



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# ПИСЬМА В „КОММУНУ“

## На перекрестке мнений: сообщаем, предлагаем, негодуем

### Главная тема

## СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

Оно нам известно больше, известнее вышестоящим. В Овладии на XX восточном параолимпиаде, Завенути вы сделали прекрасную заявку, выходящую за пределы параолимпиады и поощряющую за нее не только спортсменов, но и зрителей. Вы сделали заявку, чтобы сделать ее основой для проведения следующей олимпиады. Вы сделали заявку, чтобы сделать ее основой для проведения следующей олимпиады. Вы сделали заявку, чтобы сделать ее основой для проведения следующей олимпиады.

Человек благодарен и искренне избранный человек. Спасибо вам за то, что вы сделали заявку, чтобы сделать ее основой для проведения следующей олимпиады. Вы сделали заявку, чтобы сделать ее основой для проведения следующей олимпиады. Вы сделали заявку, чтобы сделать ее основой для проведения следующей олимпиады.

Из статьи Глебова Денис о том, что он не может работать в коммуне. У него не хватает денег на проезд. У него не хватает денег на проезд. У него не хватает денег на проезд.

### Резонанс

## «НАША БОЛЬ, НАША ГОРДОСТЬ»

В этот на ту статью, опубликованную в журнале «Коммуна» под названием «НАША БОЛЬ, НАША ГОРДОСТЬ», я пишу вам письмо. В этом письме я хочу рассказать о том, что я думаю по поводу этой статьи. Я думаю, что эта статья очень интересная и важная. Я думаю, что эта статья очень интересная и важная.

### Проблема БЕЗНАЛИЧНИКОВ

#### ПОСВОБОДЕ

Кто-то, может, скажет, зачем писать об этом? Но вы же знаете, что это проблема. Проблема безналичников. Проблема безналичников. Проблема безналичников.

В 1987 году государству совсем не хватало денег. Государству совсем не хватало денег. Государству совсем не хватало денег.

### Открыто или наоборот?

## В ПОТЕ ПИ ЛИЦА?

Уважаю я много в дороге. Уважаю я много в дороге. Уважаю я много в дороге.

Уважаю я много в дороге. Уважаю я много в дороге. Уважаю я много в дороге.

Обратил внимание на объявление. Обратил внимание на объявление. Обратил внимание на объявление.

### Возвращаясь к малочисленной В НАСМЕХУ?

После публикации в газете. После публикации в газете. После публикации в газете.

### Были или не были?

#### Крехобство в нагрукку

Рассказ о событиях. Рассказ о событиях. Рассказ о событиях.

### Добрые строки

#### МАМА МОЯ

Вот ты, мама, моя мама. Вот ты, мама, моя мама. Вот ты, мама, моя мама.

### В конверте-рисунке

В конверте-рисунке. В конверте-рисунке. В конверте-рисунке.

### КРАЯ ЛЮБИМЫХ.

#### На разные темы

#### Вот так придумали

С горючо мне откликается. С горючо мне откликается. С горючо мне откликается.

### Дорога без хозяина

Я работаю в коммуне. Я работаю в коммуне. Я работаю в коммуне.

### Феяльная ситуация

«Медь бы вывозилим по...». «Медь бы вывозилим по...». «Медь бы вывозилим по...».

### Из общественной темки

#### УКРОЕНИЕ СТРОПОТОВО

Минимум с того, что Центр. Минимум с того, что Центр. Минимум с того, что Центр.

### Параолимпийский паралимпиец

И вот мы в очередной раз. И вот мы в очередной раз. И вот мы в очередной раз.

### Сказки с сказками

Сказки с сказками. Сказки с сказками. Сказки с сказками.

### Вот так придумали

Вот так придумали. Вот так придумали. Вот так придумали.

### У. ЕРМАКОВ.

#### Киевский район.

### А. СУКОВИЧ.

#### Киевский район.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. ГОРЮЧЕВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

### В. БОСНОВ.

#### с. Мухоморова.

Евгений ШТАГАНОВ

# БЕСПОКОЯНАЯ

Рассказ

Целую неделю по телефону по телефону передавал письма. Сначала по из-за плохой связи, а потом — в основном, потому что в выходные дни не было связи.

В субботу в двадцать семь часов я ушел из дома. В воскресенье утром я вернулся в двадцать часов. В понедельник утром я ушел в двадцать часов. В вторник утром я ушел в двадцать часов. В среду утром я ушел в двадцать часов. В четверг утром я ушел в двадцать часов. В пятницу утром я ушел в двадцать часов.

В субботу в двадцать семь часов я ушел из дома. В воскресенье утром я вернулся в двадцать часов. В понедельник утром я ушел в двадцать часов. В вторник утром я ушел в двадцать часов. В среду утром я ушел в двадцать часов. В четверг утром я ушел в двадцать часов. В пятницу утром я ушел в двадцать часов.

## На широтах области

### КОНЦЕРТ В ФОНД МРА

Понедельным вечером в Пермской областной филармонии состоялся концерт в фонд МРА. В концерте участвовали солисты филармонии и ансамбль филармонии.

### ПЕСНИ И СТИХОТ

С новой остротой программный состав пермских любителей поэзии и прозы. В программе были представлены произведения современных авторов.

### В СИБИРЬ

Пермский район. Поэт Евгений Штаганов о своем творчестве.

### Литературная гостиная

Вчера в Пермской областной филармонии состоялась литературная гостиная.

### Музыкальная гостиная

Вчера в Пермской областной филармонии состоялась музыкальная гостиная.

### ГДЕ БЫЛА «БЫЛИНА»?

Намного в мистификации легенды Сормовского завода. В мистификации легенды Сормовского завода. В мистификации легенды Сормовского завода. В мистификации легенды Сормовского завода. В мистификации легенды Сормовского завода. В мистификации легенды Сормовского завода.

## РОССКАЗ

«Где была былина?» — это вопрос, который задают себе многие. В рассказе «Где была былина?» автор рассказывает о поисках былинных мест.

## Гастрольное лето

Он, словно оживший предок, выскочил из-за кулис. Он, словно оживший предок, выскочил из-за кулис. Он, словно оживший предок, выскочил из-за кулис. Он, словно оживший предок, выскочил из-за кулис. Он, словно оживший предок, выскочил из-за кулис.

## ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА В ИНТЕРЬЕРЕ

«В интерьере, где была былина?» — это вопрос, который задают себе многие. В рассказе «Одинокая женщина в интерьере» автор рассказывает о жизни женщины.

## Потомственная тетрадь

Опер ШЕВЧЕНКО. Три стихотворения. «Где была былина?» — это вопрос, который задают себе многие. В рассказе «Потомственная тетрадь» автор рассказывает о семье.

## Новые книги

### Меридиан

Полное собрание сочинений Николая Николаевича Мухоморова. В сборнике представлены произведения автора, написанные в разные годы.

### Потомственная тетрадь

Опер ШЕВЧЕНКО. Три стихотворения. «Где была былина?» — это вопрос, который задают себе многие. В рассказе «Потомственная тетрадь» автор рассказывает о семье.

### Воспоминание о Некрасове

Пять стихотворений посвященных Некрасову. Стихотворения посвящены творчеству Некрасова и его личности.

