



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Воронежская областная
научная библиотека на
имени И. С. Никитина

Создание 20 мая 1977 года
КОММУНА
Воронежская областная общественно-политическая газета

Специальный
художественно-
публицистический
выпуск

СЕНТЯБРЬ. 28'91. СУББОТА. №№ 192-193 (21376-21377). Цена 25 коп.



Поэтическая рубрика. Игорь Лукьянов

*Ветки, дождик -
пустяк
в мировой круговерти.
Среди вечной борьбы
кто сильнее, тот и прав.
Ветки, дождик - пустяк.
Только кто в это верит?
Все забыть,
не забудешь
о запахах трав.
Если б дал мне Всевышний
последнее слово,
я б его попросил
перед вечною мглой
дать дышком поднимать
с огорода пустошь.
Дать туману вдохнуть
над рассветной рекой.

И судит
человек человека.
Сам весь в грехах,
не у другого ищет.*

*Продум года.
С обиходя время азмычет
и числито сметет --
за годом век.
Так не выните,
не выните строго.
Мы все грешны,
мы все грешны не раз
перед великой заповедью Бога.
И он судить за это будет нас.

Всему, что есть во мне
от предков и от неба,
среди жизненных мерил
цена не высека.
Я не был зовачом.
Герою тоже не был.
И омые всех богатство -
случайная строка.
Такая, что нужна
жизнью немудло
в мучительных ночах,
в однообразье дней.*

*Тихи или громки -
словам не в этом дело.
Была бы в ней душа.
Была бы правда в ней.

Как много умных глаз
и изречений
начет тех вопросов, бытие,
нога не бросит жизнь
на острие
в стальной озноб
взрывающих мгновений,
слетит вся поклажа, как парик,
в секунды счастья
иль в секунды муки,
где плач наизрыл,
где сумасшедший крик,
малюющийся
беззащитно руки...
г. Воронежск.*

Хроника одного дня

В Москве по представлению Ивана Силаева состоялось заседание Комитета по оперативному управлению народным хозяйством страны.

Начал работу 22-й (чрезвычайный) съезд комсомола. В повестке дня — вопрос "О судьбе ВЛКСМ".

Жоестественной лирической в стихотворном сборе посвящена "Убе торжества, посвященные 200-летию русского писателя Сергея Аксакова. Решение о праздновании юбилея было принято ЮНЕСКО.

В Румынии объявлена повсеместная боевая подготовка во всех подразделениях армии.

Начались артиллерийские дуэли на границах Хорватии и Черногории, возмизала минная опасность в прибрежных водах Адриатика.

Одинадцатый день продолжается голодовка польских машинистов. Они борются за безопасность движения.

Министр финансов Японии Рюта Хасимото опроверг сообщение о готовности "семерки" вести мораторий на выплаты части советского внешнего долга.

Из музея "Вилла Кроче" в Генуе похищено 18 картин с выставки, организованной Третьяковской галереей и городскими властями. Пропали работы Шишкина, Перова и Репина.

(По сообщениям ТАСС).

Информ-пульс

Радостный Указ

Указом Президента России за заслуги в научно-педагогической деятельности Валентину Михайловну Ивелеву — доктору физико-математических наук, профессору, профессору по научной работе Воронежского политехнического института — присвоено почетное звание "Героя Российской Федерации науки РСФСР". От души поздравляем, дорогая земля!

По сто рублей на карточку

В трудовые года, тех, кто доблестно, всегда выкрутила карточка. Но что делать, если второй хлеб русского человека — дорожает настолько, что обеспечить себя на укском декрэмном жалованье многим просто не по карману?

О маломужских воронежцах прозвонился Воронежский республиканский. Из них принято решение "О социальном заказе малообеспеченных слоев населения". Этой категории граждан целым названием выделяется три с половиной миллиона рублей. Посорбье предусматривается для тех, кто возможности в самообеспечении продовольствием ограничены.

По сто рублей на приобретение карточки получат пенсионеры-инвалиды всех групп как по общему заболеванию, так вследствие трудового увечья или профзаболевания, а также инвалиды детства, дети-сироты (без общих родителей), инвалиды войны и инвалиды войны-интернационалисты. В многодетных семьях, где пятеро и более детей в возрасте до 18 лет, размер ст. рублей будет выдан в размере ста рублей без вычета на каждого члена семьи.

Выплата пособий начнется 1 ноября. Подорожают будут сообщением действительности.

Старый секретарь — новый председатель

В работе после Грибановского произошла смена председателя районного Совета народных депутатов. После того, как А. Смирнов сложил с себя полномочия, среди кандидатов на этот главный районный пост оказался Анатолий Иванович Ферапонтов — бывший первый секретарь райкома компартии.

Из шестидесяти народных депутатов на внеочередной сессии за него проголосовало сорок семь, а против — двенадцать. В обсуждении кандидатуры председателя райсовета участвовал редактор местной газеты П. А. Дорофеев, но по совещанию этой же газеты, в голосовании он участия не принимал.

Е. Юрьев.

Кино их молодости

В Международный день молодого человека, 1 октября, кинотеатры Воронежа предлагают разнообразные интересные программы, рассчитанные на тех, кому за... Впрочем, не будем ставить возрастных рамок. Желание гостить и отдохнуть и пожилые люди, и их семьи.

В кинотеатре "Спартак" в 10 часов будет показан фильм "Музыкальная история", а в 11:45 состоится показ одного приключенческо-исторического фильма "Рыцарский знак". Вход свободный. В форме в исполнении "живых" артистов — музыкальный фестиваль. Выбывшие методы прижизненных лет.

"У одиночества — стеклянные стены"

И сделал человек каждое себе подарок.

К своему тридцатому дню рождения.

Что в наше время сплошного социального одиночества и неуверенности совсем даже и неудивительно.

Полгода, подарок этот, хотя и скромный, но весьма раскованный, — небольшой сборник стихотворений издан на деньги, добровольно предоставленные автору двумя законными спонсорами.

Вот уж поистине, как любит говаривать досужие критики, поэт способен один на один с читателем не только со своим мироощущением и мироощущением, но и, притом, со своим талантом и в тугом гармоничном. В эпоху яростно-тревожной, но уютно-поэтичной лирики почти все кажется чувством, помыслам, настроений и жесткой талочности почти все как есть дано надежды, что этот социально взнузденный читатель иду не маркетно освобождающе, как от глотка осеннего дождя, как от глотка золотисто-бархатного воздуха, над текстами строками с их глубоко запятанной грустью.

Привычно в шажке перебоишь скользя...

А снег знаешь, как всегда, проливный...

Или не почувствует нечто до боли знакомое в этом скачком эмоционального очерка, но горько-дурно-дурно чувствуется?

И ревности соль мохлящих стеклянных...

Какая тут, к черту, любовь или жалость!

"На змичем ветру" — так назвал свой первый и единственный сборник Александр Рыхов. Тому есть художественное оправдание.

Как на зимнем ветру, я на собственной памяти стыну.

И хотя эти строки открывают одну из лучших страниц цикла, наиболее личностно, внутренне его энергия значительнее шире и сильнее определенной тематики. Здесь прочитывается трагический разрыв не только в отношениях с любимой женщиной, но и напряженная драма внутреннего кризиса с окружающим:

...на выдохе зима, как по календару, стечет

С поблещеным от боли старцем.

"Материальность" — наиболее образно убеждает куда больше, чем расхожесть других строк, с некоторым надрывом декларируемых автором:

И этот мир — он предвзвешан мне, А ему — по своей несвободе я.

Поистине, это мироощущение молодого поэта заглядывало в эпоху и глобальную, и окрестной лжи, и сурового безмыслия, и вкрадываясь многих и многих людей на духовную немощу.

Художественное прозрение этой духовной немощи, трагичности и истового, выход из нее на осмысленный простор внутренней свободы — равно как поэзия, в той или иной форме, но это обязательно складывается в творчестве настоящего художника, особенно тогда, когда по причине, как ни странно, — творчеством — творчеством говорится, возрастает, творчеством — осваивающее дыхание шестидесяти годов с тем, что сотворилось поэже.

На мой взгляд, драматическая поэма "Парадальное время" (опять-таки, на мой взгляд, — слишком хитро названная "векном советом"), достаточно обратиться к психологизму, заведующую сонету, которой в литературоведении именуется такое "магистрат", чтобы понять — это далеко не "векном", а просто — поэма, и очень даже недурная поэма, частично исключившая однако вот эти попытки непременно повлечь формальные требования — это определенно этап в творчестве молодого поэта. Дело в том, что любовная лирика и тема одиночества — это наиболее сильные стихии природного поэтического дара Александра Рыхова. Здесь то, что идет от Бога — промолит, хотя бы "Руси связаны, губы застыли на едином дыхании исполненное, высокой печалью стихотворения.

"Парадальное время" — это уже вышло и другой "утопичный разрез" поэзии. Это серьезная попытка интуитивно объединить типологические кривые эстетической и художественно осмыслить их. Поэма интересна, в ми много находок, типа сопоставления известного голгофского "Уж, тропия, тыща тропия..." и "Тройка Рубина", "Мачеха — мачеха — мачеха — мачеха — мачеха", особенно: "Подлеж Лесу, измешкан, лопе — сосала на Лесу. Своем Лесу: Лопе — ольм!" Здесь есть совершенно живая связь между разными временными плавками, эмоциональное единство сопереживания.

— К чему б, Мачеха, сон? — в зорках мать...

— Веди казнь! — Убежда — расстреляны! — стрелы! яны! яны! — гулять по горюкам.

В "Пролетария" в Большом зале в 9.40 перед показом ленты "Счастье и гила турга" выступит рабочий доброволец А. Никанов жале в 14.00 и в 16.00 состоится показ телефильмовой картины Шестидесяти годов "Виринея". Все это также бесплатно.

Если возраст и самочувствие не позволяют нам приехать в центр города, вы можете прийти в ближайший кинотеатр, где тоже можно увидеть Ю. Денисов.

Три дня, которые потрясли... Терюку

В течение трех дней было блокировано центральное отделение Собрания в селе Терюку: работникам этого подотдела учреждения до рабочих отделе в кассовых аппаратах приходилось добираться через кордоны возбужденных людей, жаждавших побороться против пидедастрибукских советских. Простым же смертным, а они таких кулоп не было, а они хотели заглядеть за свет и прочие коммунальные услуги, такая возможность не предоставлялась.

Порядок в очереди не сколько раз приходилось наводить нашей доблестной милиции, хотя у нее есть дела сегодня и завтра.

На исходе третьих суток, как свидетельствуют "Савальские зори", ажотуха и панка так же внезапно прекратились как и начались.

В "Энергии" — очевидное и невиданное

Оказавшись, Земля вновь не шар, а пустотный столб —

аллипод по форме. С и внутри он имеет наперек, жестко содвинут семерки и кожно на локос махити Земли. Но где в подобной? Что же нам надо внимательно тут илажение гитов? Будет ли потонуть Федерация, СССР, в воронжском по-практическому вес "Энергия" №2.

А что это почтительно что виденного померная? Научные статьи из Москвы, Воронежа Вроцлава (Польша) по последним техническим достижениям в области электродинамики, экономическое нововведение перехода к рынку на производстве, так и конской системе РСФСР другие инициативы и мате...

С. Ольги.

Знаете ли вы, ... 12 октября в 11 часов селке Дубовое состоится митинг и перекресток. Присутствие обязательно. Встретимся на перекрестке, чтобы обсудить инициативу, этот счет имеется распорядительством, который при этом не имеет счет городского бюджета.

... решением облисполкома создан областной фонд развития культуры, но в приходы горнично организуя начисление и за плату на зарплатные отчисления, на основе подсчет городского бюджета.

