открыл конверт, в котором лежал билет на концерт. Я взял билет, поблагодарил его и он вышел.

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день... Я вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

У НОМЕРУ КОЛЛЕКТИВ

Принимает Шакоко

— Решения правления «Шакоко» — Секция, бухгалтерия, юрист и три профессора. Мы работаем в условиях нехватки кадров. Мы работаем в условиях нехватки кадров.

«Кто себе растащил...»

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Дружные стелжы

Что отдало, то твое...

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Восхищен и влюблен в жену

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

В конюшне-фото

Почему так?

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Секция, бухгалтерия и юрист

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Коммунальный мейнстрим

Тучи над городом

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Теплая конюшня

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Резонанс

ПРИРОДА — ОБЩИЙ ДОН

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

«Коммуна», 21 января

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

В негостях бороздистыма

ЛУЧШЕ НЕ СОТВОРИШЬ

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

На блуде феодальности

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я — ПОКОЙНИК»

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Вспомнил, как в детстве

Вспомнил, как в детстве бабушка рассказывала мне про Юрьев день. Она говорила, что это был день, когда все крестьяне получили свободу. Я тогда не понимал, что это значит. Теперь же я понимаю, что это был день, когда все крестьяне получили свободу.

Степан-Мехуридзе, один из мастеров

ПОИСК ВЕНЧАЕТ УСПЕХ

Мастерский труд Давида Мухоморова превращает металл в узор, радующий не только глаз, но и душу. Он ищет красоту в каждом предмете, который создает. В его мастерской в Ленинграде работают мастера, создающие уникальные вещи.

Мастерство Давида Мухоморова — это искусство, требующее огромных усилий и таланта. Он создает вещи, которые становятся частью жизни людей. Его работы отличаются высокой точностью и художественной выразительностью.



В мастерской мастеров Ленинградского завода «Красный инструментальщик» в Ленинграде. В центре — Степан-Мехуридзе, один из мастеров. Справа — Алексей Шаповалов.



РОДНОЙ ДОМ

Родной дом — это место, где человек чувствует себя уютно и защищено. Это место, где он вырос и где он хочет вернуться. Родной дом — это сердце каждого человека.

«АЕВ»

«АЕВ» — это аббревиатура, которая может означать многое. В контексте этой статьи это может быть название организации или проекта. Важно понимать, что за этими буквами скрывается.

СУРОВЫЙ УРОК

Вместе с другими произведениями это повествование о жизни и труде. Оно рассказывает о трудностях, которые приходится преодолевать на своем пути. Это суровый урок, который дает жизнь.

Суровый урок — это опыт, который нельзя забыть. Он учит нас тому, что важно в жизни. Это урок, который дает нам силы и уверенность. Мы должны учиться на своих ошибках.

Полемик и лексикос ТЮЗ

Полемик и лексикос ТЮЗ — это произведения, которые затрагивают важные темы. Они вызывают споры и дискуссии. Это произведения, которые заставляют нас думать и размышлять.

СВЯТЬ

Святой — это человек, который живет по высоким моральным принципам. Это человек, который стремится к совершенству. Святой — это пример для подражания.

Премьера «Спортивные сцены 1961 года»

Эти сценки, в которых рассказано о жизни Мастеров, представляют собой прекрасную подборку. Они показывают, как мастера работают и как они живут. Это сценки, которые будут интересны всем.

Сценки «Спортивные сцены 1961 года» — это произведения, которые рассказывают о жизни мастеров. Они показывают, как мастера работают и как они живут. Это сценки, которые будут интересны всем.

Любовь к искусству

Любовь к искусству — это чувство, которое заставляет нас искать красоту. Это чувство, которое заставляет нас учиться и развиваться. Это чувство, которое делает нашу жизнь богаче.

ЛЮСТРА

Люстра — это предмет интерьера, который украшает комнату. Это предмет, который должен быть красивым и функциональным. Люстра — это искусство в интерьере.

На эти вопросы отвечает Михаил Касаткин. Он рассказывает о своем творчестве и о том, как он работает. Он делится своими мыслями и опытом. Это интервью, которое будет интересно всем.

Михаил Касаткин — это человек, который любит свое дело. Он работает с любовью и преданностью. Он создает прекрасные произведения. Это человек, который вдохновляет других.

Любовь к искусству — это чувство, которое заставляет нас искать красоту. Это чувство, которое заставляет нас учиться и развиваться. Это чувство, которое делает нашу жизнь богаче.

КОТЫЛЬ

Котлы — это предметы, которые используются в промышленности. Это предметы, которые должны быть надежными и долговечными. Котлы — это искусство инженерии.

Михаил КАСАТКИН

Поэтическая тетрадь

Алексей ШАПОВАЛОВ

Архивские стихи

Котлы — это предметы, которые используются в промышленности. Это предметы, которые должны быть надежными и долговечными. Котлы — это искусство инженерии.

Поэтическая тетрадь — это сборник стихов, которые посвящены искусству. Это стихи, которые рассказывают о жизни мастеров. Это стихи, которые будут интересны всем.

Алексей Шаповалов — это человек, который любит свое дело. Он работает с любовью и преданностью. Он создает прекрасные произведения. Это человек, который вдохновляет других.

Архивские стихи — это стихи, которые были написаны в прошлом. Это стихи, которые рассказывают о жизни мастеров. Это стихи, которые будут интересны всем.

