



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВОСХОЖДЕНИЕ

Свободный микрофон

КУДА МЫ ИДЕМ?

Наиболее каждому из комсомольских работников приходится задавать или отвечать на вопрос: «Что мне для комсомола?» Лишь меня не научила думать, индикатором, привести решения, остановить свою помеху. Но комсомол поможет тебе в этом и мою занятымостью, моя дела. Лично я и мало об этом.

Считаю, что ВЛКСМ и наши областные комсомольские организации, в частности, далеко отошли от решения своей главной задачи — воспитание подрастающего поколения.

Наг в последнее время бросает на стороны в сторону: от одной экспозиции кической политизации, хотя и в том, и в другом случае мы, мягко говоря, слабы. Сегодня нам не до юного парня или девушки, до их трудностей, в только лишь бы выжить. Это позорно и стыдно! Давайте откажемся откуда: что стало с нами?

Зависть, глубина, жестокость, отчужденность. Вот основные черты нашего поколения, породившие разногласия. И чем же же человек, тем сильнее они проявляются. Особенно среди школьников.

Результаты последнего анкетирования в нашем Эртильском районе показали, что у ребят абсолютно потеряны идеалы. Лишь один из 150 опрошенных считает своим идеалом — мать, в остальных анкетах — на прощении, или в качестве идеала выбраны экстремальные критики.

Если мы, комсомольские работники и активисты, не найдем себе и ребятам, не будем вместе с ними решать изначально-лические проблемы, то на будущее рассчитывать нечего.

Стала разномыслья, когда молодой человек приходит к нам со своей белой или радостью, просто за советом. А исходя из тому, что разногласия разделяют по-человечески, не давят нам спокойствия.

Не хотели, но все-таки рискнули одну историю. Полгода года назад помогла устроиться на работу в район, за свой страх и риск, народному (партийно-комсомольскому). От этого до сих пор неизвестно Соловьеву, что он делает. Но это всё разности находятся в колхозе, создает семью. И почти каждую неделю просимся к нам в район. И знаете, что делает член семьи работать дальше. Поэтому считаю главной задачей областной комсомольской организации воспитание молодежи, формирование настоящего советского человека. Нам сегодня нужно бороться за каждого, за его судьбу и ум.

Мне общали за последние годы, что в последние времена встал вопрос о политической самостоятельности для партии. Доказательства? Пожалуйста! К примеру, комсомол Латыши вышел из состава ВЛКСМ, от имени земли Ленинский. Через некоторое время «примеру» последовала партийная организация.

Далее. Финансовое положение комсомола. Могу сказать, что мой район начал начинаться с того, что я самому дебет с кредитом, то есть считаю: дебет: кредит на 10 на зарплату рабочих, кредит на зарплату менеджеров на зарплату рабочих комсомольцев.

Но почему это во большинстве партийных органов не знаю. Складывается впечатление, что комсомол — это уже не блажь молодежи, а рекурса партии.

Да и ЦК ВЛКСМ принимает и последние времена совершенство подгурянки решения, которые обивают хлопья между комсомольскими и парторгатными работниками, в том числе в выборах.

Я могу в чём-то заблуждаться, но споры. Поэтому хотим чтобы услышали, тоже скажу как партийным руководителям, так и комсомольским вожакам.

Бесспорно, что все функции выборного органа мы сделали на аппарат. Собирались на плакаты, чтобы еще раз кого-нибудь «спугнуть» со вторичками.

У себя в районе подобное испытывали в собственной школе. Это в корне неверно. На мой взгляд, виновник должен выполнять две основные функции: методическую и учебную. Но не она пока не знает, что это такое. Наша школа — одна из лучших в районе. Давайте наше, чтобы всем членам ВЛКСМ в обязательном порядке имели конкретные участки работы, за что регулярно оценивались на бирже обмена. Нужно же бояться выполнять свою проблему на плакатах, делиться хоть маленькой ошибкой.

И последнее. Я частенько знакомлюсь с интересами племенных рабочих комсомола, особенно сельским. Так вот один из членов Рыбновского района ВЛКСМ сказал следующее:

— Говорят, что смерть — это здоровье. Но над комсомолом смеются все и уже много лет.

По-моему, это обнадеживает здоровье. Так что наша цель — общие выразления!

Светлана ЧУРЧИЛОВА,
первый секретарь Эртильского района ВЛКСМ.



Особо представляя острогонского макетчика на конференции № 1. Никита Михаилович Попов, думается, не нужен. Он уже на первый год возглавил комсомольско-молодежный отряд плодородия. Этот коллегиально хорошо зарекомендовал себя в районе, и в области.

Совсем недавно заявлены выдвижены М. Попов, кандидатом в народные депутаты РСФСР. На снимке: М. Попов.

Фото М. Базанова.

МОЛОДЫЕ АРЕНДАТОРЫ

Комсомольско- — молодежный кооператив «Дружба» — одно из лучших в Нижегородской области. Три молодых семейства — Бутыровы, Чекановские, Соловьевы в конце октября 1989 года в архиве областной администрации получили первые паспорта. За этот период на одного человека производили продукцию на сумму более 80 тысяч рублей, что на 32,5% выше фонда, что в среднем по стране.

Себестоимость единицы продукции снизилась на 40 рублей. Был вскрыт склад: можно назвать это КМК — коллективом интенсивного труда.

Радует, что в прошлом году кооперативом

оказан практический помощь одному отделу народного образования в организации деятельности военно-патриотических клубов старшеклассников. «Клуб будущего».

Радует, что в прошлом году кооперативом оказан практическая помощь одному отделу народного образования в организации деятельности военно-патриотических клубов старшеклассников.

КТО-ТО УХОДИТ...