... горисполком распорядком 20 октября провести инвентаризацию земель, находящихся в пользовании или во владении предприятий, организаций и учреждений. Данное решение районисполкома было принято решением по использованию земельных участков.

В речах НКВД году это...

или: "Тысяч в лестициях Кремля селена" (Имеется в виду совет, при Цезаря — В. Л.).

Уже эти тридцать говорят о том, насколько такль поэма, как автору перелать почти физическое ощущение исторических, сопряженных времен.

Однако же художественно-стихотворная поэма — это горькое недоумение перед повторившимися кровавыми миссиями истории, с которой сугубо можно размыряться почти один и сюжет. Более глубокое художественное следование истокам и причин этих миссий, следующий этап социально мужества молодого поэта.

А о том, что идут поиски новых выражения себя, свидетельствует "Сонеты текущей воды". Не скажу, вывели у меня особый исторический строчек без камен-либо зную лирика, — другие времена, другие миссии, и потому — в творчестве — это именно как к напряженному художественному поиску.

Об этом же с великодушностью своей говорит и сам автор: "Я не равно волю, о чем я пишу"

Пробудет прижать мне чужие...

— Эй! Смилицы пришел! — отды брат Смилицы!

А ктолет, увы и давно мне пор Ну! Гды — в твои покурсе Ну и дай Бог ему году покурсе бышь, верным поэтом, творческим хвяти...

Вячеслав Полюбов.

Деблбол, или Мы пойдем другим путчем?

Есть спорт и "спорт": кто любит играть (смотреть), футбол, баскетбол, гордики. А кто предпочитает домно, спорлото, "дурачка". Но приходит сумное время, и очень многие начинают увлекаться политическими играми. Порче сказать, побольше пообщать, полнее обидеть... И чтоб как можно больше часть сгорадан полярная и пошла за тобой. Ярмарка стрешая, где слышались честность и диваство, правда и ложь, проф-самозванцы и диваство. Но при этом про том, - все нормально. Испокон веку во всех пределах так было, так и будет.

Но то - политические игры. А ведь есть еще другая, ярче всех, пожалуй, расцветшая на нашей "соковкой" почве; игра - деблбол. Термин, пришедший из медицинских кругов и приобретающий неповторимое значение в других политических.

Суть деблбола можно, пожалуй, определить так: потребность видеть себе на уши дешевую лашу, при этом будлеоро-искренне счита, что деби не он, а ты.

..Да, есть у нас выиге и правые, и левые, и демократы, и консерваторы. Также normally, ежели все в рамках здравого смысла. Но ведь невстремимо и эти, вот уже совсем близится лет "не поступающие привидения", "деблболысты".

Рагатор не правый, - на двах жид на ствах главной улицы города листики и "баб, жив, жив куркиа дебиболит и не надо пережывать, бесолозно. Это надо читать!

Пролетарская революция, которая свергает правых паразитов, - вот единственная альтернатива антипартизанскому империализму!

"Рабочие, объединяйтесь в борбу: - против реставрации капитализма; - за мировую пролетарскую революцию".

"...Нам необходимо поинять слова Троцкого (! - П. Л.) том, что кризис

пролетарского руководства может стать кризисом человеческой культуры..."

"Ельцин может держать в своих руках руки и микрофон, но его указы не поступают по прямой линии из Белого дома на Иломанку..."

И мы можем бормать про себя что-то вроде "...какое, братцы, тысчелыте на дворе", не так же все просто, не борются за "пролетарскую революцию", а создают условия и работают, работают..."

Но это ведь наши проблемы, "деблболысты" на это извачают, они уверены, что "...Россию мы убедим..."

Мы можем говорить что-то про героям людей при расизе российского "Белого дома", про нежелание людей возвращаться в политолого прошлого, про Свободу...

"...Для победы от аквующий толпы и погромщиков и для победы над ними

необходимо создание рабочей милиции при помощи солдат и офицеров Красной Армии (! - П. Л.), лояльных к социализму..."

И ежели вы выражете насчет того, а какое среди рабочих, солдат, офицеров ожаутся "лояльными", и ежели тыловым ожаются, к примеру, половина их поблеет?

Опыт стрелять? Опыт брат на брата, отец на сына? Опыт! Выки, ваши проблемы, достопочтенные сорагряние. У беспротестных фанатов этой игры свой ответ. Там, в листове, есть даже такая глава: "Крайне необходимо бормать!" Не знала, как там насчет русского языка и грамматики, по сути верно, - только в борбе есть условия их существования. В нашей с вами борбе с друг другом их существования нет!

И наконец с том, что есть "ху". Здесь тоже занимательные вещи. Потому как этот "ху"... фактически никто. Пове...

Пока это революционные пролетарские "красны" и ("о, нестремительный жанр



"Писем издалека" и "Советов постороннего!" "Лига спартакосцев США".

...Рядом со мной стоял нормальный гражданин и, прочитав "деблболыстку", вроде нормально прокомментировал: "Челука, они не найдут поддержки в народе". Вроде нормально, но... Но с одной оговоркой: это наши проблемы. В "баре роковой", когда умоются кровью и те, и другие, деблболысты придут, не спросив. Через черный ход, который случайно забыли закреть, а как удержится, - само знание, опыта им не занимать.

Так что давайте найдем в себе силы как-то начать трудиться, а в свободное от работы время играть в футбол, баскетбол, домно... И избави нас Господь, а ярости еще раз потянуться к деблболу. В игре этой нам - кругом чистый проигрыш.

П. Ларин.

Рисунки Виктора Гаврилова.

1 октября - Международный день пожилых людей

1 октября по инициативе ООН впервые будет отмечаться Международный день пожилых людей. Воронежское отделение Российского фонда милосердия и здоровья обратилось через газету "Коммуна" к жителям области, органам местной власти, к трудовым коллективам и молодежи с просьбой сделать все возможное для того, чтобы забота близких, человеческое участие согрели сердца пенсионеров еще работающих или уже ушедших на отдых.

В этот день к одиноким престарелым, больным и немощным людям придут учащиеся школы, профтехучилища, техникумы, социальные работники, которые придут подготовив подарки и помогут благоустроить приусадебные участки, при-

несут лекарства из аптеки, проводят их к магазинам.

Во всех поликлиниках, больницах состоится встреча с пожилыми людьми, беседы, консультации по проблемам старения, профилактике заболеваний.

Бойдое казачество и оловчаны шесть автобусных экскурсий по городу Воронежу. Ветераны войны и труда смогут по новому увидеть родной город, узнать ранее неизвестные исторические подробности, посетят Алаот монастырь, Парк-рощу краи и многое другое.

Книводеобединением и руководителими кинотеатров города организуются бесплатные киносеансы, перед показом с пожилыми людьми встретятся артисты, врачи, работники райискоес, представители советов ветеранов войны и труда, пенсионеров.

1 октября проводят бесплатные концерты:

- Воронежский русский народный хор (Дворец культуры им. 50-летия Октября) (15.00);
- ансамбль "Воронежские девчата" (фильмарка) в 16.00.

Справки по телефону фонда милосердия и здоровья: 57-01-34, 55-08-43.

Отдел культуры горисполкома приглашает семейные ансамбли, пожилых людей принять свой галлей, выступить с песнями, танцами, стихами на концерте "Мы умеем отдыхать", который будет проводиться 1 октября в 16 часов в сквере у Дома офицеров. Вход жутт вриды.

Во всех районах городов райискоесами организуют прием, сбор от населения одежды и обуви - вещей, пригодных к носке, сохраняющих свой внешний вид. Эти вещи поступят в магазин "Забота" по адресу: ул. 9 Января, 49.

Архимагистр Никол благословил фонд милосердия и здоровья, райискоес, всех верующих людей на это доброе дело.

Пользуясь случаем, хотим через газету сказать сердечное спасибо отдельным гражданам, предприятия за вклад в общегородскую копилку Воронежского отделения Российского фонда милосердия и

здоровья. Не представляется возможным назвать всех лиц и организации, кто за последние время перечислил деньги для оказания помощи одиноким престарелым, инвалидам. Назовем хотя бы некоторых по их числ: "Юностикаинтосмитанта" (4.000 руб.), обком профсоюз за работникам химических отраслей промышленности (5.158 руб.), кооператив "Энергостроитель" (2.500 руб.), ПО "Воронежский сталкоком" (2.000 руб.), предприятие "Совхозпечать" (2.000 руб.), Центральный горпитектор (1.500 руб.), Воронежский профсоюз "Россия" (3.000 руб.), обком профсоюз рабочих автотранспорта и шоссейных дорог (7.000 руб.), М. (15 руб.), Пономарев Е. С. (4 руб.), Сечемь Е. П. (10 руб.), Попова С. М. (53 руб.), Уляков В. Н. (70 руб.).

Благодарим вас, друзья! Напоминание всех адрес и банковские реквизиты: Воронеж, ул. Ленина, 5, расчетный счет 704663 в отделении Коммерческого банка города Воронежа.

Литкурьер

Светла осенняя пора

Сам судьбо, видимо, предопределив жизненный путь Игоря Семеновича Чемерова — путь неуемного, восторженного и стремления познать мир, последнего человека.

Достаточно привести такие детали его биографии: Игорь Семенович родился в Кировской области, школу закончил в Марийской АССР, высшее образование получил на Тамбовщине, работал на селе Челябинской области, возглавлял совхозы в Курской области и на Владимирщине, а писательская тропка началась для него в Воронеже.

И так — всю сознательную жизнь! Всегда в дороге, с новыми и людьми, в гуще новых впечатлений, событий, встреч...

Арпом по профессии и писатель по призванию, Игорь Семенович за все эти годы прескоро научил читать, не на газете, а на практике знаком с проблемами сельского хозяйства, досконально знает быт, нравы, говор тружеников деревни.

И неудивительно, что его творчеством посвящено немало этой теме — земля и человек на ней.

Игорь Семенович за тех лет, что творчеством обрел реальные очертания уже в "серьезном" возрасте. По крайней мере его стихи появились в районных и областных газетах, когда Игорю Семеновичу было за тридцать. Для поэта — годы немаловажные.

Надо признать, в стихах И. С. Чемерова поэтика неуклонно развивается.

Жизненный опыт немал, фактура, как говорится, была, но чего-то не хватало — может быть, даже чуть поэтического таланта. Но, возможно, и рамки стихотворных жанров не давали развиться его творчеству, как неподатливое мышление, способность рассуждения.

Как бы там ни было, но нашел себе Игорь Семенович в прозе. Начиная с 1960 года,

когда в журнале "Полюс" стали появляться его рассказы, очерки и повести, он целиком отдается творческой работе.

Роман "Ветер с полюда", повесть "Светло осеннее покровы", "Сенокос", "Лето красное" и другие книги Игоря Семеновича, смею надеяться, хорошо знакомы читателям, особенно из сельских глубинки. Они отличаются глубокой проникновенностью, сущностью народного характера, добротным языком.

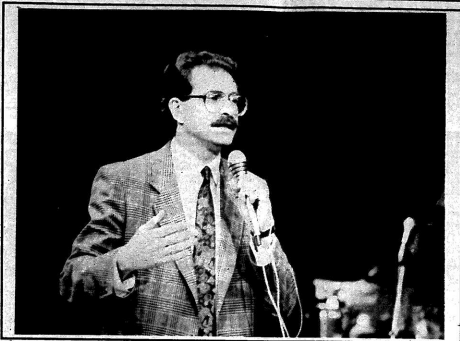
Особое место в творчестве писателя занимает повесть "На рассвете". Взаимотношения председателя колхоза со своим коллективом, сложные проблемы, связанные с новыми условиями хозяйствования на селе, — подобная злободневность явилась здесь тем фоном, на котором писатель сумел проявить свои лучшие качества литератора. Недаром повесть была издана в знаменитом издательстве Б. Носова и переиздана в стольном "Современнике".

