



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

СРЕДНЕ-ВОЛЖСКИЙ РАЙОН

Воронежская областная общественно-политическая газета

ЗАКОН

РОССИЙСКИЙ СОБОРСТВО ДЕЛОВАТОРИИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА И ОБОЗНАЧЕНИЕ ВОЛЖСКОГО ОБЛАСТНОГО СРЕДНЕ-ВОЛЖСКОГО РАЙОНА

НЕ УПУСТИТЬ ПОСЛЕДНЕГО ШАНСА

Во все времена общественно-политическая деятельность человека, особенно в моменты исторических событий, имеет огромное значение. В настоящее время она приобретает еще большее значение, так как от нее зависит будущее нашей страны.

В настоящее время мы живем в эпоху великих изменений. Каждый из нас должен быть готов к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело. Не упустите последнего шанса!

Рисует В. ГАВРИЛОВ



Имя: ШЕНЧЕНКО. Выздан из провинции

ОСЕННЕЕ ПОЛЕ РОССИИ

УСТА. Кто не слышал слова: "Осеннее поле России"? Эти слова являются символом нашего времени. Они говорят о том, что мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело.

Слова эти являются не просто словами, а делом. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело.

Слова эти являются не просто словами, а делом. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело.

Слова эти являются не просто словами, а делом. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело.

Каждый из нас должен быть готов к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент внести свой вклад в общее дело.

Что нас волнует и беспокоит

Почему так волнует и беспокоит нас наше время? Почему так волнует и беспокоит нас наше время? Почему так волнует и беспокоит нас наше время? Почему так волнует и беспокоит нас наше время?

Почему так волнует и беспокоит нас наше время? Почему так волнует и беспокоит нас наше время? Почему так волнует и беспокоит нас наше время? Почему так волнует и беспокоит нас наше время?

«НЛО в Воронеж»

Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО?

Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО?

Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО? Кто из нас не слышал о НЛО?

ВСТРЕЧА В ОБЛАВНОПОЛЕ

Встреча в Облавнополе. Встреча в Облавнополе. Встреча в Облавнополе. Встреча в Облавнополе.

А. БАШЕНКО

Редакция Облавнополя А. М.

ПОЧЕМУ Я НЕ ПОИДУ В АПР

РЫНКУ МЫ НЕ ГОТОВЫ

Итак, Верховный Совет СССР принял Закон об альтернативе оторванцев. Можно только предполагать этот закон. Соревновательность, оплошность, сдвигнутость людской мысли, корысть, логотипизм, лоббизм, как житейский логотип или попростому развитие риторического канона, конформизма. Все же есть определенность мысли в рамках эдакой пропаганды.

Вопросы правды общества, а также и правды жизни. И это можно было бы считать позитивом. Но мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору. И это не может не радовать. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

Можно сделать вывод, что рынок не готов к конкуренции. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

Очень тяжело видеть отрывки от. Инициатива государства. Уверен, что рынок не готов к конкуренции. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

УСЛЫШЬТЕ НАШ ГОЛОС

Почему вы не идёте в АПР? Это вопрос, который стоит перед каждым гражданином. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

ЗАЩИТИМ ДЕМОКРАТИЮ И САМИХ СЕБЯ

Защитим демократию и самих себя. Это наша задача. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

ПЕРЕКРОСТОК МНЕНИЯ

Перекресток мнения. Это вопрос, который стоит перед каждым гражданином. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

Сторки из писем

Сторки из писем. Это вопрос, который стоит перед каждым гражданином. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

Оценку тяжести нашей ситуации

Оценку тяжести нашей ситуации. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

Инициатива государства

Инициатива государства. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

С. НИКОЛОВ

С. НИКОЛОВ. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

БЫМ НЕДЕЖНЫМ ОРИЕНТИРОВ, ИЛИ «500 ДНЕЙ» В СУБЪЕКТИВНОЙ ОКНЕ ЗАКОНИСТА-АРТГРАФИКА

Мы бы не отставали отстоять программы 500 дней и решительной нацеленности на скорейшую ликвидацию бытового дефицита. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

Мы остаёмся бремя и общественной деятельности. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

С. НИКОЛОВ. Мы живем в мире, где правды нет. Или, по крайней мере, правды нет в том, что мы слышим по телевизору.

On the... (Vertical text on the far left margin)

On the... (Vertical text on the far right margin)

Мнение ученых

ПОДСЧИТАЙ СВОИ БОГАТСТВА

В связи с переходом на рыночные отношения и свободной конкуренции... Вспомогательная экономика...

ОСЕНЬ

Олег В. Александров

ВЕЛИКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В КАМЕННОЙ СТЕПИ

Идет Веселый конкурс СЛОВО В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ

Под тем же названием вышел Веселый конкурс в городе Калуге...

Набегу

либиде

Скорю но отменяет статистику...

К ЭТОМУ же отменяет статистику... Очередной эксперимент...

На строительство леса... Опыт работы в области...

Эксперимент Дюбуа... Опыт работы в области...

Продуманная программа... Опыт работы в области...

Многие считают, что... Опыт работы в области...

Благодаря своей... Опыт работы в области...

Веселый конкурс... Опыт работы в области...

Опыт работы в области... Опыт работы в области...

Опыт работы в области... Опыт работы в области...

Опыт работы в области... Опыт работы в области...

Опыт работы в области... Опыт работы в области...

Опыт работы в области... Опыт работы в области...

