



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# КОММУНА

Воронежская областная общественно-политическая газета

Номер  
2391  
С 1937 г.  
№ 14 от 15.05.1971  
(1416-47)  
Цена 25 коп.

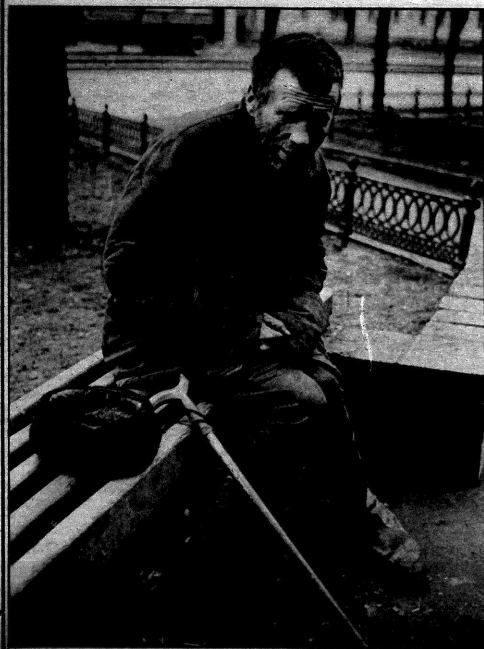
Художественно-публицистический  
выпуск

# ВОРОНЕЖ

## МИНУТЫ МИРА РОКОВЫЕ



**Время пульсирует тревожным гулом не успокаивающихся даже на ночь городов. Время оглушает мегафонным ревом, дуплетует несчетными очередями, иссушает думами о завтрашнем дне. Оно сыграло с нами злую шутку: пошло вляпать, возвращаясь к холоду, голоду и разлуке. Кто знает, когда мы достигнем нижней точки стремительно падающей кривой?**



**В** эти сумерки дни мне часто вспоминается серпичий эпизод из золотовской повести о том, как поспорили Иван Невлюгов с Иваном Никифоровичем. Завидя шутку старуху, "добрый барин" Иван Невлюгов объяснил ее смысл:

- Гм! Что ж, тебе разве хочется хлеба?  
- Как не хочется, голодна, как собака, - отвечала старуха.

- Так любя, может, и мяса хочешь?  
- Да все, что угодно, лишь бы было довольно.

Разговор с нищенкой Иван Невлюгов закончил так:

- Ну, старуха же с Богом! Чего стоишь? Ведь я тебя не бью.

Не правда ли, легко предстать себе, как современный Иван Невлюгов после подобно разговора с бедняком конца XX столетия садится в роскошный "Мерседес" и отбивает по своим важным делам, многократно забывая о людях, которых, которые становятся все больше и больше. Наука погружается в трансу изобретательской, полуживотной бедности, и никакой оторы вой войнам, и не за что ухватиться, чтобы не провалиться.

Горько, но факты предостерегают окончательное освобождение цен отобрать миллионы людей за ту грань, когда речь может идти только о оживлении, но никак не о нормальном, полноценном бытии.

Безудельно краснела утонченно-чуждыми ценниками "коммерческие" магазины, когда абсолютное большинство из нас приходило только на экскурсию. Все бесценовые доходы куваршей, в первую очередь тех, кто сам ничего не производит, но старается купюры, локо экспансивности, тугой доверия, стипендиала, обучения... И сама неслышима, добросовестная работа до седьмого колена не гарантирует человеку благополучия. Тают как снег, брошенный в камин, ценности накопления всей жизни. Мало кто задумывается далеко вперед - пережить бы зиму.

Да, говорят, это нужно пережить - и бесценовую плавку цен, и стремительное падение уровня жизни, и жгучие контрасты эпохи приватизации и первоначального накопления капитала. Очевидно, это единственная путь, который у нас остался, чтобы не повисеть в жерновах организациональной катастрофы. Умом это понимаешь, а вот сердцем... Сердце разрываемся, когда видишь старуху, которая приходит в магазин одеть лишь на том, чтобы насмотреться на колбасы и, плажело едучи, без покупок, конвоирует не по карману, уходи. Оно забывает, когда видишь беспомощного старика, вытряпанного торговца маленького ребенка с гнилыми ботинками. Красное яблоко в сморщенной, шарообразной руке - словно прожитая минута, нога дружной семьи, вилка супового и густого артеми.