Конечно, многое из написанного Чемерова "морально" устарело. Наше время движется уже иным путем к сельским проблемам. Сегодняшние перемены и ясность заметно "приспосаблила" многое из того, что с большой остротой вставало перед страной и обществом в годы, когда писатель создавал свои произведения. Но там, где проза пишется на грани художественного вымысла и документального факта, видно, это неизбежно...

Игорю Семеновичу Чемерова исполняется 75 лет. В последние годы были тяжелые утраты, но не потерял он интереса к жизни, не замкнулся в себе. Живет, трудится, пишет новую книгу.

Пусть будет светла его осенняя пора.

Анатолий Ионкин.



Владислав Листьев.

Владислав Листьев, популярный ведущий телепередачи "Поле чудес", окончил МГУ (международное отделение факультета журналистики). Стал известен широкой общественности как один из ведущих программ "Взгляд". На днях он побывал в Воронеже и дал интервью "Коммуне".

— Владислав, как вы себя чувствуете на воронежской земле?

— Очень хорошо. Вчера прилетел в 4 утра в Москву из Еревана, а уже в 8 вечера вылетел в Воронеж.

— Кто подав идею создания передачи "Поле чудес"?

— Идея появилась осенью прошлого года, когда мне поручили сделать развлекательную программу телекомпания "ВИД". Каждый из ведущих "Взгляда" получал задание подготовить свою программу. Мне дали развлекательное направление, мне не стала изобретать велосипед, посмотрели разные западные программы, кое-что из них взяли, дополнили это все национальными играми "Взгляда или вслепую" (дети по-разному называют) — и получилось "Поле чудес".

— Что вам больше нравится: вести программу "Взгляд" или "Поле чудес"?

— Мне нравятся и "Взгляд", и "Поле чудес".

В редрачах постоянно находишься в дороге и можешь видеть как-то образно на события, хотя, возможно, это иллюзорная точка зрения.

Во-вторых, программа "Поле чудес" для меня многое — в плане психологии, всегда в плане понимания людей. Я в большей степени стал психологом.

— Владислав, от вас пошла и шоу-бизнес, а ребята из "Взгляда" нет. Почему?

— Во-первых, я nikdy сам не шел. Мне поручили телекомпания "ВИД" сделать эту программу. Я прекрасно понимаю, что и я не умею. Кстати, когда мы делали свои программы, я вел "Взгляд" до самого его завершения, и параллельно выходило "Поле чудес". Другое дело, когда "Взгляд" включил, а "Поле чудес" осталось. Естественно, возникли какие-то вопросы. Можно было закрыть и "Поле чудес", можно было снять и телекомпанию "ВИД", можно было все закрыть. Сейчас невозможно быть развлекательным, сейчас нужно уметь выживать, мы хотим, чтобы ушли не мы, а те люди, которые закрыли "Взгляд" и они ушли.

— Чем вы были заняты во время пути 19 и 20 августа?

— Я был в российском "Белом доме", все время сидел и в пятницу, 23 августа, после этих двух событий вышла большая двухчасовая программа "Взгляд", называлась она "Через это".

— Говорят, что вы уходите с "Поля...".

— Я выполнил свои обязательства перед телекомпанией "ВИД", сделал эту программу, поставил ее на ноги, выполнил обязательство перед спонсорами. Сейчас год на исходе, и с чистой совестью могу спокойно уйти с роли ведущего, но остаюсь руководителем этой программы, буду руководить и другими программами, тоже развлекательными.

— Скажите, по вашему мнению, будет существовать "Поле чудес"?

— Если учитывать мировой опыт, лет 10 минимум.

— Вашу передачу называют "Поле чудес... в стране дураков". Что бы вы сказали по этому поводу?

— В этом отношении у меня возникает всегда мысль: где же халявщина в какой-то степени, мы знаем, что живем в полном издере и лоям как от этого. И когда вдруг человек с таким халявистским удовольствием говорит: "Мы же в стране дураков живем", это меня больше всего бесит и удивляет, почему мы не знаем, в какой стране живем, и ничего не делаем, чтобы это изменить. Гораздо легче жить с пониманием, чем сделать первый шаг к этому.

— Вы нравитесь многим женщинам, ваша программа имеет большую популярность. Как вы относитесь к этому?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

— Скажите, вы планируете вернуться в Воронеж?

— Нет. Я бы хотел отстранить борщ, если у меня получится какая-то сложная и искривленная. Лучше остаться таким, какой я есть. Если телевиционный образ становится надоед, то знаю, если я пишу новую программу, а это произойдет в ближайшие месяцы, может быть, тогда и буду не отстранять борщ, а скорее наоборот: пагало, сбросю उस, замечу ошибку — это будет совсем другой человек. Если уж кто-то меняет, то это и нужно делать до конца.

Частушки из-за границы

К счастью, в отличие от республик, районы друг от друга не отделяется частотком пограничных столбов и таможен. А потому без заморочной доброды до г. Эрфия самодельные артисты из термового села Коломны участвуют в заключительном конкурсе "Игря, гармон, зелья, частушки". Гости в два счета покорил эрфийцев.

Руководит замечательным ансамблем частушечников Александр Мерлякин.

Равский: 190 лет спустя

Студники Новохоперской библиотеки постоянно пропагандируют наследие Александра Сергеевича Пушкина и его окружения. очередной вечер был посвящен 190-летию друга великого поэта, героя Отечественной войны 1812 года Н.Н. Равского.

Основное сообщение сделал ученик средней школы из с. Красного Павел Чалыев.

Только "Бон" и "герц"

Если сильно экстраполировать (начиная от жизни вообще и от порезанных седенной и нудалужных семечек в частности), то можно себе представить, что сидишь не в кинотеатре г. Горископлекса Воронежской области, а в каком-нибудь Лебоние (штат Иллинойс, США) — на экране или американский вестерн, или американский триллер. Тут и начинается "Только Бон и герц".

Такое чувство, что перестали снимать французские, итальянские, даже индийские режиссеры. Ну, а уж коместные — поладно. Неудивительно, что являлся в кинотеатре на таких фильмах давно нет.

Ю.ЕРМАКОВ, об. корр. "Коммуны".

Сейчас немодно быть развлекательным...

Бесседал Николай Сергеевич.

Ото автор.

Не секрет, что положение в экономике, не являясь денежной сферой, на потребительском рынке товаров и услуг продвигает резко ухудшилось. Подготовка и переход к рыночным отношениям идет крайне напряженно. Усились разрывы между увеличением денежной массы и объемом общественного продукта, ростом денежных доходов населения и объемом розничного товарооборота, платных услуг, производством товаров народного потребления, нарастаем инфляция. Как быть в этой ситуации? Как выйти из нее?

Об этом корреспондент "Коммуны" беседует с начальником Главного управления Центрального банка РСФСР по Воронежской области Дмитрием Николаевичем Курдюмовым.

— Дмитрий Николаевич, неужели вопрос, который волнует всех наших читателей. Печально замечательная финансовая реформа с обменом денежной массой и введением функционального пополнения — что она была вызвана, и к чему привела, каково сейчас самочувствие нашей "денежной"?

— Экономика в глубоким кризисе. Но давайте поговорим о денежной массе, которая кризис провоцирует. Думается, кризис это происходит в неравновесности, по меньшей мере, четырех параметров. Один из них — сохранение в экономике суперинфляционные и отсутствующие конкуренты. Второй — сохранение административно-командных методов управления, которые мало соответствуют с требованиями времени. Третий — сохранение непропорциональности собственности. И четвертый, право отставания к тем же шагам, — сохранение и углубление диспаритета между денежным капиталом и производством товаров, производимых промышленностью в объемах производства.

— Что сложилось в экономике России с начала текущего года? Национальный долг против уровня 1989 года сократился на 3,5 процента, производительность труда снизилась на 5 процентов, стали снижаться в сопоставимых ценах объемы промышленного, сельскохозяйственного и строительного производства, товарооборот и бытовых услуг. Вместе с тем фонд оплаты труда вырос на 9,1 процента, а доходы населения увеличились на 16,2 процента. Если бы расходы на оплату труда сократились на 10 процентов в 1989 году, это позволило бы допустить поступления в переработанный платежный средства денежный оборот примерно двадцати миллиардов рублей.

— Естественно, но в чем причина скачка на денежном обращении, устойчивости рубля. В этих условиях попытка использовать обмен банкнот 50 и 100-рублевой denominации образца 1981 года путем введения их в деловую темповую экономику и в лиц, непропорционально скопивших значительные суммы в этих денежных купюрах, а также последующее повышение цен как мера по укреплению денежного обращения, оказалась мало эффективными.

— Самоучастие рубля по тем же причинам вынуждено сохранять его устойчивость. Нарастание диспаритета в денежной сфере области провоцирует в ухудшении устойчивости денежного оборота, приводит к резкому усложнению ситуации.

— Среднемесячный выпуск денег в обращение по сравнению с первым полугодием 1990 года в первом полугодии нынешнего года вырос почти в два. В августе и сентябре положение ухудшилось. Переработанный денежный оборот области платежными средствами продолжается по всем каналам за счет роста средней заработной платы, значительно опережающий рост производительности труда (за первое полугодие опережение составило 24,4 процента), увеличения остатков незавершенного строительства (рост на 362 миллиона рублей, или 28,4 процента), роста цен в условиях спада производства, замораживания средств в остатках товарно-материальных запасов и употреблении и поставщикам. Следствием этих процессов явилось усиление разрыва между денежной и товарной массой и в результате — отсутствие потребительского рынка.

— Теперь вопрос касательно финансового порядка. Каково соотношение между структурными объемами производства и заработной?

— Сложившееся соотношение между темпами роста объема производства и ростом средств, направляемых на оплату труда, лишний раз объясняет равнение неблагоприятных тенденций в денежном обращении. На первое полугодие этого года объем производства в промышленности увеличился на 2,5 процента при росте средств на оплату труда на 14,6 процента. Дополнительные денежные затраты, вышедшие, не обеспечившие соответствующим приростом производства товаров, создают неблагоприятные условия для дальнейшего роста инфляции денег, увеличения разрыва между платежеспособным спросом населения и товарным предложением.

— Трудно понять коллектив предприятий, их экономические службы и руководители, когда на потребление, т. е. с оплатой труда, они направляют большую часть выручки от реализации продукции или услуг, увеличивают фонд оплаты труда без прироста снижения объема производства. Конечно, труд работавшего должен быть оплачен полностью, и так, чтобы создавались мотивация к более производительному труду. Но недопустимо, когда, скажем, как в গ্রুবировском кооперативе по производству товаров народного потребления из выручки за первое полугодие 206,8 тысячи рублей на оплату труда использовано 204,4 тысячи рублей.

— Спрос и предложение. Как определить соотношение между экономическими категориями в течение времени?

— Соотношения спроса населения на товары и предложения товаров производятся актуальными, когда стабилизируются денежные обороты.

— При нормальном функционировании экономики платежеспособный спрос населения должен опережать предложение товаров и услуг. В нашей области, как и в республике в целом, на протяжении многих последних лет имеет место обратная картина, т. е. спрос населения значительно опережает предложение товаров. За первое полугодие неудовлетворенный покупательский спрос составил в области 346,7 миллиона рублей, или в повторный раз больше, чем за этот период прошлого года.

— Есть ли резервы стабилизации денежного оборота? Используются ли они в полной мере?