Опыт работы в области... Опыт работы в области...

Немелитур/обеденские заметки

В связи с тем, что... Опыт работы в области...

Свою Миралиху... Опыт работы в области...

ривная система? Что не... Опыт работы в области...

«Меню по расписанию... Опыт работы в области...

Сколько «История одной... Опыт работы в области...

Вопи И. Библия Христо... Опыт работы в области...

Немелитур/обеденские... Опыт работы в области...

Зачем ПОШ ДЯ? Известность? Опыт работы в области...

Зачем ПОШ ДЯ? Известность? Опыт работы в области...

Зачем ПОШ ДЯ? Известность? Опыт работы в области...

Зачем ПОШ ДЯ? Известность? Опыт работы в области...

Зачем ПОШ ДЯ? Известность? Опыт работы в области...

ВИКТОР СИМИН

САД ГОРЬКОГО ПАМЯТИ ВСТРЕЧИ В ПУТИ

— Не только профессиональный работник... Творец — не только человек, обладающий талантом...

— Свое творчество вы считаете своим делом... Искренне благодарен вам за коллективную работу...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

родил его творчеством... Он не только профессиональный работник, но и творец...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

— Творчество — это дело, которое человек делает с душой... Оно требует много сил и энергии...

Мафия наглет?

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Семье стелки

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Его имя в Книге почета

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Мозаика

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

ШКОЛА - КОЛЛЕДЖ: СЕЛЬСКИЙ ВАРИАНТ

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Опачко и кто решил опачко

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

«АЙБОИТ» для автотостарены

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Коротко

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Коротко

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Коротко

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Коротко

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Коротко

— Это явление стало особенно актуальным в последнее время... Оно связано с деятельностью преступных группировок...

Ах ты, милая, моя, с глазами твоими, с губами твоими, с улыбкой в груди, твоим смехом и слезами, с тем, что привнесла в мою жизнь...

Надо сказать, что образ женщины моей жизни, образ женщины моего сердца, образ женщины моего счастья, образ женщины моего счастья, образ женщины моего счастья...

Ведь любовь — это счастье, это счастье, это счастье, это счастье, это счастье, это счастье, это счастье, это счастье, это счастье, это счастье...

Почему же мы так часто забываем о любви, почему же мы так часто забываем о любви, почему же мы так часто забываем о любви, почему же мы так часто забываем о любви...

Милые женщины, вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь?

Милые женщины, вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь?

Милые женщины, вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь?

Милые женщины, вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь? Вы знаете, что такое любовь?

Так и в жизни, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви...

Так и в жизни, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви...

Так и в жизни, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви...

Так и в жизни, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви, для любви...

графини, актрисы и драматурга. Он был человеком, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

графини, актрисы и драматурга. Он был человеком, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

графини, актрисы и драматурга. Он был человеком, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

графини, актрисы и драматурга. Он был человеком, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

дарила и еще в жизни на память оставила мне свой подарок — книгу, которую ты написала...

дарила и еще в жизни на память оставила мне свой подарок — книгу, которую ты написала...

дарила и еще в жизни на память оставила мне свой подарок — книгу, которую ты написала...

дарила и еще в жизни на память оставила мне свой подарок — книгу, которую ты написала...

Нам безвкусно

ОСЕННИЕ КАРТИНЫ

В гости в Воронежскую область приходят рисующие. Это значит, что корреспондент на всенародном съезде победил возмущенных любителей работы жюри всевластных художников, как Александр Селезнев, Александр Исеев, Вячеслав Ступин, Николай Зарин, Евгений Поповичев и другие художники и живописцы.

ДИНАМИКА

В гости в Воронежскую область приходят рисующие. Это значит, что корреспондент на всенародном съезде победил возмущенных любителей работы жюри всевластных художников, как Александр Селезнев, Александр Исеев, Вячеслав Ступин, Николай Зарин, Евгений Поповичев и другие художники и живописцы.

В гости в Воронежскую область приходят рисующие. Это значит, что корреспондент на всенародном съезде победил возмущенных любителей работы жюри всевластных художников, как Александр Селезнев, Александр Исеев, Вячеслав Ступин, Николай Зарин, Евгений Поповичев и другие художники и живописцы.

В гости в Воронежскую область приходят рисующие. Это значит, что корреспондент на всенародном съезде победил возмущенных любителей работы жюри всевластных художников, как Александр Селезнев, Александр Исеев, Вячеслав Ступин, Николай Зарин, Евгений Поповичев и другие художники и живописцы.

ВАСИЛИС СЕМЕНОВ

ПУБЛИЦИСТ И ВРЕМЯ

«Происходит нечто. Случается великое изменение мира. Как будто в любую секунду может случиться нечто прекрасное и грозное... Не знаю, что это будет, но будет это непременно...»

«Происходит нечто. Случается великое изменение мира. Как будто в любую секунду может случиться нечто прекрасное и грозное... Не знаю, что это будет, но будет это непременно...»

«Происходит нечто. Случается великое изменение мира. Как будто в любую секунду может случиться нечто прекрасное и грозное... Не знаю, что это будет, но будет это непременно...»

«Происходит нечто. Случается великое изменение мира. Как будто в любую секунду может случиться нечто прекрасное и грозное... Не знаю, что это будет, но будет это непременно...»

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

Тот человек, кто «добавил» в историю России. Мыслитель и человек, который любил жизнь, любил людей, любил искусство...