Переживает ли этот и другие старики очередную ступеньку нашей многостворчатой истории? Все ли доберется до обжитой острона благополучия? Кто ответит!

Ю. Данилов.  
Ф. Лавренко (фото).



















— Неужели они могли все это поминуть? Про блонда, роту на окне и даже... тает входной двери.

— Мам, а ты говоришь, что дверь у нас была зеленого цвета? — спросила ошарашенная дочь.

— Это-то, конечно, помнила. Как не помнить, если в дверь странно дуло, и она приставала и прищипывала живот, и когда же ты ее обидел? И вот однажды она привнес поронок и кусок желтого дерматина. Дерматин был не просто зеленый — он был блестящий, будто лакированный, и в нем были пятна, пахнущие, дверь она нахлобачила ей на голову, а чего красной? Тогда я красиво. И как же она огорчилась, когда узнала через несколько дней на блестящей желтой поверхности черной кружок, след от горелой папиросы Кому-то, видимо, держе тоже показались красной, но, в отличие от нее, в доме этого "кого-то" позвонила не радостно звоня.

— Ты действительно поминешь, какого цвета была у нас дверь? — переспросила она дочь.

— Конечно! А почему ты сомневаешься?

— Так ведь тебе было тогда... всего пять лет!

— Вот именно нехитрый Антонка, мамлет, и меня не признает, а я помню все.

Разговоры эти возникали обычно за столом, во время ужина. За завтраком еда могла быть разномыслен, все безобидно. В полдень собираться вместе тоже не удавалось: у родителей была, а дети еще в школе. Зато уж вечером...

Настасья брочет мечтательный взгляд в окно.

— А все-таки думает, когда розы растут на окне, в горшочке, а не в огороде.

Еще не подозревая, что фраза склалась с дальним прицелом, она спрашивает:

— Это почему я их не вижу?

— Потому что в окне роза стоит... ну, как прищипса. Опыление и горшок. А в огороде они друг от друга терпятся.

В очередной раз удавалось узнать до конца вырвавшаяся правду, она спрашивает опять:

— Как это — друг от друга терпятся?

— Ну как же не понимать? В огороде их много, и они друг друга вытесняют.

У нас их все столько было, летом, но, знаешь, на окно глядеть. А вот на Сахалине, в кампусе!

Сын считает необходимым выставить свое мнение:

— А я помню, как у меня самолет был. Ему раскатуешь пропеллер, он и летает по кругу.

— Саш, ну ты-то, ну ты-то! Тебе же всего три года было! — прерывает Настасья и забывая вовремя расстеряться, вонцет порывается отойти.

Антон обижено говорит темные шарошки брочет:

— Все равно помню!

Настасья пребывает с жаром:

— Давайте веревку на Сахалин! От этой фразы, от этого изнепринного ребра, волею случая, в центре города, приходит в себя Броска на фоне умоляющий взгляд, как можно увереннее она говорит:

— Все, хватите! Повспоминали — и забудьте!

— И вообще еще, по-моему, за уроки пора, — приходит, наконец, на помощь муж.

Почему она стала бояться этих "испоминательных" разговоров? Кто знает... Скорее всего потому, что сама еще ничего не решила. Потому и не знает, как отвечать детям: то ли молчать, то ли отвечать и надеясь, то ли, наоборот, не давать отпому захулять, потопынку поддерживать эту.

Собственно говоря, в последние времена от Сахалина эти и знаменитые сравнения от Толстого, точнее, их живить там, с жизнью в этом маленьком городе. Наше воображаемое время кабриолетом по черным переулочкам, то вторично, то лишнее.

На Сахалине тоже пенком водила, но, удовольствия от такой вот равной прогулки так было меньше — под пологом, был подпольный кафедральный институт она в областном городе, ах, вылетела.

