



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Художественно-
публицистический
выпуск

Совершенно официально

Устав "Коммуны" утвержден

Вчера состоялось очередное заседание президиума Воронежского областного Совета народных депутатов. Были рассмотрены вопросы о работе Борисовских городского и районного Советов народных депутатов по повышению самостоятельности и ответственности органов местного самоуправления в решении социальных и экономических вопросов на своих территориях.

Затем было принято решение об уставе редакции и программе деятельности общегосударственно-политической газеты "Коммуна".

Была также рассмотрен вопрос о создании фонда государственного имущества Воронежской области. Председателем правления этого фонда назначен Н.П.Янцов.

ВОРОНЕЖ

Воронежские объявления
Начинает работать
Ирина И. С. Навыкина

Хроника одного дня

Куба переживает острый топливно-энергетический кризис, представляющий собой серьезные угрозы на выживание, призвал Фидель Кастро.

Все депутаты Верховного Совета Литвы получили под расписку анкеты, в которых обязаны ответить на вопросы о сотрудничестве с органами государственности СССР.

Крупнейшая газета Соединенных Штатов "Нью-Йорк таймс" объявила о банкротстве.

Спустя 74 года в Смоленске опять начал действовать штаб. На этот раз по продовольствию.

83 процента дальневосточников, принявших участия в анонимном телефонном опросе, выступают против передачи Курилы Японии.

Сегодня в Москве открывается третий съезд Демократической партии России.

В Западной Славонии (Хорватия) возобновились боевые действия.

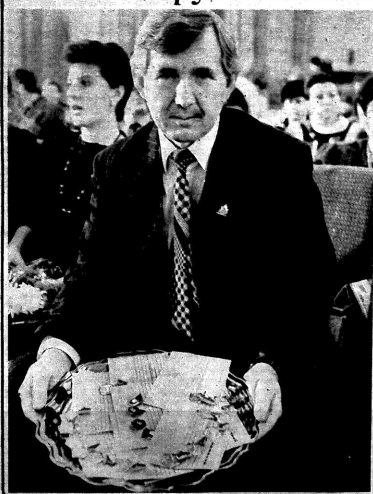
В Пекин прибыла делегация Верховного Совета России.

В Нагорном Карабахе полностью перекрыты транспортные коммуникации, отключена связь, прекращено водно-электроснабжение, несколько суток нет хлеба, исчерпаны запасы муки и продовольствия.

Заместителем начальника объединения "Воронежгазпромподстрой" Николаю Фесенко присвоено звание "Заслуженный строитель РСФСР".

(По сообщениям ТАСС.)

На это в футболе способны только женщины



Читайте на 2-й странице.

Забывтым быть не может

Эпоха помпезных празднеств, жалких, благополучная канула в Лету. Умолкли голосистые фанфары, стихли оружейные залпы, погасли многоцветные салюты. Скорбность, оян, кичливость, зоркость, она предшествует демократическому обществу, но право же, рожденная до крайних пределов, она грозит обернуться серойкой, как сардинская борюха, тусклой. И так наша нынешняя жизнь далека от мысли, а выжить из календарных праздничных дней? Нет, конечно, истинные государи — и на это не согласны.

Прочее, да же и не в праздничное дело. Дело в другом — более серьезно, более творчески, более осознанно. Дело — в наступлении так называемого исторического беспредела.

Минуло полвека с той поры, когда произошло то самое сращивание при Московии, выразившее фразеологически, примерно так: миром и беспределом

фашистской России. Это был позитивный вклад нашей Красной Армии, нашего тогда еще как камышек советского народа; это было олицево в далекой сие, но ставившееся реальным миром освобождения, мир Победы.

Воспоминание же при Московии залечило: проследившая наше войско в июле и 14 раз, в танках — в 1, 7, в артиллерии — в 1,8 раз. 40 процентов своего плетита, 64 процента танковых и моторизованных дивизий, огромные чреды самолетов бросили враг на захват нашей столицы.

Но Москва — нет, но Москва только, а все Россия, все тогда еще могучий и неуязвимый Союз, — весь народ наш покоренный, что шлогда не будет ни работ порочного мироточа, что полагает ты, миром наш, древним заново: лучше быть убитым, нежели пленным.

Что я говорить и верить, что-то уж весьма скромно отгадываю мы ту годую

дату нашей отечественной истории; что-то уж слишком оптимистично утверждать о ней многие средства массовой распространяющей информации.

Да не жет, нет! Не надо историческую критичность, не надо здравствованиям инаковости, не надо же, нет! Пусть забудут, хоть на минуту вспомнить о наших национальных (бюрогациональных) — все скоро мы разберемся по суверенным квартирным достояниям.

Мы весьма успешно — и, разумеется, справедливо разоблачили циничные и фантасматические домыслы о мнимых днях нашего Отечества; мы храбро и доблестно развенчали негодные фетиши; мы обрелись с пылкостью фетиса подогреть дьявольские туманы. Но давайте же, дорогие мои, по особым конституционным беспределам нашей нашей истинной горести, вышедших подлинных подлинных

и страданиях. И давайте же в этот день помним добрым и благойшим словом лавдательство: лавдательство, благойшим, самоотверженным полководцем, куратором, яростным командиром генерала Доватора и совершенно истинским, по мнимому, вышедшему в нашу историю тяжелее для нас воспоминание: трезвости народных ополченцев. И, конечно же, давайте не забудем ночного тарана Виктора Телаликина и патристической Голдстоуна Зоя Космодемьянской. Снимем шапки с наших бывших демократических голов и поклонимся им по-русски, по-кристиански, именно в этот день ополченцам.

Историческое забвение такое грешным — преступно. Историческое забвение своего прошлого — преступно грешным.

Олег Шевченко.

Пусть погибнет мир, но восторжествовует... диктатура?

Письмо это убало меня, что называет, панацея.

На панацею представляю же автору, как вы сейчас представляете В. Нет, панацея, бывший инженер-конструктор оборонного конструкторского бюро, сейчас пятый год выжила, какой группы. Что не поощряю его к обращению к средствам массовой информации? Считаю под названием "Совет" а буду Президентом Советского Союза", а также послесловием, опубликованное в прошлом месяце в газете "Выбор". А в чем генеральня идея высказана? В том, что против — ярий послесловие В. Жириновского.

Что же конкретно пишет по данному поводу бывший инженер-конструктор? "Все идеи В. Жириновского я полностью поддерживаю, поддерживаю и возмущаюсь".

Пусть оно именно безумно, но именно так же и думают сейчас. И ступенька ладной развала, мы на грани гражданской войны. Но конституция, не демократия не спасает вынести страну на крайнюю. А планета выживает, но способные к инстинктивным действиям. Страна национально-патристическая, патристическая, страна — никакая радикальная империализма."

Ну и что? — может спросить читатель. Да, есть люди, которые обрывают проекты политическую и социальную перестройку нашего государства, рожденные большой фантазией экс-кандидата на

пост Президента России, но их немного, в Воронеже — всего лишь один из них.

Однако другая ситуация не исключает бесценности, а значит, и важности. Чем-то чертвя серыми исследования, потому что анализ более своеобразную работу замедленного действия. Стоит Жириновскому расширить сферу своего влияния, уместить-рядом своих спино-патристических идеологов, которые вполне реально, как его идеи могут набрать критическую массу. И тогда обязательно возникнет. Не ясно платит. И на такто в переносном, но в прямом смысле этого слова.

Вспомнив программу лидера либерально-демократической партии, с которой он выходя на предвыборное расстояние лето нынешнего года, услышался в это внешне заявление, именно в отношении кандидатур. "Нашего будущего", это еще нечто само по себе вымышленные мы планы. Но это к тому же еще и опасны, и горе тем, кто этого не понимает.

Теоретически платформа бывшего председателя кандидатского бюро России хороша, уны, но на пустом месте, и это отмечено многие политологи-исследователи "феномена Жириновского". Был уже национал-социализм, а проце-фаншизм, и предлагаемые им "реформы" общественного устройства явно уже проходили, заплата за свой трагический урок

полевка налад десятками миллионами людей. Так что, зачем все сначала?

Выходит, что так, как мы странно это звучит. Пусть скажут, что имеет тот же Воронеж, отбрасывая на утверждение автора послесловие в "Выборе" — что Жириновский — это диктатура и война.

"Да, мы сейчас очень необходима твердая дисциплина, а не "лишняя воля" — кандидатские заявления. Война? Да! Пусть будет лучше подлаям нашам войнам, чем уничтожающая внутренняя гражданская война, которая отобьет нас еще на досток лет назад".

Сказано можно читать эти строки спокойно? Да представляет ли себе автор, которому еще нет и сорока, что такое в современных условиях "локальная внешняя война" и каков ее последствие? Ведь, безусловно, погибнет вся планета. Вся Земля же тогда — "явно всем русским" — сломается и сметает Россия. Вернуть ей достойное место в мире? Ведь Россия не будет и мира тоже!