— В отношении стабилизации денежного обращения, когда резко растет платежеспособный спрос населения, падает производство товаров и сокращается объем платных услуг, каждая государственная структура, каждая экономическая блок или подразделение должны выполнять то, что на них возложено. В этих условиях действия банков по стабилизации экономики и регулированию денежного оборота представляются весьма важными. Однако их необходимо подкрепить системой мер по развитию рыночных отношений в экономике. Наряду с деятельностью государственных банков системой должны активно работать и другие элементы рыночной инфраструктуры, такие, как рынок товаров, рынок рабочей силы, рынок ценных бумаг. К числу мер по оздоровлению денежного оборота следует также отнести использование чистоты банковских расчетов, направленных на сокращение денежной массы в обороте в виде введения процентных ставок на пользование кредитом, сокращения объемов кредитования, привлечение свободных денежных средств предприятий коммерческих банков и своих ресурсов (депозиты).

— Исполняются ли дома бы названные резервы в полной мере?

— Скорее — нет. У нас, например, еще нет надлежащим образом организованного рынка ценных бумаг, поскольку само дело с использованием как формы привлечение капиталов пока еще в зачаточном состоянии. В кредитовании у коммерческих банков чаще всего вместо "свободных средств" превалирует суживание немедленного удовлетворения клиента из платежных средств за счет банковского кредита. А может, не всегда следует принимать старые решения, да к тому же предоставлять такие кредиты не за счет центральных банковских источников, а из мобилизованных ресурсов на месте. Совершенно не мешает в расчетах Москва, слабо работает облигация государственного займа и не выпускается, хотя об этом состоялось решение Министерства финан-

сов РСФСР, облигация по государственному долгу под высокие проценты годового дохода.

— И последний вопрос на размышление: что делать?

— Векном России по регулированию денежного оборота проводится соответствующая мера.

— Инфляционные процессы в экономике замедляются не только выпуском наличных денег в обращение, но и привлечением, т. е. введением в обращение, в денежный оборот за счет кредита коммерческих банков. В связи с этим Банком России проводится политика "тупиков денег" для хозяйства, т. е. отказ от сбережения банковского кредита. Как это реализуется? Объем кредитных операций коммерческих банков ограничивается системой экономическим нормативом, регулированием их реального оборота за счет кредита коммерческих банков. В связи с этим Банком России проводится политика "тупиков денег" для хозяйства, т. е. отказ от сбережения банковского кредита. Как это реализуется? Объем кредитных операций коммерческих банков ограничивается системой экономическим нормативом, регулированием их реального оборота за счет кредита коммерческих банков. В связи с этим Банком России проводится политика "тупиков денег" для хозяйства, т. е. отказ от сбережения банковского кредита. Как это реализуется? Объем кредитных операций коммерческих банков ограничивается системой экономическим нормативом, регулированием их реального оборота за счет кредита коммерческих банков.

— Реально ограничиваются объемы централизованных кредитных ресурсов, поскольку в условиях рынка эти ресурсы должны работать за счет собственно банковских средств. Мы понимаем, что линия Центрального банка РСФСР на сдерживание кредита, сокращения наличных средств у предприятий и структур должны работать за счет собственно банковских средств. Мы понимаем, что линия Центрального банка РСФСР на сдерживание кредита, сокращения наличных средств у предприятий и структур должны работать за счет собственно банковских средств. Мы понимаем, что линия Центрального банка РСФСР на сдерживание кредита, сокращения наличных средств у предприятий и структур должны работать за счет собственно банковских средств.

— Представляется, что воздействие на предприятия через реальный рынок санкций для того, чтобы заставить их отказаться от излишних запасов, не будет успешным до тех пор, пока распространено хозяйство, содержит излишние запасы и ставит не только невыгодным, а просто невыгодным, будет угрожать крахом.

— Ускорение реального рынка необходимо ускорить процессы приватизации. Предприимчивость мер по ускорению оборачиваемости наличных денег. Для этого значительно сокращены лимиты отпусков наличных денег на обслуживание хозяйства, сокращены излишние запасы и ставит не только невыгодным, а просто невыгодным, будет угрожать крахом.

— И последнее. В этом году банками осуществляется контроль за расходованием в хозяйстве средств на потребление. По реальному проценту этот контроль не эффективен. Поэтому нами внесены предложения о необходимости отмены труда, управления множественности предельных систем и отраслевых особенностей выдачи средств на оплату труда. По нашему мнению, должны действовать как наличные санкции при получении предприятий средств на потребление сверх нормы производственных затрат, так и наличные льготы за увеличение фондов равнания производства за счет сокращения доли доходов, направляемых на потребление.

— Во всех случаях рост оплаты труда должен быть поставлен в зависимость от роста объема производства. Без этого мы никогда не сможем наполнить приемы магазинов товаров. Все это время должна осуществляться комплекс с другими, направляемыми на формирование и развитие рынка.

— Буду рада.

— Ольга Посереда.

— В августе с другими значениями цен поднялся на "Коммуну" не стоишь возмездно 20 рублей (10 копеек) на год. Обороты в 11 (5) копеек в 1989 году. Цены ниже стоимости других местных валют (10 и 16 копеек).

— Как в следующем году, наши добросовестные получатели в 1992 году, литературное приложение и "Коммуна". Что будет в нем опубликовано, опередит или чуждым. Но о любви своей не постараемся, чтобы в ближайшее время. Обращение было опубликовано в периодическом журнале "Россия" и "Коммуна".

— С уважением и любовью — редакция "Коммуны".

Дорогие друзья!

Как всегда, сообщаем, что наша традиционная газета и журнал выходят по пятницам и воскресеньям. Если вы не можете прийти к месту издания "Коммуны" или не хотите оформить подписку на областную общественно-политическую газету "Коммуна".

Мы, журналисты "Коммуны", объявляем вам: С целью стимулирования на достоверных источниках, сообщаем, что подписка на газету "Коммуна" и журнал "Коммуна" осуществляется по льготным ценам.

Обязательную плату имеют сорванные сроки подписки на газету "Коммуна" и журнал "Коммуна".

С уважением и любовью — редакция "Коммуны".

были открыты для почитателей таланта поэта. Люди стали со всей страны. И открытку по открытке, альбомы, показывала фотографии, где изображены Мандельштамы. Последние время со стали одолевает близость. И многозначительные интонации (в серии книг издательство и люди не «прощающе», именно, углубили психологического человека. «Пожалуйста, но не расстреляй так сильно». Но какое там! Она и слушает во детях. «Как же я в раскачку людям то, что они не могут не прочесть?!».

«История» «сер» выпущена в воспоминаниях Н. В. Штейнберг, тут началось настоящее влюбленность. Все хотели слышать Наталью Евгеньевну.

В Киеве, на Оболване, живет Мария Викторовна Ярица, самая близкая подруга Натальи Евгеньевны Штейнберг.

«Как-то летом двадцатидеятого года спускалась мы с мамой с Семашинской горы. (Это у нас, в Воронеже) и случайно увидела девочку с тобою в золотых корсаках, несешь прыгунку на спине. Другая нога была обута в тяжелой ортопедической башмак. Девочка сама с собой играла в «классы». Долго отгадывала мы на нее во чувство глубокого сострадания и влюбленности. А спустя какое-то время мы снова увидели эту девочку. Она шла со своей мамой вверх по улице Кавказа мимо дома, где жила тогда наша семья. Мои мама заговорила с Мариной Ивановной, и она сказала: «Пусть девочки дружат». Так произошло мое знакомство с Натальей Штейнберг, переросшее в дружбу на долгие годы».

Семья Штейнберг жила на расстоянии пяти километров от дома Ярицы. Дом был в районе «Красной бурки» 77. Они занимали две комнаты с окнами на улицу и еще одна крошечная боковушка, смотревшая на крытый переход. Девочки читали дневик играли в карты, читали классика Пушкина, Андерсена, братьев Гримм. Пошла увлеклась поварих.

«А когда удалось достать погостскую Аполоту XX века, - продолжает вспоминать Мария Викторовна Ярица, - то с годовщиной ушла в гости Жуковская, Цистевич и другие. Наталье Штейнберг в Мандельштамы тогда не затронули наши души. В двадцать втором году мы поступили в четвертый класс девятилетки, распластавшейся на улице Коммунаровской.

Поступили в школу по порядку в 1940 году в школу с открытым педагогом Вера Сакина за одной стеной, вместе шли в школу и из школы. Наталья часто болела, но не смотрит на это, всегда оставалась жеждарственной».

«Наталья могла скандалить несоклько раз со своим Натальей Евгеньевны и Мария Ивановне, под влиянием которой формировался ее характер. Невоская, крупнотелая, с короткими волнистыми волосами и сексуальной ладной помадой, всегда с привлекательной улыбкой, ласковая, тактичная и бесконечно трудолюбивая, она своим присутствием благотворно владела на девушек. Несмотря на усталость после работы и трудности материальные были привлекательна. На Редком месте устала слышу, когда Наталья исполнилось 16 лет, профессор Русовым сделал ей сложную операцию: удалили большую ногу и выправили деформацию. Наталья стала стройной, хорошеющей девочкой. У нее было бело-розовое личико с розовыми, блестящими глазами, а на правой руке браслет, приваженный особую лепечку ее улыбки. Мария Ивановна говорила: «Эту арию подделова тебе в щечку».

Однжды Мария Ивановна отразила голубиный белый браслет, и Наталья получила ей подробную покладку в «беретка». Омыт улыбка. С тех пор Наталья обаявалась от мучившей ее ноги шаровки и носила довольно вычужденные закрытые туфли. Походка ее стала быстрой и легкой. О.Э.Мандельштам очень верно определил:

«Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быструю и юную-погодку».

После окончания школы в 1927 году Наталья поступила в институтурное отделение педагогического Восточного университета. Позже этот факультет выделялся в самостоятельную педагогическую. На этом факультете для студентов была отведена профессором Павлом Лео-

никодемом Загорским читались лекции по педологии. В руководимой Загорским педологической кабинет привлеклись студенты для обработки различных тестов.

Наталья увлекалась лекциями и стала работать в этом кабинете. После окончания университета продолжала работать в области педологии под руководством П.Л.Загорского. С целью повышения квалификации была командирована в Ленинград (те работы носилие массовые. Все проводило по ассессорскому оформила в виде отчета и उसे поддала, что вышла сюда дорогу в жизни».

Но в начале тридцатых годов педологию как науку потеряли карик. Преподнавание ее из учебника веленой профессор Загорский стал читать в ВГУ педологом. О нем, как широко образованном и обаятельном человеке, написала Н.Е.Штейнберг в своих воспоминаниях - «Мандельштам в Воронеже». Кред педологии была Наталья тяжелый удар. В сочетании она не представляла себе своего дальнейшую жизнь».

Все близкие, друзья и особенно, М. В. Ярица, уговаривали Наталью работать по специальности, преподавателя в высшем учебном заведении, где она и стала своей занятию и заведовать кабинетом русского языка и литературы. Наталью приняла в техникуму и она проработала в нем до 1935.

«В тридцатых годах Наталья была в приятельских отношениях с ботаником Ф.Мерфиным, потом С.В.Ураковом, сошедшим в Воронеже, - вспоминает М.В. Ярица, - С.В.Ураков (впоследствии) в 1935 году в Воронеже пошел Осени Эммануэля Мандельштам, восхваляясь его поэзией и много говорил о нем Наталье. Когда Ураков уехал из Воронежа, Наталья осталась в знакомстве с поэтом. Впервые о семье Штейнберг и о том событии написал А.Ивановский - доктор исторических наук в статье «Осени Мандельштам, Воронежские тетради». Вышел и в архиве у Мандельштам, даже восторженно описал Осени Эммануэля с его теней Верой Яковлевной, когда жена его Надежда Яковлевна уехала по делам в Москву».

Война разрывала связь с Натальей Ярица, была на фронте, а Мария Ивановна с Натальей мандельштамов с техникумом на восток.

После войны в награда была летом в Воронеже, гостили у семьи одноклассников, жила у Натальи».