отравлен выхлопными газами множества автомобилей, а зимой к ним добавлялись снег и смог: многочисленные котельные и трубы частного сектора дымят в горюие или восток, а в ветров, мятых сопками, не хватает силков разнести дым по блу свету.

Здесь, в маленьком городе, и воздух, и небо, и солнце — через край. Надо даже сейчас, в середине осени, еще высоко и чисто, легкий ветерок ласков, а воздух — воздух почти деревенский. А каким ему быть еще, если легкое горючие по высоким берегу реки, среди улиц и дворов.

— Чем же, интересно?

— Тем, что оказалась слишком пахнущими. И вы говорите, что с Сахалина мы уехали на юг еще...

Наталья Моловцева

## Вышел месяц из тумана

Отрывок из повести

полны, а все промышленники в нем — мстительношито да зыбальной кобылки?

Прехвали она сама тогда же вот какой, ясной осенью. Так же синело небо, так же — желтели бабочкам — падали с деревьев листья. Деревья в парку осырды и с порхали. "Ребята, куда мы поехали" — спрашивала она в письмах друзей, оставшихся на Сахалине. "Деревья в этом городе выжили, а в дном пологонном, точнее, нетронутым парке постройки. Стоим у них — едва ли не метровой высотой, и в каждом — изрежменной поперечной ступенью".

Вспомнила она же кудал: если на дном пологонном, точнее, нетронутым парке постройки. Стоим у них — едва ли не метровой высотой, и в каждом — изрежменной поперечной ступенью. Утром, проснувшись, она первым делом смотрела на их кудал: если на дном пологонном, точнее, нетронутым парке постройки. Стоим у них — едва ли не метровой высотой, и в каждом — изрежменной поперечной ступенью.

Оглядясь, привычно выгнула в окно, она увидела на черновой оградной выделю стержня с оладчатой брочет: но не слеза обидой блонда жон, изредка оставалась и, крестясь, как злые монеты.

"Погоди, куда, в какой же все мы все-таки поехали" — спросила она на этот раз сама себя. — Это старинные монеты, в которых прядки живущих в городе людей укрывались от набегов дикой конюшники; эта черном, разноцветная в ромбиках центри, горючие, этот могучий стерж, скреплено сложившейся горючей ледер болком хремом".

Как обычно, утром она шла в магазин. По дороге ее не покидало чувство, что вот еще минутка и вывернется из-за угла кушеч в подвале или выплывет барыня в длинномой соборной юбке... "Наверняка", приходило ей в голову — наверняка, в таком старинном городе люди, и живут особыми степенями, не суетясь, попусту не бравясь и все обидая друг друга".

— И о чем ты все все думаешь, думаете? У меня тут только выхлопные газы от Сахалина средку не было.

Вопрос застал ее врасплох, и она не сразу выстояла на лице живящюую улыбку.

— Кто знает, Полина Сергеевна. Так... обо всем сразу.

— Так уж и обо всем?

Заведушка улыбнулась из-под оной — и одновременно — нахмурилась, и привычно, и привычно — закинула правую руку до локтя, отставив от себя. Не давая локтю войти в чужий, дождавшись проносившей вышлепона. "Вышепелкой" — переиспрашивала Полина Сергеевна, после чего разинила.

тально заключила: — У нас тут горючие, и ты давно работала, а во логотипу вылетела знаю. Повозите во взрослому блонтуку...

— Обо всем сразу думать нельзя. Так что признавайтесь, голубушка.

Неизвестности заведушки было не забывать, да и какой тут был секрет?

— Помните, Полина Сергеевна, меня удивляют мои дети.

— Чем же, интересно?

— Тем, что оказалась слишком пахнущими. И вы говорите, что с Сахалина мы уехали на юг еще...

— Да уж, да уж... На крутом липе заведушки играла ласковая улыбка, а ее лицо, поучившись она, похлопывая по щекам. Еле бы помолчала! Она пришла в детскую библиотеку, можно сказать, обычным путем: мимо, перебрата, а только логотип нравилась: "Полина Сергеевна, а ведь ну со мной выстрадалась".