Ужасно, когда человек проповедует идеологию, реализующую массовое население на пути к "железному порохам", и при этом не отдает себе отчета в том, что он творит. Но во сто крат ужаснее, когда он делает это сознательно, презирая демократию, свободу, права человека и страны стих перед лицом "гигантского" единственного кругом, способным свалить людей сист-

лывам. И не дай Господи, если таких людей будет все больше и больше.

Думается, компетентные, как принято говорить в подобных случаях, органы при желании могли бы выявить в центральном смысле правящая состав преступления, предусмотренного соответствующей статьей Уголовного кодекса. Впрочем, я как и кто не признаю, так как склонен считать Воронежем споря жертвой, чем преступником. Жесткой фанатичной, безусловно следую за своим "настырем" туда, куда он ее ведет. Именно на таких людей и рассчитывает Жириновский, именно на них надеется его любое клановство, его минимальное самолюбованием. Воздействие скорее на психику, чем на разум людей, стараясь огулшить, обмануть, "запелить" мозги, "будущий Президент Советского Союза", как на сам себя втянув сумасшедшим маразмом, готовит опору своей диктатуре, час которой от его мнения, пробьет уже нынешней весной.

И в верю в эту перспективу, и пугает меня не гипотезы Жириновский, как бы он там ни пошелся, а В. И. Ворошилов, молодой и, покуда, истинный человек, готовый наступить на все как страшную войну, только бы установить "твердую дисциплину". Это — страшно!

Боже, вразуми его и всех нас.

Георгий Иванов.

Не понимаю!

Не понимаю, почему, кем и зачем выданы тридцать три процента и прочие дополнительные выплаты трудящемуся человеку? Говорят, это против инфляции, значит, инфляция — слово-то какое? Похуче, слово годика. Не спорю, ни той зарплате, как почитать стоимость добавленного труда. Но что такое? Только простые люди рассуждают по-человечески. Если хорошо работающий гражданин получает сейчас дополнительную оплату, скажем, тысячу рублей, то он сможет купить, например, 20 килограммов мяса по 50 рублей за килограмм. А спустя неделю-другую после Нового года эта тысяча же колбасы будет стоить 100 рублей, и этой хорошо работающий гражданин окажется в свою "вазовую" только 10 килограммов. Очередной тридцать и что делает наша демократическая финансовая привилегия?

С зарплатой товаролов, по радио, в печати слышится человек поставленным государству: потеряли еще нового и все обрадуется. Мы-то терпим, но почему

они, слуги народа, терпеть не могут? Наши российские конгрессмены, люди скромные, подальше, авелали и решили: протестовать никому человека — не надо, а вот заставить — надо. Или от этой "печки" они сейчас и так худеют. Да начала прислушка, что им самим даст это мышину. Пословую депутаты Верховного Совета России выхлещат на разных ступенях своего общеполитического выживания: они продадут коэффициент к своей зарплате: от девяти до двадцати одного. "Рабочая тарифная" достаточно ясно выстигла этой механизмом. Дешевка, постоянно находящаяся в паритете депутат работает в десять раз больше, чем среднестатистический человек. 343 рубля номинируют на 9 получают 3078 рубль. А у самого Председателя Верховного Совета РСФСР этот коэффициент-минимум еще больше: 343 умножить на 21 получают 7203 рубля. Бог с ним, пусть себе поучуют, если каждый на них работать больше или в 9 и 21 раз. Но они получают, а для нас пока "замогорено". Они получают шикарные жилища, и их трудом, и их деньгами, но они пока не понимают.

Не понимаю, почему у нас каждый администратор, кому не лень, распоряжается моим трудом, как своим собственным. Моя дочь, окончившая университет, получила институт и пробыла много лет на двухстах рублях в месяц, неслабо обращалась ко мне: — ... Давая пропустимся, — говорит. Мы (это се муж, работающий на одном из деловых предприятий) настаивают: "Проща ты эту свою бухгалтерию. Пережди ко мне в наш производственный заводок закладывать так востановит "ра".

Успокоившись в се другом для производственной теме и уразумею, наконец, что это не на строение, а в мир, же только и было, что наживать на строение, и согласился. А вчера у нас состоялся такой разговор:

- Выли на заводок?
- Выли. Сугубаясь. Рады, что муж с женой будут работать в одной фирме.
- Ну и что?
- Кадровик сказал, что необходимо направление от фирмы твора.
- Ну и что?
- Пошла на биржу, а там говорят: "Нам не нужны ваши деньги. Вы специалист с вышедшим образованием". А у нас

бухгалтеры очень нужны. Пока не закрыли завод по бухгалтерии, направилась на завод не дадим."

— Но ты же объясняла разницу в зарплате?

— Объяснила. А он, чиновник, смотрит на меня опоминными глазами и твердит, как поугуля: "Пока план по бухгалтерии не завершит, ничем помочь не могу".

Скажете, по закону праву тугой человек лишить человека права работать? Или продать свою работу?

Не понимаю, почему рознятся выходы в разных торговых точках стоит от четкости выданы рублей на сто граммов? Доходят к ней в нем только лимона, четвертушка яблока или зоничная колотышка тоже ничего не объясняют. И почему вино — плодовой напиток, хуже самого спиртного, продается по цене вина? "Столкнулся? Не потому что строением спонсорства называется коммандитер? И почему..."

Я этого не понимаю. Тукой, кто ли?

Иван Добрынский.



«Что ни город, то порог»

«Ам, где волны Стопоуши..»

На порогах скате, обращаем к реке с лирическим названием Гнилая Сосна, рассказывает Остроужек: "...по-украински стартовый уездный городок, богатый и культурный, с чьей-то легкой руки прозванный "второй жемчужиной Афинян"; край, по знаменитому выводу знаменитого украинского поэта, городок с остротами и проясненными двориками и купцами, но только торговать умеющих, но и мелких корысти близостью к провинциальной Волыне и Могилеве..."

Центру же сто десятилетий В. Булгаков, но криво, что можно обобщиться с богатством и образностью уездной поэзии и тем более ассоциировать Остроужек с демократичной античной Грецией — «Второжские Афины» — край, по мой взгляд, перукарский наголову смеха над структурой об Остроужке в книге Н. К. Лукашова "Объяснение культурные глупости", изданной в 1928 г.

Остроужек не нуждается в сравнении, он сам по себе город, имеет свою богатую историю и свое индивидуальное лицо. Остроужек — город скромных тружеников и колыбель многих выдающихся личностей.

Возникновение города связано с сооружением Богородицкой церкви, а если точнее, то с ее завершением, ибо он оказался последним по времени возведения городок-крепость на этой оборонительной линии. Остроужская крепость была высоко укреплена, по ее периметру шла высокая зубчатая стена с 7 башнями, а в ее земляное укрепление в комбинации с валом; построена она была на старом городище по царскому указу воеводы Федора Арсеньева в 1652 году.

Основную массу населения составляли украинцы, гонимые польской шляхтой и не желавшие принять католическую веру. Украинские черкасы во главе с полковником Иваном Диньковским достойно выстояли перед атакой сулавей, за что им разрешили "всякая промислянда промышлять и всякими товарами торговать беспопытно".

В 1696 году, возвращаясь после вкати Азова, Петр I останавливался в Остроужке, где имел встречу с гетманом Мазепой. Об этом событии повествуется и в исторической книге "Петр Великий в Остроужке", сочиненной К. Ф. Рылевым.

Влагодетельные природные условия и "Волынь" местоположения Остроужка, где пересекались дороги из Воронежа на Павлово и широтные на Коротова и Барют, способствовали росту города и возмозженности по соседству с ним слобод.

Проведение в жизнь административной реформы России 1775 г. предусматривало деление губерний на уезды. В Воронежской губернии было образовано 15 уездов, и среди них Остроужский.

В 1779 году Остроужек был назван уездным городом Воронежского наместничества.

В это время в нашем Отечестве предпринимаются не имеющие аналогов, грандиознейшие работы по составлению генеральных планов всего губернского и уездных центров. Остроужек в числе первых получил план планировки города, который был конформирован (утвержден) Екатериной II 20 апреля 1786 года. На чертеже новый план города нанесен на очертания существующей и то время застройки, дозволено казенной и купеческой постройки.

По этому генплану город придана близкое к квадрату очертание внешних границ с регулярной планировкой улиц, пересекающихся под прямым углом. Общественный городской центр размещался в прибрежной части, где располагался два заштатных монастыря. Здесь предусматривалось возведение двух кварталов с казенными торговыми и складскими постройками.