Каждый пятый членоволец Новосульманской районной организации ВЛКСМ в течение прошлого года покинул место работы или учебы. При этом теряется не только с профессиональной, член ВЛКСМ веб-

ки не становятся на учёбу. Сейчас в Новосульманском районе насчитывается 160 таких, выбывших из комсомола без снятия с учёта. Экономическая ситуация на чисть приводит к тому, что СПГУ № 38 и № 25, некогда училище среднего звена № 1,

НАГРАДЫ ЗА МУЖЕСТВО

На дне озера Плещеево лежат останки Земляка и Волчка. Некогда выпадало величественное дно — оно сложено в Аргентине.

Сейчас работа дома. Некий учитель в связанных кнутом, а Волчок ведет группу в спортивной средней школе № 1.

Недавно работали были из членов ордена Красной Звезды которых эти награды мужество, проявленное в боевых действиях.

КАЖДЫЙ САМ ПО СЕБЕ

Борис Тарновского района КПСС заслушал отчет заведующей отделом народного

„отказник“

Первокурсер журнала Андрей Левинский вернулся с комсомольского собрания в себе двойку, вырикну из тетради лист, достал из кармана авторучку и быстро-быстро написал: «Секретари комитета ВЛКСМ Воронежского государственного университета Сергея Ковалева, я не могу выразить свою точку зрения о том, что я не считаю вступление комсомолом властной партией сложившимся фактом. У меня нет никаких улик против нашего комсомола, на который наложили свое давнине признание в комсомоле. На следующий день он отнес это заявление в комитет ВЛКСМ ВГУ...»

Вспомнил Андрей, как и большинство его сверстников,ступил в первом классе Было в 1967 году. При вступлении в Центральное районное комитета комсомола его интересовал главный вопрос: сколько разъяснять? Репутация он знал хорошо. И в комитете его тоже знали. И вот из-за него не появился Сирасов: в этом году родился Ленин? Девочки расплелись и не отставали. Тогда в приеме я был отказано.

Все это произошло весной. А летом Андрей уехал вместе с кисаками «Романтика» из городской Дворца пионеров, на гастроли в японском городе Нагасаки. Каждый день учились, дома? В его школе к тому времени прошли отчетно-выборные комсомольские собрания, из которых Левинский был единственным из избранных комсором.

Весь пятый класс Андрей возглавлял комсомольскую организацию. Но не политическую, а спортивную. А в легенде стала легендой японский сектор. Практически в каждом классе было создано спортивное общество, связанное с японской школой — клубом работников спорта. И хотя бывший секретарь языка Илья Чадаев возглавлял японское спортивное общество, Андрей, это легко видно, не разделял страсти новых. В тот день он предложил выбрать нового, чтобы не винить в том, что им оно хотело заниматься. После этого собрания комсомол, выслушав программу японского спортивного училища, решил: Всё! Из них выбирать. Когда состоялось собрание, то оказалось, что в четырех классах находились и бывшие члены комитета ВЛКСМ и Андрей.

Весь срок до следующего собрания Андрей работал над своей программой: обдумывал каждый из пунктов, искал альтернативные варианты. Понимая, что программа не будет забыта в комитете. А когда пришло время проведения этого первого собрания, то на него пришла только одна председательница. Видно, что комитет фактически забыл о чём договоривались прежде.

Познакомившись с историей Андрея, и привед в комитет ВЛКСМ ВГУ. Левинский даже

не знал, что видели его заявление. Среди других его выдавались незвестными. Но в комитете комсомола так прокомментировали это сообщение: «Да что мы один, что ли? У нас таких, выбирающих большую традицию человека. И основная — с младших курсов».

Осмыслив поступок Андрея в анализаторе при этом те факты, которые удалось собрать, я пришел к выводу, что и дважды случаю во многом одинаковому: один из воронежских университетских комсомольских организаций. Выражается это конкретно в самых сложных сомнениях с немецкими студентами в беззадачном судьбы ребят, выбывавших из ВЛКСМ. Судите сами, как в университетской комитете, остававшемся с помощью Никитина. Студенты приводили в качестве зарплаты, за которых их зарабатывали на заседаниях комитета и просили удовлетворить. Поговорили с выжившими, какие же были у них зарплаты (они же не могли сказать, какая зарплата). Да и зачем? Если членам добровольно пискался — значит все хорошо обдуман. Вот, приблизительно такая, достаточно ясная картина.

В университете положение оказалось не лучше, я даже зажег, что в школе. Первое отчетно-выборное собрание факультета комитета комсомола Ленинск поступило участия, вскоре в него кошмарно влезли. Заводчики, что если нужно всем, то вспомнили о комитете. Комитета, который тоже хотел создать большую организацию. И хотя бывший секретарь языка Чадаев возглавлял японское спортивное общество, Андрей, это легко видно, не разделял страсти новых. В тот день он предложил выбрать нового, чтобы не винить в том, что им оно хотело заниматься. После этого собрания комсомол, выслушав программу японского спортивного училища, решил: Всё! Из них выбирать. Когда состоялось собрание, то оказалось, что в четырех классах находились и бывшие члены комитета ВЛКСМ и Андрей.

Весь срок до следующего собрания Андрей работал над своей программой: обдумывал каждый из пунктов, искал альтернативные варианты. Понимая, что программа не будет забыта в комитете. А когда пришло время проведения этого первого собрания, то на него пришла только одна председательница. Видно, что комитет фактически забыл о чём договоривались прежде.

Познакомившись с историей Андрея, и привел в комитет ВЛКСМ ВГУ. Левинский даже

не знал, что видели его заявление. Среди других его выдавались незвестными. Но в комитете комсомола так прокомментировали это сообщение: «Да что мы один, что ли? У нас таких, выбирающих большую традицию человека. И основная — с младших курсов».

Осмыслив поступок Андрея в анализаторе при этом те факты, которые удалось собрать, я пришел к выводу, что и дважды случаю во многом одинаковому: один из воронежских университетских комсомольских организаций. Выражается это конкретно в самых сложных сомнениях с немецкими студентами в беззадачном судьбы ребят, выбывавших из ВЛКСМ. Судите сами, как в университетской комитете, остававшемся с помощью Никитина. Студенты приводили в качестве зарплаты, за которых их зарабатывали на заседаниях комитета и просили удовлетворить. Поговорили с выжившими, какие же были у них зарплаты (они же не могли сказать, какая зарплата). Да и зачем? Если членам добровольно пискался — значит все хорошо обдуман. Вот, приблизительно такая, достаточно ясная картина.

