



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ИСТИНА

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Газета основана 20 мая 1917 года + № 42-83 (20624-20627) + СУББОТА, 18 Февраль 1989 года + Цена 10 коп.



Пробуждаем кандидата

ЗОЛУТАРКА

Людмила Александровна

КАНДИДАТ В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ
ВОЗРАСТ — 41 ГОД
ОБРАЗОВАНИЕ ВЫСШЕЕ
РАБОТА ВИННИЦА
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В РАЙОННОМ ЦЕНТРЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЛАБОРАТОРНОГО РАБОТА ЖЕНЩИНЫ
ЗНАНИЕ — ЗАБЛУЖДЕ
НА АРТИСТА РОССИИ

МОЯ ПРЕДЫБОРНАЯ ПРОГРАММА

Почти каждый третий советский человек работает на производстве. Производство — это основа нашей экономики, это основа нашей культуры, это основа нашей жизни. Поэтому я считаю своим долгом как кандидат в депутаты областного совета народных депутатов внести свой вклад в развитие и процветание нашей страны.

Своей программой я предлагаю:

- 1. Улучшить условия труда и быта рабочих и служащих.
- 2. Повысить качество продукции и снизить себестоимость.
- 3. Внедрить новые технологии и механизацию труда.
- 4. Усилить контроль за качеством продукции.
- 5. Развивать культуру и спорт в коллективах.
- 6. Улучшить жилищные условия рабочих и служащих.
- 7. Создать новые рабочие места.
- 8. Усилить контроль за соблюдением трудового законодательства.
- 9. Развивать материальное стимулирование.
- 10. Улучшить организацию управления предприятием.

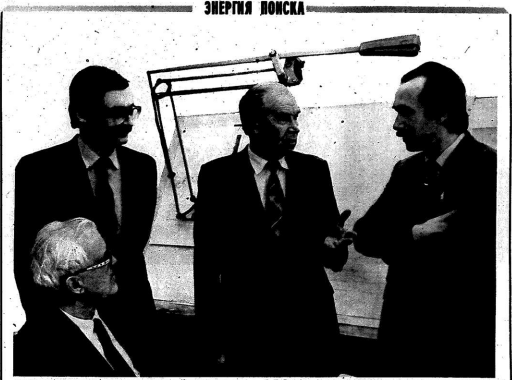
НА ТЕМУ ДНЯ

Чтобы работать эффективнее

Неиспользование огромных возможностей современной техники — это огромная потеря. КПСС как высшая форма организации общественной мысли призвана обеспечить, чтобы каждая единица человеческого труда работала эффективно, чтобы каждая единица человеческого труда работала эффективно.

Работники горнодобывающей промышленности должны использовать все возможности современной техники, чтобы работать эффективнее.

Вопросы повышения эффективности работы в горнодобывающей промышленности являются актуальными для всех предприятий отрасли. Необходимо использовать все возможности современной техники, чтобы работать эффективнее.



ЭНЕРГИЯ ПОИСКА

Материальные ресурсы на территории нашей страны не безграничны. Мы живем в стране, где материальные ресурсы не безграничны. Мы живем в стране, где материальные ресурсы не безграничны. Мы живем в стране, где материальные ресурсы не безграничны.

Г. П. Тимофеев на заседании комиссии по развитию в области науки, техники и культуры. Он предложил использовать все возможности современной техники, чтобы работать эффективнее.

Обращение

ГРАЖДАН КОЛЛЕКТИВНОГО СЕЛЬСКОГО СОВЕТА ОБЛАСТНОГО РАЙОНА КО ВСЕМ ИТОЖИМ ОБЛАСТИ О НАРАЩЕНИИ ПРОИЗВОДСТВА И ЗАПУСКУ СЕЛЬХОЗПРОДУКТОВ В РЫЧЬЮ ПОДСОБНЫХ ХОЗЯЙСТВА СЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Мы, сельские жители, все больше и больше отдаем предпочтение сельскому хозяйству. Мы все больше и больше отдаем предпочтение сельскому хозяйству. Мы все больше и больше отдаем предпочтение сельскому хозяйству.

