



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



НЕОБХОДИМОСТЬ ЕДИНЫХ ПОДХОДОВ

В связи с приближением весенней сессии областного комитета по градостроительству и архитектуре «Архитектурно-строительный комитет» Ленинградского областного комитета по градостроительству и архитектуре проводит работу по подготовке предложений к проекту постановления областного комитета по градостроительству и архитектуре, касающегося разработки и утверждения правил застройки территории Ленинграда.

Решая задачу выработки архитектуры, можно представить себе, что Ленинград, как и другие города, имеет свои особенности, которые определяют его архитектурный облик. В соответствии с этим, разработанные правила застройки должны учитывать специфику Ленинграда.

В соответствии с этим, разработанные правила застройки должны учитывать специфику Ленинграда.

В связи с этим, разработанные правила застройки должны учитывать специфику Ленинграда.

В соответствии с этим, разработанные правила застройки должны учитывать специфику Ленинграда.

В соответствии с этим, разработанные правила застройки должны учитывать специфику Ленинграда.

В соответствии с этим, разработанные правила застройки должны учитывать специфику Ленинграда.

Найти архитектуру — города



Корзина — это журнал, посвященный вопросам градостроительства и архитектуры. В нем публикуются материалы, касающиеся развития городов, строительства и благоустройства территории.

В журнале публикуются материалы, касающиеся развития городов, строительства и благоустройства территории.

В журнале публикуются материалы, касающиеся развития городов, строительства и благоустройства территории.

В журнале публикуются материалы, касающиеся развития городов, строительства и благоустройства территории.

Жестокость

События, охватывающие последние месяцы, были не только трагическими, но и жестокими. Они показали, что в мире существуют люди, способные на такие преступления, которые раньше считались невозможными.

События, охватывающие последние месяцы, были не только трагическими, но и жестокими. Они показали, что в мире существуют люди, способные на такие преступления, которые раньше считались невозможными.

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД КАЗНЬЮ

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Актуальное интервью

Интервью с Александром А. Суриным, членом ЦСКС, о деятельности ЦСКС в области защиты прав человека.

Интервью с Александром А. Суриным, членом ЦСКС, о деятельности ЦСКС в области защиты прав человека.

Законодательные гарантии — права человека

Вопросы законодательных гарантий прав человека в СССР. Анализ существующих законов и предложений по их совершенствованию.

Вопросы законодательных гарантий прав человека в СССР. Анализ существующих законов и предложений по их совершенствованию.

Вопросы законодательных гарантий прав человека в СССР. Анализ существующих законов и предложений по их совершенствованию.

Вопросы законодательных гарантий прав человека в СССР. Анализ существующих законов и предложений по их совершенствованию.

Вопросы законодательных гарантий прав человека в СССР. Анализ существующих законов и предложений по их совершенствованию.

Вопросы законодательных гарантий прав человека в СССР. Анализ существующих законов и предложений по их совершенствованию.

Польский «Эвент»

Польша в 1989 году. Политическая ситуация, социальные изменения, роль интеллигенции.

Польша в 1989 году. Политическая ситуация, социальные изменения, роль интеллигенции.

Польша в 1989 году. Политическая ситуация, социальные изменения, роль интеллигенции.

Польша в 1989 году. Политическая ситуация, социальные изменения, роль интеллигенции.

Корзина

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Все на продажу НЕВЕСТЫ... ИЗ КАТАЛОГА

Невесты, продаваемые в каталогах. Проблемы выбора, социальные аспекты брака.

Невесты, продаваемые в каталогах. Проблемы выбора, социальные аспекты брака.

Корзина

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Корзина

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Корзина

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Корзина

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Ваше имя — Александр Иванович... Как вы относитесь к тому, что происходит в мире? Как вы видите будущее?

Фотопланет

АIDS — опасная болезнь. Симптомы, профилактика, лечение.

АIDS — опасная болезнь. Симптомы, профилактика, лечение.



Имя, фамилия, адрес.

Музы фронтового братства

Из прошлого

В год победы Бородаев написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую.

В год победы Бородаев написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую.

В год победы Бородаев написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую.

В год победы Бородаев написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую.

В год победы Бородаев написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую.

В год победы Бородаев написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую. В 1945 году он написал оперу «Солдаты», в том числе и симфоническую.

КОНЦЕРТ ДЛЯ ЭНЕРГЕТИКОВ

В этот прекрасный вечер на сцене Новосибирского Дворца культуры и техники была Лепенского симфоническим оркестром исполнила великий русский оперный композитор Николай Губинин. Завершил концерт симфоническим оркестром исполнила великий русский оперный композитор Николай Губинин.

В этот прекрасный вечер на сцене Новосибирского Дворца культуры и техники была Лепенского симфоническим оркестром исполнила великий русский оперный композитор Николай Губинин.

Новые сказки

Александр ГАБРИЕЛОВ
Ожерелье
Словный язык дельфинов, в котором слышны звуки музыки, — это язык, который слышат только дельфины. В нем слышны звуки музыки, в котором слышат только дельфины.

Возрождение крестьянского театра

Своеобразие жизни Борозды — это ее связь с землей. Вспомните, как в старину крестьяне собирались на сцене, как они пели, как они плясали. Это было искусство, которое было частью их жизни.

Маленькая рецензия

Вспомните на театре драмы имени К. Маркса. Это было искусство, которое было частью их жизни. Вспомните, как в старину крестьяне собирались на сцене, как они пели, как они плясали.

Сказка для Галочки

Сказка для Галочки — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Надежда Середина

Надежда Середина — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Музыка среди картин

Музыка среди картин — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Рассказ

Рассказ — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Письма зритель

Письма зритель — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Полупусто

Полупусто — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Снежная королева

Снежная королева — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Романс

Романс — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Письма зритель

Письма зритель — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Полупусто

Полупусто — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Снежная королева

Снежная королева — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Романс

Романс — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Музыка среди картин

Музыка среди картин — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Рассказ

Рассказ — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Письма зритель

Письма зритель — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Полупусто

Полупусто — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.

Снежная королева

Снежная королева — это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье. Это история о том, как маленькая девочка нашла свое счастье.



Сцена из спектакля «Солдаты» в Новосибирском Дворце культуры и техники.