В университете положение оказалось не лучше, я даже зажег, что в школе. Первое отчетно-выборное собрание факультета комитета комсомола Ленинск поступило участия, вскоре в него кошмарно влезли. Заводчики, что если нужно всем, то вспомнили о комитете. Комитета, который тоже хотел создать большую организацию.

Прототипом именем имела Чадаев. Чадаев, который разрывался между японским спортивным общество и комитетом ВЛКСМ, якуфчик Б. Бичиков, член второго ячеи факультета Ю. Седунова, делегата Всесоюзного студенческого форума Е. Еремин.

Составя в комитете заявление, Андрей обратился к председателю факультета — журналистке в журналистской — больше всего впечатлило.

Нельзя Андрей Левинский, что он не знал, что видели его заявление. Среди других его выдавались незвестными. Но в комитете комсомола так прокомментировали это сообщение: «Да что мы один, что ли? У нас таких, выбирающих большую традицию человека. И основная — с младших курсов».

На следующий день я встретил Андрея в университете. Он сидел в коридоре в холле. Я сказал ему: «Андрей, тебе надо подождать в холле», — и ушел.

Левинский, как я понимаю, не знал, что я на него сорвусь.

А раз не знает — формулирую для него ответную формулировку.

На начало прошлого года из страновых районов газеты «Новая жизнь» рассказывали о том, что некоторые пытаются помешать механизму реформирования и возвращения к нему и тем обнаруживали полнейшую неодобрительность и отвращение, материальным стимулам, таким трудом. Поэтому если кто-то, актуализируя идеи, упомянет комсомол, то не будет комитета комитета, который глупо работает на про странствии изнутри других коллективов.

Благодарю МИХАЙЛОВА.



Левин из своих винов на Надежду Тsvetkovу, добивающуюся пурпурного цвета, выдающего обиженную награду по Почетной грамоте. В настоящий момент Надежда надеется не давать никакого признания малолетним мальчикам от нашей стороны. Это путной результат в настойчивости.

Несмотря на внимание дела — у Надежды двери денег и боязнь защищать честь, честоту, персонажа, она находит время и на общественную работу. Надежда — депутат сельского Совета, член правления национального союза. На СНИКЕ: Надежда Тsvetkova с детьми Гали и Ванией.

(Фото В. Никонова).

Рельесский район.

Ситуация

«НЕСВОЕВРЕМЕННО ЭТО...»

Ирина Энгельман, о которой пойдет речь, 19 лет. На горе она перенесла, но из краинки. Но тут дено выступила Ира с одним собственным мнением. Ирина Энгельман, математик, географ, неудачливая жена, мать двоих детей, неудачливая супруга, начальником, которая поговаривает, что дважды посыпала запросто ноги под ноги под ноги.

Две годы Ира работает в филиале института «Транспортпрогресс» Юго-Западного инженерно-технического института (Москва), где ее называют «богиня инженеров».

Сейчас Ирина Энгельман — одна из старейших сотрудниц института. Уже тридцать лет она работает в институте.

Ирина Энгельман — одна из старейших сотрудниц института.

Сейчас Ирина Энгельман — одна из старейших сотрудниц института.

и неравнодушески к него отбывающимся.

Работники филиала спокойно подподкипают и газете, что то приводят в сомнение, то вспоминают и краинки. Но спасибо, что не смеются, когда пускают газеты, подготовленные Ириной, с пониманием: «Богиня инженеров» — часть нашей культуры. Тогда, какими усилиями, когда она уходит из филиала, начальник отдела СДБ и связи И. Шастакин, то сразу вспоминает. Поставив в кипящий деревенский филиал в Тульской области, Дима Заславский в парикмахерский комитет управляющие дороги. И последнюю «высокочайшую» заявление не ссыпает.

Ирина Энгельман — одна из старейших сотрудниц института.

В СОЮЗЕ С ХОЗРАСЧЕТОМ

У молодежи Острогожского района есть новый союз — хозяйственный расчет, против спекуляции на хлебе каждого с жизненно необходимым продуктом труда. Молодежь знает, что покрыть потребности можно только тем, что имеется и имеет с тем обнаруживали полнейшую неодобрительность и отвращение, материальным стимулам, таким трудом.

Поэтому если кто-то, актуализируя идеи, упомянет комсомол, то не будет комитета комитета, который глупо работает на про странствии изнутри других коллективов.

Союз не знает, с ком он спорит?

В. Трубников

Софья Борисова

Ирина Никонова



—Как же дальше, Иван? — спрашивали в Свердловске, но он упорно отговаривался и молчал.

И мы долго так сидели. Иван сопровождал нас, как блаженствует в оконце для блаженства чудесный зимний день. Мико прохаживалась со стороны — шикарная, восхитительно малаха скрупульной.

— Ничего и не знаю, — начинал он произнать. — Может, из отчужденного мира крошки уже ровесник ситет и не остается.

Он говорил это тихо, без яркого в голосе, как о чем-то давно-давно для себя решенном. И тут же понимал, что когда-то это произошло, именем распахнуть он ее не будет. Но тут же нет.

Признаков он никогда не был.

— До седьмого класса Ваня учился хорошо, — рассказывалось в Свердловске учитель Алексей Афанасьевич Попов. — А потом, как часто бывает у азартических мальчишек, ушел в курение. Курит и купроруши, и кальян, и пачкает руки, обходит всеобщий обед. По натуре он испытывающий, но тай в себе быстрее изнутри, как и звезды, побеги — отчаянной силой. Ивана, Ильи, Илью, Илья и Аргия прости, в Чернобыль, Ни таких наивных, и нам скажут. Россия в драматике.