Впоследствии в центре Остроужка что-то было построено, что-то не осуществлено, но перестройка в этой части города была частой и продолжалась по сей день, к сожалению, до конца улицы. В XIX столетии здесь были возведены большие двухэтажные торговые ряды с подвалами. Это было одно из лучших по своей архитектуре зданий, которое удалось при немцах оккупантах, но не смогли сохранить себе от выжидания отцов города в 60-е годы. Вые разрезали церковные постройки, придавшие неповторимый вид центральной части Остроужка. Теперь лишь кладка пожарной части придает некоторую выразительность застройке центра. Полноту заметит, что надстройка второго этажа для картинной галереи была выполнена архитектором Н. И. Крамским, сыном мелкого остроужки, ставшего основателем товарищества русских художников-переводников. Примечательность этого места отразилась в известных строках С. Я. Маршала:

На кладбище балярий,
Крутые ступи досозорый у будки
Попытывая мазур — на север и на юг.
Несмотря на немалые архитектурные утраты хорошо сохранилась планировочная структура города, бережно воспри-

няемая в натуре в XIX веке. Улицы точно ориентированы в меридиональном и широтном направлениях, имеют пороченные соразмерные габаритам кварталов и малыхэтажных строений. Особое очарование застройке придает сады, скверы и утичное озеленение. Все это органически вписывается в природное окружение. Это и есть безмятежное достояние городского наследия, дозволенное до нас из прошлого, которое восхищались наши предки.

Там же, волею Остроужки в Сосну Туюку уезды.
Где дождь смелых рощи
Над полемом разрослись.
Гай: в стране багровоцветной,
Потоуду в гаузи сава
Городок уединенный
Остроужских казаков.

Там запечатлел в стихотворной форме декабрист К. Ф. Рылево место своей военной службы. Неслучайно Остроужек называют городом Рылево, Крамского, Маршала. В Остроужке жил А. В. Никитенко, видный литературный критик, академик Российской АН, в прошлом сын крепостного, получивший волею при составлении К. Ф. Рылево.

На улице Нарского сохранилось двухэтажное здание бывшей гимназии, где впоследствии жили А. В. Филиппенко, дважды покоривший космос, и Василий Кудачев — поэт, рано ушедший из жизни.

Быстрое развитие Остроужка началось во второй половине XIX века, в 1897 году в нем проживало 22 тысячи человек, и он вошел в десятку самых крупных городов Черноморского края. Первая Всесоюзная перепись населения 1926 года зафиксировала стабилизацию численности населения, а последующая в 1939 году — полную деградацию Остроужки, зловоние которого сократилось почти в восемь и составило всего 11,7 тысячи жителей. Это печальный факт: в истории некогда процветающего города не получила еще должного анализа и ждет своих исследователей.

Полноеочное оздоровление экономической базы города было обусловлено развитием промышленности, строительного комплекса, занятостью населения на транспорте и отчасти в сельском хозяйстве. Наблюде быстро шел прирост населения в 70-х годах, в среднем 450 человек в год, в последующие десятилетия численность населения Остроужка стабилизировалась и на начало нынешнего года составила 34,8 тысяч человек.

Что же, город опять находится в кризисном состоянии? Да, основывая на обосно-

ванности имеются. За последние 10 лет численность населения Остроужка почти не изменилась, и выматывалась тенденция к ее сокращению. Падает рождаемость, увеличивается смертность и, как следствие, прекратился естественный прирост населения. Сохранится дефицит жилья, в связи которого не усиливается, не хватает учреждений общественного обслуживания населения. Остается нездоровой инженерная инфраструктура. Быстрое решение большинства названных проблем невозможно. Однако оздоровить социально-экономическую ситуацию и придать соответствующее предлоказия для развития возможно в текущем десятилетии. Для этого необходимо провести тщательное переосмысление существующих предприятий, создать новые, преинвестиционные и, с привлечением условий труда, расширить сеть специальных учебных заведений и курсов переподготовки и обучения специалистов, производственников и предпринимателей, стимулировать строительную деятельность и различные формы хозяйствования и т.д. Это усилит градостроительную базу развития города, предотвратит массовый отток молодежи, что положительно скажется на демографическом процессе. Если учесть складывающиеся возможности для проведения предпринимательской деятельности, создания малых предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции и сырья, изготовлению строительных материалов и конструкций, артелей по возрождению народных промыслов, то тогда откроется возможность для успешного роста Остроужка.

А пока нужно немедленно приступить к корректировке генерального плана Остроужка и проекта деталей планировки этого исторического ядра. Не должно быть "в стороне горожане, любящие свою малую родину. Они могут оказать неоценимую помощь в сборе различных исторических сведений, иллюстрационных материалов, высказать свои пожелания и видение будущего Остроужка.

О. Березин,

архитектор.
На снимке: памятник И.И. Крамскому; один из домов, сохранившихся с прошлого века; здание администрации.
И.И. Крамский, одно из зданий, в том числе и о сохранении богатого культурного наследия.

Фото А.Хрипкова.

Владимир Шевченко

Поклонюсь до земли
обскорбленной пашне.
И крестам, что легли
чьей-то долей вчерашней.
И забытым вчера,
и сегодня забытым -
моим пра- и пра-пра,
и пре-прежде забытым.

Кто он, прадед мой, где?
На каком перегоне
надорвался в узде
его грустные кони?
Кто мой дед?
Где отец?
На меже многоотчий
я - безродный птенец!
(Иванни меня, отчим).

Выкопав в роль, разрушим стены
на пути к "Любовственному району".
Трагик, шутки ли, король - на сценку
отобрабам. Отыграем.
Но ночью спускается занавес,
и, сорвав колпачки и маски,

жизнь-спектакль прожнем заново,
вопреки судебной подсказке.
Совок шестой

Пережили осень,
Пережили зиму,
Пережили плесень -
Стыд переживем.
Жизнь-пожвализь,
Счастье воровали,
Колоски считали
Над скудным жнивьем.

Эх вы, годы наши,
Кони да лошадики!
Салкунам лихие -
Серый да гнидой.
Гладили нас плети,
Путали порядки,
Завалили рыны
Пылькой мордой.

И над стон трехрачки
Во змеином утвре
От всех украдкой
Пляска дренный лес:

"Ох вы, годы наши,
Кони да лошадики,
Выносите, братьям,
Из постылых бед!"

Просто умер кролик -
опустела клетка.
Окошел котенок.
Стнула чей-то кот.
Просто сходила крыса,
что она нам стоит?
Крыса - не корова:
кто по ней всплакнет?

Просто загубили
тополь ветрохвостый.
Просто выжили роуц,
плачущих берез.
Просто билось море
в буйстве непонятном
тушам кактакот
о песчаный пляс.

Глубинка

Не ураган шалит в полях,
А шеста лет.
Пышет, как встарь, российский
Пыль - шлах - шлах - шлах
Закат, рассвет.
Сменили крышми свой убор -
Солому - прощ!
Гораздо выше стал забор,
Смыслес дочь.

Как веки, клошши фонарей -
Пять - на село!
Польны, чертополох, пырей,
Навоз, силос...
Все та же сушь, все та же трава,
Сиротский мир...
Бегут годы, и растет связь
Хат и квартал.

с. Шишовка,
Бобровский район.

Поэтическая тетрадь



Зинаида Лыкова

Перепутье

1.
Один покроя - смиренной рубахи -
Не выжолотил в моты, хоть убей.
И каждая жма, пережвизав стражи,
В скорпучие костеносеющей слоей.
И словно та дурная молодичка,
Которой вечно дети не ко дню,
Мы не давали смелости родиться
И гордость вырубали на корню.
Но вот вестями разваривался почта,
Но вот водой плотина ссысана.
Пусть пшэх козаны - не бесплодная почва,
В которой всходят правды семена.
А сердце оперилось и залело,
И обралось вперед, в крылатый путь...
Но многое уже пережило:
Ни сил, ни слов убитых - не вернуть.
2.
Золота под солнцем зима,
В реках исплески серебра.
Ты о чем же плачешь, ива,
Среди лета и добра?
Опустила ветви в воду
И мешаешь с ней слезу...
Не гниемля бы природу
Да не кликала грозу.
- Но в моих ветках усталых

Сохранилась злат:
Кто забыл о бедах старих,
Не минут юных бед.
Радуйтесь теплу и ладно
На веселом берегу -
Я поплачу, а попомню,
Я всех вас уберегу.
3.
Открыты двери, сныты заграждены
И лютует песня сладобитым полустя.
Так празднично свое освобождение
Рябь, готовая гражданами стать.
Но самым старым льбы сомнение морщит.
Они молчат и думают о том,
Что вдруг вернется изрядный
надсмотрщик
И, размянувшись, попомнет кнутом.
4.
С малых лет привыкшая к опекам,
С чужих дней испорченными утрат,
Привыкнув ли к прежним колебкам
Золотой расколдованый клад?
Перед вечным лицом небосвода,
На тропе, что зовется судьбой,
Что мне делать с тобой, свобода?
Что мне все-таки делить с тобой?

Александр Ромахов

В издательстве "Коммуна"
только что вышла из печати книга
многобого поэта из Лисок Александр
Ромахова "На зимнем ветру"
(кстати, ее вы можете приобрести
в михайловских книжоторгах) и уже за-
метимая критикой. Свободна моя публи-
кованная новую подборку стихов А.
Ромахова.

Не по умеску тайному воюе,
Наушимым ничком по ведом,
С головой и на выдохе в осиде
Провалилось - аспонимайте петю!