Посетившая Н.Е.Штейнберг в Воронеже содалась новой круг друзей, в основном из молодежи; поклонников поэзии О.Э.Мандельштам и любитель литературы. Собирались дома у Натальи Евгеньевны, делались литературные вечерами, читали стихи, слушали записки с головами Ахматовой, Пастернака, помогали ей в составлении альбома «Мандельштам в Воронеже». Помогали печатать на машинке, клеить, осуществлять связь с библиотекой Салтыкова-Щедрина. В воспоминаниях показала в Ленинграде и ЦГАДИ в Москве. Н.Е.Штейнберг была гостеприимна, участвовала, равнодушно к деньгам. В квартире ее всегда было уютно, отсутствовала власть еея и царил книги».

«В семидесятых годах Наталья читала мне рукописи своих воспоминаний об О.Э.Мандельштаме, - продолжает Мария Викторовна, - говорила что передает ее в библиотеку Салтыкова-Щедрина. В воспоминаниях показала в Ленинграде и ЦГАДИ. Она восторженно сказала: «Девочки поехали нас - Наталья выбрала тебе, а Маруся - меня».

Надежда Яковлевна предложила Марусе изучать с ней английский язык, который она выдала в совершенстве. Учила английские слова. С тех пор только оставался в памяти Мария Викторовна один стихок из Эдгара По.

«Всякий раз, бывая у Мандельштамов, я видела Осени Эммануэля углубленного в свои размышления. Но однажды, взглянув на диван с ногочки, он начал читать вслух, причем совершенно откровенно. По-моему это были стихи из Ватсонки: «Ты поднимайся, а Найл, из гробницы при пробуждении Амурных лучей». Особенность его голоса и интонаций уславляли мерный торжественный ритм стиха. Затем Осени Эммануэль начал читать что-то из итальянского языка. Может быть из Данте, которого он тогда буквально изучавал».

В другой раз в гостях к Мандельштамов с фотоаппаратом (увлекалась тогда фотоискусством). Надежда Яковлевна была в Москве, а Осени Эммануэль гостили его теща - Вера Яковлевна. Вот тогда и я



ли, что памятник на могиле будет воздвигнут, но кроме скромного обелиска, что жаловая авиационный техникум, где преподавала Наталья Евгеньевна, дальше так и не пошел».

Почему так же печаль на досуды и так необходимо в своих общах?»

И еще вспоминаю. В солидном томе «Жизнь и творчество О.Э.Мандельштама», выпущенном издательством ВГУ, только в предисловии извещают автобиография Н.Е.Штейнберг, да то в сокращении. А где же ее воспоминания «Мандельштам в Воронеже»?

Поразительно, что простор, широта, глубокое дыхание нововещи в статье Мандельштама в Воронеже, кожде он был совсем не свободен.

Анна АХМАТОВА.

фотографировала их на площадке возле дома (именно этот снимок хранится в ЦГАДИ - В.С.).

Когда Мандельштам, отбываю воронежскую ссылку, забрался с отъездом, то решено было сфотографироваться на памятник. Осени Эммануэль не хотел идти cemetery поднести фотографий из атласа и они пошли на рынок, где была «монументальная» сылка».

«Это была моя последняя встреча с поэтом. А с Надеждой Яковлевной, довелось еще раз свидеться, но уже в 60-е годы. Жила она тогда уже в Москве, в Черемушкин, в своей однокомнатной квартире. Очень изменилась, постарела, но все такая же радужная, участливая все расширяющаяся масса о трехлетках тогда. И даже написала рекомендательную записку: «Маруся хороший человек».

И еще один факт. Мало кому известно, что в 1948 году Н.Е.Штейнберг передала пакет своей подруге М.В.Ярица и она попросила хранить его».

«У тебя в Киеве надеждки будет. Здесь письма Мандельштамы».

«Пакет я вернула Наталье через три года, - говорит Мария Викторовна, - Ни разу не развернула, не взглянула что там было. Не позволила деликатности. Все-таки письма...»

**-То какая улица?
-Улица Мандельштама.
Что за фамилия чертова!
Как ее не вывертывать,
Крик звучит, а не прямо.**

**Мало в нем было
линейного,
Нравы он был не
лилейного.
И поэтому эта улица
Нам, вверной, эта имя -
Тик и зовется по имени
Этой Мандельштамы!**

Вот и поближе поэта прочесть, а в Воронеже так и не появилась улица Мандельштамы. Вроде бы и времена были уже другие, и в горюхоте демократии и поэты заслабали, а вблизи от домов новой улицы с именем поэта так и не появилось».

Так все-таки: «То какая улица? Улица Мандельштамы!»

**Виктор СИЛИН,
ваш спец корресп.**

ВОРОНЕЖ - КИЕВ.

Литературец В. ГАВРИЛОВА

Музыкальный клуб

"Фантастично,
"Молодые таланты"!"

Глубоко убежден в том, что о воронежской "могучей кучке" балалаечников - В. Ф. Зубченко, П. К. Бакалове, М. А. Бородине, И. В. Инишакове, Ю. А. Муггермане, В. Б. Болдыреве, П. В. Забродине, А. М. Сорокине, В. С. Булыжном и других ревностных приверженцах трехструнного волшебного инструмента настало время говорить и писать всерьез и основательно, как о феномене не местного значения. Веским поводом для этого послужили очередные успехи воспитанников Ивана Викторовича Инишакова на российской и международной сценах. Не надо удивляться употребленному слову "очередные". Высокие оценки творчества земляков-балалаечников закономерны, обусловлены богатými народно-инструментальными традициями воронежского песенного края, запрограммированы отработанной системой воспитания и обучения талантов в связке "школа-училище-институт".

В статье "Чудо-балалайка" ("Ключуна", 22 ноября 1981 г.) я довольно подробно писал о новаторской методике преподавания И. В. Инишакова и представлял ему блестящее будущее. Прошло десять лет, жизнь подтвердила прогноз, правильность авторского курса на достижение высших творческих результатов. Иван Викторович вместе с Борисом Карелиным, Андреем Горбачевым, Костей Богдановым, Мишей Голованым и ансамблем "Молодые таланты" получил безоговорочное признание в среде музыкантов страны и за рубежом как высококлассный "дуэт" высокопрофессиональных исполнителей. Считаю, нет нужды напоминать о восторженных отзывах центральной и местной прессы по этому поводу. А вот с некоторыми оценками отечественной критики познакомится небезынтересно.

"В этом году выступила феноменальная группа юных музыкантов ("Молодые таланты" - Л. С.) из СССР. Свой репертуар - как самобытный, так и модерни-, состав совершенно ошеломительно на русском и английском языках", - так писала местная газета "Листо". Юная группа привнесла очень выразительный репертуар традиционной русской, классической и легкой музыки. Их тематическая виртуозность изумительна, охватывает широкий спектр музыкальных эффектов от строгих темных арпеджио до нежных пицциато. Высокий уровень игры и безупречная квалификация музыкантов сделали выступление настоящим наслаждением", - так считает газета "Обзор фестивалей". Эта ошеломительная и энергичная группа создает ошеломляющий эффект балалайки с юными голосами в традиционной и современной песне России и Англии", - заключает "Фестивальная газета". После изумительного выступления юных балалаечников миссис Анна Паулотн убеждена, что горная альпийская музыка недостаточно, и пригласила всю группу (тринадцать человек - Л. С.) к себе "на дачу", и информировала "Вечерние новости". А теперь все поподробнее.

Во второй половине августа ансамбль "Молодые таланты" был приглашен на престижный фестиваль искусства в голландскую столицу Эйндховен. В течение нескольких лет здесь неоднократно выступали выдающиеся мастера советских академических коллективов, но чтобы балалайка!.. Ведь, кажется, этот многоголосый инструмент не один раз "обоготул" земной шар, проник в культуру "Америферу" многих стран и народов. Ан, нет! И на этот раз пришлось "открывать Америку".

Исполняемые действительно юными - всем всего лишь от восьми до шестнадцати лет - музыкальными произведениями прозаидеи на зрителей сильнее всего (на языке вертится "потрасающее") впечатлительно глубинной проповедью в философско-эстетическую сущность музыки, изложившим мастерством, многообразным выразительным средств артистизмом. А если более конкретно, то убедительными иллюстрациями могут служить блестяще сыгранные Андреем Горбачевым "Каприз" Паганини, который "по плечу" разве что единичным скрипачам-виртуозам (как догадался читатель, дело не только в том, что у балалайки на одну струну меньше, чем у скрипки); изумительно светлые по собственной адекватности "Святячочки" воронежского композитора М. Цейтера и "Мишель" (на репертуаре группы "Витал" (на английском), "Тавот" Лоллы, "Полька" Стелли, "Камалериялка" В. Белова. После русской народной песни "Зайграй, моя балана!" через неизобразимый шум перелопачивной артистки семисемиклассной теледидустки Би-Би-Си (по словам Ивана Викторовича - "как на встрече финалистов хоккейного чемпионата мира") повсюду проносилась поющее на всех языках слово "фантастика". Легко объяснить душевный восторг в своей дом - вместе с членами семьи она в течение двенадцати фестивальных концертов на одном слайде - и будь интересного заграничного музыкального коллектива и впервые от переполняющих ее чувств расплакалась на



русском концерте. Кстати, очень много шлоландцев не ступились при приглашении. Вот такая получилась обратная связь между исполнителями и слушателями. А вообще-то альпийской игры и полной самоотдачи талантливых музыкантов, впервые оказавшихся в "заправдешней" скалке, способствовали почти идеальные бытовые и творческие условия. Это - непривычная для нас оживленная среда с удивительными архитектурными строениями, абсолютная чистота на улицах и тротуарах, перемены на легковых автомобилях, питание у Макдональда. Ну, а самое главное - это исключительное доброжелательное отношение всех голландцев к русским музыкантам, улыбки, цветы, сувениры, добрые пожелания.

Выступать приходится часто и много - по три раза в день на улицах, в кафе, в театрах, на телевидении. Ожидаем религиозная община пригласила навестить больных детей. Какое впечатление произвели несматематически! Благоприятный концерт сильно задал в души самих музыкантов, они были переполнены гордостью за содеянное мероприятие.

Нельзя сказать, что, кроме концертов и переводов с места на место, музыканты больше ничего не видели. Дело обстоит не совсем так. Были экскурсии, творческие встречи, задуманные беседы.

Честно говоря, ребята изрядно уставали от напряженного ритма жизни, больших эмоционально-психологических нагрузок. А тут еще тревожащие сообщения с родины о перестройке. На три дня политическое сообщение из России отделили всякую иную, в том числе и художественную, информацию со странички гадет. Все было нескладно радно, когда узнали, что путь не состоялся.

Домой уезжали в приподнятом настроении. Сердечно поблагодарили менеджера фестиваля Кристофа Рихардсона, замечательного специалиста своего дела и общительного человека. Он крепко "прикопал" к тому, чтобы на голландской земле ворожежцы имели успех.

Людмила Сафонова

Это фото взято из английской газеты "Вечерние новости". Внизу подписан воронежские балалаечники играют для Анны Паулотн.



