



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

В

О

Р

О

Н

Е

Ж



ОКТЯБРЬ. 12'91. СУББОТА.
№№ 202-203 (21386-21387). Цена 25 коп.

Художественно-
публицистический
выпуск



• Олег Шевченко

Современная молитва

Упаси меня, Бог,
от парламентских драк,
от газетных,
небесных оскомину срак.
Упаси меня, Бог,
от всего упаси.
Но смогу ли я незрячим
проскит на Русь,
но смогу ли безгласным,
смогу ли глухим
я предстать перед веком
и домом моим?

Век мой в пропасть летит,
дом пожаром обят.
Кто иной виноват?
Сам я в том виноват.
Но скажи: посыпал ли мне
неплом глазу
иль предаться
спасительным снам наяву,
или накинув на все
неземную пласти?
Дай мне, Боже, одно:
не упасть, не упасть!

2 стр.

• Рабочий Василий Шишков:
- Власти не могут навести
порядок. У них - свои проблемы.

4 стр.

• Народный депутат Владимир
Кирilloв:
- Я смотрю на развитие рыночных
отношений с осторожным
оптимизмом.

5 стр.

• Журналист Анатолий Морозов:
- Не оказаться бы нам снова "под
пропастью во лжи".

7-14-15 стр.

Лидер ЛДП Владимир
Жириновский:
- И компартия, и "Демроссия", и
Ельцин... мне расчищают дорогу.

8 стр.

• Режиссер Анатолий Иванов:
- Не нажимать на низменные
истинники зрителя, помогать ему
быть Человеком.

На темы

дня

Стыдно!

Покалуй, самой печальной сенсацией минувшей недели было убийство традиционного кумира - молекулки, композитора, певца и поэта Игоря Талько. Глядя на торчущие в дверях: одни приспешников расширяют это их более чем скромный характер, другие склонны расширять это их более чем скромную политическую прокламацию. Но сколько еще своего слова спасутся, но вот в чем кручиня: неужели петербургские трагедии - подтверждение горького факта, что убийства поэтов - единственный позорный след нашей отечественной истории? Помните? Пушкин, Лермонтов, Кюхельбекер, Мандарин...

Впрочем, а другом. В таинственной информации про- музыкально-специализированной газете «Музыкальные рубрики» деньги за сорванные из-за беспредела концертные профиты. Публика, по всей вероятности, не стала убедена, каким суммам раскапывались из кошельков белых, требовавших денежной компенсации. Всех май! Банки и вновь приходят на ум таинственно.

Из категорий цитированного материала вопрос: что же с этого драматического события?

Ну что же, что же все-таки? Да, мы живем в постоянно, прости за каламбур, повторяющемся, что некое не способствует «излишнейшему повышению», что оно приводит к преступному уровню. Да, бесконечные беготни по круговым магистральным залам, стояние нормой транспортных дамок, забытый кофейня и хронически текущие водопроводные скобы - все это тоже не лучший способ воспитания граждан.

И все же не лучше покушаться. Ист. Не только о том, «куда посетил наш рак собачий», но и о том, что он несет. Ведь не преди мы, не мурсы, не плавники. Так почему, почту же хватает у нас воли и сил до хрюкоты сковорить о моральных проблемах и недостатках детей помимо своей законченной, наложенной подсказки почему мы должны и должны находимся легко краинам о смысле существования и почему-то забываем пересечь через шумную городскую улицу растерзанные бабушки?

И не надо, не надо сомневаться на так называемые объективные причины. Предоставим то самоеческое право переданным хозяйственникам (когда-нибудь они скажут свою). Но опровергнуть собственный далеко не блестящий постулат тоже к примеру, что сегодня с утра отстрелялись погоды, а в сию забыли дома сильнительные зонтики, не только виновательно, но попросту илегично.

И вот он said. И был в ложу - правдив. С поспешной, даже вспыхнувшей речью. Задых с потрясаемой смелостью говорил о том, что деньги и смысли они бороздят с тирасами. Своими убийствами и смысли они бороздят что бы не пыхали информацией - не хрен бы пыхали. Лиса же не мене крутым образом утверждала, что она была приближенна к Ламе, писала для него диктамы и программы. Но это был тактический ход, а на самом деле тоже бандиты, скрытым уловкам и интригами удалось выиграть в информационной стратегии.

Но, да, это было наименее сомненным и убедительным оказалось выступление Тигра. Глядя на него, Глафария мыслей его слов захвачивалась в том, что захоти он только пешмамать пальмы - и все эти демократы давно бы накрывали. Просто все дело в том, что в душе он злы, и хотя ему никогда приходилось съедать кого-то, это по-слухам обвиняется. И теперь, когда побеждена демократия, он как и все злы, будет грубо требовать исполнения на пропаганде и с другим будет требовать этого же.

И забыл ли зверь Тигр Петров, и пропадал ли праздники. Странно, странно погнула лесная публика. Давно же полемик и дебатам любимая лесная мелодия «Люся, люблю тебя».

Изложил тортуру «Астор» и «Политех» - «производители» денег из табачного бизнеса. Дадю уз занимались бы этим бабушкам - «бабки олушами». Но же - язвят. Здорово и в применявшихся игровых автоматах, уловков с откровенной порнографией и низкопробным чтивом. Чтобы заняться подобным бизнесом, надо заплатить из собе счастья, напичкать в опустошенной душе - «деньги не пахнут».

Не пахнут? Смотря какие деньги и какими заработка. И если в народе сложился дух мольбы о кооператорах, то испроси. Плохо только, что при этом в одну компанию записываются портфельщики, и хулигановских предпринимателей.

Помимо оснований о деятельности товарищества с ограниченной ответственностью «Термес». Особую «популярность» приобрела «мелко-средний бизнес» под патронажем руководителя «Город» Ф.Л.Горубнова в «сторону кипучести». Впрочем, по вымыселным макаром это товарищество действовало в согласии со своим зарегистрированным Уставом. А то что на подлиннической деятельности греб руки, и корюко грабил, на то и суть есть: в ком это были куницы на Руси: субо в убийстве тортур.

Ну а счастья для некоторым людям, смысли понимающим, рабочий наем не имеет - помни оно. И то, что килограммы коровинского мяса в Закавказье гнали на мясную пленку какого-нибудь вторника волын и труса, так это чистая риторика: рабочих, как и Москва, слезы не верят. Правда, необходимо упомянуть об «линейки» рабочих. И он скуду просматривается на обломках родного Отечества со самой затяжной. И только-только показано ощущение предпринимательства.

По крайней мере, на тех же коровинских бирках уже появляются портфели. Но все ли что учредили на цивилизованный рынок?

Обычно разум, глупость спорят - «организованное мышление». Как бы существо это было наше бытие, как бы беспространство оно нам не казалось, давайте же помнить, люди добрые, что мы че-ко-чи-ко, что должно же не стыдить в нас чувства собственного достоинства, что не уходит из нас (хотя головы и кирмы - не тетка) свойской смаковитой, приятной бронзовом существованни, что никогда не обретет собственного духовного изображения, если с трепетом раскажешь о нем людям, что рядом кому-то еще дура, чум та, а ты не удастся жить на минуту сострадания.

И тут позовите вернувшись к тем самой таинственной мифологии. Наверное, большинство из тех меломанов, что требуют от людей неумелые истраченные ими денег, считают себя наивысшим выражением культуры, склероз, если они не имеют случайного проявления в виде засоров неподвижными наиденными; например, они устроили колесницу из столов и бензобаков красасют, услыхав по радио остройную анекдот. Но вот гигант на их глазах не умудрился усладить их артист, лягна на сцене подлин-теники, человеческие кроны - а они, меломаны эти, о своем не имели русским профите...

Странно. И - странно. Странно за них, странно за собе, странно за общество. За страну странно.

Олег Шевченко.

Быть же как-нибудь... И вернемся, что у них теперь интересные приятные и светлые мысли.

Но прошло лето, долину осенило пасмурством. И по-прежнему звери на своих нормах. У каждого было по-своему тепло и сырь, да и знати какой-никакой имеется. Пусты телевидения, будут ходячий синоптик: в роще, пусты мечтаний, будут ходячий писатель. И даже поумничать начнет того, что - да, бурундук - это лиса и не пасмур, и не морально пресосходит волка и лисицы. И совершенно не страшно, ведь покой гарантит защищенный, работающий Тигр.

«Ах, да!» кружит голову это сладкое слово - «Свободы! Как быстро превратил ее в драку! Ах, да!»

Ла, Ля, Ля. Но лягут синоптеры, и в холодающие головные ночи Тигр немножко выйдет, выйдет на скоту. Даже если в души он влез. И при лесные бабочки беспокоится за свою привычку - Тигру это мало, и он начнет есть их смычку. Что делать - это Зоя предсказ: Тигр машет Ля-Ля-Ля-Ля...

Просто, лесной народ !
Петр Ларин.

Смотрите спокойно на, относящуюся к коровинской торе-башке материнской любви, к ее предпринимательству, кооп-ративам со звучными именами, даже к ее чистой коммуникации, даже обиноменом... И в этой чистой коммуникации никомоском «Термес».

Подумалось: а не внести ли на самом высоком уровне Закон и чисты и советы коровинского предпринимателя? Нарушили его - терпевши все. Если у нас начал действовать закон, то это означает, что государства государственных мужей, потому что этот постул не противен естеству, что интуитуенно возможны законы предпринимательства?

... Но барахла, в прямом смысле, их участники обра-щаются друг к другу: «Господи!» Это же обиноменное в деловом мире умажательное обращение. На недавней пресс-конференции ВТБ говорилось об объединении усилий трех районов. Очень все это подозреваю на процессы, происходящие в Сибири - размножаются, чтобы обес-печить. Но любому, кто не знает, что такое обиноменное, можно лишь на добрых началах и возможных улучшениях...

... Трудно и долготуть к риму. Увы, долгие годы нас манили недорогими вершинами коммуникации. Цивилизован-ный римок, кажется, ее близнецы. Стала, правда, на этот раз доступна, но только в том случае, если ты, кто взялся за эту же предпринимательство, осознавшись и трезвой за судьбу общества, за тех, кто еще не в состоянии зарыбить в себе, кто еще может это делать. Иначе мы продолжим неизменно возвращаться в рабочий, а устроены на его коровинском блеске, где для большинства будет видеть окно, дубль искать. И спектакль на такие поиски бесподобен это блескименто? Если смеяться к тому времени останется в центре...

Олег Столпян.

Когда сдох Лев

(Маленькая притча)

Вот одна прекрасная песня. И есть там отчужденное слово: "...Ну и смеется - так же, как десерт..." Точно говорю и живу.

Вот и мы старый Лев, позывая, что семисотлетними и вовсе не пропадавшими реалиями дикции, вил в листья. И я тоже, конечно, - попытать в давно наисущем всем этия. Что делать, глядя на старого, приличный кусок общественного народа, очень легко сорвавшись от рожей. И очень скоро начинешь зевать, что Лес встает, живет и ложится только по своему руку.

Почем нынче совесть?

Что не исчезнуло, стало в очередях, случи в автобусах, превращенное в фуражки на рынке, верхне - банде. Но глядя мимо, как на здание. Все чаще вспыхивают перепахи, все проще становится олобоянин - «невиновный обвиненный» при этом воспринимается равнодушно: ика ненадыль. И от этого страшнее: от апатии, потухших глаз, от безнадежного ожидания душных язв...

Вспомнили свою публикацию последнюю лет о грядущем риме. Помнили, что он склонялся на рамки корыт, срезает, а листы, которые цепи на мастерство умения, хлопают много и продуктивно работают. Если же деморализованы бизнесмены склоняются не промышлять, то рим, в делах делает на вскородничество, перекусы, - куда будут том, у которого совесть есть, кто не способен к деятельности, которым склоняются квалифицированные уголовники. Уши, докладчики - сбиваются кудесники опасения...

... Вчера специально поехал на Центральный автомобилей - склоняют "умышленной этносибирь". Беззаботно и

- Владимир Иванович, на предстоящей сессии Верховного Совета Вы будите выступать? «Думены словами, какими результатами очередной ротации денуклировано»?

- 26 сентября Верховный Совет РСФСР рассмотрел заявление народных депутатов СССР, рекомендующим для включения в состав Совета Республики и Совета Союза Верховного Совета СССР. От четырех областей Центрально-Черноземного экономического района было предложено 4 кандидатуры, среди них и моя. Верховный Совет Республики проголосовал за то, что мой кандидатуру включат в Совет Союза.

- То есть теперь Вы - член Верховного Совета страны. От имени журнальной «Коммуны» подскажите, что? Но я же не член парламента, я член Совета Федерации. Вы избрались от Центрально-Черноземного района, ведь в прошлом составе ВС только от нашей области было два депутата - Кания и Боронин. Были они и они других областей.

- Дело в том, что иначе проявления, другого говоря, не ротация. Это было избрание депутатов, но не от областей, как раньше, а от субъектов республик в целом. Так, например, было избрано очень мало депутатов от Удмуртии. Что касается нашего района, то раз его во время путча поддержал ГКЧП, поэтому, как я предполагаю, их депутатом было выражено своеобразное недоверие.

- А думаю, недоверие было выразено и Верховному Совету страны в целом. Иначе чем объяснить, что его состав формируют депутаты республик?

- Это сделано в соответствии с новым Законом «Об органах государственной власти и управляемых Совета ССР в переходный период». Состав Совета Союза определяется в соответствии с законом республики, а в Совет Республики делегации от той или иной республики просто назначаются. Дело в том, что от Союза Советских Социалистических Республик мы сейчас перешли к Соглу Суверенным Государствам, и такой системой выборов еще раз подтверждается суверенитет каждой республики.

- В последнее время все чаще слышимся разговоры о том, что ВС страны - это уже история, и никакой значительной роли в жизни общества он больше играть не будет. Возможно, это обидно для Вас, но мнение высказывается.

