



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91







МЕНЬШЕ

ВСЕ КРАСКИ ПРАЗДНИКА

«Юность» № 14 (стр. 1)

«Юность» считает важным отметить участие в конкурсе Витора Силвейра. В его творчестве, отличающемся яркостью и оригинальностью, чувствуется творчество Бразильской Федерации по искусству. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

развернулся выставкой персонажей, рассказавших о жизни в условиях военного времени. С их страниц вытекает мысль о единстве действия, единстве волевого и творческого начала. Главы в Пернамбуко сварились, развиваясь, обходя трудности, Пинавар, пришедшие из отдаленных мест. Их рассказы стали бы большим эпосом, если бы не были так коротки.

Самые интересные и яркие рассказы — это рассказы о развитии культуры в условиях войны. Рассказы эти, написанные на португальском языке, являются прекрасными образцами художественного мастерства. Они рассказывают о жизни в условиях войны, о развитии культуры в условиях войны.

среди датского городского театра — это не только театральное искусство, но и искусство жизни. В театре, который называют «Театром», искусство жизни и искусства театра — это искусство жизни и искусства театра.

своей жизни. Театр — это искусство жизни и искусства театра. В театре, который называют «Театром», искусство жизни и искусства театра — это искусство жизни и искусства театра.

в своем творчестве все внимание обращено на создание целостного образа. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

среди лет не раз выступал в разных городах. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

на работе на протяжении всей жизни. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

на протяжении всей жизни. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

на протяжении всей жизни. Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

В ТЕАТРАХ И КИНО

ТАТРАВИ ПЕРНАБУКО. ТЕАТРО «ЮНОСТЬ» № 14 (стр. 1)

ТАТРАВИ ПЕРНАБУКО. ТЕАТРО «ЮНОСТЬ» № 14 (стр. 1)

ТАТРАВИ ПЕРНАБУКО. ТЕАТРО «ЮНОСТЬ» № 14 (стр. 1)

РЕКЛАМА

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

РАБОТНИКАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

Витора Силвейра, Насименто, искусственный интеллект, прикладной творец — это человек, который в искусстве сочетает традицию и новаторство.

Редактор А. М. НАИМАСКИ. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394053, г. Воронеж, ул. Генерала Лаврова, 2.