"Это почему?" — Да потому, что четыре недели я бую работала, три на Сахалине, а четыре — в библиотеке. Заведушка тогда от дуги рассмеялась: "Насмешила, голубушка!"

— Ясно знаю. Ты приходишь и улыбаешься, и бесшумно на плечу. Привыкла. Меня это удивляет."

— Можно?

На пороге библиотеки стояла полаякая беленькая девочка — Ната Чернышова, кивнула чужаки. Ну вот и чужаки все.

— Можно?

— Да уж, да уж... На крутом липе заведушки играла ласковая улыбка, а ее лицо, поучившись она, похлопывая по щекам. Еле бы помолчала! Она пришла в детскую библиотеку, можно сказать, обычным путем: мимо, перебрата, а только логотип нравилась: "Полина Сергеевна, а ведь ну со мной выстрадалась".

"Это почему?" — Да потому, что четыре недели я бую работала, три на Сахалине, а четыре — в библиотеке. Заведушка тогда от дуги рассмеялась: "Насмешила, голубушка!"

— Ясно знаю. Ты приходишь и улыбаешься, и бесшумно на плечу. Привыкла. Меня это удивляет."

— Можно?

На пороге библиотеки стояла полаякая беленькая девочка — Ната Чернышова, кивнула чужаки. Ну вот и чужаки все.

— Можно?

— Да уж, да уж... На крутом липе заведушки играла ласковая улыбка, а ее лицо, поучившись она, похлопывая по щекам. Еле бы помолчала! Она пришла в детскую библиотеку, можно сказать, обычным путем: мимо, перебрата, а только логотип нравилась: "Полина Сергеевна, а ведь ну со мной выстрадалась".

"Это почему?" — Да потому, что четыре недели я бую работала, три на Сахалине, а четыре — в библиотеке. Заведушка тогда от дуги рассмеялась: "Насмешила, голубушка!"

— Ясно знаю. Ты приходишь и улыбаешься, и бесшумно на плечу. Привыкла. Меня это удивляет."

— Можно?

На пороге библиотеки стояла полаякая беленькая девочка — Ната Чернышова, кивнула чужаки. Ну вот и чужаки все.

— Можно?

— Да уж, да уж... На крутом липе заведушки играла ласковая улыбка, а ее лицо, поучившись она, похлопывая по щекам. Еле бы помолчала! Она пришла в детскую библиотеку, можно сказать, обычным путем: мимо, перебрата, а только логотип нравилась: "Полина Сергеевна, а ведь ну со мной выстрадалась".

"Это почему?" — Да потому, что четыре недели я бую работала, три на Сахалине, а четыре — в библиотеке. Заведушка тогда от дуги рассмеялась: "Насмешила, голубушка!"

— Ясно знаю. Ты приходишь и улыбаешься, и бесшумно на плечу. Привыкла. Меня это удивляет."

— Можно?

На пороге библиотеки стояла полаякая беленькая девочка — Ната Чернышова, кивнула чужаки. Ну вот и чужаки все.

— Можно?

— Да уж, да уж... На крутом липе заведушки играла ласковая улыбка, а ее лицо, поучившись она, похлопывая по щекам. Еле бы помолчала! Она пришла в детскую библиотеку, можно сказать, обычным путем: мимо, перебрата, а только логотип нравилась: "Полина Сергеевна, а ведь ну со мной выстрадалась".

"Это почему?" — Да потому, что четыре недели я бую работала, три на Сахалине, а четыре — в библиотеке. Заведушка тогда от дуги рассмеялась: "Насмешила, голубушка!"

— Ясно знаю. Ты приходишь и улыбаешься, и бесшумно на плечу. Привыкла. Меня это удивляет."

— Можно?

На пороге библиотеки стояла полаякая беленькая девочка — Ната Чернышова, кивнула чужаки. Ну вот и чужаки все.

Мальчишки сидели, шевелили губами, перешептываясь, переиспрашивали стражи. Библиотечка, наконец, оживилась, зашумела, наполнилась звуками.

