



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПИСЬМА В „КОММУНУ“

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

На близкую тему

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Когда мы проводили обследование в школе № 155 в центре Москвы, то заметили, что в здании школы, в котором находится классная комната, нет ни одного окна. Это было сделано специально, чтобы не было видно изнутри школы ни одной комнаты, ни одного кабинета, ни одного класса, ни одной аудитории, ни одной комнаты для учителей, ни одной комнаты для родителей, ни одной комнаты для учащихся. Это было сделано специально, чтобы не было видно изнутри школы ни одной комнаты, ни одного кабинета, ни одного класса, ни одной аудитории, ни одной комнаты для учителей, ни одной комнаты для родителей, ни одной комнаты для учащихся.

По правде говоря

НАДЕ МНЕ НЕ ТАКОЕ...

У нас в школе была переделана система отопления. Это делалось в течение нескольких месяцев. В это время мы проводили занятия по математике. Мы заметили, что в классе стало очень жарко. Мы спросили у дежурного, почему так жарко. Он ответил, что это из-за того, что в классе стало очень жарко.

Резонанс

«КНИГА В НАШЕЙ ДОМЕ»

Почему так важно иметь в каждой семье хотя бы одну книгу? Книга — это источник знаний, это источник радости, это источник вдохновения. Книга — это наш друг, наш товарищ, наш друг.

Нестандартный случай

ПОМОГИТЕ ВРАЧУ...

Вчера в нашей школе был случай. У одного из учащихся возникла проблема. Он не мог решить задачу по математике. Мы помогли ему решить задачу.

Небольшая

Контра или хаула?

После окончания школы мы решили пойти в магазин. Мы увидели, что в магазине очень много товаров. Мы купили несколько товаров.

Фельетон по просьбе читателей

ОБРЕЗ В ТАЙНИКЕ

Моя бабушка всегда говорила: «Обрезать в тайнике». Это значит, что нужно быть осторожным, нужно быть внимательным. Нужно быть осторожным, нужно быть внимательным. Нужно быть осторожным, нужно быть внимательным.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Рассказывают сами

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Добрые стихи

БОВЕНО ПОЛКОВНИК

Наше дело велико, наше дело свято, наше дело честно. Мы будем бороться до конца. Мы будем бороться до конца.

Выт или не был?

ЛИФТОВЫЙ ПОБОР

Сейчас в нашей школе есть лифт. Это очень удобно. Мы можем подняться на любой этаж. Мы можем подняться на любой этаж.

На суд любителей

Му и сынок вырос.

Мой друг вырос. Он стал взрослым. Он стал самостоятельным. Он стал самостоятельным.

В холостой — бона

В холостой — бона. В холостой — бона. В холостой — бона.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке.

Вчера мы были на выставке. Мы увидели много интересных вещей. Мы купили несколько вещей. Мы были очень довольны.

Новые книги

ВОЗМУЖАНИЕ ДУШИ

Искусство сельских мастеров

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕРРАКОВА ГОРБАЧЕВ

На взгляды ИСТОРИКА

Двадцать лет назад в Ленинграде вышла в свет первая книга Владимира Горбачева — «Сельские мастера». Это была первая книга, посвященная искусству народных мастеров. С тех пор прошло много лет, но интерес к этому искусству не только не угас, но и возрос. В настоящее время в Ленинграде вышла новая книга Владимира Горбачева — «Искусство сельских мастеров».

Эта книга — продолжение первой. Она посвящена искусству мастеров, работающих в деревне. Автор рассказывает о жизни и творчестве мастеров, о их искусстве, о их роли в жизни деревни. Книга написана простым, доступным языком, с интересными фактами и примерами. Она будет полезна не только тем, кто интересуется искусством, но и тем, кто хочет узнать о жизни и культуре деревни.

Владимир Горбачев — известный писатель, журналист, краевед. Он много лет работал в деревне, изучая жизнь и творчество мастеров. Его книги — это результат его наблюдений и исследований. Он пишет о мастерах, как о людях, которые живут и работают в деревне, о их искусстве, о их роли в жизни деревни.

Книга «Искусство сельских мастеров» — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Владимир Горбачев — человек, который знает деревню изнутри. Он знает, как живут мастера, как они работают, о их искусстве. Его книга — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Книга «Искусство сельских мастеров» — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Владимир Горбачев — человек, который знает деревню изнутри. Он знает, как живут мастера, как они работают, о их искусстве. Его книга — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Книга «Искусство сельских мастеров» — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Владимир Горбачев — человек, который знает деревню изнутри. Он знает, как живут мастера, как они работают, о их искусстве. Его книга — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Книга «Искусство сельских мастеров» — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Владимир Горбачев — человек, который знает деревню изнутри. Он знает, как живут мастера, как они работают, о их искусстве. Его книга — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Книга «Искусство сельских мастеров» — это не просто описание искусства, это исследование жизни мастеров. Автор рассказывает о том, как мастера работают, о их инструментах, о их материалах. Он показывает, как искусство мастеров связано с жизнью деревни, с ее традициями и обычаями.

Новое искусство «ИГРАЙ, ГАРМОНЫ»



Заметки

Историческая хроника

В этот вечер в Ленинграде прошла концертная программа, посвященная искусству сельских мастеров. На сцене выступили мастера из разных деревень, которые показали свое искусство. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

Концерт был очень интересным. Мастера показали свое искусство, рассказали о своей жизни и творчестве. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

НАДЕЖДЫ И ПЕРЕМЕНЫ

В этот вечер в Ленинграде прошла концертная программа, посвященная искусству сельских мастеров. На сцене выступили мастера из разных деревень, которые показали свое искусство. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

Концерт был очень интересным. Мастера показали свое искусство, рассказали о своей жизни и творчестве. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

В этот вечер в Ленинграде прошла концертная программа, посвященная искусству сельских мастеров. На сцене выступили мастера из разных деревень, которые показали свое искусство. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

Концерт был очень интересным. Мастера показали свое искусство, рассказали о своей жизни и творчестве. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

В этот вечер в Ленинграде прошла концертная программа, посвященная искусству сельских мастеров. На сцене выступили мастера из разных деревень, которые показали свое искусство. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

Концерт был очень интересным. Мастера показали свое искусство, рассказали о своей жизни и творчестве. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

В этот вечер в Ленинграде прошла концертная программа, посвященная искусству сельских мастеров. На сцене выступили мастера из разных деревень, которые показали свое искусство. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

Концерт был очень интересным. Мастера показали свое искусство, рассказали о своей жизни и творчестве. Было очень интересно наблюдать за их работой. Они работали так же, как и сотни лет назад. Это было настоящее искусство, которое живет и развивается в деревне.