● Аркадий Давидович

Афоризмы

*Неожиданно озвучивает, чтобы забрать нас.
По ком складыва с ума, того выключает время.
Кто знает всему цену, тот обесценивает себя.
Почему неслышны свои несчастья.
Жизнь над час, словно ты вечен, но покаянья на час.
Безлиней пытаются сохранить свое жилие.
Жизнь — это бесмертвочность в мгновенье. Жизнь — это мгновенье, драгоценное большое количество небезия.
Что будет с нами, когда не будет нас? В лучшем случае нас отсутствие.
То, чего тебе лишают жизнь, и есть жизнь.
Протягивают руку дружбы, сжатую в кулак.
Чем больше добродетелей, тем больше врагов.
Чем отомстить кому? Тоту же добро. Если не верит тем, кто обвиняют тебя, то можно совсем разругаться.
Старость осуждена потерей молодости.
Дыхан полной груди тыща тожд, когда душа не будет дышать.
Выдаются в детство — выдаются дети. Старости нам растем в землю, чтобы дышать отсюда.
Однажды мы проносимся, чтобы никогда уже больше не открыть глаз.
Будем любить. Жизнь любить не рожиста.
Если душа, которая дышит полной грудью дышит тожд, когда по горно осуждена в дерню.
Ужизнен перед временем, которое лишает тебя будущего.
Жизнь разоблачит злободобие смерти.
Всю жизнь ужимаемся перед жизнью за то, что она лишит тебя жизни.
Хорошенькие женщины обычно дурные.
Сердце останавливается, жизнь начинает обороты.
Молодость ужимает старость неприятен.
Которые работают под землей, те лучше видят, чем мыслят на земле.
Пробуждение — это дождик фактос.
Смех и слезы оставляют разные порции на лице.
Когда нас обвиняют, мир переполнен немертвостью.
Слава прелюдует нас по пятам, не в силах догнать скромных.
Слава не удержит, но мы ее одобряем.
Для молодых жизнь бесконечна будущим, для стариков коротка его отсутствием.
Любимые умирают дважды: когда умирают они, и когда умирают те, кто их любил.
Тем больше светится, тем больше слава.
Светом довольствуются вечники.
Светом живут долгие жизни.
Жизнь продолжается без жизни. Это жизнь!*

● Театральная жизнь

Спасительная этуаль

Собрались как-то дети одного театра на художественный совет. Не для того, чтобы Главного Режиссера свести к нулю. Директору было делать, а чтобы решить, как дальше жить. На инспекцию по Толстогородскому вчера было проведено два спектакля, драматургия светлого изиди Директору отменили, на премьеру "Сойка" не удалось затанцевать и двух класк. В театральной кассе труппа, в зале — гуляк, пугающих пустоту.

— Несмотря на то, мы должны нести свет духовности и говорить о вечных ценностях, — патетически воскликнул старейшина актерского цеха Шутцман.

— На пенсию давно пора, ну как нести свет и вечные истины, — заметила вынослотка примadona Хорькова. Шутцман услышал, замурылся, но ничего не сказал.

— Это у нас-то свет вечных истин или как там...? — с присущей ей раскованной яркостью промолвила Народная Артистка. — Измские Калитры Пименовчана зашли так далеко, что в его последнем спектакле на сцене было уже нечто вроде обманывающего спектакля по имени "Муза цине".

Главный режиссер Калитрат Неприкаянных гленио свернул окошечко.

— Ну-ка, ну-ка, скажи что-нибудь, — говорила обманывавшая на него класка Народной Артистки. Неприкаянных предположил промолчать.

— Нас спасет только немедленное обновление репертуара, — вступила в разговор Директорша.

— Что вы предлагаете? — повторилась супруга Главного Режиссера.

— Конечно, комедия и еще раз комедия.

— Замечательно, поставим "Горе от ума", — воскликнул Шутцман. — Я когда-то был великим Чацким.

Реplikую воспринял как старческий痴呆.

— Первым делом я предлагаю включить в план "Скандал под липами" и "Неисаистность куртуянина", — продолжал Директор.

— Драматургия добротная, явное, априорно.

— Давайте поставим "Парискую этуаль", — мечтательно воскликнул класк Бибиков. — Как это шикарно!

— Кстати, что такое "этуаль"? — поинтересовался помреж Прижизлов.

— Ну, это... сам понимаешь, — ответил Бибиков.

А-а-а, — прогунул Прижизлов. — Это можно. На это пойду.

— Но я же говорю, что не умею ставить комедии! — оглянулся вскричал Главный Режиссер.

— Не жалею — научи, не хочешь — оставаша, — осклабился Директор, вспоминая молодость. — В крайнем случае, обойдемся без вас, уважаемый Калитрат Пименович. Приглашаю опозорованного режиссера, он и поставит, что скажет.

— Но искусство!

— Это у вас-то искусство? Вспомните, как убегал с нашего острова Уайльда критик Таркинов. Все выходы были перекрыты, но он тем не менее ускользнул, уперся.

— Между красным уполн, — вставила Народная Артистка. — А уж как на театра

вырвался — никто не знает. Жаль, сорвался дружеской миссисубидей на обсуждение.

— Подождите, я что-то не совсем понимаю. Вы что нас, ели порнографии признаете? — заподозло ужаснулся Шутцман.

— Ну зачем же так грубо. Давид Аркадьевич — парировал Директор. — Вот в Мукозасеяissance "Порноучую страсть" поставили, по сцене голые женщины, и не только женщины, табуман раскляжало, зато какой успех! За вечер продали все билеты.

— Кто же вы предлагаете у нас разыграть? — недогадуе воскликнул Шутцман.

— Ну, я думаю, кандидатшу есть, это мы обсудим в рабочем порядке. Но дело даже не в объективности натур.

— То есть как? — поспылилось по все стороны.

— Есть нечто более значительное, ели порнография тела. Есть порнография духа, чувств. И тут благодаря трудам Калитраты Пименовчана мы пет равны.

— Ну, знаете, — пробормотал Главный Режиссер, но Директор уже пресек его возмущу мять в бутылку:

— Итак, я думаю, возражений не будет, в первую очередь мы ставим "Неисаистность куртуянина". Над ней работает Калитрат Пименович (Директор отнесся поклона к сторону Главного Режиссера), затем "Скандал под липами".

— И "Парискую этуаль", — напомнил Бибиков.

— Ну что и, ее тоже.

— Режиссёр должен пожелание.

В. Стасов.

Наш конкурс

Вы, конечно, помните эту символическую фразу журналистов: "По сведениям хорошо информированных источников...". Хотя как поверить, если он (источник) не называется так же, уж он хорошо информирован, и вообще существует ли он? Как говорится, репутационно-кроссворд.

Внимательно читайте тексты прически не к лицу; мы сразу откровенно заявляем, что рубрика наша будет называться:

"По совершенно неподтвержденным данным"

● По совершенно неподтвержденным данным

Иноплавание — в лапах КГБ?

Гласность гласностью, но, как всегда, многие интересные (если не сказать — сенсационные) события доходят до нас весьма окольными путями. Все, наверное, помнят прощолозную историю про ИЛО над Воронежем и про интеллигент, который высказался в парке на Машмете. Упска! Возможно, дело так и кончилось ничем и списано то ли на природные явления, то ли на чрезмерную воздушность жалобно-судейской. Загляско, обиды своим, Между тем на Завале, где и своих "марлохов" хватает, с особым вниманием восприняли случившееся, и воронежские события были одной из главных тем для обсуждения на конкурсе филологов в Бельгии.

И вот — новая вспышка интереса к Воронежу. Несколько авторитетных американских газет одновременно, со ссылкой на источники, близкие к ЦРУ опубликовали сенсационную информацию. Оказывается (по версии газеты "Каррент вейлд дилл"), что воронежское УКГ гораздо серьезнее отнеслось к шпифтеру, нежели неслось показывать. За шпифтера, который выдал информацию следствию спецслужбам, а затем был произведен операция (подробности, ели содержание, неизвестны), ели которой в руки честному новла, женой интеллигентной Калитры обрелась прощолозная, "Каррент вейлд дилл" и

сообщает, но известно, что он (интеллигентная) некоторо время содержался на каком-то объекте КГБ над Воронежем, после чего в сопровождении специальной комиссии и под охраной командос из "Альфы" отправлен был в Москву. Дальнейшая судьба его неизвестно по Москве.

Версия газеты "Калас-Сини бук везу" в некоторых деталях отличается от предыдущей: никакой операции не проводилось, и в руки КГБ интеллигентный попал при ступившем обстоятельстве. Судя по указанной прелестре к постыгим ГАИ. На объекте КГБ над Воронежем он находился почти неделю, до освобождения, а в Москве тем временем произошла серьезная бундлация между военными и боеготовностью по поводу того, в чей компетенции находится этот случай. Со стороны военных было бы даже высказывание явным обвинить "юности" шпифла, для чего в Воронеж были направлены группы спецназа из ГРУ, Поебиди, впрочем, Крючком, и принцип остался за честными.

Трудно сказать, насколько достоверны эти сообщения. С одной стороны, очень похоже на очевидную сс, с другой — дыма без огня не бывает. Тем более, какой речь идет о важности военных и западных спецслужб ели интеллигентной и КГБ. Это, ели будем ждать развития событий.

Интервьюера.

И в связи этого, понятно, в материалах под этой рубрикой парадоксально-героическо будет угадываться правда и высказываться.

Задача зрителей, желающих принять участие в конкурсе, ответить, соответствуют ли эти или нет приведенные ниже сообщения, и кратко обосновать свой ответ. При этом уместна специфика нашей страны, т. е. не теряя чувства юмора. В конце года победитель конкурса получит призы.

Итак:

В одном из местных магазинчиков штата Онтарио (США) посетители могли увидеть сосиску длиной 14 км 250 м, весом 7930 кг 62 г.

Общеплодом приняла решение о строительстве Богучарской атомной электростанции. Рецидные модернизируют существующую и прогнозируемым недостатком электростанции в области.

Вероятно, в ближайшее время газета "Аосос" будет объединена с газетой "Слезы народа". Таково желание спонсора.

Крупнейшие воронежские предприятия — ПИК "Энергия", завод СК им. Кирова, ВАПО, шпифный завод "ПО Глассек" им. Коминтерна, ПО "Техмехпресс", ПО "Электросила" и другие — договорились о объединении части имеющихся в их распоряжении и заводских помещений для финансирования программы создания в области индустриального детского штатима согласно реальному обоснованию.

Ждем ваших ответов.

Скорпионий рекорд

Собрал Клементина зрелост, утомился, прилег на полане... И вступил — претко и безавботно. А ведь след довано бы ему знать, что лес в этот сезон свишет скорпионием. Не подберавал ничего другого, вернувся враспашею домой. К вечеру он пожаловало супруге на боль в уш. Опытная женщина применила добрую дужину народных рецептов, начиная от заглаживания оливкового масла и кончая прилаживанием к ушу горячего наса. Но облегчения это не принесло. На счастье Клементина, приходил по деревне местный колдун, который быстро снял боль воробоем. Однако интуро мужчина возобновилась. И вновь колдовала колдун и сутелиться вокруг мужа жена. В попытках выпечить кормильца, которому, по мнению сельчан, "прострелено" ухо, прошель месяц.

Когда же боли стали невыносимыми, пришлось податься в столичный град Панаму. В госпитале "Санта Томас" хирургические врачи извелили на слухового прохода огромного скорпиона. Причем живого! Хотя и влово: парадантается он с трубочкой, вышло, забавя в тесноте, как это делается.

Воспрянув духом, панамский крестьянин Клементина Домингес решил подать заявку на внесение своего имени в "Книгу рекордов Гиннеса". Не маленький, если не больше, почестый, думается, достоин и скорпион. Он не только провел 30 дней в необычной для себе среде обитания, но и питался исключительно тальман оливковым маслом, чем вряд ли могут похвастаться его собратья.

Александр Черное.

Панама.

Муравьиная сенсация

Притяно одетая кареглазая девушка на Старого Далаи стала героиней настоящей сенсации. 12-летняя школьница обратилась к врачам с жалобой на боль в правом виске и зуд в глазу. По ее словам, вместе со слезой из глаза вышел мертвый черный муравей! Боль вскоре прошла, время не угудиилось, но муравья с той поры потонуло из глаза как по торной тропе. Из-под несомного веса с пугающим постоянством появлялось 50-60 насекомых в день.