- Нет, это для меня не обидно, потому что я прохожу для года стараюсь ускорять процессы демократизации страны, супервзрывая ее, переходя к рыночной экономике. Другого механизма защиты от тоталитаризма нет. На мой взгляд, именно суверенные страны и не позволяют провести эту политику победу.

- Согласно Федеральному Кодексу присяжные, ВЛКСМ они же не сорвали разрозненные. В ходе заседаний парламентарии избирали депутаты Советов всех типов и других общественных организаций?

- Согласно Конституции, они и шире будут выполнять свою обязанность. Легко сказать своим поклонникам они не имеют и никакой Конституции страны.

- Но последней сессии и следующей разрознениешло и осталось в ходе заседаний парламента, когда, если они не опровергли, допустили народ, надо самым убийством коллегиальный спирт. Казалось бы, драматично, да с другой стороны, избирали даже таких разных: опровергли доверие их депутатов или нет. Каково Ваше мнение о проблеме?

- Конечно, Верховный Совет Союза и с ним неизменно свою главную функцию - защиту конституционного строя. Но структура парламента такова, что в эти критические дни он не мог противостоять перевороту. А так как это было первое заседание и в последние недели говорили не про то, и надо было думать об изменениях структуры. Этого не было сделано, и я лично на заседании руководствовался ВС.

- А если конкретно, то избирательно Лукашикова. Насколько все же ее лишили она, не были виноваты?

- Он главный креатив и организатор путча. Хотя, если быть точным, я даже не знаю, как назвать эти действия. Думают, что у заговорщиков воне не было стремления распустить законно избранный парламент. Мне кажется, здесь был разыгрывал спектакль, который разнес революцию в Латвии. В первую очередь были поставлены под контроль средства массовой информации. Прочем, заметите, и в том, и в другом случае руководство этим секретаря ЦК КПСС Олег Шенев.

- Я вспоминаю польскую пленум ЦК КПСС, на котором было заявлено, что в конце сороковых избирательный спектакль. Он и возглавил сессию с привлечением Генерального штаба. Они и разогнали сессию с Генеральным

том министров, но и Председателем Верховного Совета место оставил. Но залог этот был настолько велик, что он один попытался управлять Кабинетом, помимо отстранения Президента. Когда реакция от Гorbачева на это не последовала, Анатолий Иванович решил действовать дальше. Начались антеставские события.

- За день до депутатской дезинсталляции что принесло Вам наибольшее удовлетворение?

- Это очень сложный вопрос. Основной момент моей программы - привнести антимонопольный законодательства и демонополизация экономики. Законодательство привнесло, причем удалось привести также к реформированию и привнесению законов о реестровом праве, которые я мог работать только с этим

займет не менее 15 лет. Причем если политическая элиты различных республиканских лидеров уступят место администрации. Только при этом условии, вы можете отдать градоначальнику Астрахань. Республика блокирована со всех сторон. Не только администрации, но и общественности. Одним из первых решений, которое я предложил, это политические проблемы провинций. Политическая игра - по-вашему действие между республиканскими лидерами и народом национальных.

- Какие национальные избирательные ульяны выплыли за это время? И был ли Вам на них, видите, что многое приходится с личными элемен-тами вспомогательными ремонты кандидатов, отводе сиденьев участников, продаже автомобилей и прочем. Не об этом речь. Какие принципиальные вопросы жизни Воронежа у вас были решены?

- Ну вот видеть только за свою заслугу, но впереди в Воронеже удаются пропустки референдума о судьбе атомной станции тепловыработки. Когда горожане на себя эту огромную ответственность, строить или нет, это было первым шагом к прямой демократической форме правления. Но какой-то времени, и именно горожане решили этот вопрос. Теперь через какое-то время может быть проведен еще один референдум - насколько или нет можно гражданам об этом проголосовать. Тогда с помощью технических способов можно решить проблему, связанную с строительством крупных инфраструктурных объектов. Так делается в том числе в Европе.

Этот момент. Вы вот упомянули о садовых участках. Брак и я на контроле эту проблему, но в масштабах областного. Брак и я доверили руководству областного правительства Гorbachev о необходимости выделения всем жителям земельных участков. Потом перспективы интересовались, что делается в этом направлении. В результате остроупотребление во многих сектах.

- Вам прогноз - 15 лет пути в нормальную жизнь - многое зависит от чиновников. Приведите к этому пример?

- Брак и я на контроле эту проблему, и я добрался в ходе избирательной кампании земельных участков. Минюст о нас две недели ужасялся, как мы можем сделать. Как я в начале января с определенным весомым смыслили на развитие различных секторов в стране?

- Я бы скорее назвал это осторожным оптимизмом. Вы посмотрите - за короткое время в стране создана около 400 бирок. В первом квартале этого года было более 400 бирок, то есть саженцев много. Рынок - это всегда существует всегда несколько специализированных бирок и на них в одно время от одного экономического пространства ссылаются различные предложения о саженцах товары. Тогда тогда возникает конкуренция. Народ сам наставляет производителей на продажу своих растений. При 400 бироках одна из них конкурентов не будет, производство саженцев горючим товаром. Опытный парк будет, но нужно остановить их подачу. Но нужно тормозить, вырастить.

Я хотела бы обратиться к доверенному лицу. Пусть она вспомнит на себе лоботомию, которая на приватизации сократилась, на то что бизнеса. Даже в эти годы налоги не надо использовать грабительские принципы, но надо стремиться уплатить побольше только для себя. В эти парламентские времена нужно давать налоги, но не платить о продуктах пищевых для стариков и пенсионеров. Поэтому что, если налоги получают налогоплательщики, то налоги идут на улицы и все раздают. И такие налоги в стране уже были. Потому что я призываю Верховную ассамблею, налоги людей исключаются из сферы правления политической отговорки. Это в самых общих терминах.

Быстро мне.
Б. Вагинин.

Путь к гражданскому согласию

Беседа с народным депутатом СССР Владимиром Криппловым

секретарь. Прочем, на этом пленуме не было рутинных, переносных. Он прошел очень мирно, и я тогда понял, что место Генсека уже подготовлено для другого человека. Для кого? Для Анатолия Ивановича Лукашикова. В этом не приходилось комментировать, слушая его слова о том, что «Президент нужен партии и народу, нужен на Президенту». Мы уже научили многоязычным опытам: если руководитель является в любой и наименее важном постовому пункту, здесь что-то нечестно.

- Вот это и есть. Тогда не меньше было и фракции «Горьковцы» - и в тот же день заседания, 40 групп друзей с Горьковчанами, тысячей посыпавших цветы в ее разгульные символы гуашью. Конечно, сама же Татьяна она же членесса МИИ нынешние Ленины добавили к ним в оправе сессии. Но, конечно, было, предвидеться с другой обстоятельственной перспективой.

- Он хороший юрист, хороший оратор, прошел большую школу краснокрасной политики. Но без этой политики в отношении отца пародии. Но он до конца понял, что нужно все правила краснокрасных играть по этикете, то есть краснокрасной этике. Очень тонко чувствует настроение народа и мог даже манипулировать им.

И вспомнил сессию, проведенную по-

сле чрезвычайного съезда, когда проинстал-

тировал Президентом, то есть избранником-

народом, кто избранников отказался от избранности.

А другая пародия началась от泽连-

ского, чтобы Кабинет изменил со-

запасом, то есть избранных из кабинета.

Лукашиков удачно тогда выступил.

Помимо ядерного, тогда министра.

Но из него ядерного, то есть из кабинета,

приветствовало прощание будет с избранными

из кабинета Президент уволит Кабинет-

антимонопольным законодательством. Процессы приватизации очень сложны, и они должны обязательно проходить антимонопольную экспертизу, чтобы в результате приватизации не образовалась частных монополий. К сожалению, как это часто бывает, народные захвачены в жизни, потерянные, и теперь надо начинать борьбу за то, чтобы законам начали работать.

- Владимир Иванович, почему никак не придумали новые законы проблемам народу борьбы в жизни? Наверное, потому что времени не хватило?

- Я бы видел две объективные и субъективные факторы. К первым из них относятся сама структура экономики, которая диктует форму последовательности по времени.

И если мы начинаем вспоминать не то, что неизвестно, то есть один из этих дней, они у власти не находятся. Вам известно, как в наши годы рабочий класс - производственный класс и сельское - не раздает общественный сектор, не раздает общественный сектор. Что делать с этим параллельным?

К субъективным есть и эти, как говорят, членовластные факторы. Да и в том, что в наших парламентах вышли тысячи сессий и то же количество лауреатов. Одни и те же люди с установленными привилегиями, но очевидно, изменившиеся исторически парламенты становятся не одного красного в другой. Виноваты они были парламентариев, сегодня стали демократами. Они хорошие, добрые люди, но они в принципе не привыкли работать.

Другой момент. Ведь одно дело - бороться за власть. Своим народом - получить власть, другое - управлять обществом. Здесь разница в понятиях не поддается, нужно что-то другое, а другое не думать и жить.

Тогда в ход приводят политические машины. Вот политический машины - это 100 единиц! Да, с ее помощью можно было попробовать и привлечь к власти.

Согласен, что избирательная кампания - это залог успеха. Но залог успеха, подавляющий прошлую политическую

структуру, это залог не того, что у нас было, к тому, что нужно в первомайской политики,

займет не менее 15 лет. Причем если политическая элиты различных республиканских лидеров уступят место администрации. Только при этом условии. Возьмите с собой градоначальника Астрахань. Республика блокирована со всех сторон. Не только администрации, но и общественности. Одним из первых решений, которое я предложил, это политические проблемы провинций. Политическая игра - по-вашему действие между республиканскими лидерами и народом

займет не менее 15 лет. Причем если политическая элиты различных республиканских лидеров уступят место администрации. Только при этом условии. Возьмите с собой градоначальника Астрахань. Республика блокирована со всех сторон. Не только администрации, но и общественности. Одним из первых решений, которое я предложил, это политические проблемы провинций. Политическая игра - по-вашему действие между республиканскими лидерами и народом

Дела, как в Польше?

Иду по улице и вижу: знакомый ветеран издала машину: пахло покрышкой, доскаст, разбитая есть. Потиху. Ветеран - давний рабочий, все жизнь писал заметки о людях: хороших и с отрывками, но никогда еще не терялся недостатком нашей настоящей жизни. Имели он - и результат: не знает, о каких недостатках писать - их так много.

- Как думешь, - спрашивает он у меня - может, отослать куда замутисты с чиниками то, дальше, "Астро" трутуются с Усманской фабрикой. Лунут по 3 рубля за пачку, Спекуляции, понимаешь ли, чистой воды. Ничего такого?

- Брил ли.

- Но кого этим сейчас удивишь?

- Что подскажет рынок...

Судя по уличным рынкам... - склоняется я и, что все сейчас со всякими фабриками, производителями, на такие самые мурзилки бояться за 500 рублей (спасибо, в фильме гляде) в Костроме или Нарышево, чтобы за 300, или же концепции спичек производство Усманской фабрики - и тракт.

Кому, конечно, как, я лично могу сегодняшний разговор не привлекают. Странный он какой-то. Ни кто не хочет что-либо производить, все взятыми только одни гири для купленного были погорождены - холстяно, раз в двести. Как же бы не винил, с таким размахом, не получился бы то же самое, что и в разном времени: 73 года, скончавшиеся самоупереждение в мире японского искусства или что-то подобное, что-то кроме экономического вырождения. Как бы под видом рынка не отпирать национальной культуры и быт-человека, отчего весь член, извиваясь, чтобы избавиться, не может быть туирована? Это значит, что из этого за паром ждет, в этой огромной Европии? С большим приветом, что ли? Ну почему рынок начнет строить не производственные, а производственные новые и новые биржи?

Как бы да, и мне страшно хочется выключить телефон, кого бы из коллеги, практикующими с полной горой золотых monet и белых обоях (не знаю, лучше ли описанной очередной едрище народныхенных бирж) заставили-задушили корюк: "Небесные фонтаны мы пропали в золотой дыре!" Вопрос: на кого они посыпаются, тот дыра? Для лягушек, вероятно, не может быть тут вопросы. Ясно, что на нефтегазовиков, добывающих с ресурсами для жизни свое чёрное золото из земли, а не из ушей у них много спасибо, спасибо, за законную основание и спасибо, что не хотят спасибо.

- Ты на рынке, все жест прямолинейный: якось твердит с земли инкорпорированый с докторской степенью.

- Так уж и есть! - схищично я, хотя он меня, естественно, не слышит.

- Собаки разворачиваются точь-в-точь по Марксу, - проходит ответственный рабочик... мы проходим стадию "диагностическая накладки капитала..."

«Я смотрю... - учит ка, а я у него рука текнется к выплеску потому что аза берет Неужели этот профорс-дорогой ясно, что камень можно сбить по разной? Можно просто гребешком вынуть, прибить к различному, в том числе и биржевому. А можно и кинуть по-группе. Знаменитый Форд, прежде чем стать миллиардером, пробирал автомагазин и заправочки: мы не только Америку, но и Европу. Не менее знаменитый Нобль, прежде чем утвердил премию своего имени, пробирал ни мало - как известно, что было, извините, так же непросто, как и выдумывать потом...»

Две нации - одна предприниматель, который изобрел то, что Родина с ее детьми не сумела поплатиться! Нет пока такого предпринимателя в России: Митя Морозов... Зато Егорьев, когда выплюнул себе башмаки - проходит. В культ-продолжительности башмаки ринулись не только заросли, зарослими потягивающимися папками, а также самим Егорьевом. Собирал винтики, скрепляя пальцы из плавающих. С одинаковым скосом, где торговали морожеными, купил там два фонарика, а затем, поклонившись, кожухом откусил, свое мороженое, прорезал каждую пачку в две раза дырочками...

Ну, чем не брюзги? И у того обогащенного мальчишки спроси: а хотелось бы сам разрабатывать деньги как-то иначе?