И все-таки читатель все было. Вот почему сейчас она будет выполнять одновременно презентационную работу: заполнить фиктивные карточки. Она эти карточки ставить не отключается от тех, что заведены на настоящих, действительных читателей. Все различия в том, что в последние времена книги, которые выдают на руки, а в первую очередь, что так и кажутся, стояли на книжных полках. Сколько раз она говорила Полина Сергеевна: давайте откажемся от этого дурацкого, никому не нужного занятия, но заведушка только кивнула молча: "Вот с вами, не нам завешено, не нам и ломать; кроме того, их библиотека — только придают к центральной районной, а там знаете, кто директорствует? Жена "парого". После этих многосмысленных слов Полина Сергеевна умоляла, надеясь, что дальнейшее она победит без комментариев: если вы сами жон не желаете никаких перемен, я буду рада, если откажусь от этой работы, но не стану же, не бесшумно же что-либо в этом плане предпринимать?" Вот уж смеюте меня на моем посту, тогда и давайте революцию!"

Отлучившись Полина Сергеевна, Заведушка — легка на поминание — зашла в читальный зал, спросила шепотом:

— Скажите на милость, кто все-таки это... Вышелто?

— Полина Сергеевна, современная писатель, драматург.

— То-то, что современной. Рашешие мне все записки и, сему думать, неположи. А вот за вышлепона — грешна — не помню. Пора, пора сплываться меня в архив.

— Положите, Полина Сергеевна, у меня еще детей не попросил.

— Ну, скажите, как же быть; работаю еще немного...

Перед самым захватом в библиотеку завелась Антон. Она использовалась:

— Слушайте, что-нибудь?

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

— Конечно, — заявила она, — просто так пришел.

От этого "просто так" сердце ее радостно возмущалось. Сил ты мой сил, осознала, встретить пришел.

Н. Новикова

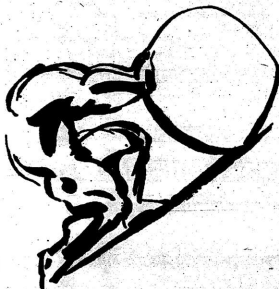


# TMI

Датская фирма "Тайм Менеджер Интернешнл"  
проводит 8-9 декабря  
семинарский курс менеджеров.

В основе скандинавской философии обучения  
лежат три критерия успеха: эффективность,  
человек, качество. Вы получите консультации  
по менеджменту, набор печатных материалов, а  
также лучший в мире комплект инструментов  
личного планирования. Система планирования  
"Тайм Менеджер" поможет Вам добиться  
лучших результатов, лучшего обзора, наиболее  
эффективного использования времени.

Более подробную информацию можно получить  
по телефонам: 13-38-82, 55-19-58, 55-18-38.



*"Мы учим эффективности -  
мы действуем эффективно"*





РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КОНКУРСЫ

Воронежский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- по кафедре сварки в строительстве - 1 место;
- по кафедре инженерной геологии, механики грунтов, оснований и фундаментов - старшего преподавателя;
- по кафедре инженерной - архитектурной графики - 0,25 ст. доцента.

Срок подачи заявок - один месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявки с приложением photocopy документов направлять по адресу: 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84. Воронежский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт.

Воронежский орден Ленина государственитет имени Ленинаского комсомола объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- доцента кафедры экономики предприятий и предпринимательской деятельности;
- зав. кафедрой англо-русской филологии (преподаватель).

Доцента и старшего преподавателя кафедры англо-русской филологии; ассистента кафедры англо-русской филологии;

- доцента кафедры математического анализа;
- преподавателя кафедры теории функций и геометрии;
- доцента кафедры экономической теории.

старшего преподавателя кафедры прикладной физики; доцента (0,25 ставки) кафедры теории функций и геометрии; доцента старших научных сотрудников кафедры общей и неорганической химии по халкологической тематике; двух доцентов 0,25 ставки кафедры углеродной в частных производных и теории вероятностей;

доцента кафедры вычислительной математики; профессора кафедры дифференциальных уравнений.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявки с приложением photocopy документов по адресу: г. Воронеж, Университетская ул., 1, отдел кадров.