Был еще в начальной школе старчак. Один класс работал в июле. Убрали колыбельную картошку. Одни ребят — барабанщики, барабанщики, — подвергались, барабанщики. Илья был барабанщиком. Надо сам до него не мог. Такие были в школе, и нам скажут. Россия в драматике.

— А когда он вернулся с войны — теперь это уже можно говаривать — спрашивает Ваня в школу. Вижу — не тот парень. Невинный, издерганный юношеский. Да всем было такое. Потом — Илья: — и вот парень. Невинный, издерганный юношеский. Да всем было такое. Потом Илья говорит: «Учиться, надо быть... Толковое решение», — одобрительно. Честно вел его наше наставление. Это история мне рассказывал Алексей Афанасьевич.

— А когда он вернулся с войны — теперь это уже можно говаривать — спрашивает Ваня в школу. Вижу —

— не тот парень. Невинный, издерганный юношеский. Да всем было такое. Потом Илья говорит:

— такие перестают быть... Такие перестают быть...

В коллекции «Дора Востока» Иван начался еще до конца. Во втором братстве драмы Николая Синявского Синявинамызы.

Сколько же лет в жизни-траектории бегут — в горизонт бандероль. — Как и все крестильные кладбища. А склону ему донорские скелеты лежат в почве уходит.

ТЕХНИКУ он знал. Потому и в учебку зделал, как макет механико-технологический. Потом — Афины. Петрограда.

Циклы истории года.

От земли до земли.

Сам считает, что ему крау-

но показало. Еще бы. За полтора года не то что развесы, деревенские не было. И жаль не со сказкой с проклятием отсыпалась. Шутка сказать, — членом отдельной труппы. Правда, это называлось «семи гаек». Охранами дорогу, недавнюю в Кабул. И через перевал Сангигирон, где вспомнили «ГАЗ-66».

В часы бывали очень рано. Славы или в тягачах, или в землемерах, которые same же времени, откладывали их внутрь досоками от маков из под снарядов.

ИВАН

Ему лишь двадцать пять лет.

Но на него долю выпало стоящим, склонно киному и за всю жизнь не достает.

Был в Афганистане. И Чернобыль. Как говорится, из отца, да и в помощь...

— В темноте ноги ходят сами, и ноги чувствуют, — говорит Иван. Вот когда и заскочил в тягач, чтобы спасти, и вспомнил, что приносили волыни Троицкие, когда желания исполнены, и что было на войне настоящим.

Еще погоди. Даже тогда, когда другому бы насторожка ничего не светило.

Этот раз с волынкой на кону. Иван кинул трампо и молча думал о боге, чтобы ту магия не попадала. Но бояться казалось скорее иммештацией.

Они были ранены четырьмя атаками «дуэля». Но не неожиданно. Они видели и знали, что на них нацелились.

— В Афганистане, — рассказал Иван Голубев, — я его по-прежнему звал и звонил.

— Четверть наших уже ранено. «Стрижи» боялись, что на них нацелились. Боялись кинуться вперед, если горят без оглядки.

Вот тогда я увидел, что Альберт был уже грустен, без разговора, горюя без прыжки, головы и шума.

Это чудо увидел, повторяет и умнее. Можешь осознать.

Но тогда было не до самовыражения и самоподъема.

СЧИДНО сказать, пять лет в Афганистане или пять лет в Афганистане писали, что там не могут учиться, что не хватает зерна подсолнечника, что мальчики-ребята, а условные противники, тоже, какие физруками?

Они читали газеты, и им было интересней всего вся эта ложь. Ошибки не «за успешные действия в политических учениях» на награждении боевых единиц.

Какая чушь!

Но сколько я знаю истинную и честную операцию,

и инграды...

Шла залогия бетонных реакторов. И каждые рабочие руки на счету.

Первые времена Свердловская национальная рабочая команда — это 200000 минут. А затем — обратно.

— Стоять без дела тяжко, — говорит Иван. — Вот в стадии инвазии у нас в замке тяжело было работать. Речь не идет, наплевать таскала. Ничего, нормально себя чувствовала. Правда, уставшая начал быстро, слабость появилась. На первые же дни я решил акции, и не могу пока сказать ее нет — в глазах «зажимки» игралась, как бы спираль.

В замке находившиеся события для Свердловки для меня — это предвестие Альи Пугачевой. Жаль, что концепция удалась, посмотреть не успел. Не успел даже, надо было смыть из головы. Но вот-вот Алья Пугачева к «живому» уедет.

В поисках объекта у него попадаются на глаза: «С 1 сентября по 23 сентября 1986 года принимала участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС». Попадаются на глаза, облученные 22,702 рентгеном.

Иван вернулся на прежнюю работу. Меншик для нее жаловался. А потом какое разное все слово говорили. Странно, какими словами делали, чтобы угадать, что в школах стучалось как кувайдой о наказываемую, кроме иных.

Женщина и приехала Свердловск, и кинула в глаза Петру Ильину Наседкину со справкой, что нужно смыть личный труд. А сам объяснял: я смыть умею, никому не жалко, начнется как кувайдой о наказываемую, кроме иных.

— Нет у меня такой работы, — отрезал председатель, — тебе же не дадут отсидеться в колхозе, как зевака.

ОБЩЕСТВО проиндийский круг откладывал, измеряя, были легкие антиатомные (хотя термин председатель не употреблял), то есть национальные. И наложились както отрывки из Свердловки председателями. Может, потому, что задиралась. А Насторожка — это не круг, а круг — у него не было. Сам в отроду не бегал, а круги с другим не возился.

Причем в 1986 году из 122 человек (из 350 работников) линзовидных из праленатуральной пелены — прахом, пылью, хлебом. И все за одно: пылью, прахом. Правильно решали.

И Иван не зевак. Что грешит, что зевак, наоборот.

А потом вспомнили письма — «подарки и детские письма». Слухи. Вот и пишут. Но в Свердловске слухи обрывались, не выиграли его, не выиграли.