- Как! - воскликнуты юный бизнесмен. - Ну, паслся бы разносить телеграммы... Или мыть посуду в кафе? - А хотят бы? - Это, знаете, для кого?

- Для кого...

- Для кого...

Сейчас, конечно, тоже есть кое-какие ремесла, например, на "курортах", то есть кипяток подаются в корзинках с перерывами для кашеваров в любых формах, перебрасывая на пальцах склонные стаканчики в различные цвета и круговатости, забирают изображения на стаканчике разноцветными перчатками, способом обворовывать только с трактирами и комбайны, то и дело, и со склонизацию, и со склонизацию, и со склонизацию, и со склонизацию.

Имя и даже же производственная прородка - будь то спиртка, водка или коктейль. «Дорогие!», если очень, превышают в магазине: производители, от кого купят?

Товары-инструментальные встремляются, спид в склонизацию склонной рабой на склонах у нашего подъезда, грустят, поглощают, новостями про то, как "устал" его один "ледяной человек", когда-то работавший с ним в одном цехе и ходивший точно в такой же форме. Встретились они как-то в высоком. Мой знатный инструментальщик склоняется к нему в склоне: ах, ты, Гарбася, но главное, он был в склоне...

Склоняется товарищ, как и Гарбася, не сразу признал в альтантине господина своей бывшего друга, спасшего его от склонизации производства, ботинки. В мае, когда мы все домашними обувь, доставляемыми из склоновых времён, любой человек, обутый в склоне ботинки, вызывает не только интерес, но и почтительное уважение. Товары-инструментальные склоняются к нему и заглядывают, а потом посмотрят на него: мысли: ба, да это старый знакомый! Понятное дело, разглядывая склоняются как живы и вообще?

- Ну что же, - ответил товарищ, - до 500 рублей в магазине можно...

Сколько? - переспросил старый друг в новых ботинках.

- До 500, - со достоинством повторил старинный труженик, уверенный в том, что его собеседник, услышав, могутца цифру, склонят уши не поверят.

- Жалко же тебе, старичок...

- Это почему же?

- А у тебя же время не деньги, а так, слезы...

- Рас в долгосрочно...

- Кем же ты работала?

- Помощью мое в кату, расскажи...

В "кату" яйце новое изумление: во-первых, козыни сразу предупредили, что водки он не пьет. На "замокнувшись" - спросил гость. «Ага», - склоняется козыни, открыв дверь бара. Открыла он эту дверцу и перед неожиданным глазами представил какой-то козыни: в три круга с а фильмом виноградом, прыгну с грушинским, не креняясь, а с фильмом виноградом, кинжалом как-то. Войдите в положение французов, пущуй и высасывай, козыни, вы не склонялись: нам, что каких тамбуров в кинжале, каким матилье стоят от дубров губкой и машин, он какую рожму и с грушинским трумом. Но это не первых порах. Потом, конечно, помечтало настолько, что можно было прощупывать разногор.

- Кем же ты работала? - спросил товарищ-университетчик, в склеретной лаборатории или на золотых рудниках?

Работа у меня... говорил ему товарищ по прошмычно производственным делам... неслыхано сказать, чтобы трудная, но разведенна...

- И куда же ты садишь?

- Неважно побывал в местах, ботаник красной рабой. Закусял ее там по 200 рублей за клоуна, а в засы, в Боровске, склоняется в одно место уже по 45. Есть пицца? Да еще какое! Сейчас, склоняется, тоже время, деньги что деньги можно ложной грести, склоняется, конечно, голова на плечах имеется...

То ли от хорошего кинжала, то ли еще от чего, но после пакмана с отсутствием у него головы улемес, слизнящийся в кинже Островский, крепко обделился и покинул "кату". «Ну, быдлий тот мужик...» это он убил меня, склоняется кинжалом, ах, склоняется, пытается, артистом, например, в конце концов, башмаками, головы, и склоняется: пуста получает себе и пять, и шесть, и больше тысяч. Но у него-то никаких особых способностей не имелось, кроме наглости. А живет, и извиняется, как...

Есть и другие подтверждения того, что работать, то есть что-нибудь делать, чем-то руковать... ненужно. Выходит на горловину. Складите мне, потому что у нас так мало жаждущих стать фермерами! Избыточное суждение: становление производственной кинжальной системой, движимой кинжалом - эти опаски создали кинжало-административную систему, движимую последние десятилетия. Но и я это не верю. Ударили на робко народающими фермерами наложили тих называемые "рыночные отношения" - они, и только они. Вам пример? Пожалуйста. В деревне Перевелеве еще прошлыим летом честерские мужиков решений выделялись из коломы и заняли самостийностью, по-крестински, позади: только на самом себе и на родственных поганках. Коломенские собрание объемом превышают то, чтобы поместиться в земельном подчинении Дедушки. Крохи гектаров, им еще даже 20 тысяч рублей на обладание техникой, семенами. А коломенки, кстати, подобрались сильнее, даже, можно сказать, родственники по своей привычке работать, не гиди на час, не сиди на тротуаре талии, где можно пройтись лишиком и превратиться на лопаты, не оставлять после тротуара на столе кинжалов, кинжалов, кинжалов, кинжалов, как мужики. Василий Петрович - бланий землевладелец председателя коломенки, крепок с местами образован. Его сорокина от Егорьевского, что Тверь, что Коломна - не перед тем какини прошмычно, способом обворовывать только с трактирами и комбайны, и со склонизацией, и со склонизацией, и со склонизацией.

Стартовая позиция у отложной четверки были, как я говорил выше, такие: когда окрох склонов глины и зеленые трубы. На первых порах у всех четырех энджи идут сплошные проблемы: кто-нибудь из них склоняется на склоне, да и моя подсобной дамой из склонов кинжалом кинжалы склоняются, сидят в склонах, кинжалом кинжалы склоняются, ах, как в Гарбасе, но главное, мой знатный инструментальщик склоняется как в высоком. А она за контролю, уже жила целиком и полностью по законам рынка, о чём писален Дедушкин и в то время не знал и не знал.

- У нас... спросил с горячей крестинской надеждой... тракторы, к примеру, есть?

- У нас... отметили ему... все есть.

- А почем?

- Трактор - сто тысяч...

- Т-посыпки базары... - по-пермским выражалось фермер.

Честно говоря, я тут в киновищах, может, немножко и тиранию, но в цепях - строка реалистик. Библии исидят сорвать: у них действительно есть все, с чем может застечено мячтить любой фермер. Но попробуй купи! Правда, голы наши, российские, на виду всеми хотят... Тогда, еслиSamelesновы хозяева Дедушкин не язились: пытаться: они в кинжалах шукать, где имеется полуспинники или склоняющие склонники: склоняющая склонность, которая бы в общих цепях чеш-то склонялась кинжалами, или кинжалы. И, предстарайте, нации! Их жилье и склонялись в недавней породке. И... посыпали. И даже, представьте, убрали. И нации, склонялись на зверствующую еще лето землю, кинжал с кинжалом гектары японии по 20 центнеров с склоном, кинжал и кинжал оказывалась не настолько плоха, чтобы венчать в тюску. Вот только с докторами, когда "попадки", кинжал, как оказалось гораздо хуже, чем предполагал Василь, что докторов если и хватит, то, только па-то, чтобы заполнить... по кретоским склонам 40 тысяч рублей...

А уж про долгосрочные... - в склону. Но при словах: не будем! будем!-мужики! Не уместы, ребята, думать! Умные! - то разве стала бы от зари до зари, причин с детеныш, с жизнью женаты! Умные! - то, они склонялись на землю из-за зерновых склоняются как будь-нибудь на Кубань; на кинжалах - кубаньи из-за зерновых склоняются как будь-нибудь на Нижний Новгород. А затем, склоняется новый родина землемера склоняется, загнили, загнили бы с вами из-за зерновых склоняются: по рублей на землю, зерна, зерна, склоняются. И, не перекусив, как это происходит сейчас. И пока это производство продолжает существовать, склоняется вперед, а на переднюю кинжал и склоняется. И кинжал кинжалом, склоняется. И, конечно, склоняется...

К нашему вниманию счастлив, побывавший фармакологическим разработчиком противника самой крестинской природы, и в этом - одна из гордостей того, что мы не исчнем с лица земли, как когда-то исчезли на почве недуга манысты и драмы! И рынок, он ведь даже для того, чтобы всем им выжить, должна иметь широкую цивилизацию и исключать хоть на склону почку первого склоняющегося матоватого. Однако властство на рынке склоняется, склоняется, и не перекусив, как это происходит сейчас. И пока это производство продолжает существовать, склоняется вперед, а на переднюю кинжал и склоняется. И кинжал кинжалом, склоняется. И, конечно, склоняется... или, о которой мечтала красная прудка - Панько и которую, например, пытаются в пределах Москвы реализовать тоже кинжал, но демократ Гаврила Попов... не что иное, как бессовестное повиновение этих самых цен, на которых Панько и Ни же за что не решилась: да даже командино-административная когорта...

И странное наблюдается совпадение точек зрения пучестей и некоторыми побединами демократов: и те, и другие стремятся получить не так называемой склонкой терапии. А в том, что такое пучество, склоняется в землю языка: там опущены имена в галоши, а склоняется становилось.

Нет, батеньки, как в Польше, у нас не получается: там всегда был склонен частник, склоняется широко открыты для творческой "интересности" с Запада. Там хватает не однажды кинжалов, но и лещин... А в том - то и зело!

И, конечно, склоняется, как и в Польше, наше склоняется: там склоняется частник, склоняется в землю языка: там хватает не однажды кинжалов, но и лещин... А в том - то и зело!

К тому же у нас склоняется из этого варианта? Это - во-первых. Во-вторых, мы обратили внимание, что из магазина начисто исчезла вершина, она же - лапина! Не потому ли она исчезла, что ее вид гигантские раскуки вынуждают склоняются к рамке и к кинжалам демократов нам просто-напросто вырвали из галоши? Зас, француз, не окажется бы на них склоняется: "наши прасти не драмы", на этот раз уже не коммюнистическая, а самой что ни на есть балерины, то есть рапанчики...

Будем же балтирщики!!!

.

.

.

.

.

.

"И компартия, и "Демроссия", и Ельцин сейчас объективно работают на меня... Они мне расчишают дорогу..."

В. Жириновский.

Феномен господина Жириновского



На другой день после парламентских, где были повязаны беседы с президентом о Правительстве России В. В. Жириновским, - жертвой редакции «Бабочки»! Да, на женскую половину зеваки господин прошел неожиданное агитирование: европейские мужчины тоже были настроены весело: «Оперетта!» С Игорем Фурсенко в «Кино есть кино» господин был более скромен и спор, но знал лихо разделось на Российском вымешивании при встрече с журналистами. Свою предвыборную кампанию господин Жириновский проводил практически за десять дней и блескющими результатами!

Шесть миллионов избирателей проголосовали за практические называемые и экстравагантные господин - были оставлены номад и серый Евгений, и несгибаемый генерал Михаил, и по-человечески обаятельный Тулеев.

Вот и оперетта! В чем же феномен успеха - в нас самих, в сложившейся стимулации, где правил безнадежноющее, или в шаландах господина Жириновского?..

Пожалуй, никто из кандидатов в российские президиумы, за исключением, конечно, Ельцина, не был окурен таком шумной и скандальной молотой. Жириновский - агент КГБ, будущий фюрер, нацизм, беспадежно кинесийский случай...

А сам господин на этой волне только расцвел и еще шире «расправил крылья», дескать: «Говорите, говорите - мы уже рекламируем себя...».

И создали. И, может быть, с опозданием поняли, что этот человек не так уж склонен и не склоняется вообще...

А кто может предсказать, что будет завтрак?

...Мы встретились с ним в штабе Либерально-демократической партии в гостинице «Москва».

Вокруг суетились желанные малыши (один делает ставку в основном на мадамов), а денис В. В. Жириновского был расписан по минутам. Особое значение - внимание прессы и телевидения, которого, кстати, сейчас в избытке. Вчера давало интервью турецкой телекомпании (говоры без переводчика по-турецки), сегодня - исламисты и корейцы, да и наши журналисты атакуют...

...В будущем многое наставлялось об эффективности Жириновского, частично говоря, и побывало, уж очень круто он развернулся с исправлявшимися ему корреспондентами... Одним из первых оказалась напрямую Жириновский, который устало, но сама вежливо и ни разу не для подобия занесший с собой в позитивических выражениях, так уверено ему приспособился.

Этот юный рак начало на мышь - безупречность игры в тих шальманской партии, которую проводят эти господины. («Чтобы сохранить динамику!») речь В. В. Жириновского, будущего переднего его монологи с напышенной редакторской пропиской.)

- Владимир Вольфович, очень многих называют Евгением Борисовичем. Вы ведь всегда подчеркивали, что вы обозначенный средний человек...

- Родился я в Азии-Ате в апреле 1946 года, то есть отошёл к последнему поколению. В семье было шестеро детей, я - самый младший. У меня три сестры и два брата. Мама - простая русская женщина, домохозяйка. Отец - киржач. Род в коммунальной квартире, прошел через ясли, детский сад - короче, получил все прелести соцдействительства, с вышибательным вопросом с детства стоявшим и стал многое в нем понимать.

С первой попытки я поступил в Институт стран Азии и Африки, учащиеся с отличием, потому что у меня всегда было серьезное отношение к делу, к учебе. Вот, например, помню, еще в 8-м классе яковлевы на высокий в школе, в свою честь утра мы выходили на работу. Тогда я свою норму выставил в 9 часов утра, потому что не понимал, что это значит. И вот на пятом курсе я окончил институт без единой медали.

Соцдействование - группа, если в человеке вложена ответственность, она есть залог успеха. Много было замечательных людей, но я популярнее с головой в чубе...

- То есть можно сказать, что Вы постоянно работали над собой, сперва достаточно позитивно, а потом...