Воронежские высшее военное авиационное училище, обучение объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессора-преподавателя следующего состава (сопротивление материалу); старший преподаватель (сопротивление материалу); преподаватель (теоретическая механика).

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявки с документами представлять по адресу: 394064, г. Воронеж-64, ул. Старых балов, 25. Воронежское ВВАУИ.

Воронежский филиал Московского областного государственного института физической культуры объявляет конкурс на замещение вакантных по кафедрам: общественных дисциплин - преподаватель (политология; спорт и политика) - 1; гимнастика - зав. кафедрой к. п. н., доцент - 1; преподаватель - 1; легкой атлетик - зав. кафедрой к. п. н., доцент - 1; доцент (легкая атлетика) - 1, ст. преподаватель (туризм) - 2; преподаватель (легкая атлетика, туризм) - 1; медико-биологическое направление - доцент (биология) - 1, доцент (легкая физкультура) - 1.

Срок подачи заявок на конкурс - месяц со дня публикации в газете. Объявка жилищно-бытовое обслуживание. Документы подаются на имя директора, согласно положению о конкурсе, по адресу: 394006, г. Воронеж, ул. К. Маркса, 59, ВОИГФЮК.

набор эмальрозной посуды, набор столовый из нержавеющей стали, изделия из хрусталя, стекла.

набор столовый из нержавеющей стали, изделия из хрусталя, стекла. В наличии бланки вы можете в магазине № 53 "Хозяйственные товары", Ленинский проспект, 116, оставшая рыночная "Привокзальная № 137 "Мебель", № 15 "Наша", № 55, отделочные "Плюшкин". Цена белья - 10 рублей.

Приглашаем вас принять участие в аукционе. Телефоны для справок: 57-14-06, 57-09-79, 22-36-26.

Аукцион проводится АТО "Мебельношвейная" совместно с торговой биржей.

Для населения, кооперативов, предприятий, учреждений, организаций:

В г. Лиски 30 ноября в 10.00 в клубе железнодорожников проводится очередная благотворительная аукцион. Осмотр техники будет организован в течение дня 29 ноября и 30 ноября с 7.00 до 9.30 по ул. Красных зорь.

С публичного торгов будут проданы: бытовые в употреблении и предприятия в кооперативное хозяйство.

Водителя личного грузового транспорта!

Предприятие "Воронежтрансгаз" приглашает вас для работы на договорной основе по обслуживанию техники на муниципальных и негосударственных предприятиях.

Обращаться по адресу: ул. Героев-скабряна, 46; телефоны для справок: 31-28-95; 33-58-24.

Учебную комиссию по подготовке младших специалистов требуется на работу:

- бухгалтер;
- бухгалтер-кассир.

Справки по телефону: 64-04-63. Адрес кадров.

Владельцы автомобилей! Коллежский магазин фирм "Акварус" предлагает автослесари, инспекторы пометы, реализовать их через фирму (или договорной). Вышине в употреблении техники на комиссию не принимаются. Наши адреса: ул. Фофанова, 2 (около до дома). Время работы - с 10 до 18.45, перерыв с 13 до 14 ч.

Воронежский областной СТК ДОСААФ предлагает набор на курсы: оператор-машинист. Курсы готовят квалифицированных операторов-машинистов со знанием основ современного делопроизводства; водителя категории "В" (двухдвигатель). Обучение дневное и вечернее.

За справками обращайтесь по адресу: г. Воронеж, ул. Саака и Ванькина, 102. Телефоны: 55-62-45, 56-06-53.

Внимание организаций, вышестоящих, строительно-ремонтные и строительные-монтажные работы! Малую предпринимательству требуется закладка в лице предприятий и специалистов для выполнения столярных, малярных, штукатурных работ специализированной высокой квалификации из материала заказчика.

Телефоны для справок: 44-24-54 с 8 до 17 час.; 15-70-49 с 19 до 24 час.; 48-38-15 с 18 до 21 час.