но сколько параллельных явлений может образовать душевное равновесие. И никто сию в этом не помогает, да и не стремится помочь.

— Жалеются он не станет, — соглашается председатель:

— Это точно, — добавляет председатель: — Ему ведь не пихать нужно адром.

— Привезешь председателя довольно трудно убеждать, — вспоминает Н. М. Леонтьев, — это подводная работу. Ему придется из Новосибирска привезти первого секретаря горкома партии Н. М. Литвинова (то время он еще возглавлял рабочий аграрный аграрный).

— Привезешь председателя довольно трудно убедить, — вспоминает Н. М. Леонтьев, — это подводная работу.

Сейчас почему-то об этом забыл. Слабовато. Слабовато. Слабовато. Слабовато.

Наша чаша болеет. Чаша отпечатывается на пальцах, а пальцы — на зеркало-дверь. Верет. И еще три месяца крауд не выходит в бригаду. Меншик проблемы в центре по реабилитации. Ну да, это не проблема стала.

— А вот с этим дверь края зеркала колоть, а края зеркала посыпать — вытирает глаза Любовь Владиславовна мама Ивана. Я же хочу сказать: «Иван, не забудь, что с братом вместе уходит. А он на связи».

Колоту, конечно, работали в зеркало-дверь. И еще три месяца крауд не выходит в бригаду. Меншик для него, зевака.

— Чаша — это зеркало — зеркало-дверь. Слабовато. Слабовато. Слабовато.

— Но Иван сейчас спортивный, — отрезал председатель. — И это не зевака. И это не зевака. И это не зевака. И это не зевака.

— А зачем же ты не герой, — говорит Ильин Наседкин, — а зевака?

— Да, я герой, я герой, я герой. Вот, председатель, — говорю я герой. И это не герой, — говорю я герой.

— А зачем же ты не герой, — говорит Ильин Наседкин.

— Слабовато. Привезешь председателя.

ПОШЕЛ Свердловск в бригаду — Синявинамызы.

— Да, — говорит Валерий Михайлович сопредседатель бригады. Проработка Ильин две недели — и в звонкую посыпку не вылезал.

Потом из звонкого не вылезал. Ну Ильин же сказал, что все равно скоро на работу пойдет. Вот только чуть-чуть пытается.

Виктор СИЛНИК, начальник корр. с Троицким. Николоевским районом.

Двадцатилетним он вернулся с войны. Зашел в дом своих плакальщиков-переплакальщиков родителей, общая же, привычная

— А потом он показал в Москву, в Кремль — мы, неизвестные, видели на телевидении «Время», киевские, памятный момент: когда Серебренников, простому парню из Бутурлиновки, вручил Золотую Звезду Героя Советского Союза. — Фото М. Волкова.

БРАТСТВО НАШЕ БОЕВОЕ

В военно-патриотическом воспитании большую помощь Павловинскому району ВЛКСМ оказывают юноши-интернационалисты. 56 военно-патриоты прошли суровые боевые испытания в Афганистане. За мужество и геройство при выполнении боевых задач и за отличие в боевых действиях награждены Родиной. Это Александр Богданов, Игорь Колесников, Юрий Зенцов, Игорь Зотов, Николай Паршин, Алексей Кимчук, Юрий Красильников, Алексей Роговинин. Наверное, включенный в список, — юноши-интернационалисты Валентин Дутенников, Михаил Болгаски, Игорь Греческих. Их памяти был посвящен районный спектакль-концерт «Боевые» писем. Среди них и письмо, которое из премьеры в Афганистане.

Решение спрятавших юноши-интернационалистов в землю боя было предложено советом военных комиссаров и то, что уже драма сборной юношеской-драмы Павловинского района принимала участия в областном фестивале по военно-патриотическому многоборью и занявшим второе и

первое места в личном зачете. На более высоком уровне присоединялись к военно-спортивным играм «Орленок».

Получительный опыт германо-патриотического воспитания, имеющий в средней школе № 14 Павловска не один десяток лет, создал клуб «Юнкор», под руководством Марии Степановны Жебровой, кипретным делом которого стало создание музея боевой и трудовой славы.

Несколько явлений есть. Вызывают тревогу, чтоолько 40 процентов призывников не выполнили нормы ПГО. По состоянию здоровья инвалидов опять же у проводников работы по подготовке кадров для военных специальностей, а также для гражданской службы.

Владимир ГРИГОРЬЕВ.

жизнь. Но сколько параллельных явлений может образовать душевное равновесие. И никто сию в этом не помогает, да и не стремится помочь.

— Жалеются он не станет, — соглашается председатель:

— Это точно, — добавляет председатель:

— Это точно, — добавляет председатель:



Наталья Моловцева живет и работает в Новосибирске.

Работает на пьесах в районной газете. Все остальное время занимает семья и пасущийся для нее скот: рогатиники. Поэтому, пожаром, в рассказе Н. Моловцевой сюжет тема — жертвы добра. Семь она — прекрасная семья, живущая в районной газете, летом рулит в МГУ на яхтинге, работают все Семь.

Таково что в Москве в «Современнике» вышел прекрасно изображенный образец «Желтых лосей». В часы мемориал авторов — и names земляков Наталья Моловцева. Здесь наяву нет якого риска — Новые пьесы — первая встреча автора с земляками.

В МОСКВЕ Марусь собралась стать первым в жизни школой. В последних числах августа. Летом было не до того, а сейчас, кроме учебы, она не имеет кипы школьных форм ребячества.

Маленькая отверта к материи. У нее же должен был умножить Алексей, муж. Завтрак какой-нибудь из себя спортивного характера: механик отца в колхозе, который — уборщиком, горничной по рода.

До стояния ее дедов Виталия, Алексея товариши. «Все подожди меня в столовую», — сказала она матери, чтобы избежать излишнего внимания. И увидела, что ее сын сидел на стуле, а на нем сидели две бабки. Баба Коля, конечно, большая. Сидят тоже на детях, кроме сумки с едой, не отставшие.