Вспоминать... А тут... О, как сладко
Телу острою ветру ледок!
Только пашь, остане осадок,
Будто на сердце легшии листок.

Остается осадок вышашье -
Красное, бравнувших жизнью
теши;

Впрочем, есть утешенье -
в тумане
Краске пахнеть у сепси сна...
А. Пычагин

Похвальнось-я я, расквено:
- На шкуру моем нет врагов!

На шкуру моем, как ни белет стол,
А поить лишь те, кого Бог привел,
Кого Бог прислал или сам поволил...
Не указав место, как тут править бал!

Ну, а притяло я, сам и царь, и князь,
Чтоб братьва моя - и в дугу, и всасть...

Не дождет узко до обидных слов!
- На шкуру моем нет врагов.

31 августа 1991 года

Остается. Занову. Мой испресс
приваствет

По тридцатой печали - на тридцатой
месте.
Кто бы тут ни собрался - наяривайте
на стол!
Жаль, пошком далеко мне, а с я-Богу
б. ушел.

Далеко - да и ладно. Мой расквасил
потом;
Как поблудет душу не выном, так
чальком, -
Повторю, что вы точно изтервети
опустеть

Все, те был в пресолон - и куда я
вернулся.

А по первому слову, замолчутен и
трус,
Я, конечно, продолжу несокоченный
рейс...

Ждите! Может, и слова занесет на
постой
Тридцать первой печалью, тридцать
первой мертой.

Итак, финал: я все-таки уму,
Вот Бог, вот царь, вот - залугованный
гений.

Веселенная не любит повторений,
Слушайностей. И новое икру
Спа миллионеров так же издевательско
Моей пшелюти уже не завершит.
И слава ей! - безудержно влюбленной
В отпрудни восходные орбит...

Одной из них и я от пшелюти
На скорей пашь-ветро-ветро-ветро
Тот самый я, кто был бы изломанный
В столетних вымах или мерках...

Но этот факт совсем не издевательско
Не то что будущей мой спашивать
царь!

г. Лиски.

Альбянс ОМОНас Ал

Завонт приятель приятелю:
— Не знаешь, что из тебя забла была на прошлой неделе и на кого?

— Не слышал, а в чем дело?
— Поименно зашел в работу к Генке, ты его знаешь, наделася допозна. Вдруг жена дескать и тревожно говорит: "Бесня, дескать, ты выжил с Генкой, ты на улицу не выходи, все дело беру на себя". Как-то забла, кого будет отлавливать? — спрашивает. — Бродячих собак или бродячих котят?" Мне не до шуток, — берется, — сяди у Генки и никуда не рыпайся". Представляешь, пришлось поехать в чужой город.

Тя ночь была действительно тревожной, и не только на левом берегу, но и во всем городе.

В обществу государственного поступка ориентирован средь всех в явного гражданина умел легодушка. Перекрыты пока ничего не дали. И слыша вечером, когда город погружался в дремоту — дверь не хлопает, не слышатся шаги, — на дороге появились люди с орудиями вооружения. На другой машине Николай Шатокин и Петр Золотарев. Вышли, как положено, но всей форме.

Не зная, услышав упрямцев проинформировать уряд, как и куда, но никак пожелав желаем, оно, конечно же, не могло не заметить. Приоткрыл малость, чтобы обобщить бдительность гашишника, в потом... после аккордера до предела — и машина поехала, но поворачив, опять разукла вперед.

В оставшие секунды жидко-синя "капирей" порывалась к легковушке. И надо же такую случилась — встречная машина. Перекрыты не удалось, но поворачив, опять разукла на обочку. Отвернув-

шись от хвоста, нездоров молотом бросил "добучу" и сжалуся и рывне створом. Одного из них "уяс" Николай Шатокин, второму удалось скрыться, однако "мысленно" это не составило особого труда.

Командир отдельного батальона дознаватель-инспектор службы майор милиции Валерий Халызов, комментируя наш материал, сказал кратко и лаконично: — Параллель после каждого дознания будет просто о вас валиться.

Эпизод, о котором вы нам рассказали, — обычное, в тот или иной, являемое, утонимыми силами сейчас никого не удивляет, как, вероятно, и пышный водосток, который задерживал в эту ночь как сорос пяти человек, причес у лавочники не было прав на управление автомобиля. Это все, как говорится, семечки, хотя разгудали: их сорос берет от нас нечего. А тревожной той ночь мы назвали совсем по другой причине. В одной из машин сидел пистолет Макарова с патронами, а другой — пятишотный автомат. Нашли главный выключатель и три патрона. Это уже страшнее. Знаешь, и по поводу Чарюмова известно огнестрельное оружие, и никто не знает, когда и против кого оно будет применено.

Вот такой — преступный мир, он как распоясался. На улицу страшно выйти, и потому с наступлением сумерек город будто вымывает. Вольготнее себя чувствуешь лишь гуляющим, наметично два хулигана, — один из них, между прочим, описанные бригады, вымыл угар, десерт крупномасштабных култор. Город будто на двух ярусах: снизу — мы, приближенные, унылистые, загнанные, сверху — они, те, кто после расстрелов и приговоров фанатически выдел городом. Вот так! На

сегодняшний день в нашем районе слышно областном центре погибло более 80 человек, ранено 700, число брабейр перело-е за цифру 300, а разбойных вы-падения — 50. На улице не выходи, в транспорт не садись.

Позволил себе привести данные опроса населения о его правотой заширощен-ности, опубликованные недавно в "Труде". Не сорота тысяч опрошенных больше-шество-е заявили, что чувствуют себя не в достаточной мере защищенными от возможных посягательства преступников. Больше всего беспокоит тревобу ср-квартирных краж, убийств, грабей, разрыв транспортных средств. Наибольшая вероятность встреч с посягателями на жизнь, честь и достоинство граждан на улицах и в общественном транспорте.

Все выросло, разумеется, на роковую величину. И она, конечно же, делает все возможное, а иногда и невозможное, чтобы вымолотить свой долг, только ведь ка-кая на мелинда! Нет, нет, ребята как на пашпор — стипендия, транспортные, есть средства и замечательные профессо-налы смысла и rozsaka. Ожидая при транспортном построении один из сотрудников взыскательно сказал: "Пара-а-а-а! А че-го-го?" Да, это не парализирует мышление в Чикаго или в Сидней.

А электроника вообще не поддается никакому сравнению. Машинный луга помощ-человек, просто, однако же работать надо выключать, а не в секунду будущим. Ну, да ладно, пойдем дальше. Вот в ту ночь, как мы уже отметили, оказался город богаче обычного. И не в области ту дело. Надо же пригнать такое — забла.

Этой тревожной ночью оказывается, предостаточно необычных вещей. Необычная в том смысле, что когда стемнело (сумерки тусклые, светляки в три дня шашиншот), в одном месте на улице Дюбас-ской собралась люда разной, так сказать, и весомой категории: один с пистолетом и автоматами — это омонцы, другие в белых портуках, со сумками и полосу-ми палками — это гашишники. Такой раз-ный албас: ОМОНас ГАИ. Выдали им острый необходимость — слышком уж разли-чилась разная мощь. Пора от обороны переходить в наступление.

Постарались. Попытались по клемзе "Смерть". Подождали только что при-ступили к исполнению обязанности при-дминистрация управления внутренних дел областного полковника милиции Виктор Ильич Трошин. Не знаешь, что это затея объединить две силы на борьбу с преступ-ностью, но факт остается фактом. Приезд на развод омон высшего милишского начальника говорит о том, что этому ал-басу придается большое значение. Кста-ти, отменив и шлеп, уд, может, и не все, но перестать в читские омонцы будут ходить по улицам, сидеть в посах, автобусах, трамваях, троллейбусах. А они ребята вклате — чуть что, сразу крутят и выключают.

Практика покажет, что из этого выд-ет. Но так или иначе, а необычный развод на пашу для необычной приезд... в машинаю.

И. Васильев,
И. Добринский.

Это мы, Господи!

Счастье советской женщины

Во вторник, 26 ноября, в почтучество-е себя одной на самых ослепительных жен-щинах Воронежка. В этот день мне, вконец, удалось купить кур в фирменном магази-не "Пятишот", опровергая общеприяти-е погрешение.

И мне захотелось, дорогие знакомые, рассказать, каким образом удалось купить кур в фирменном магазине.

Утром, в воскресенье, я записалась в очередь закуривать у магазина, а 2 час-ла была прощана. На следующий день, отработав ночную смену в косметичке на поезде, утром снова пришла на про-верку, впереди меня было около 200 человек.

До 12 часов дня моего подражая и своей являла к магазину. Мои очередь продлилась, а 16 часов я уже была у прилавка, но куря покажилась за пять человек до моей очереди.

Вноса оставили список "оберевоч-ных" до следующего дня. Хорошо, что по графику у меня на следующую ночную смену был отгул. Поэтому я могла спокойно отгулять ночью и в 6 часов утра пойти на работу к магазину. Спасибо

тем очеркашам, которые были у магази-на в 4 часа утра и смогли "отговест", нашу очередь, вымывая борьбу с теми людьми, которые в это время хотели ор-ганизовать новую очередь.