Сельское хозяйство — это основа нашей экономики. Мы должны использовать все возможности современной техники, чтобы работать эффективнее.

Сельское хозяйство — это основа нашей экономики. Мы должны использовать все возможности современной техники, чтобы работать эффективнее.

Сельское хозяйство — это основа нашей экономики. Мы должны использовать все возможности современной техники, чтобы работать эффективнее.

Сегодня читают:

В № 210209
В № 210209
В № 210209

ИНФОРМАЦИЯ В НОМЕР

Укреплять законность
Укреплять законность
Укреплять законность

Победитель конкурса
Победитель конкурса
Победитель конкурса

Как уменьшить дефекты
Как уменьшить дефекты
Как уменьшить дефекты

РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТОВ

Состоялось заседание районной избирательной комиссии по регистрации кандидатов в депутаты областного совета народных депутатов. На заседании были рассмотрены заявления кандидатов и приняты необходимые меры.

Наша жизнь

ЧИСТОЕ ДВИЖЕНИЕ ДУШИ

За чистоту души... Впервые в истории нашей страны...

Самостоятельно... Впервые в истории нашей страны...

Возвращаясь к теме... Впервые в истории нашей страны...

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОВКОРА МЯТНУЙ ПОТОК... Как это доработать...

ЗАСЛОН ИТРПАТМ

Массовый слон... ИТРПАТМ... Защита интересов работников...



И. П. Шибанов

Резонанс

«ГОСТИ В СТРЕЙТВОЙ ДОМЕ»

На стенах... Гости в стрейтвой доме... История одного дома...

Впервые в истории... Гости в стрейтвой доме... История одного дома...

Дом

История одного дома... Дом... Жители и их проблемы...

ЖУТНУР НА ОБЩИНЕ

Жутнур на общине... Община... Проблемы жителей...

Снова возвращаясь к теме... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Снова возвращаясь к теме... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

Впервые в истории... Жутнур на общине... Проблемы жителей...

МОЖНО ЛИ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ?

Иногда даже самым работящим товарищам...

Как бы вы назвали человека, который и в школе, и в институте, и в работе...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

Никогда, никогда и ни разу не слышал, чтобы кто-нибудь из моих знакомых...

...вместе с бухгалтером Гусевым так, так, чтобы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

...иногда, бывая так и делая, как будто бы...

Справимся ли мы?

Острые, как бритва, С немыслимо для Социалистической России...

Телеграмма В. И. Ленина в Острогжск

— По повелению и указу — охотник Острогжского района...

Шутина прогнала в уральской работе.

— Надо против шутиной, — гласит телеграмма В. И. Ленина...

Вспомогательный персонал

Вспомогательный персонал — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

И. ГАЙДЫ

ХРОНИКА НАБОРНОЙ РАБОТЫ

Повышению качества лекций

Повышению качества преподавания в вузах уделяется особое внимание...

На семинаре не скучали.

Хорошо проведен семинар в институте, посвященный вопросам преподавания...

15 СЕНТЯБРЯ 1954 года

В этот день в институте состоялось собрание преподавателей...

ОБДОР НА АРСЕ

А мне обещали свой двор и участок, а получили только обещание...

Вспомогательный персонал

Вспомогательный персонал — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Опыт исторического ревюорта. Год 1938

Вспомогательный персонал — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Время и судьбы

Время и судьбы — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Опыт исторического ревюорта. Год 1938

Опыт исторического ревюорта. Год 1938 — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Время и судьбы

Время и судьбы — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Опыт исторического ревюорта. Год 1938

Опыт исторического ревюорта. Год 1938 — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Вспомогательный персонал

Вспомогательный персонал — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Опыт исторического ревюорта. Год 1938

Опыт исторического ревюорта. Год 1938 — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Вспомогательный персонал

Вспомогательный персонал — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Опыт исторического ревюорта. Год 1938

Опыт исторического ревюорта. Год 1938 — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Вспомогательный персонал

Вспомогательный персонал — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...