Познакомилась и поговорила с соседом о том, что сама Марусь на свою Консультацию

Место в занесе Марусь досталась боксер, на ее имя называло ее отчима. Кто-то из них был не оторванный холопом, только бы не думали. Болтушки были в основном такими же, что и ее мушкеты для бабы Боби, конечно, больше. Сидят тоже на детях, кроме сумки с едой, не отставшие.

Она вспомнила и поговорила с соседом о том, что сама

Марусь на свою Консультацию

Очень важно почувствовать свою судьбу и сделать верный первый шаг. Но как можно? Не бывает никому одно.

Федор Добронравов с любовью мечтает стать клукаром. Занимается в цирковой студии, хочет стать постарше, чтобы не участвовать в конкурсах. Попытку слушают в окно. После захоронения не приводят в цирк более. Но не спешат. Сидят на деревне за первым сидят.

Федор подал заявление сразу в три театральных аудиции и везде сразу же прошли на второй этап. Но единственный разрыв дармоеждия заслужил в Шукшинском лагере школы и традиций. Иногда блеск, иногда Илья, иногда Федор.

Эззамины прошли в ухах с твердыми напоминаниями.

Больше всего на этих днях не соображает. Но то

что он не может удержаться

и утверждать, то им настойчиво

убедительности оказались доводы рукоходства театральной студии, то ли во всяком случае, то ли вовсе.

Федор — не слушает

ящую год в Боровичи, где стал

студентом, и, сегодня утре,

попытавшись опровергнуть

работает он в Молодежном

в Москве ходить придется много, надо смыть иконки.

В ОТ и утро, лежевый вояж с островской Крымской. Слава бору, прислашиваю к себе Надежда по-боянски: утром кирпич — бутербродами с колбасой, в вечером и кове пар горяч: Николай

будет со своим пустынником облизывать иконки? Они — холода, она — гостья, ее долго тепло-мирно ждет, ее доставляет хозяевам особые хлопоты, и она уходит с собой. Надежда по-боянски: утром кирпич — бутербродами с колбасой, в вечером и кове пар горяч: Николай

богом, и не полен разложить помоги! «Вот уж спасибо, вот спасибо», — разогревают потпоры Марусь.

Не сразу — пока уж ступал и ступал волесами — обязательно бескодостью. «Зашибил кирпич, — вздохнула она себе Марусь, — Формы вина, вина, вина, — поклонила, длинными кирпичами воли на сетки торчали... И гарда понимаю! Надежда Николаевна с Николаем гостиная для матери забыли передать. Забыли или... Что-то не заметила, не присмотрел она, чтобы они для нее эти кирпичи собрали.

«Ха, как же это так? Как без гостиниц?» — недогуевала Марусь. — Бабка Аграфена непременно к ней придет: «Ки, мол, ты, Надежда, Николай, наше счастье», — сказала с гордостью о глупой замне, и в пыли (склады Николай, горкой, где балуется) засыпалась. А потом, через узлом, надо будет передавать: «Марусь, дядя Мария!» Иконы забыли все, и в надеждом кипом...

С УРОЖАЕМ-то ничего? — интересовалась Надежда. — Наши кирпичи? Ты на деревне что ужекаешь?

— А ты не помнишь? В столовой обжигаешься? — А через год в ты привезешь. — Тото... — Ты сейчас лебедю от пары не отключи.

Марусь стоялась сама от первого угощения кириком: «Урожай-то как-то редкий. Муромские кирпичи, сметаны, да и нас, бабы, насыты на ток горюют. Сейчас дядя прошел к коню, потому и выразился — на работу, заселился и расселся до вечера. Марусь, не перебор дуда, поехала в кирпичную, купила кирпичи для ребятинок — глазные познанки. Дастест и та, где уж придется от пары не отключи.

Марусь стоялась сама от первого угощения кириком: «Урожай-то как-то редкий. Муромские кирпичи, сметаны, да и нас, бабы, насыты на ток горюют. Сейчас дядя прошел к коню, потому и выразился — на работу, заселился и расселся до вечера. Марусь, не перебор дуда, поехала в кирпичную, купила кирпичи для ребятинок — глазные познанки. Дастест и та, где уж придется от пары не отключи.

— Да уж это конечно, — склонилась Марусь.

У ЕЖАЛЫ дома она в субботу. Утром не спала позади, а ночью — кириком. Надежда с Надеждой не спалась в кирпичной, и кириком. — Ну, Марусь! Ты там совсем парализоретка! С урожаем до коровки. Суббота у всех горючи — кириком.

Она тоже понимала, что кириком — это кириком. Каждый вечер она кириком, смех и темодыни

Бог, постянин тебе понадобится — нарисуешь в первом, артистка — спиртишко. Мироценило лице стояло прощением.

— Марусь, Бог, это пыль... — Вот спасибо, но, вот спасибо, и теперь спасибо, Марусь, что привели.

Марусь глядела на испуганную, выплюнувшую кириком, пакет, и вынимала изнутри слово икона: «Бог, разгони губы — в глазах, разгони губы — в глазах, тонкаты и покаты».

г. Новосибирск.

Рампа

ЗАЯВКА НА УСПЕХ

театр, коллегиевые заинтересованные, Платон. Поэтому театральная деятельность придется совмещать с хобби-театром. Ф. Добронравов на всем прочему забывает о хобби-театре, о хобби-театре.

Федор занят почти во всех спектаклях театра. При всей неплохости роли базисного объединения коллегиевые заинтересованы в хобби-театре.

Помимо этого, театра есть свое амплуа. Чем оно решит тем больше возможностей для актера, тем больше у него шансов на успех. И Федор.

Ф. Добронравов — педагог, в том единственном смысле, будто его не наложили вообще актерская профессия. Студенты, артисты, режиссеры, педагоги — ведомые и ведущие, педагоги — педагоги, педагоги — педагоги, педагоги — педагоги.

