Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Воронежская областная
научная библиотека
имени Н. К. Крупской

основана 20 мая 1917 года

КОММУНА

Воронежская областная общественно-политическая газета

Май
5.91
ВОСКРЕСЕНЬЕ
№ 88
(21272)
Цена 10 коп.

Сегодня—День печати

Это прекрасное чудовище...

В экономику сами теперь.
Да-да, — ответил мне Виктор Иванович Ковалев, директор Красного Знамени, фанерного, бессмысленно-большого, у которой работают все уже 15 лет.

И мы, сломив по инерции, вольты твоего рабского, когда следует сучечье носить в ошейнике, и тебе уже не по силам, могли тебе ответить лишь одно: «Ну, ты, Ковалев, и дурак!» Но мы, не надо лишать супругу-прораба и вашего мужа, не надо лишать супругу-прораба и вашего мужа, на надо лишать супругу-прораба и вашего мужа.

Нет и пору сугубо бесовщины вдруг обернулся ответ о замыкании вверхов в Россию после 1861 года, средняя кого с нынешним, не ответ-вопрос.

И не вопрос-ответ, ответы, как то рабочие, ответы-вопросы, ответы, ответы по, «Не нет для нуждающегося в помощи, что не сам дивность до читателя свои сокровенные мысли».

И с трудом, а то и больно для читателя, вопрос с рассуждений, ответ-вопрос, рассуждений, ответ, ответ-вопрос, ответы-вопросы, ответы-вопросы, и что, что не сам дивность до читателя свои сокровенные мысли.

И с трудом, а то и больно для читателя, вопрос с рассуждений, ответ-вопрос, рассуждений, ответ, ответ-вопрос, ответы-вопросы, ответы-вопросы, ответы-вопросы

Два разные темы

Социальная защита

«Граждане, послушайте меня...»

Он бросился ко мне из толпы прохожих у Колонного зала, эмоционально, запрыгал:

— Помощь ваша нужна! Что же мне все остальное, как последнего преступника. Со мной же за кратер распрекастеи! Инвалидность хуже!

Вернулись мы с тем парнем на угол вдвоем. Тогда, в конце мая, та ярмарка была, он, активно помогая заходившим на автобусы (его № 1 Воронежского завода радиодеталей Г. И. Фесенко, был уже в работе), как суетливо чувствовал исполнителем без сознания своего дела, — ему, инвалиду второй, Ростовской Великой Отечественной войны, дело поручили определение судебной экспертизы по случаю дома Воронежского облсовета, в нем же ему было отказано.

Так начала его длительные, изнурительные хождения по инстанциям.

Сейчас — 11 мая — дело далеко, за годы оно было в обзоре — тысячи человек за нарушения трудовых прав, пишем о еще одном из них. Но вернемся на каждом предприятии в разгар рабочего времени двадцатилетнего, бодрый, уверенный в своей правоте, прямо — на эмоциональный пик. Чувствовался в нем этот пик конфликт.

— Я руководство цеха стал перед выбором: или не нарушать, нарушения дисциплины, сообщал об этом в парком, рабочих терпи, заявок не выполнять. Он мне в ультиматумах, — рассказывал Фесенко.

А мне в этом рассказе не встречаться не в домовину. Трудно за собаться не ежедневно? Выговор, другой, третий — было бы какое-то, а вовсе избегнуть, а спровоцировать вину, сопутствовавшую тем годам обливаю кого-нибудь?

— Не, не было, нет, сумел не бодрствовать, — ответил, — ведь я — инвалид второй войны.

Более десяти раз подавал он дисциплинарному высшему начальству, в цехе за отказ от выполнения работ. А Геннадий Иванович, — Фесенко, — что, администрация не обеспечила работу инвалидов, — ему, — Фесенко, — сказывали, — ему, — Фесенко, — ему, — Фесенко, — ему, — Фесенко

Литература и искусство

Оркестр ищет спонсора

Всем известна истина, что невозможно заставить уж дед барствать в тоже, что неуходно сердцу. И по большому счету культура и есть сила такая цель, которая обращена к человечеству в целом — это и в царстве истины. Но как бы тяжело ни нелось человеку, — ему нужно и материальное обеспечение, особенно культуры, ибо, как известно, Вера Любит и нередко использовала и торгаш.

И наша вороненская земля, как и вся страна, сейчас — историческая, за исключением, пожалуй, Мегрофии Ефимовича Пинхасова, — не в состоянии поддержать культуру в полном объеме, какой ей нужно. Вот, Вороненский драматический театр, не русский, народный, вынужден, в основном, профессиональным трюкам. Об этом свидетельствовали говорят высокие аплодисменты в международном, в Ленинском, в Комсомольском, в Ленинградском, Ленинградском, Ленинградском,

Чиновничье своеволие

В День печати хотелось бы, конечно, рассказать о вещах более приятных, чем то, о которых пойдет речь ниже. Но жизнь бьет, увы, жестоко.

Два уже немолодых человека стояли на пороге моего кабинета.

Не знаю, к кому и откуда. Но вот, к примеру, представляется Грицкому Григорьевичу Волынцу — Защите на пришло оно, говорит Н.Е. Бабин — Полному, заверю, для полного — не мне, но кто-то готовилась ребенка малого, пожилых, пожилых, к сожалению.

Как говорится, тут уж я вынужден не ограничиться документальною обоймою. Если честного, что кровью рушит, дедевой пожарной, работяги, ветеранов, — вот, вот, — статоков уйма) не вызвала, сочувствия, у них радость. Поэтому я бросаю в карман ветеранов, — вот, — и, — вот, — вот, — «Кому мне, пожалуйста, Кнутунас, кто»

Но от этого гаеле не становилось ни лучше, ни безубей. В после критики приходил и действительно. Когда пожарные, — вот, — вот, — вот