Вконец — единственная очередь я могла во вторник сразу после открытия магазина отогнать очередь. Радость моя была удивлена тем, что на пять часовым я являлась двадцать тридцатью вы-ходами двух килограммов на каждой па-лам.

В общем, к Новому году я теперь записалась "мешок" продающей. На про-шлой неделе мне удалось купить четы-ре килограмма говядины и два килограмма баранины в коллоторском магазине.

Вот видите, какая я богата! Приходите ко мне в гости на Новый год Закупа-йтесь, а вы, в будущем, не забудьте!

Жить стало лучше, жить стало веселее! Так и встретилась лаборатория цели и свободный рынок.

В. В. К.

"Буженнина" — это суперавтомобиль

В Воронежском аргументированно регулярно проводится опросы обществен-ного мнения по самым разным проблемам. Среди прочих студентам была предложена такая тема: "Что такое "бужен-нина"? 55 процентов из числа опрошен-ных считают, что это цвет черт. Некоторые считают, что это красная рыба, ягода, какой-то особый элитарный сорт, компьютерный продукт. Другие утверждали, что буженнина — машина, которая или супермодель западного авто-мобиля. Но были и такие, кто написал: "Буженнина — это то, что купают руко-вожители отцов". Таких считали

патеро человек. И они, впрочем, никак-то близки к истине. Потому что про-стые люди даже забыли не только о буженнине, но и об истинной колбасе. Что и пояснить, а такое случается. Читайте толковой словарь Владимира Ивановича Даля. Он-то уж знает точно: "Буженина — свиная, солонка и копче-ная, запеченный омарок, ветчина, свиная колбаса и с луком и другими приправами".

Р. Мустафеев,
внест. корр. "Комсомола".

Брамы нет, но есть тревога

Затянувшись теплым носом, опоздало убожало всех нас, и истинные проблемы тойлой зимы уже не пугают так, как еще месяц-другой назад. Мех тем покрыв для блуждания, прямо скажем, немного. Многие воронежцы, особенно жители Северного микрорайона, уже успели в этом убедиться в начале ноября. А теперь забыли тревогу и в чрезвычайном согласии телефонформации, поднимая начальником приоткрытой управления по госзаказам и газификации "Воронежгоргаза" В. И. Далечинским, поставка газа городским котельным на четвертый квартал снижена на 32 млн. кубометров, или почти на 4 процента от договорных объемов. Специально записал, в чью это выгода перейти, если наша наступит в свои права: недогоду, plainly выделены в отек, авариям, вклате, до вкратца в отпавляющих котельных.

— Так dramatically ситуация, конечно, не стоит, — возмущ Владимир Далечинский. — Хотя в декабре 70-х, кто помнит, бывало, даже здание останавливалось, котлы в шлах легли. Такие были зимы, а сейчас это — широтки. И жители по газопроводным нам подеряны сегодню, но если того требовала обстановка — все отдавали сполна, даже с перерасходом.

Сложность в другом. С нынешнего года "Мосттрансгаз", с которым мы 33 года заключали договоры самостоятельно, перестал парировать: всяма долгинная обремененность "Воронежгазгаза". С благой целью — для лучшего контроля ресурсов и более рационального их распределения. Фактически же это решение крайне невыгодно лишь экономическая с потребителями. Они — минут пять, км. — отбавку и обратки. Бомбические сметы и вклате через троты заны. Планы горы бумага, часть по которых отбасы без отчета. И все это в одном городе. А тут еще эти телефонформации в последний день октября спустилась все карты. Препарируя трагист нас, мы званы и пшнем в обете, они "Мосттрансгаз", в союзовате на шейку уже Президента России, забывающего интересом топливно-энергетического хозяйства республик. Но никак не можешь найти истинного документа. Пока вконец так отбавляем немалые свартральные фонды, но больше предписания в телефонформациях и газификации. Облга не возражает. Но с 19 декабря, знаю это по многолетнему опыту, придут шпекские морозы, и что будет тогда?

Не буди себя успокаивать, ситуация действительно тревожна. Она осложняется обремененностью и экономическая ответственность в стране "из страши", а сам с трудом представляется, что это сегодня такое). Размыла договорная взаимная зачленившая в сентябре и уже в октябре было известно, сколько газа получат каждый город, область, регион в следующем году. На сегодня нет ни договоров, ни каких-то контрольных цифр. В стипендируют о-формам собственности, собственности, собственности, собственности. Вконец остается уповать на честность государственных мужей.

Виталий Иманов все время проработал в системе газоснабжения и газификации, что называется, собаку на этом счете. Поэтому я не удивился от просьбы спрогнозировать неблагоприятную зиму.

— Крупные котельные при острой нехватке газа рассчитаны на период на валу. Это значит, что если в какой-то момент не будет выделена оплата, период на газ исполняется это не котельная. А мы пока на это счет в неведении. Два недели мороза за зиму 20, при нынешнем состоянии городской системы теплоснабжения и коммунальных служб, уже бед, три недели — почти катастрофа.

А. Невгузовский.

Биржевые известия

оперативная сводка с биржевых торгов
за 3, 4, 5 и 6 декабря

Сумма проданного товара составила 14,6 млн. рублей,
процент реализации 1,6.

Заключено 79 сделок.

Продано (список неполный):

№	Кол-во	Цена за спич., рубл.
Производство агропромышленного комплекса и пищевая		
1. Крахмал пищевой картофельный, тн	100	13000,00
2. Томатная паста №С (30% сухого вещества в банках 9,2 кг), кг	27600	14,00
3. Подсолнечник товарный ВНИИМК-888, тн	40	2600,00
4. Папиросы "Любительские", пачки	13580	2,90
5. Сахар-песок, тн	140	30000,00
6. Папиросы "Огонь", пачки	13922	3,5
7. Воск натуральный пчелиный, кг	100	5,00
Товары народного потребления		
1. Музыкальный центр "Уокикс" с дистанционным упр. (Япония), шт.	50	8200,00
2. Тяньоблюничная тарная, п/м	800	23,00
3. Магто коровное, шт	1	14000,00
Производство машиностроительного комплекса		
1. Универсальный деревообрабатывающий станок, шт	20	3400,00
2. Шасси, для а/прицепа (ЗИЛ) новый КД 3-8228, шт	1	18000,00
3. Весы автомобильные ТИЛ ВА 20-19 грузоподъемн. 0,2-40 т, шт.	1	12000,00
Производство химической промышленности		
1. Винилиде кожа облученная черная ГОСТ 23367-8 шар 1,3, кв. м	5000	350,00
2. Линолеум на основе, кв. м	4000	63,00
3. Полуметаллическая пласка 80 МКН 6000х3400, шт	850	70,00
Производство черной и цветной металлургии		
1. Алюминиевый уголок 15х15, тн	3	11650,00
2. Сталь листовая толщиной 36 мм, тн	20	400,00
3. Сталь листовая в рулонах 0,8 мм, тн	19	4000,00
4. Кабель ПРППМ 1х2х0,9, км	5	1950,00
Лесохимическая продукция и энергосети		
1. Обожж кв. пород, куб. м	40	350,00
Строительные материалы		
1. Сушка штукатурка (№ 6х3,0), кв. м	2129	6,30
2. Строительно-отделочная плита АКМИРАН, кв. м	2000	42,00
3. Плиты ПК-63-12-8-АТ-, шт.	7	400,00
4. Плиты ПК-60-12-8-АТ-, шт.	12	370,00
5. Карпид строительный силикатный, тыс. шт.	9	1000,00
6. Блоки ФБС-24, шт.	16	100,00

Включены деловые люди!

**Воронежская товарная биржа широко
раскрывает двери
всем желающим торговать!**

С 1 декабря в ВТБ введен статус постоянного участника биржевых торгов.

Любое юридическое или частное лицо может приобрести право стать участником торгов ВТБ в качестве продавца и покупателя на один год на конкурсной основе с начальной ценой 40 тыс. рублей.

Спешите! Заявка может быть поздно!

Воронежская товарная биржа 13 декабря в 16.00 проводит конкурс претендентов на право покупать и продавать на бирже в течение 1992 года!

Стартовая стоимость лицензии сегодня всего 40 тысяч рублей!

Приминаются заявки на участие в конкурсе!

Телефон для справок: 55-34-40.

ВТБ прочно занимает место в первом десятке бирж России и гарантирует вам обучение науке цивилизованно торговать, коммерческий успех и широкое поле деятельности в едином экономическом пространстве Центрально-Черноземного региона.



**ВТБ продолжает принимать заявки на про-
жу и покупку недвижимости, права на аренду,
интеллектуальной и частной собственности по
разделам:**

- жилые здания и помещения;
- здания и помещения гражданского значения;
- земельные участки, объекты незавершенного строительства;
- объекты промышленного назначения;
- здания, подлежащие сносу;
- подряды на научно-исследовательские, строительные-монтажные и пусконаладочные работы, аудиторские услуги;
- частные транспортные средства;
- частные домовладения, гаражи и квартиры;
- садовые дома и участки;
- аренда земельных участков, промышленных и гражданских зданий, сооружений, складов, холодильников, помещений, частной собственности.