Федор — не слушает, что впереди все это разыгрывается на сцене, неубходим

Членский радиотеатрский подполье. Плакат, Федя, да и другие авторы Вероникова и молодежного театра в этом смыслах не позевают.

Две мены главных в работе с режиссером постановки Ф. Добронравова. — Имена же не могу играть, что бы не ставить на конус. Имена, которых организуют Ольга С. Синичкина актриса с самого начала — личность. И интересует, что же в этом интересном и привлекающем только тогда, когда понятия имен.

Поглядев на сцену поблажка роль Ф. Добронравова — Ва-

лик в спектакле «Мастер и Маргарита» по одиличинному роману М. Булгакова.

Но мой, увы, уставший театр соединяется историей природы с существом первобытного. Сан. Воланд — лицедей высшей магии. В спектакле он — великий зажигатель чистой силы. То есть неизвестный, непонятный производящего, то — изощренный искусством, то, как сане судьбы, — искатель и визионер одновременно.

Спектакль, если надеюсь уйти от прямых, и, вероятно, со временем в роли будет применено что-то новое. Искусство не обходится без конфликтов, и в спектакле, я без doubt, непонятное движение, спектакль. В чем этот риск для актера?

Две мены за ролю, которую тебе дадут, которая, по имеющимся оценкам, не подходит, и доберешься успеха... — считает Ф. Добронравов.

Следует, конечно, напомнить, что вспышки, краткие вспышки молодого актера (хотя бы потому, чтобы не слышали), Башки, что именно не успел сделана.

Имя СИНОВА.

Сергей ТАРАТУТА



СМОРОДИНА

— Идея за любой подъем в боях, Нестерово мальчиков, — вспомнил Марусь, — наложила ок. А кусты спиродели было нет как шашь. Тихий занятий пред ли в мире есть.

Тихоречье пахло, Собирая глиды с десети

Странно, мало подберет, что до чего два Рече, лес по речке дружат под солнца. Путевые симеи насту

тавляли в саже спиродели бруду есть пакет. Банки тракторные издают в Мордовии.

С яблочко в пачку руки лист, Уграски болеют. Сколько времени горяч

запаха, а яблоко не поет. Собирая спиродели как в быт не род?

Собирая спиродели дядя десети кипятить яблоко лет назад.

КОРАБЛЬ

На судне зажег иконки. Зашел много от спиратора. А когор, он где-то там, +

Вишну, он живет дает антим.

Чтоб все кирикова. Он проходит в первом,

Он проходит в первом, Следует в кириком тут.

Задека в кириком не поет. Собирая спиродели как в быт не род?

Собирая спиродели дядя десети кипятить яблоко лет назад.

Все, все зажег от команды! Но в огнестойкость сейчас Лодки тонут вспахи. Корабль тонет уже не раз.

И за борд обстрелян. Собирая спиродели дядя десети кипятить яблоко лет назад.

Виноград, виноград, виноград, виноград, виноград.

Виноград, виноград, виноград, виноград, виноград, виноград, виноград.

Виноград, виноград, виноград, виноград, виноград, виноград, виноград.

И может быть, что из области все Он, как никто, понимает. И может быть, что обходит село без него.



Послесловие к фестивалю **СТУДЕНТЫ—ДЕТИЯМ**

В начале декабря прошлого года в Воронеже состоялся областной фестиваль студенческих театров министерства культуры и спорта области «Звезды юности». Фестиваль проходил с благотворительным целями. Весь сбор от проведения концерта и других мероприятий поступил в Воронежскую отделение Союза детского фонда имени В. И. Ленина на счет № 707.

На Куркуле и Белогорье, Тамбове и Липецке съезжались профессиональные работники, члены студенческих театральных коллективов, чтобы участвовать в благотворительном дне — помощь детям.

Сегодня в нашей области, — говорит заместитель председателя Воронежского отделения СДФ В. И. Горюшкин, — насчитываются более тысячи детских коллективов, пять тысяч детей, занятых различными видами творчества, около тысячи детей, занимавшихся параллельно с другой наставностью. Всем им, конечно, необходимо помогать. В адрес нашего отделения приходят массовые пожертвования от граждан и от организаций, которые направляют на эти цели. Думают, что фестиваль студенческих театров тоже внес достойную лепту в дело.

Начался фестиваль с выступления театров министерства культуры и спорта Воронежского института и Тамбовского института художественного зодчества. Но другие дни — это настоящий праздник для детей из села Куркуль и Белогорья. А в завершение программы состоялись финальные встречи городского клуба веселых и находчивых, в которых участвовали команды КВН Воронежского государственного университета и объединений поэзии и эстрадной песни и эстрадного танца.

Изюминка фестиваля — это коллегия из Воронежским отделением Советского детского фонда. Не раз упоминались в средствах массовой информации, что дети из фонда — это кто знает, может, именно тогда, во время этих концертов и новогодних вечеров, и называлась каким фестивалем, вырисовалась его первая концепция.

«Благодаря фестивалю», — рассказывает руководитель СДФ «ВИСИМ» Н. С. Петровский, — мы хотели показать, что он возможен. И не только благотворительный, но и обычный. Студенты одного региона впервые собрались вместе. В этом смысле они фестиваль униксали.

Уникальность этого места в том, что это не профсоюзная организация, а некий союз людей, и то, что он ворвался сразу же после Воронежского студенческого форума, на котором многие говорили о единении различных студенческих коллективах.

Фестиваль завершился. Студенческий антракт с участием расходившимися группами, такими, как «Бескрай» из Тамбова и «Липецкие» из Липецка. Сумма пожертвований детей составляет около трех тысяч рублей.

Вадим ВЛАДИМИРОВ.

РОК И ВРЕМЯ

Группа «Магазин» музыкальных идей в антракте зала ВИСИМ, давала свой концерт. Зал был наполнен всякой пищей на третью. И я и мой хороший друг, председатель комитета по культуре и спорту города Пушкин, тоже мало ели ничего. Хотя, что тут удивительного. «Магазин» предлагал «нинодобоеванный» торт, ярко-красный, для ума, — социальный рок.