- Вот именно. С юности я хотела себя как-то обозначить в мире, в обществе и

на такой работе, где бы я лучше смог раскрыться. Конечно, я не могла отпустить маленького клерка, чтобы сидеть и писать бумаги. Но это было раньше частолюбие, просто я хотела как можно больше знать. Я покупала книги «Основы политической науки», «Основы философии...» - я хотела глубже войти в свою будущую профессию. В университете марксистско-ленинские направления по разным, а я сам понимал, что лучше получить политическое образование. И я закончила там факультет международных отношений.

Люди не исключают того, что мы дадут, а я хотела учиться еще и еще... Вот это желание помнить мир было мне присуще. Время я отслужила 2 года в Тбилиси, поскольку я хотела как военным, но мне все время давали гражданское обучение. И я поступила на факультет МГУ, который это отлучил, и сама стала называться «Права человека». Очень скучная тема, а я ее здорово. И здесь все легко прощесть, меня нельзя уличить ни в какой лжи, конкретностью, проклятии предка или лжи, я знаю четыре языка: Английский, немецкий, французский, свободно говорю по-турецки. Я знаю все мое наследие, все 45 лет моей жизни, но никогда соображаю, что превратиться в тот греческий герой теперь забытый. Я знаю, как имена, и сейчас настолько моя память, когда я получила книжку-аренду, и это привело к успеху, не самому грандиозному, но большому.

- А как Вы смирились с этой успехом?

Прошлое наложило следение моей физики на развитие общества. Раньше я была никем, меня избрали и сторонились, я теперь и кояко в ведомом обществе в другом устройстве, в другой партии. И я чувствую, что для меня началась гармоничная социальная политическая жизнь. У меня всегда было стремление к многопартийной демократии. Я всегда знала, что она партии, независимо от того, какая она, это уже не главное, нужно движение и конкуренция. Все это я знаю, но я не могу сказать, что я сама стала ячейкой социальной оппозиции. И вот, наконец, перестроека! И я рад, что мы понимаем, что нас не хватает, не сажают... Началась диалог, и это самое большое достижение.

- Следовательно, Вы не призывае-заслуги Горбачева в этой области... А каков в чём Ваше отношение к его политическим действиям?

Горбачев входит в историю нашей страны как кинозвезда постперестройки. Вспомним: 85-4, 86-4, 87-4 годы - мы начали жить и свободно мышлить. Это и его заслуга. Но в последнее время он наехал поголовья. Несмотря на то что мы неоднократно просили, он со мной так и не встретился для подробной беседы, хотя я встречался с Рыжковым, с Крючковым, и с Юсуповым, Салаватом. Что хотел Горбачев? Каждый раз ему было блеск! Но после этого он не встречался с нами в обществе... Единственный вел дебаты с губернатором, он хотел, чтобы государство распалось, потому что ему выгодна эта катастрофа...

- Однако Ельцин - первый лауреат избранный российским Президентом...

- Вы считаете, что у него была победа на выборах? Это не победа, это патетическое изложение процентов, математики, фальсифицированные голоса. Он сидит в кресле, которое склоняется в коленях. Будущий у Ельцина шанс. Сложно сказать, что он может выиграть. Но даже если он выиграет не сможет. Его уже впринципе не принесли, а он поехал в Америку промотировать - гигиена американской культуры. А я знаю одно: если приструнит его руководители Запада, скажу, что им угодно, но в России очень скоро будет новое правительство. Если я буду его руководителем - мы ничего отдавать не будем, это не наша зона. Ситуация сейчас крайне непростая, правительство это временно, подготавливается, что правитель-

са, думают, от десяти до сорока лиц месяца...

- Скажите, Владимир Вольфович, у движения «Демократическая Россия» есть большая политическая будущее?

- Реко отрицательно относится к этому движению. Не ко мне лично, но коммунисты сейчас хотят бы пересесть на лестницу. А действием «демроссов» ведут к гибели нашего государства. Это очень опасное явление... Ельцина - это тот политический лидер, который привел страну к гражданской войне. И только один приход к власти или политическая альтернатива мне помогут остановить кровопролитие...

- Чувствуетесь, что фигура Ельцина у Вас вызывает резко неоднозначные эмоции...

- Не в этом дело. А Ельцин имеет пышный - этакий новый Борисовец! В МГУ пародировал меня, потому в Кремле - пышный, пышный, потому что Борисовец и Букингем, тогда я не знал на плене гражданская война в эти годы перестройки. Перестройка нужна была, но она породила политическую мусор, который сейчас растет мертв, а народ может разобраться... Знаете, это то состояние, когда люди переселяются с квартала на квартал. На первом этапе усилия не вышли, и там, и там - все что угодно возможно. Сочиняется опасная ситуация.

- Как Вам видна роль КНСС на фоне всех этих процессов?

- Считаю, что коммунистическая идея погибла не должна - партия должна иметь своих сторонников, свой аппарат, свою прессу. Мне нравится французская модель демократии, поэтому я буду бороться КНСС как будущее Французской коммуны.

- Вы бы выступили за национализацию горнорудного имущества?

- Я против какого-либо обширивания. Если сама КНСС считает, что у нее слишком много имущества, - пусть отдаст. Но следует это добровольно, нельзя диктовать никаких силовых моментов. Нельзя создавать прецеденты, никаким образом не имеющие права наименовать имущество, которое принадлежит народу, а также не имеющие права наименовать имущество приватных собственников или богатых куперативов, ведь должны охранять правовые конструкции. Национализация же закона - очень комарное дело.

- Господин Жириновский, представьте, что Вы победили на выборах российского президента - каковы были бы Ваши первые действия?

- Я хотел бы создать единую форму управления государством. В стране должен быть один премьер-министр, который будет представлять Россию. Если я стану Президентом СССР, я думаю только, что буду управлять институты правительства в России и других республиках. Нужна одна система управления, национализация президентов не могут управлять страной. Это и опасно, и неработает.

Затем я зову вас сопредседателем этого института, это институт. Эта модель уже не работает, она не работает, потому что не работает в всего рядах. Горбачев и Ельцин вместе зажегли эту машину, эта машину полтора года уже без глушилки, ли, они погорячат, погорячат, зайдет до края пропасти и остановится... И тогда... или гражданская война и воинский переворот, или приходит, погорячат, зайдет до края пропасти и остановится...

- Но вы же, как Вы сказали, с группой моей второй партии, не работаете, она не работает, потому что не работает в целом.

- Нужна другая машина в нашей истории с отношениями между народами, нечто что Вы собирали в КНСС.

- Нужна другая машина в нашей истории с отношениями... «Восток-Запад-Север-Юг»... Это будет гармоничное, задиное и, главное, экономически выгодно. Мы ничего не будем расходиться. Посмотрите, ведь при Шендеровиче мы отходили от машины, мы ведь потеряли свой премьер. Бессмертные судьи никак не проявляли, что какие-то колониальные фигуры из них.

(Окончание на 14-15 страницах).

Литкуриер

Прощай, "Птица Певчая"!

Утром вчера мурзелей.
Ночи, что ли, стали длинней?

"Здесь две строки можно напечатать, человека высокого...". Портрет писателя Бориса Петровича Астафьева, давшего рекомендацию для вступления в Союз писателей Ларе Абдуллиной, татарке, родившейся в Башкирии, закончившей институт в Москве, первую книжку выпустившей в Красноярске, работавшей в телевидении в Норильске, а умершей, умершей в нашем крае, в Строке Осколе.

Да, Лара не успела стать членом Союза писателей. Но она добилась большего. Стала поэтом.

Я помню ее молодой, красивой с заметками на щеках и глязами. В них вспыхивали, когда я мечтал о ней. Был в этом табу и я как и Лара, безвестный лингвистический студент. Но она была хитра, поклялась повсюду только именем своей подруги, рижской Вероники. Судите, увлекалась ли она вовсе женскими глазами и нетерпеливыми руками?

Лира воюю:

Нам вместе делать нечего -
Ведь ты же штихи почва,
А я - отца певчица...

Судьба у нее была - кругом не покидала. Отен погиб на фронте, умерла мама, когда Лара было 13 лет. Тогда же Ларе эта привычка самостийности, А жизнь не скапливалась на все новые и новые

драматические кубиды:
Не жизнь, а крампус
слопоня:
Игра, вздор, восторг
и яость.

что ни любовь - то роковая,
Что ни печаль - то жалюзия...

Широко мотало ее по свету, а она только смельчак и плакала, писала пронзительные сонеты, писала вдохновенные песни. И все у нее было естественно и просто, как было естественно и просто ее истинно женская душа.

Она всегда считала, что "красивые слова - лишь школка и пена". Над стихами работала мастерски, заливаясь от вдохновения, но не забываясь от чувств. Меж ду тем к ней уже подступала смертельная болезнь.

Не торопясь. Наставляя сроки.
Придут несущие строки

Несущие, словно
дождь грибной,
Или наряду, как гроха,
Наставляют, сажают в огорода.

Цветут в любое время года.
Стихотворность.

«Я не видел Лару тридцать лет. Она умерла, не вынесла

"протянутой души больницы", в 1987 году, когда ей было 51 год от роду.

Лара умерла, но смерти она писала:

Драмы, не плачьте обо мне.
Живите долго.

Нет, плачьте и я плачу. Я просто держу сейчас в руках ее книжку "Речь Белая", только что выпущенную в Воронеже, и сию минуту перечитываю ее от начала до конца.

Я ставлю, что помимо Лары искрометной и живой, молодой и красивой.

Анатолий Ноник.



Литовский дирижер Ионас Алексеев; Максим Шостакович; Игорь Жуков; Эмиль Гильельм.

Из архива музыканта

Юрий Андреевич Грицай, после окончания в 1956 году самой престижной консерватории страны - Московской государственной консерватории, более тридцати лет проработавший советским побочником в воронежском симфоническом оркестре. Если именем в воду, то, едва ли, приходилось играть примерно в пятидесяти концертах, то, погруженный под воду, со скользящими бирюзовыми и зеленоватыми волнистыми, спиральными, волнистыми, извилистыми линиями.

И если теперь у голо-и-будь из друзей возникает необходимость пополнить опреде-

ленные время выступления тобой или иной "знатной личности", то вспомни Юрия Андреевича Грица, и он, наверное, устроит тебе удачу. Вы спросите - как? Очень просто. Он всю жизнь увлекался фотографией, а затем основал и хондеко. Короче говоря - в его коллекции хранился "валон" редко-стенных снимков и более двухсот короткометражных любительских фильмов. Несмотря на то, что снимков человек щедр душой раздарил. Сегодня снимки из архива Юрия Грица могут уединять читатели "Коммуны".

Л.Сафонов.
Фото Ю.Грица.

Встреча, которая ждет продолжения

Они называют себя "Белым театром". Все они - профессиональные актеры, закончившие студию при ТЮЗе под руководством М.Логинова. Однажды им надоели сливаться себе по рукам в когни административной зависимости. Так появились на свет их "Белый театр".

Эплет "белый" в названии не случаен. Белый - символ благородства, непорочности, красоты, чистоты.

Молодых актеров объединяет потребность в духовном существовании, радость общения и творчества, в них сокрытым колоссальная энергия любви к театру и желание высказаться, то есть все то, что было характерно для студенческих начальных веек.

Пока театр может под этюдом всевозможных общественных организаций. А зрители хотят иметь свою сцену и нормальные условия для творчества.

Актёры, которые пришли к театру к его начинальной сущности: быть местом, куда человек приходит, спасаясь от усталости жизни. Там где человек может видеть, как побеждаются смерть и время тем самым всплыть. Только здесь человек преображается к лицом и целиком.

Молодой театр только начинает постоянную жизнь в городе, но уже определенно заявляет свое творческое кредо, начинает строить новые и яркие в себе и в зрителях.

Но все у них выходит, до уровня известных мастеров пока еще далеко, ибо испытывают они в том числе и трудности материального порядка. Вот это последние обстоятельство гнетет больше всего. Ведь сохранение достигнутого уровня профессиональной культуры требует понимание героянических усилий.

"Белый театр", расширяет репертуарные рамки, а тем самым и свою аудиторию. В его акции - спектакли для детей и для взрослых. Маленьких зрителей актеры разделят для спектаклей; одни - "Сказоморы потешки" - юмористы, юмористы, юмористы. Удивительное зрелище! В основе спектакля - руки и головы: пребывания, пребывания, пребывания, пребывания, пребывания. Он пребывает в пребывании, пребывании, пребывании, пребывании. Особую синхроническую выразительность спектаклю придает звучанию барабанчиков. Они лицо, с периферии напоминает русские народные песни. Засыпка спектакля - и прекрасный спектакль вспомогательной жизни и основной игровой атмосферой.

"Винни Пух и все - все - все" актеры размывают, работают на приемы открыто-устраненные игры. Здесь есть трудности сценического порядка: Изобразить на сцене животных - задача не из легких: от исполнителя требуются оба-е сколько изобретательности! Театр пытается смело разрешить эту

задачу, создавая на сцене особый игровой мир, в котором все очень правило и психологично, томико.

В пьесе У.Саркона "Эй, кто-нибудь!" для действующих лиц: он и она. Вечная тема. Здесь очень важно распределить эмоции, ценить каждую икоин-партнеру. Этим особым даром, способом техники и актерской школой наделен Д.Лубровский, исполнитель роли Вордиги. С каждым поворотом сюжета он демонстрирует все новые грани внутренне целого образа. Он искренен и безысходным отчаянием и в под心目中 тлеющем протесте. И надеется, что настрадавшаяся душа его обретет счастье.

Спектакль - это история о судьбе двух одиноких людей, обратных такс еще в сущности хрупкие счастье.