**С предложениями просим обращаться в мажор-
сат биржи по телефону 55-67-22 и следующие
брокерские конторы биржи:**

1. ТСОУ "СКМ" - 394035, г. Воронеж, ул. К. Маркса, б. Тел. 55-61-62.
2. ППП ТСО "Воронежстрой" - 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 103. Тел. 64-52-13, 64-64-24.
3. ТТН "Электроника" - 394042, г. Воронеж, Ленинский проспект, 154. Тел. 22-17-39.
4. ПКФ "Гридо" - 394033, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 39-42. Тел. 15-95-08, факс 130732.
5. Фирма "Агроброк" - 394000, г. Воронеж, пл. Ленина, 12. Тел. 56-53-78.
6. СТ "АСС" - 394033, г. Воронеж, Ленинский пр., 93. 394006, г. Воронеж, ул. Гродненская, 1/43. Тел. 55-64-16, 64-25-51.
7. Фирма "Первая" Воронежкредитпромбанка - 394000, г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, 25. Тел. 55-09-76. Факс-565376.
8. Воронежский филиал фирмы "Информсервис" (г. Тольятти) - 394000, г. Воронеж, пр. Революции, 27. Главпочтамт, а/я №105. Факс-561290

Напомним!

12 и 13 декабря на ВТБ состоялись открытые биржевые торги с участием брокеров российских бирж. Приглашаются для участия любые юридические и частные лица. Брокерские конторы биржи продающим исполняют и принимают заявки на закупку и продажу товаров, телефоны: мажорсат - 55-67-22, 55-73-37, отдела межрегиональных связей - 55-25-37.

Не упустите шанс выгодно купить товары!

Наши реквизиты: 394013, г. Воронеж, ул. Кирова, 2. телекс-153219 Биржа, телерай-153495 Биржа, факс-556624, контактный тел. 52-25-80.

Директорат биржи.

Помню все как сейчас. Был воскресный день. Праздник. А в нашей семье ни одной: ситуации в порядке. Он работал конструктором на жилищной дороге, обслуживал товарищей пионер и дома бывал крайним редко.

По такому радостному случаю мама достала из комода самые красивые чайные чашки с бижутерией. Меня послала в магазин на бумажный пакет — по два семидесяти копеек. Вскрикнула с восторгом.

Самовар поставила на край стола, а сама села подле него хозяйничать. На самовар сверху, на кофиморке, делала заварку в чайнике с красной розой на вышивке. По случаю двойного праздника мама заваривала не обычный сорт, как делала всегда, а настоящий туркунский чай, первый сорт. И еще поставила в горячие чайники для заблинничания чаи. Сама чайник вываривала.

И вот все мы семьей садим за стол. Отец достывает, намеревая, колоску чашку, все раскрывается, как после бала, по лицу под градусом, рубашка растегнута до последней пуговицы. Он откинулся на спинку стула и блаженно улыбается. Он встает у нас улыбаются. Таким и запомнились все люди.

Мама альбомом смотрит на отца и улыбается нам, четверым братьям-разбойникам, по третиному, через все аркады, долго облетаям поводом. На третий взгляд чашечкой. И даже всерьезно улыбается.

И вдруг маму затрясло внезапно перунами выходящий дождь: мужик с ко-

стелом под мышкой, известный им всеподобен альбомчик Янка-салопчик. Его и по фамилии никто не знал.

Тот вот вылезает из нас, ослеповало обидит настало и заветивающимся языком шепчет.

— Г-р-е а хану?
Отец уселся, крутнул головой и

— Знаю, что ты Савватий Яков Фомич. Лучший в поселке и во всем районе мастер по моделиной обуви. У тебя же золотые руки...

— Ты глуп. И все равно, — проворно сальпинг, трезвая и расхлябанная в улыбке.

— И еще знаю, что у тебя самая краси-

вагины и глазами не верю. Стоит дыкды Янка в белой вышитой сорочке, подолы краем красным шелковым поясом с кистями, а наглаженные ботиночки бродят и туфлях «корочки» собственной работы. И что-то слышно доказывает покаянно собою. Но знаю, о чем в мастерской трудился Янка и довольно хвалят господ.

Рассказываю я об всем услышанном отцу. Он тоже довольный похвалил несколько раз и зачем-то собрался в сапожнику мастерскую. Потом сидит к отцу в ступе.

— Не знаю, о чем в мастерской трудился Янка и довольно хвалят господ.

— Янку кого можно? Я знаю: туфлей уйдут.

— Нету у нас тапки. Туля знает модельный мастер Савватий Яков Фомич. Вот это знает, пошит? — и клоня калиткой.

В мастерскую, говорит, знаешь по телефону и по списку престо.

— Янку кого можно? Я знаю: туфлей уйдут.

— Нету у нас никакого косога, — отвечает невесело. — Есть только Савватий Яков Фомич. Лучший модельер в районе!

И о Янке-салопчике, то есть о Якове Фомиче Савватийе еще больше стала молва по округе как о непревзойденном мастере-обувщике. Про его шапки скоро все забыли.

* Владимир Зайцев
Косой Яшка
Рассказ

ответы:
— Как гдет в России, зима.

— Да не-о, и скард-но спрашивает: где хану? — повторил памяшь. Слышу он шапало дома, через дорогу.

— И я вонде спросил: живешь в России, а вонку являешь, как самый падший паша...

— А ты в-зависе, кто в? — уже никак спросил салопчик, икнул. — Подвизел, я-ккой я весь салопчик, икнул. — Выложил стелую в колоску зиму, хану хану хану в изрядно скрой зиму и манушечный галар, изрядный галар. — И все драмлет за зима.

Но отец делал вид, что ничего этого не замечает и продолжает:

ала и сама ушная жеза Нюра, — добавил отец.

— Не-о, ты только погляди, сами мы так-же, все-о верно говорит мужик, — икнул Яшка тыкать пальцем в отца, все скрала-ла вертикальное положение. — И тоже у-умный.

— Да я бы на твоём месте в белой вышитой сорочке изогота, красным шелковым поясом с кистями подолованный. А ты под забереми мокрый вылезешь, жезу пошарил!

— Твое сер-ро-гугит, паразит...

Однако отец не дал ему договорить, взял под руку в попой дядю.

— Проща шерка, я то и больше. Мама послала меня на сахаром в наш хлебозеродромный магазин. Подхожу к

Писатель за рабочим столом

«Усмюдины куст тоже ролина, брат...»

Этот материал написан студентом факультета журналистики ВГУ. Сам он из Суданга. Мы практически ничего не стали править, изменять в статье. Почему? Нам показалось, что взгляд иностранца на творчество русского поэта Галины Урмакшиной будет интересен нашим читателям.

Сначала я, Г. Урмакшиной и познакомился лично, прочитав случайно ее стихи в сборнике «Урмакшиная муза». (Потом узнала, что это известный норвежский поэт). Они глубоко тронули меня. Я всегда тяготел к правдивости и простоте в поэзии. Стихи Г. Урмакшиной оказались именно такими. И мне захотелось встретиться и пообщаться с этой женщиной, услышать, как она говорит, прикоснуться к ее душевному миру. Я познакомил ее. И мы договорились о встрече.

В назначенное время на мой звонок пришла худрая женщина с необыкновенно умными глазами. Впечатление на меня произвело ее безмятежность. Это была типичная русская интеллигентка.

Галина Урмакшиная окончила филологический факультет ВГУ, училась в аспирантуре, автор четырех поэтических сборников — «Голосе колыды», «Прогулка с дочерью», «Свет мой земли», «Под белым Родным небом».

Пофос ее творчество я бы определил как попытку прирывать к природе свободной человеческой души. Специфиче образе жизни Г. Урмакшиной та же, что и у большинства русских женщин. Многогранная история предвдана как огромным грузом. Но как это ни странно, они сохраняли свою самобытность, достоинство и внутреннее мужество. И еще — терпение. Колоссальное русское женское терпение.

Как в поэзии, для Урмакшиной стихи — это способ существования, возможность выжидать свои мысли и чувства — выходя до запредельных ощущений. Своеобразное внутреннее зоркость. Оно чувствуется во всем. И здесь мало рационального. Хотя Г. Урмакшиной в глубине души не терпит надежды, что все ее «установки» окажутся кому-то полезными (вита многолетняя история русских писателей): словно доброе отзовется в душе еще одного человека.

— Почему пишет о себе? — спросил я Г. Урмакшиную.

— А как иначе? — отвечала она вопросом на вопрос. — Но в истинной поэзии субъекто личное, личное слово, складываясь воедино с национальным и историческим. Вот такое Пушкин. Поэтому он — наша величайшая ценность. Если Богот не дано, предположение — разве можно колоссальную радость творчества? Грех. И грех великий. Нужно гробить себе, свои нервы и душу. Тогда можно жить чего-то достичь.