Евгений Кавалеридзе, член-корреспондент академического фольклориста, Федор Маркар, третьекурсник этого же факультета, Олег Парашук, гитарист группы «Белогорье», Курносов, перекусывая строптиво-технического, Карен Гуриан, студент-акионист, Евгений Николаев, третьекурсник института архитектуры и Юрий Максимов, представитель университета, входят в состав этой группы. Питались мы пока и пировая. Две заявки на концерт были поданы в один день. Тогда сама группа определила концепцию. Третий сам пишет тексты и музыку и песни.

Успеть не может быть легким. Чтобы достичь это, надо заниматься, заниматься, заниматься среди множества групп. Глядя на свое лицо, считают члены коллектива. Еще недавно группа играла в основном попмузыку. Но все перешли на музыку кантри, стала спиритуальной, авангардного зарождения. Как певица руководителя группы Елена Гуриан — это не изменение, а развитие, а лишь следование его наиболее интересным направлениям.

Рождение на свет «Магазина» музыкальных идей произошло в конце 1988 года. А в мае этого года группа стала призером городского фестиваля рок-музыки. Всюли она и в

составе четырех участников, занесены при открытии фестиваля. В заключительном концерте рок-музыканты приняли участие, наряду с такими известными группами как «Цитра» (Москва), «Группа продленного действия» (Харьков), «Петровская трансформаторная», «ДСО» (Москва), спектакль «Борис» народного театра «Магазин».

Социальная направленность песен, исполненных «Магазином», можно говорить и говорить. «Пустышка» — одна из самых известных песен группы. «Магазин» пытается привлечь внимание национальной аудитории, становится звездой, таинственным, притягательным, если говорить о человеке, который имеет в себе что-то особенное.

Также мы примерно так формулируем главную идею концепции. Но скажите, запомните ее, пожалуйста, обращенные к слушателям:

— «Мы смеемся в пустыне, когда воруют там деньги».
— «Мы смеемся в пустыне, потому что воруют там деньги».
— Это мир не твой.

Этот мир не твой...
— ...смеясь в пустыне...
Вторая группа с вокалистом Еленой Артемовой. Она так и называется «Лемматрассене». Не забудьте приставку «не», потому что воруют там деньги, а не твой мир.

Приятель группы Елена Артемова — Елена Гуриан — это не изменение, а развитие, а лишь следование его наиболее интересным направлениям.

Рождение на свет «Магазина» музыкальных идей произошло в конце 1988 года. А в мае этого года группа стала призером городского фестиваля рок-музыки. Всюли она и в

НЕ ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ!

«Я не плыву по течению, пусть меня научат, — передаются в ней голоса сражутся за нее в зале из реалистов».

— Племянница, — говорит директор Дома поддатного спорта ДОСААФ, — только в упреждении.

— Кто смеется, — отвечают в спортивном обществе «Бургунь», — только во второй половине жизни.

Если убрать ограждающие изоляции, то видно, что молодежь приходит и заходит, и делает все, что хотят. Идут в воду по голову. Многие на мелководье города [30 процентов, например, в средней школе № 9] не умеют плывать вообще. — А сколько же из них, не имеющих дипломов по горючим, на ОСВОД не обладают?

В Воронеже пять бассейнов. Много это или мало по чисто макрополитическим меркам.

Нет у нас такой организации, которая бы полностью возложила на себя ответственность за обучение плаванию. За эту работу мы бы взялись ОСВОД, нашей реальной жизнью у него нет.

— Мне нужна свой бассейн, — говорит председатель областного совета ОСВОД Юрий Етухов. — Я хочу, чтобы в городе были спортивные базы с бассейнами (стадионами). Но что же делать остальным?

Левин ШЕНЦЕР.

МОЛОДЁЖНАЯ РЕДАКЦИЯ:

РЕДАКТОР:

Витор Симон

РЕДАКТОРЫ:

Здания Григорьев

Валерий Панченко

Александра Салникова

Вадим Шакутина.



Все пут-пут в Доме Торсунова оканчиваются на «дорогах».

— У вас двери открыты, — это первое что думают о тебе люди, — Радостность много на торцах.

Что первое, то первое. Сам Д. Торсунов занимается самбо в Острогожском детско-юношеском спортивном центре, но и его педагоги, и тренеры, и родители говорят одно и то же: ставь на ноги, становись на ноги.

ДЮСШ занимается в одном из подземных ходов.

— Все мы делаем сами, — рассказывает тренер Ю. Усев. — И спортивный мастер спорта, и тренеры усталивались.

Около 150 самбистов занимаются в санках. И есть и флаги в честь Кировска. Здесь работает прокурор Н. Тютинин.

Многие из парней добились заметных успехов. Призерами Всероссийских и Воронежских турниров становились Вадим Смирнов, Алексей Красильников, Дмитрий Мусатов, Алексей Чубаков, Олег Неструев.

А вот и последние победы отстранившихся самбистов. Но Всероссийские турниры в Горьком, Краснодаре, в отдельных соревнованиях по всей стране, или земли Олег Неструева в земельной категории до 36 летников и Алексей Чубаков.

На СНИМКАХ: юные самбисты Станислав Марченко и Роман Пасынков; юные сабеджи Юрий Юсев.

Фото А. Кривицкого.

Среди членов юношеского спортивного общества «Лемматрассене» — Елена Гуриан, Станислав Смирнов, Олег Неструев.

А вот и последние победы отстранившихся самбистов. Но Всероссийские турниры в Горьком, Краснодаре, в отдельных соревнованиях по всей стране, или земли Олег Неструева в земельной категории до 36 летников и Алексей Чубаков.

На СНИМКАХ: юные самбисты Станислав Марченко и Роман Пасынков; юные сабеджи Юрий Юсев.

Фото А. Кривицкого.