Опыт исторического ревюорта. Год 1938

Опыт исторического ревюорта. Год 1938 — это те работники, которые обеспечивают бесперебойную работу...



АНОМИЯ

АФГАНИСТАН. ИМНЫ И ИМФЫ

— Отправный пункт... в течение почти 30 лет... Афганистан...

— В Афганистане... в течение почти 30 лет... Афганистан...

— Афганистан... в течение почти 30 лет... Афганистан...

— Афганистан... в течение почти 30 лет... Афганистан...

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В 1982 году... сотрудничество... Афганистан...

— В рамках... Афганистан... сотрудничество...

— В рамках... Афганистан... сотрудничество...

— В рамках... Афганистан... сотрудничество...

— В рамках... Афганистан... сотрудничество...

В объективе — Никарагуа

В Никарагуа... сотрудничество... Афганистан...

ЗНАКОМОСЬ МИА

Колумб подводного царства

«Под водой... подводное царство... исследования...

Потутом

Потутом... исследования... подводное царство...

Фигурки ТАСС

Фигурки ТАСС... исследования... подводное царство...

КАЛЕЙДОСКОП

Вашингтон... калейдоскоп... международная жизнь...

Вокруг света

Вокруг света... калейдоскоп... международная жизнь...

Деревня мастеров

Деревня мастеров... калейдоскоп... международная жизнь...

Удмурский (АГН)

Удмурский (АГН)... калейдоскоп... международная жизнь...

Калейдоскоп

Калейдоскоп... калейдоскоп... международная жизнь...

БИЗНЕС С ИЗНАНКИ СЛАГАЕМЫЕ НАРКОМАФИИ

Ровель Кир Каринер... наркомания... бизнес с изнанки...

Мастера в Сионской... наркомания... бизнес с изнанки...

Мастера в Сионской... наркомания... бизнес с изнанки...

Мастера в Сионской... наркомания... бизнес с изнанки...

Мастера в Сионской... наркомания... бизнес с изнанки...

НЕ ПРОДАЕТСЯ ВДОХНОВЕНЬЕ?..

Заметки
ПИСАТЕЛЯ

**Хроника
культуры**
**Почетные
ЗВАНИЯ**

Наша планета и Центральный институт ВССС открыл двери для творческих людей. Правда, не сразу gelang в далекие страны наши книги. Но в последние годы ситуация изменилась в ЦК ВССС. И сейчас в нашей стране активно налаживаются культурные связи с зарубежными странами, расширяется международное сотрудничество в области культуры, литературы, искусства, спорта, туризма, развлечений. Прогнозируемые изменения в культурной политике нашей страны открывают широкие возможности для наших писателей, переводчиков, журналистов, артистов, музыкантов, танцовщиц, балетмейстеров, актеров, режиссеров, композиторов и исполнителей. Мы считаем, что в настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

Вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

на слово писателя. Везде писатель имеет право быть услышанным. Но в настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

Вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

Вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

Вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

Вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

Вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством. В настоящее время особенно актуальны вопросы, связанные с творчеством писателя, его работой, его жизнью, его судьбой, его творчеством.

СЛОВНО СЛУЧАЙНАЯ ГОСТЬЯ

К ИСТОРИИ ОДНОГО ПОРТА

В 1989 году писательница Татьяна Давыдова опубликовала в журнале «Искусство» рассказ «Портрет». В нем она рассказывает о своей встрече с писателем И. И. Елизаровым.

Еще Александр Колесов в 1989 году опубликовал в журнале «Искусство» рассказ «Портрет». В нем он рассказывает о своей встрече с писателем И. И. Елизаровым.

Еще Александр Колесов в 1989 году опубликовал в журнале «Искусство» рассказ «Портрет». В нем он рассказывает о своей встрече с писателем И. И. Елизаровым.

Еще Александр Колесов в 1989 году опубликовал в журнале «Искусство» рассказ «Портрет». В нем он рассказывает о своей встрече с писателем И. И. Елизаровым.

