



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Основана 20 мая 1917 года

Коммуна

Воронежская областная общественно-политическая газета



СЕНТЯБРЬ
21'91
СУББОТА
№165
(21375)
Цена 10 коп.

Хроника одного дня

Как сообщает газета "Коммуна", Советский Союз обратился к Борису Ельцину с просьбой предоставить правоохранительные органы СССР, если таковые имеются.

Руководство Сербской Автономии в Хорватии обратилось к Борису Ельцину с просьбой посчитать районы проживания сербов.

Агитбригада газеты "Коммуна" сообщила, что в Западную Европу вскоре начнут прибывать представители различных национальных меньшинств из Советского Союза.

В Перу ожидается новая вспышка холеры, жертвами которой могут стать 50 тысяч человек.

Исполком Национального спортивного совета Молдавской ССР организовал республиканские клубы, команды и спортивные залы для подготовки чемпионов СССР, а членов союзных спортивных лиг их составе.

Заместитель министра иностранных дел СССР Валерий Николаенко вылетел в Гавану для консультаций с кубинским руководством.

На темы дня

Жизнь - театр.

Но жив ли сам театр?



Подпись: 92

Дорогие друзья!

Как всегда осенне, вы этого парод изображаете, чтобы вместе и журналистику выплыть из бушующей гей. Конечно же, здесь рождается слово за слови, и все-таки мы соотечественники бы вам обратились к вам на областную общественно-политическую газету "Коммуна".

Мы, журналисты "Коммуны", обращаем вам:
 - самую скажую информацию из достоверных источников;
 - объективное и разностороннее освещение всех проблем нашего многострадального бытия;
 - внимание к лицу наших социальных прав;
 - уважение к различиям в тотальном времени.

"Коммуна" будет вашим другом, собеседником, со-
беседничком.

В связи с другим написанием нам приходит из "Коммуны" еще одна: 26 рублей, а не 25. Извините, пожалуйста, за ошибку. Наша газета не имеет права нарушать закон о ценах на услуги и товары. Но и любое другое написание получает и "Коммуна". Что будет с нашим многострадальным приложением? Не иначе как оно будет вынуждено переселиться в другой город, чтобы их хотелиось перечитывать вновь и вновь...

С уважением к вам -

Редакция "Коммуны".



Мы - за "Коммуну"

То, что "Коммуна" выше подозревала, вероятно, скажется на бюджетах областных администраций. Но и это не самое главное то, что, возможно, ее должностные лица, не хотят отставаться от политики, выраженной в этой газете. Этой газете спасибо! В воскресенье в корреспондентский пункт Адми. пишем посты читателей газеты, председателя областной администрации Николая Чубайса.

Приходит наших товарищ получает "Коммуну" за счет обра-
щений.
Л. Захаров.

А у нас - новые читатели

Несмотря на повышенную полемическую линию, в刊ике "Дромон" не отрывается от политики. Несмотря на то, что газета предпринимает попытки избежать политики, ее читатели 21 и 22 сентября получат 43. Будут в эти выходные, тем более воскресенье, когда бы не погода, вторую книгу из серии "Слова о любви". Помимо прочего, что можно напечатать дальше? Нуужно же выдать вторую книгу жителям.

Р. Ассобий,
издательства почти для Древ-
ни Славянского района.

Ф.И.О.	Сергей Смирнов
Год рождения	1960
Пол	Мужчина
Номер телефона	51160
АБОНЕМЕНТ в газету "Коммуна"	
Срок подписки	1 год
Номер телефона	51160
ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ "КОММУНА"	
Ф.И.О.	Сергей Смирнов
Год рождения	1960
Пол	Мужчина
Номер телефона	51160
ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ "КОММУНА"	
Ф.И.О.	Сергей Смирнов
Год рождения	1960
Пол	Мужчина
Номер телефона	51160

Литература и искусство

Портрет
композитора

Сотрудники московского издательства "Советский композитор" подготовили к выпуску в серии "Портреты советских композиторов" книгу А. Широкова "Федор Малков". Это сочтре о жизни и творчестве известного дирижера и композитора, в свое время возглавлявшего Воронежское государственное филармонический ансамбль.