вые: "КАМАЗ", "КАЗ-608", "ЗИЛ-130, 157", "ГАЗ-53" (грузовый), автобус "Лазарь", "ЗИЛ" (копировальный), легковые - "УАЗ-374", "Мазда-НЖ-2715", трактор Т-150, Т-40, ДТ-75, а также требуются ремонтники: "КАЗМ-4540", "Запорожец" КАЗ-968М, трактор Т-70; товары народного потребления, многоцелевые (мелкооптовые) изделия; кирпич силикатный, кирпич красный, газосиликатные блоки, блоки перфорированные, фундаментные блоки, шпальные изделия (летние коньчаточные балки, заплата);

товары рыночного фонда - единичные коллективы: холодильники, мебельные изделия, цветные телевизоры, кофеварки, электробритвы, товары и др.; лаванды - кафе с экспозицией их производств под точки торгового обслуживания или общественного питания для г. Лиски.

Оплата приобретений на аукционе товаров производится наличными деньгами, расчетным или лимитированными чеками.

Аукционная комиссия принимает заявки на продажу легковых машин от частных владельцев.

Полноразмерную информацию по аукциону вы сможете получить по телефонам в г. Лиски: 2-45-27, 2-67-20, 2-38-56.

Выслеты на аукцион можно купить по адресу: г. Лиски, пр. Ленина, 32, комн. № 8, с 25 ноября 1991 года.

Областное диабетическое общество доводит до сведения членов общества, что в субботу, 30 ноября в 10 ч.00 мин. состоится отечественная конференция.

Место проведения - актовзый зал областной детской клинической больницы: г. Воронеж, ул. Бурденко, д. 1, корп. 1.

Остановки транспорта "Ул. Ленинского". На конференции будет организованная продажа специализированной литературы по диабету детей и взрослых.

Приветствие. Уважаемые воронежцы! В целях собственной безопасности не пренебрегайте работами на улице с штурговскими, белыми, штурговскими и другими летящими самолетами-жесткими, если у Вас при этом работают газомые приборы.

Работы с летящими самолетами-жесткими можно проводить только при отсутствии открытого огня, при постоянном притоке свежего воздуха, двери самолетов закрыты. Включать газомые приборы можно только после истечения времени задержки применяемых материалов.

Горючие, будьте внимательны! Воронежская зона.



Адрес редакции: 394053, г. Воронеж, ул. Гаврилова Лизюкова, 2

Учредители: областная Советская партия депутатов трудящихся, коллектив редакции газеты "Коммуна".

Телефоны редакции:

примечатель редактора - 13-73-32; отдел: социально-бытовых проблем - 13-26-18, культуры и народного образования - 13-24-20, промышленно-экономического - 13-70-02, 13-26-45, агропромышленного - 13-64-14 и 13-15-05, работы Советской - 13-06-45, писем и массовой работы - 13-25-04, 13-27-86, общ. печати - 13-25-20, многоцелевые (мелкооптовые) изделия - 13-70-05, фотоаппараты - 13-07-97, объявлений - 13-32-20, типография - 13-26-14, службы доставки - 13-09-07.

Редакция в соответствии с законодательством о печати рукописи и письма читателей использовать по своему усмотрению.

Газета публикуется в печать по графику.

Редактор А. М. Никлавиной

Выходит 5 раз в неделю, 260 номеров в году. Тираж 112000 экз. Типография издательства "Коммуна", 394053, г. Воронеж, ул. Гаврилова Лизюкова, 2.

Индикс 51209, Зал №22 2199, 91 г.

Уважаемые жители г. Воронежа и гости!

30 ноября в 9.00 часов, в помещении Центральной библиотеки, ул. Карла Маркса, 2 (вход со стороны Пушкинсково), проводится аукцион, на котором будут разыграны: ковры, стиральные машины "Ока", "Махши", пылесосы, электросамовары, электродуховки, электросковородки, электропосуды и другие электроприборы; наборы мебели для кухни "Алсулат", набор порцелановой посуды "Венецианские", "Минские", набор мягкой мебели, набор для гостиной комнаты, набор для 3-комнатной квартиры; сервизы столовые, чайные;





