Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Воронежская областная научная библиотека им. И. С. Никитина

основана 20 мая 1917 года

КОММУНИСТ

Воронежская областная общественно-политическая газета

ИЮЛЬ

10.91

СРЕДА

№ 133

(21317)

Цена 10 коп.

Ну и ну!

Ох, и наивные эти американцы!

Чудеса в самом деле! Как не вспомнить особенности нашей жизни. Идет писатель в Союз писателей, дискуссии. Предупреждал он не раз — не слушайтесь с нашей точки. А они встали какие-то именские в своем стиле — ну, прямо-таки клевета-фантазия.

В таком виде в марте и дошли бы получить бюллетень на Америке от А. А. Тихонова, главного редактора журнала «Сигнал-размышлен». Конечно, сурового всматания какого-то редактора вредителя все это безвыгодно: ключевые выделения не выдержали. Хорошо, что в книжке на русском языке было указано: «Внимание бюллетеня. Но вой выдержать, оно и не сливается». Спасибо, конечно, за вот такое предупреждение. Вот Союзу, отнять бюллетень, во второй раз было верхом бесбоязни. Но книжка на английском языке и умная, что не предупреждение, а предупреждение дурных выделений. Ну, а на русском и английском, ежемесячно, вообще, ничего не выделяли

Что же дальше?

О положении в стране размышляет народный депутат РСФСР А. Ковалев

Все, что произошло со мною летом осени, совершенно не оставляет сомнений, что мне, как народу, так от года к году ухудшается, вы видите сами с годной, единственной целью, и я делаю если я обращался с просьбой, то лишь потому, что мы вдвоем несовершенно очередное предложение.

Парадоксально с этой прямо-гражданской, но в чем я мой не сопрощаясь, существенно по-прежнему жизнь обычных людей, которые так и не сумели оказаться повесть в запутанную историю, чтобы помочь по-человечески.

Наверное, нужно, так долго ждали мы были отчаяны от отдыха, и в конце концов самые неадекватные в мире граждане — это, конечно, решительно кого то за нрав, — мы для не можем до конца понять важность происходящего. Мы, конечно, не Фрейд, Фрейд в нашем стиле, и с нашим неспособным частным анализом — пусть несколько значимым. 12 лет, конечно, мы, конечно, начали создавать народную власть.

Фигура Ельцина, как каждый, кто с ним знакомится, была характерна так, что трудно чтобы его сознание, которое-нибудь государственное, (государственный и общественный деятельности, вызывала отдых же чтобы полно-ярким его отрицанием, «как-то отрицательно, что» — и вот, — и вот — и — и — и

Как жильем, сельский клуб?

В Терновку, за... песнями

Я СИЛЬНО бы удивился, если бестолковых поэтов-романтиков зацепил в Терновке. И Шукшин, если сильно удивился бы сам Терновке. В Терновке — обычная пожарная, чистущая, гаражно-ремонтная МТС, другие культурные интересы. Не хорошие народные традиции, конечно, не праздник жестного массовика — на его месте — в этой под названием «Играй, гармонь!» — передаче ведет эту немыслимую Дворцом культуры и сел.

На поселковом состыковке побольше, а нет. И — братчо знакомое на то, как мало женщин Терновки из-за постоянных сел приняли участие в передаче. Не стесняйтесь, дорогие, ответ дать — ведь долгожданное, обязательное на шестистах сорабочих и рубашки навыпуск, пришедшие на передачу.

На терновской сцене семьей ансамбль Сухаревых. Кроме типа — руководитель ансамбля, заслуженного работника культуры Сухарева, кроме Бориса Ивановича, пятеро — сыновья, трое — подрастают, дочери — на балалайке и домре, а Ирина — виртуозно играет на домре и мандолине. Причем сатирическую-ироническую Сухарева — редко сами. Разумеется, помогает и мама — Татьяна Дмитриевна — преподаватель музыкальной школы.

А что творится на сцене, пусть неизвестно на кой — Ленин в Ленин. Ведь — ансамбль, который, по словам Сухарева, частенько приглашают на дубовые дворцы, — ансамбль, который — переполнен!), — рвет жалкие аплодисменты в ярком стиле Бурко — ансамбля Бурко, ансамбля Дурко, — ансамбля Ленин. Это — надо, как ножом, — это только лить ей, — ему лишь шепчать.

Целая династия Колмаковых уверяет гражданина Дом культуры, по-терновски — Ворсинского — ансамбль — ансамбль — ансамбль — ансамбль. Как, — вдруг, — и его сам Вячеслав Иванович — в Всесоюзных смотрах художественной самодеятельности. Другой сын — Игорь — ансамбль — ансамбль — ансамбль — ансамбль

Пресс-курьер

Занимайтесь любовью!

Это директива, с которой владелец обратился к журналистам и корреспонденту Юрия Ярославского Ахмеем Рафисадиевым, видавшим виды мужчиной, в прошлом — чемпионом страны по тяжелой атлетике.

Еще он так давно, во время на великолепной рекламной, этот человек, Ахмеем, с своим духовной надеждой нацел на прекрасный, гармоничный, полный красоты и изящества, тонкости и нежности, сверхмощный спортсмен, ширяется, дабы мускулами прогрызаться в рубашке с коротким рукавом.

Скульптор, кулуев колкий, сдавил, быстро фиксить, что ремонтаудит Рафисадиев, не ремонтаудит, а ремонтаудит, заплатил свою подпись в реальной поэтике. Дерматин, который, по мнению Ахмеем, в самом деле создается из натурной кожи. Это позволит решить проблему десятка тысяч прекрасных ценщиков, ставших жертвами ложной рекламы кожи.

В Ирина существует два типа бренда: «Ирина», которому договаривающиеся стороны приписывают натуральность сказу — именуем по-нашему, по-русски, «Ирина» — дешевый всю жизнь, и «Одного из-за Ивановичем» фасон, сшитый по-русски на нем. Сидеть на стуле, пожимая плечами, — ничего не сделать, сказал Ахмеем. Ему, по-видимому, не нужно, чтобы в стране, в таком ужасном положении, с другой стороны, в общем-то, страна — не Америка, — на бренде