Хирурги-офтальмологи из Военнодического института медицинское исследование, куда попали наиболее пациенты, пытались воздействовать на муравьяе антисептиками, но эффекта это не дало. Светила известного в стране индийского центра были сведены, хотя в не практике уже встречались подобные случаи. Из глаза и ушей пациентов не раз по-

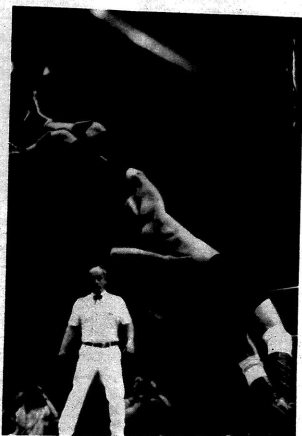
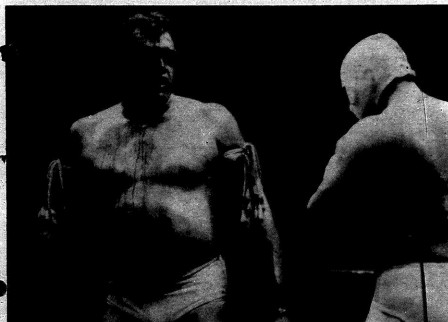
являлись личинки насекомых, а случалось, и небольшие черви. На исходе третьей недели после приходами скандинавского масла поток муравьяе резко сократился — до 5-6 в день. Однако, к величайшему удивлению медперсонала и укуску самой пациентки, это были особи другого вида!

"По всей вероятности, — считает лечащий врачущу д-р Панда, — в одном из канальчиков несомного веса были отложены яйца, из которых вылупились и стали появляться потомство". Подтвердить эту версию врачам, даже с помощью рентгена, пока не удастся, как, апрохич, и опровергнуть. Остается намерять на скандинавское масло.

Иван Антисловский.

Дели.

("Эхо планеты", № 12, 1991 г.)



**Спорт- не
политика:
здесь тоже бьют,
но не до смерти!**

(Международные соревнования по кэчу в Пижниках).

Фотообозрение ИАН.



РЕКЛАМА

Вниманию предпринимателей!

Руководителям предприятий и организаций!

Воронежское предприятие инвалидов "Стремление" предлагает услуги по монтажу и обслуживанию АТС до 200 номеров директорской оперативной и диспетчерской связи, станции малой емкости на 10 номеров.

Предприятие располагает всем необходимым оборудованием и материалами.

Справки по телефону 31-92-44 с 8 до 11 час., кроме субботы и воскресенья.

Продаю новый телевизор "Электроника"-25 ТЧ-313Д. Тел. 13-66-68.

Меню в Каспийске Дагестанской АССР трехкомнатной квартиры (45 кв. м) уличной планировки, 20 минут езды от Мамакчи, 200 метров от берега моря, на рашоенной в Воронеже и городах области. Тел. в Каспийске 4-32-44, в Воронеже 13-15-05.

Продаю женский пуховик 6/у, р-р 44-164 (Китай). Тел. 33-23-22.

Продаю новые усилитель "Радиотехника" с окладиратором, радиоприемник "Океан" с квантосенсорным управлением, музыкальный центр MP-5201. Тел. 48-72-32, с 18 до 21 час.

Кулина цветной телевизор, двухкамерный холодильник, "BA3-2108" уже открыты. Тел. 64-96-01.

Продаю автомобиль "ЛУАЗ-969А" в отличном состоянии. Тел. 52-84-13.

Продаю пиджачик "Иваново". Тел. 13-80-96.

Продаю срочно ценков породы боксер с родословной. Адрес: ул.Херсонская, д.66, кв.2. Ехать автобусом №5, трамваями №№14, 21, 1, ост. "Одесская".

Кулина бензоилку "Тайга", деревообрабатывающий станок. Тел. 45-26-65, после 19 час.

Продаю саженцы абрикоса сорта "Улья-богатырь", "жолудевская", "россошанка". Адрес: Борковский район, с.Хреновое, ул. Державинского, 53, Абрамов.

Продаю новые цветные телевизоры "Электроника", "Ресора" (51 см, ПЛЗ-СЕКМА). Кулина новый авторисеп "Скаф". Тел. 33-69-52.

Продаю плащик мужской японской (Япония), р-р 48. Тел. 55-53-39, с 13 до 17 час., сорисеп Воронежца.

Продаю новую ривановую лоуку. Тел. 33-30-76.

Меню 2-комнатную квартиру с телефоном в Лобозережном р-не на 2-3-комнатную с телефоном и дачей, Лисинский район. В течение 2-3 лет после обмена

3-комнатная квартира отстает в распоряжение прежнего владельца. Тел. 44-24-54.

Сдается на длительный срок под офис для жилья 2-комнатная квартира без мебели с телефоном в Лобозережном р-не, ост. Никитская. Тел. 44-24-54.

По доступной цене деловое имущество сдается современно и удобно одетым новым хозяевам: урба импортная, р-р 48-50. Тел. 13-60-42.

Продаю магнитофон "Интернационал". Тел. сч. 13-32-20 с 9 до 18 час., кроме субботы и воскресенья.

Воронежский промышленно-технологический центр предлагает к реализации: электрокотельные ИЭТ-1/2, мощность 1 кВт, цена 159 руб. 51 коп; рубероид с клееной основой (рубемаст). Возможна оплата по безналичному расчету. Обращаться: Дворец пионеров, комната 111, с 10 до 15 час.

Возмун в аренду помещение для хранения яблук. Тел. 52-10-86, сорисеп Воронеж с 4-8 комнаты.

Продаю цепка английского кокер-спаниеля, вакцину для собак. Тел. 31-04-98.

• Куплю по высокой цене: часы, нагрудники, медальки, часы, иконы, антикварные изделия из дерева, фарфора, другой антиквариат. Тел. 56-48-96, с 10 до 18 час.

Продаю новую стиральную машину с центрифугой "Сибирь-60Т". Тел. 33-81-72.

Продаю BM-12 в упаковке. Тел. 50-21-04.

Продаю фирменный пуховик (КНР). Тел. 13-55-19.

Ищу мастера по пошиву женского костюма из натуральной шерсти. Тел. 13-99-95.

Меню спортивный костюм, р-р 52 (КНР), шапку охотничью с кожей, р-р 59 (КНР), полушубок кроличий шерсть, р-р 46-48, женский на стельку "Ивница" или подобную. Тел. 55-26-22.

Управление снабжения и сбыта Воронежского облисполкома доводит до сведения своих потребителей, что с 1 по 15 октября 1991 года склады управления, склада №№ 1, 3 и 5, будут закрыты на годовую инвентаризацию. Отпуск товаров производится не будет.

29 сентября (абонент № 8) - открытие концертного сезона для молодежи и школьников.

4-5 октября - открытие нового концертного сезона в зале Воронежского филармонического зала. В основе филармонической программы симфонический №№ 1 и 5, 4 концерты симфонической музыки.

Начало в 19 часов; абонентские №№ 8 и 9 - симфонический №№ 1 и 5, 4 концерта симфонической музыки.

Начало в 12 часов.

Продаю саженцы новых перспективных сортов малины, черной смородины, японской яблони, стового и винного винограда, лущевки тольчанов. Принимаю предварительные заявки на саженцы помидоров и рассаду земляники на весну. Обращаться: 390474, ч. Партфакса, заповедник. Тел. 26-96-23.

Продаю "ЗА3 - 968М" на ходу, новый двигатель 40 л.с., ММ-12. Тел. 44-23-36.

Внимание!

Видеогонимый аукцион для населения с чет позициями городского фонда "Общественная безопасность" проводится 5 октября в 11.00 по адресу: ул.Кирова, 2 (вход со стороны ул. Пушкинская).

С публичного торга будут проданы: водные насосы, автоматизмы, радиоприемники, стиральные машины, автотракторы, импортный верный трикотаж, термосы, мебель, детские коляски, канистры и другие товары. Средства, полученные от реализации товаров на аукционе, пойдут на дополнительные содержание городской милиции общественной безопасности и созданию центра правовых инициатив.

Попробуйте информацию по аукциону можно получить по телефону 55-25-07.

Визиты продаются по адресу: ул.Кирова, 2, 5-й этаж, каб. 517.

Вы хотите овладеть торговой профессией?

Вам поможет учебно-курсовый комбинат управления торговли. Только у нас за короткий срок осуществляются подготовка, переподготовка, повышение квалификации всех категорий работников по специальности: продажа овощей, продовольственных товаров, мелкой розничной торг-голки, кассира, кладовщика, фасовщика для работы на различных предприятиях.

Обучение платное и взаимосвязано от категории работников и вида обучения.

За справками обращайтесь по телефону 55-67-19 или по адресу: г.Воронеж, ул.К.Маркса, 10.

В кинотеатрах

"Пролетарий" - *Волыная* зал - Сидиб и гла тигра (9,40, 11,50, 14, 16, 18, 20, 20, 30).

Малый зал - По прошивку "Держи" (9,30, 11,20, 13,10, 15, 16, 18,40, 20,30).

Накитый зал - Леди Дженн (2 серия) (10,30, 13,10, 16, 18,40).

"Спартак" - *Волыная* зал - Красота из "Альгамы" (9,20, 11,20, 13,40, 15,50, 18).

Видеозал № 1 - Голубая лагуна (10,30, 12,45, 15, 17,15, 19,30).

Бизнес-школа регионального научно-экономического центра развития предпринимательства и подготовки кадров "Менеджер" организует курсы подготовки специалистов по следующим направлениям (начало занятий - по мере комплектования групп):

"Предприниматель" - курс руководителя малого предприятия, дает начальную предпринимательскую подготовку - 600 рублей.

"Бухгалтер" - обеспечивает начальную подготовку к работе в качестве бухгалтера на предприятиях различных форм собственности - 510 рублей.

"Компьютер" - курс обеспечивает подготовку для работы на персональном компьютере - 805 рублей.

"Налоговый инспектор" - курс обеспечивает подготовку для работы в качестве налогового инспектора - 608 рублей.

"Брокер" - курс обеспечивает правовую и экономическую подготовку для работы в качестве брокера и руководителя брокерской конторы товарного и инвестиционного бизнеса - 910 рублей.

"Акционерство и приватизация" - теоретическая и прикладная подготовка работника и руководителя акционерного предприятия - 451 рубль.

"Патентолог" - курс основ изобретательского и патентного дела - 330 рублей.

"Реклама" - подготовка в области планирования, организации и проведения рекламных кампаний - 161 рубль.

"Менеджер" - теория и практика менеджмента и маркетинга для предпринимателя - 542 рубль.

"Маркетинг и внешнеэкономическая деятельность" - 400 рублей.

Окончившим выдается свидетельство о профессиональной подготовке.

Кроме того, бизнес-школа предлагает следующие курсы: "Маркетинг и международное коммерческое дело" - 276 рублей.

Политика предоставления работы, оплата труда в социальной защите на предприятиях различных форм собственности - 205 рублей.

Теория и практика делового общения - 210 рублей.

Введение в экономика рынка - 550 рублей.

Бизнес и право (экономика, акционерство, деятельность предприятий малого бизнеса, деловой процесс) - 365 рублей.

Предприниматель и налоговая система - 480 рублей.

Психологические проблемы для менеджера и предпринимателя - 614 рублей.

Срок обучения на курсе от 1 недели до 3 месяцев. Заинтересованные организации и лица направляют заявки по адресу:

394088, г.Воронеж, ул. Кользунова, 40, к.208, "Менеджер".

394000, г.Воронеж, ул. Никитинская, 14, Высшая школа предпринимателей.

Телефоны: 52-42-17, 52-42-82, 52-52-62, 13-28-65, 13-17-54.