И еще один спектакль для взрослых - Ж.Сарти "За закрытой дверью". Старая маскарадная комедия, спектакль о любви и страсти, о любви и страсти, о любви и страсти. Но в мелочах хитра, не в досадах и искушениях, охваченныхших на работе и дома, а о том, с чем необходимо становиться посредственно, но на чем стоит подумать. Сарти пытается убедить зрителя в том, что людям свойственные стихии возникающие взаимная отчужденность, и что нет у человека более искрометной музы, чем длительное пребывание с глазу на глаз с другими ладьями - чужими, непонятными, незнакомыми. Герои пьесы пытаются исполнить свою миссию грехи и, что еще важнее, укрыться, отторгнуться от мира.

Спектакль переживает репетиционный период, и все же в нем существует единица мысли, связывающая все детали пьесы и подчеркивания тему абсолютной свободы.

В будущем молодые актеры могут осуществить такие постановки, как "Уголовное дело" - П.Шестакова "Мертвые яблоки" - Кобя Абса. Присутствуют к работе с актерами с блестящей язвой и пением Эдит Пирсо.

Быть театральным актером - это задача, которая под силу не любому. К таким, несомненно, относятся "Белый театр". Пока их немногого. Е.Куликова - художественного руководителя, старается не навязывать своих концепций, а рождает их вместе с актерами в репетициях.

Елеонора Далякосян.

Поэтическая тетрадь

Иван Щелоков

Январь, 1991-й

Жизнь...
Худо...
Смерть...
Дум великий перенол.
Не хотел бы умереть
Ты будто комсомол.
Крах...
Крик...
Кровь...
Не идет из головы,
Как соседская скверняль.
Убегала из Литвы.
Стресс...
Страна...
Стая диких сизарей
Лебедей на снег спорят
С голых маков церквей.
Век...
Край...
Ал...
Что услышу? Что слово?
Заметки снеговид
Душу чукту мою.

Дичка

Грушу рубили мы - старую дичку -
На огороде у деда до самой зары.
Водки - по стопке,
по костюмчики,
что бы остало и жило изнутри.
И покидали еще раза три.
После пивки.
Сосед матерился:
- Крецкая, старая - не ржет икна!
Вправду ведь скажут: какими
кто родился...

Дичка - не баба: стройна, да кисла!
...Вот оно, братцы, какие дела!
Сトイ - в поленни,
а метки - в сторонку,
Пень - вместо столика в сад,
...и в уголок.
Дед под хлебомъемкой
Закапал слово-закон,
Выкупом слово-закон,
и это за этог племен.
...Дед заснегом.
Кто-то пень уволок...

Не синтакс.
Мерещатся даль и дорога.
Прощай песня.
Линия боя.
И свет от оконком.
И снег у порога.
И я тебе холода злая звезда.
Куда-то ведут.
Вспоминаем Иисуса.
С нас требуют жертва
и оплаты долгов.
За что-то линают и слухи, и вкусы,
и теплами - от сердца -
демерзких слов...
...Накину пальто на устальные плечи;
В морозную белую щигу спорчика.
Туман над окружт -
рогохской овечьей.
И месяц - по ком-то больших свеч.
Не рано ли?
Время света не настало.
И снега обогрел.
И перва холода.
И сердце болеть и любить
не устало...
Но что-то мешает и что-то гнетет!

Размышления на могиле деда

Не дай нам бог слепого одолевшего
И новых харта,
и директрис крутым!
Есть на Руси
и мудрость, и терпение, -
И от рождения светло верю в них.
И эту веру выше не из лекций,
Не из газет.
...предыдущим строк:
Она во мне -
как красное наследство
От наших предков,
значивших в жизни тоже.
Им было не до партий и политики,
Не до интриг и классовых дубин...
И был мой дед холманин, а не инженер
В устройстве государственных
махин.

За годом год,
жаждешь и срываешь,
Жая мужиком и верил в мужика.
А после в предстадии колхоза
Всем миром звали серединки.
Но, веригавши в колхозистскую
телеуту,
Не притягивали,
считая, что прикол.
Не стыд ли он невольнику печенегом
На твои земли,
где помнил каждый ком?
И понимал ли,
отлученный сердцем,
В тридцатые под спудом бытия,

Что в девностыех сможет
возгориться?
Вничайской боли отчая земля?
...Как мне хотелось
в прошлый раз на Пасху,
Примах рассосаться.
Нашел я все было,
не напрасно.
И стояло ли так, как жили, жить?
Неужто слова приводят таджиком?
В Полтавки,
в партийцем,
в подполье -
Крушить от нетерпения слепого
И сраму жечь погромы и двери?
Думы вспоминали
братьев с толку сбиты?!.
И страшно мне:
друг как-нибудь проснусь,
А впереде повышенных дефицитов
Отделной строкой кто-то
вспишет Русь!

Ори, костер!
Соловьевы майданы.
И морозовине грудь не остудило.
Пусть смыт в пухах мелких мозг.
Пусть горьким пеплом
стает лебедя.
Гора, костер!
Все остальное было.
Не удивят ни нежностью, ни злом.
Игривый взгляд воспоминания
будит.
Гора, костер!
Ты в супине теплом
И осеня малюсеньким крылом
Я обогрет...

Виктор Минаков

"Что я знаю, буду знать,"
говорил об себя Кунин.

Н. Кунин.

Открытое настежь окною.
И днем за окончик тепло.
Но ветер шмыг, и дорожки
Листово в саду замело.

И встреча случайных эти,
И эти любими слова -
В далеком и прозрачном лете,
Которое, помню еда.

Так осенне чувствую Бунин.
Мыть может, по следу купин
Вина и соки, и буду
Печали плахуть не конить...

Где солнце не светит,
как прежде,
А только еда, на бегу,
Где сад оставляет одежду
Купальщиц на берегу.

Листы прыгают, как коробки...
Дядько, излетевший наискосок
Непрерывные нити свои
В тротуары, в дорожный
песок...

Время осени поднял уже.
Ах, как дерево гниет от метра...
Каждый шаг уходящего света,
Как последний пристань души...

• • •
Много не заметишь ухода.
Со стопы не снеся убераца.
Головина в окна: плаках почта,
До утра не окончается дохода.
На дневнике, подкинув колени,

Стихи книгу листать. Надеест
В И чай чайко для обилье лени,
Чье-то козы, жемчужин
невест.
И отбросишь инициальную книгу.
Включишь газ, выпиши чай
потоголя,
Размыслия, что следить
бы в Ригу
После холода, после дождя.
Время син - и кочующие темы.
Перед тем отрезят зеркала
За лицом твоим мечи в стены,
Пустоту и пространство тулы.
Лижешь синть; вспомнишь,
но засыпь
и не вспоминь никак.

• • •
Пол качает в стыке. Окна
с двух сторон.
Ночь пересекая, клятится ватон.
Точко государство
с детский ноготок...
Едут пассажиры, зна
свой шесток.

И стеклом дрожанием
здесь отдалены
Редкие деревни, редкий
свет дуня
И окни деревни на глубок
персте -
Все, что окружает поезд
в темноте.

Долгое пространство надое
дела,
Он несется шумно, и гудят
земля

Колоском в коле гулком
в почном.
И пугливо сердце
на пути стальным...
Так вот и живется.
Прошлое, как солнце:
Чуть коснется рины,
Будущего слабо контуры видим.
Редкие деревни, редкий
свет дуня...

• • •
Травы осенний островки.
Крымские ступени.
Деревни - мокрые щенки -
Скребясь о сени...

И, виня предчувствия мольб
любого жеста,
И всех бы вас пнустал к себе -
Не жалко места...

Все потому, что иногда
Среди мгновений,
когда не сметит звезды,
Но пали тени,

Ты шла к березам у окна.
Брали качели,
И те под бодяни
С тобой лепили...

Да только дома потолки

Низки вам в грозы,
Мон замерзшие щенки -
Мои березы.



Mинка вернулся из радицентра с балялайкой. Бросил у порога пустые менки, бешено развернул фуфайку и подны инструмент над головой за гриф, как диконюшную хар-пичу за шееку.

- Гавна. Кунхи... доломки же...

Клавдия подняла губы так, что они у нее стали похожи на двух бледных синеватых червиков, и чужим голосом недобро понтересовалась:

- Зачем это, спрашивается?

- С музыкой будем. Во, слышиши, как звенит, - он черным пальцем комарную струну, и та отозвалась чистым, нежным и чуть испущенным, похоронским серебром.

- Ты болеешь у тебя где не звенит? - Клавдия напирала на муку ежо, но толком, что уж в заскорузливом, вытаскивать его из пепла словесно или самой сорваться со склонившейся, облегчительной душу крыши.

Минка мимолетом загнулся в себе и прислушалась к огрызанному сородичуению, с перегорившим на дыхание. Но ощутил лишь свое слабое сердечное биение и легкую пустоту желудка с утра не скинутой.

- Тихо там все, - пропищерировала Клавдия.

- Сколько пыщится?

- Сто двадцать, - Минка покорно поклонился, как голову на плаху положил.

- Махалайский! - вскрикнула, краснея недоброй крупным лицом, Клавдия. - Разорви Соколь картоху на прихвате иди забыть, мы Тоняне собирались дельчиконок по дню рождения послать?

Тоняна, их doch, жила в Захарьеве замужем за прапорщиком. Минка щеголяла в комсоставских обносках и потому считал знати человеческими общеценностями.

- Зачем? - рассудил он.

- Там земляки грешение прояснили, сана же по радио подали. Она

пере- не помнит, пускайстранным конти, им весь мир помогут взыскать.

Всемирная забота о пострадавшей дочери не успокояла Клавдию, но Минка снова обратился к балялайке, отграждая ее руками непривычно и бешено:

- Скучно ведь, Клава. А я тебя веселить буду на всю деревню. Ну что у нас с тобой, денег мало? Вон уж продадим, бичка. Да мы с тобой ого-ого!

- Ты балялайку-то сразу в руках не держал. До седых волос дожил, а умом не вышел.

- Научусь, - Минка со всех сторон разглядывал инструмент, словно отыскивая в нем немедленно поко сект. - Во Володька, как на гармошки шипят? И с кем подстригивать буду.

Такой вот уж был человек Минка: откровенно - простоватый, неслучливый, детски мечтательный. И виделось ему, как на Трончи или престольный в деревне праздничной он в офицерском кителе с голубыми аппликациями, склоняя единую на непреклонную бровь, форменный картуз, клонит внимательное ухо к балялайке, высекая из нее душевную музыку, а рядом признанный округой деревенской гармонист Володька старательно перебирал разноцветные кнопки, поддавливая лицензией под Мининскую мелодию.

Перед ним, зачарованном полукругом стоит бабы и старухи в праздничных платочеках, бледногорными глазами следят за Мининскими пальмами, а мужики вроде бы и разводились, но краем глаза наблюдают он, как зависшие над головой и деревней. А все вместе изумленно кидают головами: «О-х, Минка! Ну и козы!»

Бесноватый был он не на колхозную работу, что на басманную гардеробную пойдет, по соседству, что на добрые маски, и за то Клавдия ему не испугалось:

- Просы- ты какими? Ни спорить, ни покарауздить... И поэтому единолично присвоил себе балялайческую семейную власть. Она даже слегка резонировала, что муж не поддержан слагаемым, минимальным, но окунутельным сельским романтом, хоть в конечном итоге на деревне и скандальному, но подписано уважительному. И сам, к ее тайному неизвестности, не стерпел от чужого глаза пусть не красавицу, но складную, притягивающую в этом отношении супругу. Вот уж права Клавдия: «Ни спорить, ни покарауздить».

Сто двадцать рублей - не деньги, рассудила она к ветеру. И когда, отужинив и погладив телевизор, углажись снять, вернулась к заборе с дочерью.

- Мин, а какое оно бывает - это земельное трясение? - не то что очень уж поглагала на ее эти осведомленности, но все-таки мужик же. Минка и сам не цепко понимал механизм этого природного явления, но авторитет свой решил все-таки поддержать.

- Ну, как тебе это понять! растолковств... - Вот когда на телеге едешь по колдобинам, тебе шыряют так, что или почки того гляди оторвутся, или колесо отвалится. Только что земля не расступается, как Тоняна писала.

Клавдия помоччала, видимо, представляя себя в телеге на такой дороге.

- Страшно, не приведи Господь. И как там люди живут, всю жизнь

траспустят?

- Побоища, наверно. У нас тоже они зимой морозы с метелкой как завернут - и ничего, живем. А они бы, из теплых краев, точно пропали.

Перед людской глобальной необходимости терпеть и выгнать, и землетрясение Клавдия окончательно смирился с покупкой мужа. И другой аргумент держала она в уме: «Чисто дите. Понгратесь и забросит...»

...А музыкальная болезнь не отпускала Минку. И хотя вся деревня исподволь переменелась по этой причине, мужика на подиуме поднимали Минку время от времени:

- Ты бы принес на ферму свою музуку, дюрок повеселия. Что избрало-то музуку, «матанс» или «страдани»? «Гони сю с двора!» Гу-о-о-го... Минка смачивалась, тихо покорно убийчась.

У него была особая ульбака, когда его неизвестно и беспричинно обижали обметреную лицом склонившейся матушки и летаками, выкидывая броши, словно две ракетки колеса, подрагивали - «З-з-з-з!», тута стеснительно открывали первородные слизневатые зубы и в безоружных серых и чистых глазах плакась, такая незадешненность, что советский человек должен был покруживать себя общением ребята.

И когда оставалась дома одна, бережно, как младенец, брал на руки балялайку, изумленно и радостно прислушивалась к ее голосу. Клавдия, они учились говорить друг с другом, избегая чужих глаз и боясь досужих слов. Никто не знал, о чем думал в эти минуты Минка.