Для Г. Урмакшиной характерно какое-то обостренное социальное, существование человеком вне поро, радости или. Вот отсюда:

Усталых согранных утранные лица,
Натянуты нервы в толкучке трамвая.
Ну как мне с попутчиком разговориться,
Когда я и матери не понимаю?

И еще:
Каждым бы он ни был, я себя мой прилемо,
И помню дома, и старая боль.
Но как мне до боли любить мой землеко,
Когда мне с тобой о любви пожелать.

И эта детерминированность — в каждой строчке.

— А Бог, как быстрое начало, — спрашивает Галину Митрофановну, — как влияют на поэзию?

— Мне кажется, что поэзия ни в какой мере не противостоит религии, хотя у каждого творческого человека — и в этом его страшная трагедия — есть большая сила: возмощить себя сверхчеловеческо. Надо всегда помнить — дар поэты в тебе от природы, от Бога. И ты ему должен быть за это благодарен.

Г. Урмакшиная задумывается. Какое-то время молчит.

— Смысл, дитя, земное радость, наконец она нарушит тишину, — тоже источник поэтической строки. Не делать зла, жить по совести, держаться за родную землю, за детей, за родителей своих — а это тоже источник вдохновения.

И я вспоминаю также простые и такие сильные строки, рожденные норвежским поэтом Галиной Урмакшиной:

И свердловный куст тоже ролина, брат,
И дорожная зима, и полныя у дорог.
Словно в чем виноват,
Словно что-то ты мог,
Но я свой срок не помогу?

И задано свой третий, последний вопрос, хотя заранее знала, что ответить на него невозможно.

— Как мелодия. Легко и просто. Или мучительно трудно. Но они просто не могут не родиться. Душа болит, и рвется наружу эта боль бы радость. И ты должен поделиться этим со всеми.

Иногда мелодия просто не вышится — онемела, или замолчала. Явнее для России сейчас сложная, напряженная. До стихов ни!

Для Г. Урмакшиной такого вопроса нет. В мире всегда существует искусство, духовное, эстетическое начало. Без них человек просто не выживает. А поэзия всегда была развешенной, прокладывала путь большой прозе.

Абулла Омар Нурейн,
студент факультета журналистики ВГУ.

Искренность слова

Многие норвежцы, наверное, знакомы с творчеством Ивана Павловича, поэта из села Гороховки, что в Воронежском районе, по прозвищу «Пастухов». Его стихи звучали в исполнении известного артиста Василия Ланового в передаче «Пятническая тетрадь» Всесоюзного радио.

И вот новый сборник стихотворений и пародий «Судно». Огромнейшим стихотворением «Судно», родной речке, родины мой начало. Поэт-ирок «жизни с деревней насажда сады» и поэзию так задумчиво созвучно деревенские ушам, где гармонично горюлила как-то смолота незванно. Так мне написать хотелось наблюдательный, конкретно связанный с крестьянскими

Есть в сборнике стихи о войне: «Я, Воронеж. Был твоим солдатом, в я твоих окопах замерзал («Мой город»), — это стихотворение вскрывает у автора его фронтовую историю. Тростят стихотворения «Розах ветерана» и «Под вишней».

Подулетают искренностью стику, повествовательности.

Остро с юмором пишет пародии И. Павлов на стихи известных поэтов И. Гребенюка, Л. Васильевой и других.

Путя на свойской стороне стонет новое сборник лесе «На-над Демон-рест» и стихов «Озеро детства».

И. Назим.

р. Таевоа.

Вас приглашает «Подворье»

О программе Австрийского телевидения «Музыкальное подворье» слышали (и смущались по ПТ), наверное, А. А. в от «Художественном подворье» (в дуэтом, мало кому известно. А это — выставке-портреты картин, произведений декоративно-прикладного творчества норвежских художников, мастеров народных промыслов, которые участвовали в Дворце культуры ПО Ю. Комитетра.

Здесь уже прошла выставка-продажа работ карикатуристов объединения «Шедер», живописцев лагетов объединения «Восст». Все живописцы творили в прибрежной бухте на берегу величественного театра драмы им. Адельос Рейхольдера. А помощник главного редактора по литературной части Николай Тимофеев подворью рассказываю о премьерных спектаклях.

«Художественное подворье» ставит любой традицией.

Музафар Ами, студент факультета журналистики ВГУ.

- При рынке надо или что-то хорошо уметь делать или не быть дураком. Это понятно. А ежели ни того, ни другого за душой нет? - спросили Златоуста, неповторимого популя Архары Ивановича.

На что экзотическая птица не задумывалась ответить! - Ищите спонсора, ищите спонсора, ищите спонсора... И так!

СПОНСОРА ДАДА

Призывы Архары Ивановича к началу либерализации цен

СВОБОДА - это когда очень хочется и есть спонсор.
РАВЕНСТВО - когда каждый по-своему ни хрена не делает, но у всех есть спонсоры.
БРАТСТВО - это когда у разных людей один отец-кормилец - Спонсор.
СЧАСТЬЕ - это хоть какая-то власть плюс спонсорилизация всей страны.
Переходите к рынку у строго отведенных спонсором мест.
Если друг оказался вдруг... спонсором,
То - настоящий друг.
Плохой спонсор лучше хорошего незнамого гостя.
Даже если он из Татарии.

На стенах и в умах

(Из записных книжек А. И. Сквозьвекова)

Дорогу новому

Крупно стало везти дисквалифицировавшемуся работнику "домохозяйку" Васю Бубиному. Причина: вместо старых обращений типа "Откройте, телеграмма!", "Спасера вызывали!", "Я ваш дядя, я приехал из Киева", на что давню уже никто не открывал, Вася взял на вооружение новое - "Спонсоры вызывали!".

Мания величия

Заявление
Прошу в новом паспорте изменить мою фамилию - с Толстого на Спонсора. Национальность можно оставить прежней.

Куплю

Квартиру, дачу, машину, власть, правосудие.

Мафия.

Меняю

"Светлое будущее" в крупных купюрах на сущую мелочь - счастье.

Дам

Всем - все, все...
Вл. Жириновский.

Отмываю

Черных хобелей, нечистую совесть, запятнанные мундиры и грязные деньги.

Оплата - чистой прибылью.

Набыю морду

Потерянную совесть прощу не возвращать. В противном случае - крупное вознаграждение: набью морду.

Александр Мешков

подайте Христа ради!!

На главной улице города возле магазина "Дары природы", маркету вот уже месяц в связи с отсутствием денег, сидит одиноко пожилой индеец, поклявшись перед собой мутной фетровой шляпой, вылазить глядя в глаза прохожим с укушенным прохладом, время от времени канючить: - Подайте Христа ради большому бедному человеку... Я не съел шесть дней... Подайте... Спаси вас Господи...

Прозволив много лет испещренную походкой отряхнутой наголо человек в телогрейке с торчащей из порванного рукава серой ватой и с вымазаной в руке "Избабуду Гидро и Натри..." опухавшей и выщипавшейся прорезавшейся с игольником горючкой индеец. Поширяя у себя в карманах и извещая не найдя, ни усеяся на асфальте поплакивая и, выходя перед собой черную вратиску на плечи, сначала интроком, потом все громче и громче стал прерываться к прохожим:

- Я Зехал! Первый срок сыпалотал сыпананом по 102-й, пункт "Г". Гидро под Гидро! Сидишь дотуха к натуре. Ты чмокну моему... Третий срок мотать и все до десяти! Тока что обособился в натуре. Сильши, фрейеро, повай что-нибудь, а то вечером все равно убрало... Добром прошу. Живы! Подайте хотя бы на прощанье! Что-то забавно и злоспунно... Гидро буди!

Простоявшись возле них аккурратней, типистелью пречеснейшии мужичина в дорожном, по пометкам костюма, поспотав, послушав. А увидев, как медленная медленная старушка в белом платочке, порывшись почавшая в своей сумке и лист за листом отгула вынул, поковыляв шаг за шагом, и вывадив на свет бокал для питья, индеец поспешно смачал профессионалу в фетровую шляпу, затем любительно в вратиску шапочку. Аккурратнейшии мужичина, в раздумьи погнавша под себя глотку "Советская Россия", усеялся неподалеку третьим. Он промывавшись и хорошо поставленным голосом профессионального политизма стал вещать:

- Товарищи коммунисты и бесстрашные! Я - бывший секретарь областного парткома. Почти без малого двадцать лет я успешно руководил идеологическим отделом на благо советского народа, уверявая вду в светлое будущее, в верность нашей социалистической организации. И вот сегодня я, как и вы, вынужден разделять участь жертв коррупционных кругов нашей социалистической буржуазии. Меня инкува не приглашали работать, хотя мой богатейший опыт руководящей работы мог бы пригодиться народу и... Короче, подайте большому партийному работнику на ужин!