Еще Александр Колесов в 1989 году опубликовал в журнале «Искусство» рассказ «Портрет». В нем он рассказывает о своей встрече с писателем И. И. Елизаровым.

ВКЛЮЧИ БУАКОВ

Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков. Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков.

Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков. Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков.

Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков. Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков.

Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков. Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков.

Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков. Включи Буаков, включи Буаков, включи Буаков.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Поэтическая тетрадь. Стихи, поэмы, рассказы. Поэтическая тетрадь, стихи, поэмы, рассказы.

Поэтическая тетрадь. Стихи, поэмы, рассказы. Поэтическая тетрадь, стихи, поэмы, рассказы.

Поэтическая тетрадь. Стихи, поэмы, рассказы. Поэтическая тетрадь, стихи, поэмы, рассказы.

Поэтическая тетрадь. Стихи, поэмы, рассказы. Поэтическая тетрадь, стихи, поэмы, рассказы.

Поэтическая тетрадь. Стихи, поэмы, рассказы. Поэтическая тетрадь, стихи, поэмы, рассказы.

УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕНЕ

Утро вечера мудренее. Стихи, поэмы, рассказы. Утро вечера мудренее, стихи, поэмы, рассказы.

Утро вечера мудренее. Стихи, поэмы, рассказы. Утро вечера мудренее, стихи, поэмы, рассказы.

Утро вечера мудренее. Стихи, поэмы, рассказы. Утро вечера мудренее, стихи, поэмы, рассказы.

Утро вечера мудренее. Стихи, поэмы, рассказы. Утро вечера мудренее, стихи, поэмы, рассказы.

Утро вечера мудренее. Стихи, поэмы, рассказы. Утро вечера мудренее, стихи, поэмы, рассказы.

Иллюстрация: В. С. Губин

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Вечер памяти поэта

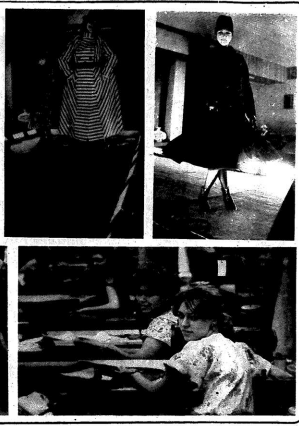
Защита любви литературной творческой организации Бориса Гринко к поэзии и поэтам — это не просто эстетический манифест. Это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии. Вечер памяти поэта — это не просто встреча, это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

Этот вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии. Вечер памяти поэта — это не просто встреча, это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

СРЯЖИКИ ИЗ БАВНОГО
ВЕЧЕР ПАМЯТИ
Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПИЩА

Фотопортрет
Энциклопедия — это не просто справочник, это попытка объединить знания в единое целое. Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.



СОЛО ДЛЯ КОНУСОВ С БОЕМ ПРИСТАВНЫЙ ЭТИЖА

Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии. Вечер памяти поэта — это не просто встреча, это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

Анонимный фант
Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

Из личной библиотеки
Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

Продискурс
Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

ШАГНИЛИ В ОГОНЬ
Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

В коллекции — забытые мелодии Мир уваченин

Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии. Вечер памяти поэта — это не просто встреча, это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

- Линия отреза**
- ПОНЕДЕЛЬНИК**
 - 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"
 - ВТОРНИК**
 - 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"

- СРЕДА**
- 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"
- ЧЕТВЕРГ**
- 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"
- ПЯТНИЦА**
- 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"
- СУББОТА**
- 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"
- ВОСКРЕСЕНЬЕ**
- 1:30 М.М. Мухоморов, "Линия отреза"
 - 1:45 В.В. Виноградов, "Линия отреза"
 - 2:00 Ю.А. Яковлев, "Линия отреза"

О наших порой забытых мелодиях. Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

Ю. Алексеевич. Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

Правда в том, что... Вечер памяти поэта — это попытка объединить поэтов, которые, несмотря на различия в творчестве, объединены любовью к поэзии.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Программа передач на 20-26 февраля