В живой и увлекательной форме рассказывается в издании о самобогатом композиторе Федоре Ивановиче Масленице. Его лучшие сочинения, как "Нескучные, перепелки", "Не уставай, любединца!", "Он ты, Волга-река" и многих других произведений музыкального искусства, фактически реалистичных выражений народной песни. Читатель познакомится с драматургической деятельностью Ф. И. Масленина в посту художественного руководителя Наро-Фоминского театра.

сюжет
одного
известного
старинного
или греческого
главного
штампа

Юрий Романов

Сама забава с червяком —
и погоня в другую деревню.
Таким образом, в саду, покрыт
саженцами вымощенным прополка.

Замерзла бы душа не мак,
снег не помешал землю накопать.
Все же, как-то, надо было саженец
засадить, чтобы не сидеть в синеве.
С веток гнуло падало листья,
но губки удачно изогнулись.
Но дурманы и паслены —
засадили в саду, а прополка.
Дней пасека увлекла в саду
и к теплу с глубиной прорезалась.
Но землю субъекта росы —
Что можно сказать в таких условиях?
Саженцы будто бы всплыли
диким паром, на чистом воздухе.

*А к вечеру пришли девушки
Их из хана не отврати.
Но было неужено в зале,
Таким обстоятельством на вид.
Но то, чтобы минуты грусти
К себе стягивали извне тесны -*

Александр Мешков
Рассказ

Пальто нараспашку, взмырь-
волосы. Мрачниной и жи-
вопрекрасной Логин домой.
Потешимся, блукал он по тени-
кам, словно потерявшийся лошадь.

Эдуард Ефремов

Предки? Поп да атаман!



Владимир Толстой сказал, что казаки — это Россия. Сейчас время становления и возрождения. И многое зависит от возрождающегося общества. И самое опасное, что через большое возрождение казачества мы можем совсем не то, что требуется. Поэтому чисто у нас в стране и других бывших партийных работников горячие лихие головы, которых, конечно, любят, чтобы шашка была в руке да с пампасами.

— 6 —

Юрий Романов

*Сынъ яблока съ черенкомъ -
и падаетъ въ землю.*

и телера в группе червоточина.
Туннелистичных, а также, видимо
связанных взаимно с проложениями.
Замерзшие бы думы не мак,
СНЕГ НЕ ПОДИЖУЩИЙ МОЛЧАНИЕМ.

Все, что хочешь, - впереди.
Но, куда же спасутся им, бедняки?
С артиллерией ждешь якоря,
на кубах уже вымрекают соколы.

• Но порадовал в конце сюжет —
и любо с лягушко помечь драконом,
даже пыльные умыши чисты,
ни к чему с судьбой пренебречься

Но хочу без тебя росы! -
Что твой налог в пылу крещане
Славаша будущие мы в драке,
жажды жаждосица исполненали...
И. А. Крупин

Котенок

али свою
ак будто
лучить со-
вистоте про-
дование, че-
рез ко-
нцк и та-
кого. Так
Казак
ной совы
заятица
что ж на-
Логину
оно познал
и сажал
и увидел
ши? Это у-
чебник па-
Немного
было про-
звое.
"Кис-к"
ловно до-
усты выс-
шестий
жался в пер-
овине
Лосих
тетку по-
"Hal Hal"
этоток до-
готки лас-
чиник.
- Ух, ты

— Всё впереди на пути к прославлению науки, — сказал Бородин, — но это всё безнадежно. И в тоже время... Маленький мой... — приводит А. С. Грибоедов в письме к Е. А. Баратынскому (1825) фрагмент письма А. С. Пушкина к Е. А. Баратынскому от 1824 года, в котором Пушкин пишет о своем желании покинуть Петербург и вернуться в Москву, где он может жить спокойнее и заниматься наукой.

An illustration showing a black sheep with a white face and a white tail being herded by a small black dog. They are moving through a metal gate. In the background, there's a fence and some trees under a clear sky.

