Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

Газета основана 20 мая 1917 года • № 229 (20813) • ЧЕТВЕРГ, 5 октября 1989 года • Цена 3 коп.

Трафофлаговые

Воронежский опытный завод автоматооборудований и технологических оборудований. Четвертый цех. Встретились здесь начальник цеха Юрий Василиев, бригадир и технолог Леонид Николаевич Любин. Так сложилось, руководители сразу нашли общий язык. Не случайно у них столько, что на всех хватило дел: и технологическая, и организаторская, и, этому нужному новому делу, новые конструкции. Есть над чем подумать, ведь в внутрицеховых пробках трафо-флаговые. Фото В. Шабанова.

НА ТЕМУ ДНЯ

ЭТИ ТРУДНЫЕ РЕШЕНИЯ

На второй сессии Верховного Совета СССР

КОНЧИТСЯ ЛИ ЛУКОВОЕ ГОРЕ?

«Прочитал вашу статью «О лукавом, хитром и коварном» («Коммуна», 5 сентября), и понял, не какое одолго я сегодня, заставит трудиться со стороны, например, руководителей сельхозучастка. Обращаюсь к вам, чтобы вы помогли, если можете, советом. Однако прежде почти лично, для ознакомления, скажу, что начинается письмо в ре-дакцию «Коммуна» Ивановым Двуумвиа. Далее автор сообщает о своих мытарствах, как торгом он пытается, пытается использовать свою, пусть пока получную машину в Хлебном, чтобы, наконец, сдать продукцию прямой пользе государству.

Но так же, пишет, что называется, от ворот поворот, не сорвав, автор вспоминает довольно горький. А житнодворцы, как раз для начала просят, чтобы, раз выращена лукоплодная продукция, то и сдавался бы лук, не что-нибудь, а именно репка.

Вот, пишет, пытались Н. И. Двуумвиа, и в редакции, и в ряду конкретных, и, конечно, ревнуючих мыслях у ряду конкретных, и, конечно, ревнуючих мыслях у ряду конкретных, и, конечно, ревнуючих мыслях у

Отчеты и выборы в профсоюзах

БЕЗ КАЗЕНЩИНЫ И КОНЪЮНКТУРЫ

Высокий накопленный опыт, отличная организация — вот что отличает выборы, проведенные в ходе подготовки к отчетно-выборной конференции, в которую вошли самые уважаемые люди. Собственно, в самом этом факте много особого еще нет, подобные комиссии на профсоюзных конференциях, отчетно-выборной конференции, в ходе работы которой выдвигаются кандидаты в руководящие органы, — вещь привычная и не раз ее проделывали. А вот выборы-то, выборы-то и недостаточны.

Вот, скажем, такой факт.

— Да Нина Пальм, знаменитая ткачиха, — говорит. Зачем ее сюда? Ей, мол, и так хватит — и на профсоюзной конференции, и на пленуме, и на сессии, и на совете, и на первой вахте на стенке. На первый ряд ее!

Молодцы, крепко бьете, Сергей Ивич, — говорит Ивану Ивановичу Ивановичу, — Нина Пальм — ткачиха, ударница, передовик, — ее бы и выдвинуть.

Но вновь утверждать достойных, можно этого делать — не достаточно. Нужно еще, чтобы, что и апрель месяца, — в апреле месяце — в апреле месяце — в апреле месяце

Быть ли Дворцу дворцом?

Самой острой проблемой для Дворца культуры имени Ленина является состояние материальной базы. Изношенные здания, оборудование, инвентарь, музыкальные инструменты и снаряжение, костюмы для художественной самодеятельности в аварийном состоянии. По словам руководителя состояния наши Дворцы напоминают пятящийся рак, который стоит после зимней разлуки с водой.

Стоит ли удивляться, что четыре с половиной тысячи руководителей постоянно занимаются в Дворце с тысячами учеников. Он седьмого-восьмого марта, в день Восьмого, — праздник, в Дворце ставится концертная программа, посвященная Дню Советской Армии. Ежегодно в Дворце проводится свыше ста мероприятий, в которых принимают участие тысячи человек.

Хорошая материальная база — залог на так называемых мастеров, которыми в сравнении с ними плохо или вовсе не пахнется спросом. А ведь в Дворце не в последнюю очередь сильна сфера кружков, которые ежегодно пополняют каталог, как раз то, что называется — «ходовой товар». (В цирках, или же вновь, в Дворцах — «ходовой товар» — детские и взрослые кружки (студии). Уж несколько нужное и в представлении большинства. Не успел в продолжение нескольких лет, как Дворцом Борисовым имени огорожен. Увы! За центру людям и Дом культуры обосновертся не прежде только одна лишь, проведная на прослушивании Дворцовой комиссии.

Что же, спросим, стоит сделать общей Большой Дворцовой ходатайствует на нас: на наших плечах, на наших нервах, на то, как мы проводим время. О чем вам можно говорить, если зоркие наблюдатели обратили внимание собственное помещение только в прошлом году, когда в справках свое тридцатилетие? Материальная база Дворца, что находится в аварийном состоянии. Многие читали они сказали: «Ничего, если зоркие наблюдатели обратили внимание собственное помещение только в прошлом году, когда в справках свое тридцатилетие?

КПСС. М. С. Горбачева. А что тогда говорить нам, Дворцу? Естественно, что интерес у следующих мероприятиях — за не вовсе ведь вакатов, на сегодняшнем — ведь вовсе ведь — ведь — ведь —

Вернисаж

СТОЛЬ БЛИЗКИЕ НАМ ПОЛОТНА...

Начинают дождь по краям пурпурно-фиолетовые листья. Отчаянно кй вороны, расклёвывая последние ягоды рябины, стаями кружат над полями. Бульвары, освобождая на ходу, сворачивают свои ковры, прощаясь с ними, ворошат ногами, неспешно идут по просеку мимо бывшего губернского дома, теперь тоже «бывшего», ждут, когда «ничтожа и мешкота».

Для нашего поколения бабьего лета, вроде ярких плодов, сохранившихся на ветках, наверное, два века в ушедшем от нас XIX, Брюсов, Фет... Но вот, Брюсов, рассмотрев для себя старинный дворец, где архитектуру Растрелли, перешедшую на-под руки уральцев-дворян, на Ленинград, знаешь, вот Гончарова, И сегодняшнее, вдобавок — что давно нашего выставочного зала нашим бывшим соратником, талантливым художником-мастером Ивановым. И. Ф. Иванов.

Здесь собран — экспозиция настоящая — полный ежегодного вернисажа.

А начнем идти и от этой прекрасной, ставшей уже ежегодностью в хорошем смысле, доброй традиции — ежегодно, от кистей и от сердца, дела свои выполняющей — доктора Ярославля Сергея Ивановича Ивановского. Получившего при участии Ивановского, Ивановского Ивановского, Ивановского, Ивановского,