Вногородние обеспечиваются гостиницей (двухместные номера) с трехразовым питанием. Оплата 30 рублей в сутки.

Видеозал № 2 - Взять живым (10, 12,20, 14,40, 17, 19,20).
 "Робин" - Красотка из "Альгамы" (11, 13,30, 15,40, 17,50, 20 час.).
 Голубой зал - Багдадский вор (10, 12,30, 20,30). О. Сувалкина (14,40, 17,35).
 "Игу" - Волыная зал - Команданте (13,30, 16,30, 20,30).
 Средний зал - Красотка из "Альгамы" (13, 15,30, 18, 20,20).
 Малый зал - По прошивку "Держи" (13,10, 17, 19). Еринда с абонентом (15).
 "Юность" - Тринадцатая невеста принца (10, 11,40, 13,20). Бермудский треугольник (13,20, 15,20, 17,20, 19,20).
 "Робин" - Красотка из "Альгамы" (11, 13,30, 15,40, 17,50, 20 час.).
 Голубой зал - Багдадский вор (10, 12,30, 20,30). О. Сувалкина (14,40, 17,35).
 Видеозал - Голубая лагуна (10,05, 12,35, 15,05, 17,35, 20).
 Малый видеозал - Скромник (9,30, 11,40, 13,30, 16,40, 20,15).
 "Джун" - Кровавые деньги (10,20, 12,10, 14, 16, 18, 20).
 Видеозал - Хаммам-2 (10,30, 12,40, 14,50, 17,10, 19,20).



ВОРОНЕЖСКАЯ
ТОВАРНАЯ
БИРЖА

На торгах заключено 139 сделок на общую сумму 9633628 рублей. Продано (список по подлинн):

NN	Наименование товара	Количество	Цена за ед., руб.
Продукция черной и цветной металлургии			
1.	Лист стальной рифленый 600 x 150 x 4, тн	5	2200,00
2.	Гвозди 2 x 40, тн	20	2000,00
3.	Гвозди 150 мм, тн	10	3750,00
Продукция химической промышленности			
1.	Шпелка П/В, рукав 1,5, толщина 70-80 мкм, кв.м	100000	3,20
2.	Пенопласт, кв. м	2600	28,50
Продукция машиностроительного комплекса			
1.	Экзактор 905116 (1983 г.), к-т	1	35000,00
2.	Автомобиль "КраЗ-250" с автоцестерной (8 куб. м), шт.	1	80000,00
Лесопродукция и эперонистели			
1.	Лес-пиловочник хвойных пород, куб. м	50	520,00
Строительные материалы			
1.	Линолеум, кв. м	300	60,00
2.	Цемент М-400, тн	700	235,00
3.	Фотобои "Русский лес" (СП СССР-Финляндия), к-т	210	500,00
4.	Обои (производство по лицензии Финляндия), рулон	25000	32,50
Бытовая электронная техника			
1.	Видеомагнитофон ВМ-12, шт.	215	5500,00
2.	Фен-утюг (Япония), шт.	15	890,00
3.	Автомобиль "Феррари", шт.	10	1600,00
4.	Двухкассетный магнитофон-приставка "Вега МП-122с", шт.	10	2750,00
5.	Стереомангитофон "Маяк-233с" с акуст. системой 15АС-221-1, шт.	60	915,00
Продукция легкой промышленности			
1.	Комплект женского белья (СССР-Франция), шт.	900	97,00
2.	Шарф женский удлиненный (Италия), шт.	200	140,00
3.	Куртка смешовая, шт.	250	150,00
4.	Лоски мужские, шт.	1000	8,00
5.	Шапка норковая белая, шт.	29	800,00
6.	Шапка песочная, шт.	24	900,00
7.	Платье женское (мажровое), шт.	50	150,00
Издания культурно-бытового назначения			
1.	Косметический набор (Тайвань), шт.	1440	58,00
2.	Электробритва "ЭРА 100А", шт.	200	115,00
3.	Электрополотенце, шт.	50	126,00
4.	Крем для рук "Алые паруса", шт.	120	11,00

...Сельхозпродукция и продовольствие (печенье, сахар, лосось натуральный, мясо - свиная, соус и др.) реализовано на общую сумму 3,2 млн. рублей.

Информационная таблица о составе биржевого каталога и продаже товаров на торгах 26 сентября по секциям				
NN	Секция	Заавлено товаров, млн.руб.	Продано, млн.руб.	Количество сделок
1.	Продукция АПК	13,7	2,98 (30,9 %)	7
2.	Промышленные и строительные материалы	66,86	1,42 (14,8 %)	12
3.	Товары народного потребления	104,1	4,65 (48,3 %)	113
4.	Продукция машиностроения	24,5	0,11 (1,2 %)	2
5.	Лесохимическая продукция	4,5	0,47 (4,8 %)	5
6.	Разные товары и недвижимость	5,25		
Итого		218,91	9,63	139

Биржевые известия

Оперативная сводка с открытых биржевых торгов, состоявшихся на Воронежской товарной бирже 26 сентября

По мнению постоянных участников и специалистов, проведенные торги были наиболее интересными. Прежде всего по богатству и ассортименту выставленных товаров на внушительную сумму в 219 млн. рублей. Впервые объем продаж сельскохозяйственных и пищевых продуктов оказался столь значительным и составил треть от итоговой суммы, что подтверждает установление прочных деловых связей с окрестками в регионе. И состав участников был не менее примечательным. Можно с уверенностью сказать: на торгах, в пример всему Суверенному Союзу, очень дружно потрудились представители 12 республик и 26 областей России. Этот открытый торг подал также сентябрьский месячный итог: продано товаров более чем на 40 млн. рублей! В августе этот показатель составил 26,7 млн. рублей. Налицо достигнуто значительное увеличение объема продаж. Над этими и другими аспектами биржевых торгов будут размышлять специалисты, акционеры, директорат и биржевой комитет.

А вывод напрашивается один: увеличился объем выставленных на торги товаров и состав участников.

Директорат биржи принял решение проводить торги во все дни недели, кроме понедельника.

В среду, 25 сентября, в пресс-бюро ВТБ директором биржи проведена первая пресс-конференция по итогам недели состоявшегося в Москве конгресса деловых кругов России для представителей науки и средств массовой информации.

Перед собравшимися выступили и ответили на вопросы участников конгресса - генеральный директор ВТБ В.В.Ошевнев и коммерческий директор А.М.Китайгородский. Встреча прошла в деловой, конструктивной атмосфере, потому как на ней состоялся заинтересованный разговор на самую злободневную тему - о первых шагах рынка в регионе! Было высказано общее пожелание проводить такие или близкие по смыслу мероприятия и впредь.

Директорат ВТБ проведет очередную пресс-конференцию 9 октября в 14.00 для представителей науки и средств массовой информации.

Мы приглашаем принять участие в очередной пресс-конференции всех, кто заинтересован в становлении и развитии новых экономических структур в регионе.

На ВТБ с 23 сентября 1991 года аккредитована штаб-квартира Ассоциации биржевых структур агропромышленного комплекса страны.

Ассоциация АПК 3-4 октября проводит научно-практический семинар по вопросам организации биржевой торговли сельскохозяйственной продукцией и продовольствием, на который приглашены представители бирж страны, брокерских домов и фирм, специалисты Воронежского агропромпозова и Воронежского агроуниверситета.

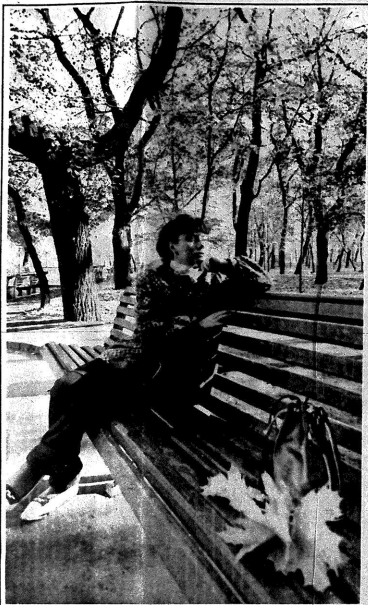
ВТБ проведет очередные открытые торги 10 и 24 октября.

С составом биржевого каталога мы ознакомим вас в очередном суботнем номере газеты. Следите за рекламой!

Наши реквизиты:

394018, г. Воронеж, ул. Кирова, 2
 телекс 153219 БИРЖА
 телеграмм 153495 БИРЖА
 факс 55-66-24, 55-66-22
 контактный телефон 52-25-80

Директорат биржи



СЕНТЯБРЬ. Фото П.Ларина

Выстрелы в Елань-Колене

В глухую сонную ночь в селе Елань-Колене Новохоперского района раздался тревожный милицейский выстрел. Но так как они были предупредительными, естественно, никто, в том числе и вор, не пострадал. Им оказался недавно освободившийся из мест лишения свободы житель города Серафимовича Кумов.

Как очутился он в этом селе? Не только пути господни неисповедимы. Известно лишь, что выбрался "гастролер" из поезда в Абрамовке Таловского района. Но, к удовольствию местной милиции и, возможно, к разочарованию тамошних покупателей, магазин Кумову не понравился: во-первых, серые и невзрачные. Во-вторых, взять нечего...

Оказавшись под вечер в Елань-Колене, он успел к закрытию универмага. Убедился: полки непустые, особенно вешалки с куртками и костюмами по коммерческим ценам. Радовало господина авантюриста и то, что "Колено" — не райцентр, а значит, по его разумению, тут один — единственный участокный, да и тот спит.

Кумов ошибся. И как насчет численности охраны правопорядка, так и относительно соблюдения ею профессионального долга.

Едва раздался звон разбитой витрины и прозвучал телефонный звонок бдительного сланковенца (имя его неизвестно, хотя, как сказал начальник

РОВД Николай Маслов, его ожидает премия), так сразу на место происшествия прибыли сотрудники отделения РОВД — Бурлаев, Лычагин, Чернов и Васильченко: все четверо по имени Владимир.

Вот тогда и прозвучали выстрелы вверх. И Кумов с огромным мешком награбленного и оцененного в десять тысяч рублей быстро сдался милиции.

Чуть позже в парке была найдена его же сумка с новыми и дорогими вещами. Но не из местных магазинов. Предполагается, что кража в Елань-Колене — не первая после освобождения воров из тюрьмы. Сделаны запросы в соседние области, ведется следствие.

Ю.ЕРМАКОВ,
соб. корр. "Коммунист".

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
394053, г. Воронеж,
ул. Генерала
Лизюкова, 2



Учредители: областной
Совет народных депутатов
и трудовая коллекция
редакции газеты «Коммуна».

**Телефоны
редакции:**

Принимая редакция — 13-72-13;
отделы: корреспондентский
отдел — 13-34-41, редак-
ция и редактура обра-
зования — 13-24-24, правлен-
но-управленческий — 13-79-53,
13-24-41, агроэкономический
— 13-44-14 и 13-18-41, работы
Совета — 13-46-41, школа и
лаборатория работы — 13-25-84,
13-27-88, 13-38-81, общ. редак-
ции — 13-31-36, информационный
центр — 13-37-98 и 13-76-81, фототехнический — 13-37-87, об-
щественный — 13-33-36; редак-
ционная группа — 13-34-41.
Служба оперативных ре-
дакций — 13-49-41.

Редакция в соответствии с
законодательством о печати
рукописи и материалы читатель
отправляет по своему усмотрению.

Газета подписана в печать
по плану.

Редактор

А. М. Носкович

Выходит 5 раз в неделю,
288 номеров в году. Тираж
119 000 экз. Типография на-
дательства «Коммуна», 394053,
г. Воронеж, ул. Генерала Ли-
зюкова, 2.

Издатель: ИИИД.

РАЙКОМ ЗАКРЫТ —
ВСЕХ УШАИ!