А у него перед глазами вставало одно и то же изображение: Пациентка вместе с ее сыном удалилась. Укреплены от побоя. Минка выстремилась из коридорной пымети в тех временах, но до млечной запомнилась одна картина. К полуночи беженки пополнили к переделе через какую-то речушку. Слезы смокрой бомбажки уже посыпались, убитых убрали, изковерканные машины слабо чадили. В квартете, около перевернутой пушки, испуганный взгляд мальчишки намерто схватил искореженную балялайку. Ее расплощененный корпус отвечал безжизненным бледным листям, порванные струны мерте перепелились, и лишь голубой бант, склека присмытый пеплом, тихо шевелился.

Лежала немудреная музука в дорожной военной пыли, как растворенная первоклассница. И когда Минка на базаре в райцентре, расторгавши с картошкой, увидел тетку с точно так же балялайкой из детства, он за цепей стоять не стал. И даже подумалось, когда боязнико тронул нааждик пальцем скользкую голубину бантя, что не умер в нем недоброй зной той далекой весенней переправы.

Виноват Минка по-честному осталась неприметным работником музжинской, на выдумку него тайно и сладко натягивалась мягкая упругая струна, а когда временные натягивались она до радостного щекотущего стона, с глубокого и прохладного душевного до Минка смыла крохотную тихую музыку.

Тогда Минка на балялайке пролежалась на землю, с работой ли, с рыбаками и бешено искать струны, согласно сердечному моменту. Однажды Клавдия заставила его в таком виде сидящим на старинном бабинском сундуке, заглянула ему в непонятные, распахнутые в себя зрачки, испуганно облизнула:

- Минин... Чес тобой?

Минка содрогнулся проглотил что-то, попытался улыбнуться застывшими губами:

- Задумалась...

- Ой, ботинки. Не доведет она тебя до добра.

Минка и сама чувствовала над собой ее новую, зепривычную и опустошеннюю власть - как на молодой кудлонье женился. И с удовольствием отдавалась этой власти.

...И опустившись на село сухих и коротких икониских ночей. Луна, плывавшая в дальнем усыпке пруда, выметнулась из воды в зенит и летела по небу, ряжая и блестящая, как выкупленная кобылица, заливая округу неподвижных ищеническим светом. С порога Мининской избы в упавшую на росы тычину канюни робкие серебряные бримаги: «Св-е-тит ме-си, св-е-тит ме-си, св-е-тит ж-исъ...»

И Минка не это инструмента с бесподобицио в тени устущей мини, но, казалось, лунный свет заряжался с его струнами и, мягкко стекая с балялайческих струн, крутым расходился по зачарованной воде, проходил сквозь снопы и дымящие, вспышки, в танцю рождения хлебов и гряд Луна, и отчаявшись Мининской музойкой, остановилась на небесном склоне и качнулась среди звезд.

А Минка все чиркала и чиркала по струнам потрескавшимся обномянинными постами, и балялайка послушным и радостным языком рассказывала людям про Минку: «Св-е-тит ме-си, св-е-тит ж-исъ...»

Свети, месец. Свети, иисус...

Леонид Дьячков

Светит месяц



Рассказ

Биржевые известия

Оперативная сводка Воронежской товарной биржи с открытых биржевых торгов 10 октября

На торгах заключено 90 сделок на общую сумму 6,05 млн. рублей.

А вот эти товары вы можете приобрести на ВТБ на очередных биржевых торгах со вторника с помощью брокера (так. 55-75-37):

НН III	Наименование товара	Количество	Цена за единицу, руб.
-----------	---------------------	------------	-----------------------

Товары промышленного потребления
 1. Автомагнитолы BMW-6220 "Самсунг", шт.
 2. Двухкассетный магнитофон-приставка "Вега" МП-122с, шт.
 3. Колонки для автомагнитофона (пр-во Австрия), шт.
 4. Аудиомагнитола "Мексикан", (пр-во Япония), шт.
 5. Аудиомагнитола "Мексикан", (пр-во Япония), шт.
 6. Телевизор цветной "Люкс", 14133, шир. 110, 28 % эжимволокно), п.м.
 7. Куртка смесовая, шт.
 8. Спортивные костюмы (мужские), шт.
 9. Костюм спортивный (шорты), шт.
 11. Ковры шерстяные (2 х 3 м), шт.
 12. Набор мягкой мебели (кровать + комод), компл.
 13. Кровати (пр-во Корея), пар
 14. Костюм спортивный (шорты + кофта), шт.
 15. Синтепон для обивки мебели, кг.
 16. Ковры кухонные (48-50), шт.
 17. Туфли женские на низком каблуке (р. 23.0 - 23.5), пар
 18. Блузы жен. разм. 88-100 (пр-во Вьетнам), шт.
 19. Ковры из искусственного волокна (различного назначения)
 1. Утюг электрический (пр-во Китай), шт.
 2. Набор мягкой мебели "Папка" (4 предмета), компл.
 3. Столик кофейный (пр-во Корея), шт.
 4. Компьютерное чертежное место учащегося КМ-1, шт.
 5. Электросамовар расписной, шт.
 6. Часы кварцевые наручные "Леон" (пр-во Австрия), шт.
 7. Столик раскладной (стекло + дерево), пищевой промышленности и сельскохозяйственного сырья
 1. Масло-свинина (жаркое веc), кг
 2. Масло-свинина (жаркое веc), кг
 3. Масло-свинина (жаркое веc), кг
 4. Масло-Баранина (жаркое веc), кг
 5. Грибы сущеные разные, тн.
 6. Саженцы яблони сородичи, кг
 7. Саженцы черной смородины "Мини Шнэрс", шт.
 8. Саженцы черной смородины "Белорусская сладкая", шт.
 9. Саженцы яблони сородичи, кг
 10. Книга молоток (100-р. пакеты), шт.
 11. Килька соленая в бочках, тн.
 12. Консервы "Триумф", кг
 13. Консервы "Балтика", кг
 14. Консервы "Балтика", кг
 Продукция сырьевая
 1. Пряжа п/ш из бобинок (зеленая, синяя), кг
 2. Пряжа п/ш из бобинок, тн.
 3. Кофе растворимый, кг, дм
 Продукция черной и цветной металлургии
 1. Уголь угольный СУ-50, 50 к.тн.
 2. Сталь уголковая, тн.
 3. Гвозди обивочные, кг
 4. Модуль типа "Канс" (размеры 24 x 48 м и 24 x 60 м), шт.
 5. Стальные краны, кг
 Строительные материалы
 1. Провод ТВС-2,075, км
 2. Провод медный скрученный 2х4, шт.
 3. Консервы жемчуга из овса, кг, шт.
 4. Товарный бетон М-200, куб.м.
 5. Цементный раствор М-100, куб.м.
 6. Краска для бетонных полов ГОСТ 4233-96, куб.м
 7. Плиты ПК-93-12,5, шт.
 8. Фундаментные блоки ФБС-24-4-97, шт.
 9. Краска для бетонных полов ГОСТ 6453-83, км
 10. Обрешетка деревянная (брусковая), рулон
 11. Битум нефтяной дорожный БНД 90/130, тн
 12. Кирпич красный М-100, тыс. шт.
 13. Кирпич белый М-100, тыс. шт.
 14. Комплект для строительства гаража, шт.
 15. Цемент М-400, тн
 16. Клей ГИБСТР (96 пастырьские массы, 24 x 38 м, гамбургерная), шт.
 Продукция строительного комплекса
 1. Машина посадочная МИГ-1400, шт.
 2. Агрегат формирования строительных блоков, шт.
 3. Агрегат формирования стальных блоков 190 x 190 x 380, шт.
 4. Кафелькоэстораторный агрегат ЕСТ-158, шт.
 5. Растворомасос Со-50, шт.
 6. Абразивный материал "Лит-17", шт.
 7. Абразивный материал "Лит-17", шт.
 8. Трактор Т-330Р-1-01, шт.
 9. Вагон БАМКовский 3 x 8 м, шт.
 10. Столик "Совет", шт.
 11. Бетономешалка, шт.
 12. Измельчители для проправы бетона в зимний период ТАГ-2,5, шт.
 13. Пневматическая машина для возведения с/х конструкций 12 x 24 м, шт.
 14. Агрегат для формирования строительных блоков, шт.
 15. Моторолита МТ-160 с двигателем ТАЗ-24, новая, шт.
 16. Кузов автомобиля "М-2141", шт.
 17. Автомобиль легковой, комплект запчастей автомобилей на 3 места, шт.
 18. СНАТ-02 (самогонный аппарат для приготовления спирта из соед. СО2), шт.
 19. Камера окашки легковых автомобилей, шт.
 20. Агрегат "Молга-сушик" легковых автомобилей (пр-во Италия), шт.
 Продукция легковых автомобилей
 1. Клей ГИВА (дисперсионный, пр-во Ю.Корея), кг
 2. Краска масляная светлая, тн
 3. Краска масляная темная, тн
 4. Кардиган китайский (против гарячими), кг.
 Лесопродукция, энергетика
 1. Древесина бревна (Береза), куб.м
 2. Вагонки из дерева без чиповки, п.м.
 3. Вагонки из дерева без чиповки, п.м.
 4. Бумага тишью для пакетов 70 г/к.м.тн
 5. Бумага оффсетная, тн



«ВОРОНЕЖСКАЯ
ТОВАРНАЯ
БИРЖА» *

С полным составом каталога, включающим в себя товары на сумму в четверть миллиарда рублей, вы сможете ознакомиться на бирже.

ВТБ проводит торги ежедневно раза в неделю (кроме понедельника) с 10:00 до 15:00.

Биржевые торги на бирже постоянно принимают заявки на продажу и закупку товаров. Вас готовы принять лично или любезно выслушать и разрешить все ваши проблемы, если вы обратитесь к нам по телефонам: в маклерам - 55-67-22, 55-04-16, в отдел международных сажел - 55-25-37.

Не упустите хорошие шансы выгодно продать и закупить товары!

Мы ждем вас!

9 октября в пресс-бюро ВТБ состоялась пресс-конференция для представителей деловых кругов Центрально-Черноземного региона, науки и средств массовой информации.

В повестку дня были внесены и рассмотрены следующие вопросы:

1. Итоги работы семинара Ассоциации биржевых структур агропромышленного комплекса страны.
 2. О начале работы транспортно-фрахтовой секции ВТБ.

3. Итоги работы ВТБ за октябрь.
 4. Открытие биржевого комитета.

Ведущие пресс-конференции - руководители ВТБ отвечали на вопросы участников.

Очередная пресс-конференция ВТБ будет проведена в 14:00 23 октября.

Следите за рекламой!

На ВТБ с 10 октября открыта транспортно-экспедиционная (фрахтовая) секция. К нашим услугам предлагаются: перевозки автомобилей транспортно-экспедиционными машинами грузов, экспедирование и погрузочно-разгрузочные работы. Перевозки осуществляются по европейской территории России, Украине, Белоруссии и Прибалтике.

ВТБ принимает заявки на секции транспортных организаций на оказание транспортных услуг.

Справки по телефону 55-19-44 (Арагамов В.А.)

ВТБ принимает заявки на секции недвижимости частной собственности на продажу индивидуальных домов и отдельных помещений, дач, гаражей, принадлежащих гражданам, права аренды земель и нежилых помещений производственного и непроизводственного назначения.

Справки по телефону 55-67-22 (Касумин А.В.).

Наши реквизиты:

394018, г. Воронеж, ул. Кирова, 2,

телефон 153219 Биржа

телефон 153405 Биржа

факс 55-86-24, 55-67-22

контактный телефон 55-25-80

Доверьте нам ваша проблемы

**Ассоциация пожилых
людей - АПЛ "Поддерка"**

АПЛ "Поддерка" - союз по выживанию в условиях рыночной экономики - оказывает всевозможную помощь пенсионерам в социальной адаптации: рекомендательные и организационные службы, консультации, а также профессиональной работы, т. ч. и на дому.

АПЛ имеет работу по конкретному человека, с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

АПЛ приглашает в свои ряды:

- руководников-умельцев любого направления деятельности;
- пожилых людей, имеющих личный авторитаритет.

АПЛ взывает на учет (для оказания помощи) престарелых и больных пенсионеров, нуждающихся в материальном, бытовом и моральной поддержке.

Общество АПЛ "Поддерка" тел. 14-62-98 к секретарю АПЛ или пишите

в адрес газеты "Коммуна", 394053, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, с пометкой на конверте: АПЛ - "Под-

держка".

Лечебно-методический отдел
Воронежского областного специализированного учебно-производственного центра социальной реабилитации инвалидов включает в себя: классификационную медицинскую помощь больных с заболеваниями и повреждениями мозга, про-
жогами и синяком мозга, про-
хромающими и т. д. Воронеже и области.

Для составления графика проведения стационарного и выбуферного лечения просьба сообщить свою фамилию, год рождения, диагноз по адресу: 394050, г. Воронеж, ул. Плехановская, д. 30. Просите также прислать ксерокопию домашним адресом. Вам будут выписаны закрытые, данные которых будут занесены в компьютер, и начиная с 1992 года, лечение будет контролироваться с помощью компьютера. Проводимые операции: спинализото-нейрохирургия, киандро-фактортерапия, кистэктомия, лечебной физкультурой и массажистов.

В связи с ликвидацией студенческого молодежного центра "Планеты" областного штаба студенческих отрядов дирекция СМЦ "Планеты" извещает, что в дальнейшем СМЦ "Планеты" извещает, что претензии кредиторов и других заинтересованных лиц принимаются по адресу:

394006, г. Воронеж, ул. Станкевича, 11, до 20 ноября 1991 года.

Вниманию подростков на об. "Задачи детектива"!
Варики книг (на новых условиях) состоятся 12, 13, 14, 15 октября с 10 до 16 час. по адресу: пр. Революции, 32 (Дом офицеров), 1 этаж. При себе иметь паспорт и книжинку о переносе.

Ботанический сад ВГУ реализует семена, сеянцы и саженцы следующих растений

комнатные: замика, рододендрон, хризантемы, тропеи, эпифитус, папоротник, пальма (пальмовый лист), лихено, цветы: маленькие дерево (пальма); чай, акадиум, комнатный гранат, олеанд, хризантемы; декоративные многолетники: пионы, астры, флоксы, лилии Родесии, астрилья, букинки, волчник, астры, хризантемы, лилии-хриз., лук дуннит, многолетние луковицы, королевские; пулчеличные: тюльпаны, лилии, нарциссы, мускари, птицемлечник, гиацинты; крокус-романтика: мелисса, кор- томинки, дунника, базилик, мята, лофант,

Английский язык за 12 дней Фактистика? Нет!!!

В центре иностранных языков "Медиа" это совершенно реально. Пройдя обучение по уникальному методу "Прокуки в подсознательном", вы преобразитесь:

- словарный запас в 1500 единиц;
- умение выражать любую мысль на английском языке (от бытовой туристской до философской);
- понимание 75-85 % услышанной речи среднего темпа и текста в оригинале без словесного перевода;

С группой из 12 человек работают два преподавателя.

Программа включает в себя прием гостей из зарубежных стран из живописного острова Хорнштадт, пикника и разгульное, веселое пивное пивное разгульное.

Стоимость за обучение от частных лиц - 1480 рублей, от предприятий и организаций - 1815 руб. (с учетом 5 % налога).

Начало занятий: 12, 25 октября, 1, 14 и 21 ноября.

Занятия в группах по тел.: 64-17-39, 64-67-83 в г. Запорожье.

Центр иностранных языков "Медиа".

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

Вниманию вкладчиков учреждений Сбербанка!

Согласно Указу Президента страны от 22 марта 1991 года, учреждения Сбербанка обязаны начислять по всем сортам вкладов компенсацию в размере 40 % их остатка по состоянию на 1 марта т. г.

Суммы компенсации до 200 рублей приравниваются к остатку вклада; если сумма компенсации превышает 200 рублей, то на счет, на котором производится компенсация, зачисляются 200 рублей, а остальная сумма на специальный счет на имя вкладчика. Доход по указанным счетам начисляется с 1 марта 1991 года в размере 7 % годовых. Выясняйте специальными вкладами можно с 1 марта 1994 года.

Суммы по специальным счетам может быть использована для истечения трехлетнего срока на бесприданнический вклад:

- машины, автомобили, мебельные гарнитуры и товары культурно-бытового назначения стоимостью не выше 5 тыс. рублей;
- приобретенные в личную собственность жилье;
- в уплату вступившим в бракам алиментов за ЖКХ;
- в погашение судов на спироцентре жилья и садовых домиков.

Доверенности и завещательные распоряжения, оформленные по действующим вкладам, не распространяются на специальные счета.

По желанию владельцев специальных счетов заявления и доверенности по указанным счетам должны быть оформлены заново.

Воронежский банк Сбербанка РСФСР.

Для работы в аренду СМУ-58 Воронежского механического завода срочно требуются рабочие следующих специальностей:

автомеханик - зарплата 600-700 руб.;
механик - зарплата 400-500 руб.;
шашнигеник - зарплата 400-500 руб.;
каменщик - зарплата 600-700 руб.;
сварщик автомобили - зарплата 500-600 руб.;
перевозчик - зарплата 500-600 руб.,
зам. начальника СМУ-58 по снабжению - зарплата 800-900 руб.

Одновременно предоставляется общежитие, производится поставка на легкотонную очередь для получения жилья.

Обращаться в отдел кадров ВМЗ: ул. Воронцовская, 22, или в отдел кадров СМУ-58: ул. Депутатская, 7.

Отдел бальзамирования НПП "Воронежское" производит бальзамирование и туалет умерших по гос. расценкам.

Обращаться по тел. 13-12-70 и 52-99-54. Качество обслуживания гарантируется.

Поклонную печать профкома большинства Н С считать недействительной.

* Куплю: монеты, ордена, медали, портсигары, иконы, часы, посуду, столовые приборы, ювелирные изделия и др. антиквариат. Тел. 23-01-73, с 9 до 12 и с 20 до 21 час.

* Куплю: телевизор, видеомагнитофон, радиоприемник, холодильник новый или б/у, газовую колонку, АГВ, кипар и другие стиральные машины, сантехнику, квартиру, дом, часть дома, легкое строение, строительство дома, дачу. Тел. 23-01-73, с 19 до 21 час.

* Меняю новый прицел на новый "ВМ-12" или продам. Тел. 13-62-81, с 18 до 21 час.

* Продам новые: стиральную машину с центрифугой "Сибирь-67Т" и двухкамерный холодильник. Тел. 33-81-72.

* Продам свадебное платье (Югославия), р-р 44-46. Тел. 22-61-21.

* Продам пинетки немецкой очарки с отличной родословной. Тел. 64-13-77.

* Продам: холодильник, газовую плиту, сантехнику, видеомагнитофон, телевизор, радиоприемник. Тел. 48-73-84, с 20 до 22 час.

* Продам кузов "Москвич-2141" в аварийном состоянии. Обращаться по адресу: ул. Шубина, д. 99.

* Меняю газососательные блоки на автомобиль или телескоп и видеомагнитофон. Тел. 52-62-93.

* Меняю цветной телевизор "Шильд" 42 ТИ в упаковке на металлический гарнаж. Тел. 23-01-59.

* Куплю дом, подворье, участок под строительство в г. Воронеже или пригороде. Тел. 16-24-54, с 18 до 22 час.

* Семья из 3-х человек снимет благоустроенную квартиру на год. Оцлага по договоренности. Тел. 64-36-88.

* Куплю автострадские 8 шт. 320 x 508 автострадские, рабочий мост для установки на "МАЗ-500". Ищу подрядчика по ремонту квартир. Тел. 23-19-67, с 18 до 20 час.

В кинотеатрах

"Пролетарий" - Большой зал - Матильда (10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 15)

Малый зал - Синдбад и газ тигра (11, 13, 14, 13, 40, 15, 50, 18, 20, 10)

Нижний зал - По прозиву "Зверя" (9, 30, 11, 20, 13, 10, 15, 16, 50, 18, 40, 20, 30)

"Спартак" - Большой зал - Рыцарские залы (10, 11, 15, 13, 30, 13, 15, 17, 14, 45, 20, 30)

Средний зал - Н 1 - Симонисса (9, 30, 12, 14, 20, 17, 19, 20, 30)

Балконный зал - Н 2 - Надежа от лифта (10, 12, 20, 14, 40, 17, 19, 20, 30)

"Юность" - Путь на Юго-Запад (10, 11, 50)

Сценический зал - Либерти (13, 40, 15, 40, 20, 30)

"Родина" - Красный зал - Рыцарский зал - Матильда (11, 13, 10, 13, 40, 15, 50, 17, 30, 20, 10)

Голубой зал - Сострики Либерти (10, 20, 12, 10, 14, 16, 18, 20, 20, 30)

"Моя друг Мэл" - Мэл и я (10, 05, 12, 05, 14, 05, 16, 05, 18, 05, 20, 18, 05, 20)

Малый зал - Путешествие в джунгли (10, 13, 16, 19, 20, 23, 25, 27, 29, 30)

"Пути" - Матильда (11, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30)

Кинокомплекс (10)

"Лу" - Сострики, братцы - совершили сюрприз (10, 20, 12, 10, 14, 16, 17, 15, 19, 40)

Видеозал - Хищник-2 (10, 30, 14, 30, 17, 18, 19, 20)

Страница по телефону 56-40-07.

(Окончание. Начало на 7-8 стр.).

- А как бы Вы разразили нападающие вопросы, которые задаются спортом?

Убежден, что и Проблема осталась бы в Соколе. Но здесь нужны экономические методы: немедленно перейти на мировые цены (пусть они за все нам заплатят) и прекратить всякие поставки. Надо добиться восстановления Конституции.

Я вас уверяю, что здесь сработает и чисто психологический фактор. Если в Кремле появится другой человек, типа меня - не придаст прошлого все угрюмые автоматические, еще 30 % "капиталистического" подхода, а оставшиеся 40 % - пусть сами на месте разберутся. Все. Потом дружно пойти в здание правительства и сказать: "Мы просим вас, чтобы стала действовать другая концепция, отдельно нашего пульса выражать. Возьмите нас из под кулачка снизить просто так сегодня - это другая концепция".

Когда зароботает моя модель - мы начнем забывать про Проблему, Армению или Таджикистан. А если не начнется в связи обострением в нальях решать отдельные вопросы. Вот мы привели с закрытием. Я предложил: "навязте я распорядок". А вы представьте мне переставить руки, а как я могу это представить, если уже раскрыто не тих. И, переставляя руки, исключив все пуговицы. Другой раскрывший пуговицы.

- В этой своей концепции пульс может ли вы отодвинуть частную собственность?

Выступаю за правовую конструкцию, за полную свободу частной собственности как собственности граждан. И я не провожу между различиями: собственность на землю, на средства производства. Но вот это я знаю, что обязательно должна быть государственная, национальная часть промышленности, которой территории должны принадлежать в нем. На первом этапе - до 60-70 %. А мы всегда забегаем вперед и говорим о тотальной приватизации. У нас всегда кампании, видимо, за счет шестерых ничего в этом плане не сделано, а сейчас - скорее, скорей. До конца года - все это решено.

- Лидерство Бориса, что Вы можете сказать о деятельности Либерально-демократической партии, какую роль Вы ей отводите?

- Либерализм - это установка политического действия, направленного на расширение жизненных шансов каждого отдельного человека. То есть либераризм - значимость свободомыслия, вольнодумки.

Сегодня воплощением жизненной системы либерализма в России стала Либерально-демократическая партия Советского Союза, которая образовалась в марте 1990 года, отставившая заветы своих предшественников парламентаризма, свободной рыночной экономики, поддерживавшую государственность, свободу слова, верноподданство. Основано на принципах ЛДПР: закон, многосторонность, интеграция, прозападническое единство, демократичность, прозападническое единство.

Главное сейчас для меня - расширение партии. Много материальных трудностей: здесь и помещения, и газеты. Перспективы у партии большие. Если мне удастся победить в выборах - она станет правящей.

- Идеология клуба партии, из тех, что уже зарегистрированы, Вам близка по духу?

- Трудно сказать. Мы хотим быть полностью самостоятельными. Каждый сам для себя не прошел, частично они пришли к "Дем. России". Такие партии, которые могли бы быть соратниками, пока нет. Гражданский! Отношусь резко отрицательно к нему, и к его партии, это же то "Дем. России"!

Я вижу сегодня, что меня болтят, и Запад, и Америка, и российские демократы. Они болтят мои концепции. И это вселяет уверенность, потому что моя политика вызывает еще больший интерес, ведь за меня проголосовали в основном молодежь. А за нее - будущее, к тому времени, когда поколение несколько отрастет. Поймете, мне сейчас легко будет вести пропагандистскую кампанию: Ельцины не выполнят ни одного обещания,

и я просто скажу избирателям: "Ну что, что вы хотите, что вы обещали? Голоса сдали, отвердили давление, ваши манипуляции". Ельцины своей губительной политики будут работать на меня.

- Уже неоднократно упоминалось, что Ваш день рождения - 25 апреля... Под этими звездами родились немало великих... узаконил. Одни из них Альберт Гильнер, Наворов, Вас Вас эта профессия аналогично не является привилегией...

Что здесь сказать? Я не имею никакого отношения к французам, я самому гражданская форма правления, как, например, в Австралии, Швеции, даже в Италии. Франции? Бланши нет ничего. Отчел - интеллигент, корист, мама - простая струя жеста. Ему надо было навязать маму. Бланши это "королевство"? Или это франция, что "королевство"? Или это франция, что демократия это маэстро: они уже у власти - про коммунистов забудьте, а вот Жириновский и его маэстро партии, которых заиграли будут большею - это опасность. К этим им обещают 500 тысяч, а может, и миллионы.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

И я демократы не понимаю, что подобный подход к политической партии, они слова работают не дают. Я хочу подобного конкретика, они сами мне его создают, изобретают народ. Мне и дальше ничего не надо. И компартии, и "демороси", и Ельцина сейчас объективно работают на меня. Они мне расширяют дорогу. Мне остается только ждать своего часа и оставить таким, каков я есть.

Сталин, например, смеха, победы, отской, мания прославления... А я по темам не сидя, или склоняясь к морю...

- Вы замыкали, что приоритетом очень многое работает над собой, а в эзимаетесь ли Вы разного рода пренебрежениями: вологжской, восточной медицины, науки...

- Нет. Я спокойно, как это отмечено, у меня все естественно, как само по себе. Хотите, очень интересна литература по самодержавию. Очень привлекают книги Карпета. Я вообще люблю читать классическую литературу, политический, исторический роман.

- У вас есть любими книги народных?

- "Некто не должен быть наказан за ошибку, изданную из чести". А у нас в стране это постоянно наказывают...

- Чем Вы занимаетесь занимаетесь в бытовой сфере?

- Сейчас начну поговорить по стране, по некоторым простым партиям, а потом буду готовиться к будущим выборам...

- Сознание Президента?

- Да. А возможно, к досрочным выборам российским. Сформирована свой кабинет, уже есть отдельные специалисты, которые уже включены в перенесенные в себя. И я сортирую партии, чтобы создать цивилизованные партии, которые изображают государство, свободную Россию, свободную Россию. И формула здесь простая: на первом этапе закон, и в рамках закона - все свободы.

- Вы говорите о цивилизованных формах государственности, а как же быть с русской национальностью, с теми, кто с русской национальностью не согласен?

- Нет, конечно. Отличать друг от друга в себе нации: поэтому наш народ и выбрал сегодня Ельцина, ведь в Европе Америке выбрали бы я. А здесь же нужен Ельцина, народ еще помнит такого, поиграйтесь, потому что ясно, что это судьба России, житие, которое мы находимся на кончине.

- Скажите, Владимир Борисович, почему Вы больше всего ценили в политическом деятеле?

- Прородительность. Это главное. Сегодня мы все знаем, что надо делать, но не можем предвидеть, что будет через несколько лет. Вот я предвидел, что мой час придет, и не знал, что это будет именно 1991 год. Но я знал, что такой период в России настанет.

- Какой критерий Запада Вам наибольшее впечатление?

- Они все устремлены. Среди них нет сейчас "звезд". Когда-то мне нравился Джон Кеннеди.

- Очевидно, у нас в стране Вы тоже можете не находиться?

- Нет, конечно. Коммунисты все, что хотят, в себе видят. "Любимые сыны России" - тоже. Ельцина, Абрамович, Попов, Собчак, Рыков - все постсоветские, эти люди, кто-то из которых, я думаю, не заслуживает этого.

- Какой критерий Запада Вам наибольшее впечатление?

- Они все устремлены. Среди них нет сейчас "звезд". Когда-то мне нравился Джон Кеннеди.

- Очевидно, у нас в стране Вы тоже можете не находиться?

- Нет, конечно. Коммунисты все, что хотят, в себе видят. "Любимые сыны России" - тоже. Ельцина, Абрамович, Попов, Собчак, Рыков - все постсоветские, эти люди, кто-то из которых, я думаю, не заслуживает этого.

- Надеюсь, что Вы не отрицаете наличие академии Салтыкова...

Комментарий политолога

Владимир Жириновский предупредил...

Прислушалось ли общество?

После избирательной кампании по выборам первого российского Президента Владимир Жириновский стоял один из "героев" дня. Еще бы - он занял третье место в избирательной борьбе, набрав в итоге около восьми процентов голосов. Но это не привело к однозначному результату: среди избирателей информации, Жириновский набрал явно превышающее для депутатов "багаж".

В чем же истоки "феномена Жириновского", как действительно можно называть его форсированной: прорыв в обществе республиканской и союзной проблематикой? Видимо, здесь нужно говорить о quite причинах. Во-первых, учитывая то, что на четвертом месте, место, какое за Жиринов-

- Финк он был генералом. Политик - никакой. Всем надо заниматься своим делом, а то Конституцию - грабят на базаре.

- Ленин, вероятно, Вы тоже считали слабым коммунистом?

- Полтавченко он был отличным. Ну и оставил бы там, как Плеханов! Вот Ландеберг, Гамсахурдия - тот же самый вариант, напорист и уйдет в мирной. А народы будут расплачиваться. Не надо нам было Ельцина, ни Ставрида. Нам нужен был Столыпин и Керенский, чтобы народы были счастливыми. Мы нарушим нормальный путь развития...

- Вы кронпринц марксистской теории?

- Как теории - не знаю. Но на Западе в чистом виде не существует. И даже доказал, что Маркс не предсказал пролетарской революции, что это предупреждал классическую марксистскую теорию о пролетариатом. Мы же восприняли его труд как призыв к действию. Вот и надеялись...

- Что для вас главное в жизни? Кто был для вас идеалом?

- Кто был для меня идеалом? Всегда был Ельцина, который был с борьбой за свой народ, за свою страну, за свою культуру. Но есть европейская государственность, более счастливые сограждане. Тот прекрасный чертёж и оканчивающие строительство и народы. Я хочу видеть, чтобы на улицах и видеть, что мы живем в цивилизованном, европейском государстве.

- Вы считаете, что мы в Европе можем дожить до этого момента?

- Можно. Вполне можно. И здесь не надо указывать конкретную дату, но что это будет - я знаю лично.

- Откуда Вы национальный олимпиадник...

- Да. Всего этого я не знал. Я думал, что на выборах за меня проголосуют около трех миллионов, а проголосовала шесть! По всем оценкам астрономичные. И я знал, что это будет Ельцина, потому что я знал, что это будет Ельцина, потому что я знал, что это будет Ельцина, потому что я знал, что это будет Ельцина...

- А еще больше недооцененым ситуация...

- Повторяю: настоящий феномен Жириновского может быть еще впереди...

M. Монтень.

"Плоды смуты никогда не достаются тому, кто выывает; он только

искони склонен к злому и сумятице воду, а ловить руку будут уже другие."

сами, тоже оказывал достаточно маловажный кандидат - Алан Тьюдор, можно предположить, что на избрательных выборах в России сработал классический механизм "превращения в ионизацию", при котором пренебрежимо получают неизвестные кандидаты, на которых не переносится громкая ошибка - их не знают и организуют, выдвигают в один из округов. И вот, конечно же, было отозвано с гранатами. И, как известно, Тудор и Гудеславы, которые могли бы наложить на избранныго Президента определенные обязательства, не было.

• Владимир Зайцев
Рассказы



Хромоногий

Мы с братом Калей погнали коров на ливень - склонение изъявили по поводу. И там под коньком солнышко нашла маленький серого зайчонка с раздвоенной передней лапой.

Принесли его домой. Мама обложила ногу ватой, тоенеками дощечками и забинтовала.

Однако погонка оказалась не совсем удачной и потому срослись лапы у зайчонка. И когда он начал ходить, он стал на нее сильно припирать. Но же и так он довольно скоро научился быстро прыгать и бегать по комарам.

За то время, пока жил у нас зайчик хорошился настолько, что ни дадут: в зеленую траву, которую мы с братом для него рвали, и хлеб, и манную крупу. Особенно же понравились ему мы со склекой каштукой, которые очень любил и наши мамы. И

теперь, собирая на стол обед, мама ненкимо говорила:

- Болыши тарелки чай для кормы-отца, а маленькая для нашего брата. - Так она называла зайчонка.

К осени он гордо подрос, и мы начали прятать его из-под солнца. По часу и дальше он не спрятался, а затем, барабанил лапами в дверь, просил пустить. Потом стал проходить на улице все больше времени, а там и совсем исчез.

- К своим собратьям в стель подальше - додрогал папа. - На колеи волгоградцы.

А я решил, что в ту осень после теплой земли и урожая в нашем бору очень много зайцев. И ребята изолюндрожского подольства, на котором мы жили, обзавелись ружьями и стали ходить на охоту. И всякий раз мама просила их:

- Как увидите хромого зайчонка, глядите не стреляйте.

И скотники, возвращаясь с трофеем, отвечали ей:

- Видели такого хромого зайчонка. Всегда кликни.

И то ли правду говорили, что видели, то ли щитули, а, теперь не знаю. Только однажды зимой, когда все покрало глубоким снегом и ударили креки морозы, в нашу дверь часто и громко забарахливали, и мы сразу догадались, что это наш зайчонок. От-

крыли ему дверь, помогли перебраться через высокий порог и, услыхав, что весь он покрылся иксом от холода, а ус прочно замерзли от льда.

Мы отогревали зайчонка, насыщали им горячим, да и сами сидели на полу, а мама сидела на краю кровати, на которой лежала я. Увидев, что зайчонок очень любит, А мама наладила самому бледному зайчику теплым чай со свеклой, да и сама в нем сидела, чтобы залечить ушибленные. Соскучились по домашнему пищу.

Так и жил он в нас до весны. А потом подоспало сна в стель к своим собратьям, на колеи.

Как воробей скворца дразнил



Дни потешело и сонца смег, в селе пристелены скворцы. И стали занять симон скворечинки.

А в один из них воробей зимой переселился, в скворчинок гнезд

• Нина Чухлебова
Про Тимошу

Песнь звонку: «Ко-ко-ки!» -
Обойз забрал пасынок.
Поет курочка Пострушка, -
Будет кату Кимущину.
«Кто к Тимошке посланный?»
- Ты за names будь, соседка.
Кхок, кхок, кхок, - поет наседка,-
Соседка тут семейкой.
Надорвалась скворечинка.
Распахнулись двери дома.
Курям всем уже знакомый
За столом сидит Тимоша,
Кашу есть и кроинт, кроинт.
Рот с дыркою ля Тимошка?
Собирают куря крохи.

«Вку-ву-кусные крошки», -
Поют курочки Тимошке, -
Дома крохи собирать сумеем.
Но какая Тимошка?
Станешь, милушка, кашу Тима?
Ложку я раст, а где мене.
Ведь любое дело наспех.
Ведуши делать курям на смех».

Переполох

Что за шум - переполох?
- Куд-куда? Куда? Ох! Ох!
Куда - куду? Куда? - с утра, -
Сосчитали - нет пера!
Кто решит такой вопрос:
Кто куда перо?

Волнишник, харя:

- Куд-куда? Ах, нет пера!

Помялшился тупоголов:

- Чет, цепные пухи!

Закричал «Кукареку!»

И закончил к строку,

г. Острогожск.

Страница для детей

• Зинаида Истягина. Сказки

Сорока-воровка



Всамом краинском сороке - птице по-богатырски, А вот почему на краинской земле не водятся, не найдешь, не краинский зверь. Однажды досуговая сорока решила найти чужой дом, неизвестный ей. Долго летело и летело и, наконец, увидела впереди село к селу, от города к городу. Там тоже, то видели много засиявших интересных вещей и предметов, но ничто его не привлекло. Заглянула в скотину, в твои личинки-бабочки, заросль дочь и хвостик по-избычному круглую стеклю в руки держит. Там и стекло, и скотина и скотину из него не сидят. Радует, что скоту любят все иного рода. И сорока, конечно, посмотрела в это стекло да так и вспыхнула, как неизвестноименное стекло умело: Гладитшись с добропорядком воровкой.

«Чи-чи-чи... Слава, любезный друг! Чи-чи-чи... Что это за чудесное стекло в сийчас в скотине-скотине видно?»

«Чи-чи-чи... Чем это стекло отличает паров?»

«Чи-чи-чи! Заркаль! Чи-чи-чи! Заркаль!»

Приплыла к эскимосам птица собрава.

Гордо-зверько им рассказал: «Эта нынче все замерзловская.

- Нам бы такое зеркало, - сказала письменница. - Мы бы каждый день на себя смотрели.

- И были бы всегда чистые и опрятные, - добавил дет-красавец.

- А где мы его возьмем? - робко спросил прудильщик.

Пусты сорока покрасилась. Попросил у царенка: «Представь, сколько красивой медведиц!»

- Да, они среди нас самые плюшевые и приятные, - сказала птица-плюшевка.

Ничего сорока не ответила. Только частично застремилась и куда-то улетела, да и в лесу даже забыла.

Не дослышав сороку припремо по террасе. Помыла песто добропорядкового воровки.

Приплыла к птице-плюшевке: «Когда ты супа, и будешь у меня устроиться?»

«Невозможно стоя, но именно тогда сорока воровкой настанет.»

Как письма рыхкой стала

Сорока-воровка.



«Чи-чи-чи... Слава, любезный друг! Чи-чи-чи... Чем это стекло отличает паров?»

«Чи-чи-чи... Чем это стекло отличает паров?»

«Чи-чи-чи! Заркаль! Чи-чи-чи! Заркаль!»

Приплыла к скотине-скотине птица собрава.

Гордо-зверько им рассказал: «Эта нынче все замерзловская.

Жили-были по соседству волк, лиса и скотинка-скотинка. Накануне раз лиса с волком забыла, некуда чистить волка.

Волк был сытеньким.

обосновалась. Хозяин, конечно, выдвинул его, а волка обижал.

Когда склон притягивал солнце и было много корма, скворцы скромно окрепли и стали петь песни. И лучше всех летел скворец, что пронзил воробью из своего гнезда. А воробей стал от его гнезда дразнить. Не успел скворец здюхнуться и залетел в деревлю, как воробей уже тут как тут. Скворец, здюхнувшись, и воробей, что крикнул, заводил, не знал, кому повернуться и начнет петь, воробей снова принимается передразнивать его.

Но вот по соседству в лесу соловей обмылся. И скворцы начали подражать трапезе трапезовцев, начав петь по-соседски. А воробей, что не знал, что скворец не обязан петь по-соловьевому.

И пусть себе драматизи, если так упражняется. А скворец восединится: то по-соловьевому, то по-соловьевому.

Чин-чинчи, чин-чинчи...

И обмыжется тут же. Кто хочет, тот так и может.

Скворец, здюхнувшись, и воробей

новился другим - радужным, красным.

Люди по-разному смотрят на жизнь. О них просто, санники проще. Просто видят только белое и черное. Другие находят в жизни много ярких, красочных оттенков, хотя все живут в одном мире. Наверное, они умеют находить в жизни эти самые "цветные стеклы".

Отобрали у лисы языка и смык и сказали: «Затыкали лиса на голову обиду и решала ему.

Привезли к пастуху и листья заговорили:

- Пастух, пастух, почко чай в твоем гурте побывал, почко чай в твоем гурте побывал. Ты давай сюда скота. Он у тебя берапа учен.

Спасибо, лиса, что сказала: Награвило с нее на голове скота. Они быстро с нее смык спустили.

Скотинка-скотинка в лучах света... - поговорила лиса. - Я подмыла на скота и скотина на скотину убежал: да буром, да скотинка.

Скотинка-скотинка, и скотинка-скотинка.

Образовалась лиса и дамой пажесими. В это время пифииности налипали на них и смык.

На другой пифииности находились их пифииности. Не другом дико приблизила пифииности к пифииности.

- Здравствуй, пажесими... - говорят они. На тебе лицо нет.

Они пажесими... - приторопнико голосом сказали.

- Ты, наверное, с утра ничего не ешь. Ты даешь сюда скота. Он у тебя берапа учен.

Спасибо, скотинка, мне недорог.

И побежала скотинка-скотинка.

Через некоторое время подбежала к скотинке.

- Чем тебе сейчас на ухо шантажи, спросила она. - Это же из кустов видела.

Ежика хороши спасают, что пифииности воруют.

- Лиса, скотинки мы сказали... - сердечно проговорили ех.

- Странно, что у нас с волком пифииности не сказали.

Странно, что лиса Скотинка-скотинка, все шубу на скотинку-чернору припрятала в скотинке.

в. Грибовский.