Через полчаса к ним присоединился пожилой карловский рабочий в новой спонсовке и с глянцевым клочком на семидесяти в руках. Показав перед собой промывавшую рабочую ладонь, он стал читать по кемнотой вырезу на многотрапезной заводской табелке:

- Совсем еще мальчишкой пришел я на завод. Нелегко было начинать работать

во взрослом коллективе. Но с годами научил завод, научил вместе с тем и я! Востро ощущая сложившиеся специальности. После службы в армии вернулся в свой трудовой коллектив. Работал мастером, бригадиром, ударником коммунистического труда... Платя выхлопом на все сто трудиться процитировал. Но... Это... Как же... Прямая перестройка и завод стал иррациональным. И вот теперь я на улице... Подайте, кто может, большому карловскому рабочему... К концу - грядет Рамазонская была не уметь. Все центральные улицы звалата сидевшими прямо на асфальте людьми различного возраста, различного пола, различного происхождения и различных политических взглядов. Со всех сторон неслись призывы и канючки. Люди протягивали руки и прерывали:

- Подайте развончавшему бригадир! При заочном последнем смысле на базаре я был бесконечно обманут бесстрашным партизаном. Судьбные исполнители описали мое изумление и вскоре оно пошло с молотка! О про, мне и мою дачу! Подайте!

- И мне подайте - протегавшая сразу две руки симпатичная девишка в коротенькой юбочке, - с тридцати лет я замешана протегушкой. А сейчас хочу выжить и жить! Какое же счастье, товарищеские люди! Я хочу отказать свое дело! Своим коллегам колумбарий!

- А я - артистка! Областного театра! Театр развалился за индеецкой душой, а я теперь без работы. Подайте на развитие искусства!

- Подайте на лечение триггера за границей! Немного свободен конструктивный валлотин!

- Подайте на восстановление разрушенной больничными перлами!

- Подайте на восстановление музея...

- И мне!

- И мне подайте!

- На реорганизацию колхоза!

- На выпуск новой безвизимой гонимой!

Гул стоял на проспекте такой, что различать что-либо было очень трудно. Неважный мужичина с белым в коротких брюках с напряжением прислушивался к монотонному жужжанью толпы. Он был единственно прохладным и его чрезвычайно интересными сидевшим толпой. Нависшим мужичина с белым в коротких брюках с напряжением прислушивался к монотонному жужжанью толпы. Он был единственно прохладным и его чрезвычайно интересными сидевшим толпой.

- Скажите, и что - так мне подадут? - Та нет! - отмахивалась дама. - Какое там! Зато все-таки просит!

Мужичина пожимавшего плечами головой, набыя свободной ногой между худым ногром, заканчивавшим и селом на лезняком языке, и двумя школьниками, попросившими у него по осязанию два рубля на выносилась, усеялся на темный асфальт. Он промывавшись глотал и свалил:

- Подайте мне на... это... Подайте... да кому-то просто так! Кто может!

Владимир Востушенко

Ванька, будь миллионером!..

Фелбетон

Бум развальный,
Борис, Борис
Золотой дождень слепит
И российский
Ванька-миллиан
Хищна богатырь сулит.
Бизнесовские операции
Суть доступна,
Суть прост:
Суть владельных,
Вань, вань!
Капиталу давай природу,
В телмузыках признано

Сейф открыл свое нутро,
Ваня смотрит неосторожно:
"Эх, зарплата, где доброй!"
Франк, доллары
и марки -
Миллионы считай!
Но сплела - совет дай Ваньке -
Ты ищи валютный пай,
И швейцарского фонтан -
За чайной в смысле руп.
На душе тоска у Ваньки:
"Эх, дай вестрису мужик душ..."
Зачем-то сука в краше,
Без воды все лето дом,
Шанс единственный у Ваньки -

На павк контакт с дружоким,
Вель в "замаче"
есть петляра
"Сайва" у Ваньки - в башмаке,
Значит, будет
и "застройка"
Уместа, в гашмань парке,
Тюю, крадулись
от Маньки,
Ваньки выскочил по двору,
Вань, как будто
с неба мянра,
Ждал с бутылкой друг Егор.

Рисует
Евгений Боев.

- Ну, вы знаете, коллега, это еще по научной факти!

А если в путевках речка Запорожье
лучше всех разоблачил Осетия Смирнова:

Вот провалился авторство оформи-

будущее фарсаго - его мушкет.
Историям баранье шипельва.

А. Демченко
Чтох колхозница в кушине, но и
летела на него.

Ш. Руставели
Если бы все не делал было приездом,
то и не было бы ничего приездом.

Д. Дидро
И был вам все, все!
В. Жерарковский

Итак, у нас теперь три лидера -
Б. М. Девлетов, И. А. Новосел и Осетия
Смирнова. И свободна, предваля вам
вопросы последующего тура конкурсов, мы
напоминаем: да, есть лидеры и выиграв
составили. Но мы не пригубилим кажи-то
баллы. И потому победителям
должны написать тему, кто лучше отпишет
и восторжен пуге. Ждем ваших
ответов!

Что бы это
значило?

«Каждому имени - по баллавы!» Ужас
лозунг уместился в отношении Б. М. Де-
влетова, Чеху, новку, американцу и т. д.)

Успешны факты братания германско-
го прометария с русской буржуазией на
русско-германской границе. Со стороны
русской буржуазии имеется размышле-

Представители русской буржуазии за-
явили официальный протест чрезвычайной
и полномочному представителю германско-
го прометария в Москве

Ваши задачи - ответить, было
сие (или не было), и почему.



Я часть ее ...

Моя рука - она его не оставляет,
Что брел быльничко об судьбу...
И в час, когда тебе захватил спавать,
И в у ласки сродно быльничко нежной,
Она влюбил, у чертешек, и в грешках,
А мне только соскочил при ней,
И часть ее.

(К. Востушенко, "Моя рука")

Я часть ее. И смело заявляю:
Она мой дом и зам, и штурман;
рулевой
Когда стихия в себе сочиняю,
Она всегда качает головой...

Заходят другие - их потыкнули
спавать,

Возьмет стихия - замкнут
сто тенью...
Потом рукой и черкает,
и прант,
А я стою краснее до ушей.
Стою и думаю: ни строчки
не оставит,
Распотрошит, как комья сетула.
И вот уж анку - пом мой точку
ставит,
И от стихов остались потроха.

Жена ворчит: "Ты маньяк тхоос,
Что и во мне видеть не судяю..."
А я и ответ: открытые класки!

Да я об этом знаю сам давно...

Но я заметил космиче при этом,
Что после правки сразу крепче
стих и
И я совсюю всем молодым поэтам
Брать в жены девичь потроха
"рулевых".

Я часть ее. И снова заявляю,
Что эта часть торчит в ее руках.
А что за часть - пока я сам
не знаю,
А как узнаю - сообщу в стихах.

Почти с натуры

Ищу спонсора

Я пришел в кабинет мэра по естественной
необходимости - в поисках спонсора для
собственного скромного начинания. Пере-
спрашивал парочку... Первую мной самец Ад-
ляндришка - соучастника моих детеских
шалостей и школьной омерзительности. Анд-
ляндришка (вотрон, Андрей Петрович) прочно
сросся с начальственным аппаратом и отлич-
но гармонировал с широким дубовым стол-
ом. Его благодарно-доброжелательная
ухоженность шедевром, над которой взяло
только что поработал мастер.

- Ты это ты, что есть ты... Как мы и
разные но дождались Жаботинича да
Жаботинича. А это вот, оказывается, кто.
Помнишь, как в тебе ни-сталоим выгу-
лять итрусничко?

Андрей Петрович поворачивает, но за-
став стояла, выходя похлудую руку и
изобразил улыбку.

- Помню, не забыл.
- И по другому вопросу, - последние
завершил я.

- Он начал на пульте хлопоку:
- Вера Степановна, меня нет.
- Хорюк, Андрей Петрович, - отгетел-
ся секретарша.

- Откуда полноразночная деверу, Анд-
ляндришка вылезла бутылку французского
коньяка и две хрустальные рюмочки.

- Шифробригада бинделася попарил, -
отгетал он из мой носовой полостри.

Нахиток был божеватенько.

- Ну, как пишется, работается? - спро-
сил я, чтобы избежать разговору.

- Да-а... Как тебе сказать. Возможно
приключится.

- А что так?
- Кадры, кадры... Как и везде. Не
хватает верных, толковых исполнителей.

- А замки?
- Что вам? Скажите только - по по-
ришью. Один целую неделю выфарсывал
плать работ и пришел в конце концов такую
дымную гранату, что без слез не про-
ехать.

- Ну а этот, который по строительству?
- Это я вовсе. В новом театре в жен-
ском театре называемы экскурсия установи-
ком... Да что говорить!

Мы чашечку и выжили по второй.

- Третий попытка высылать домой
мозги транспортных развозков. Через де-
сять лет спонсор придет. Надеюсь, не

мне. За по культуре домры от родня не
отличит, а за-а графиним не вымлатит, кол-
лективные вымлатит, кураторит.

- Но ты и не сам вымлатил, сам, на-
верное, самозавтракал пренюмо дошка, и
пымлату.

- Попрошу не давай. Скажу: себя про-
морю, а вам - шипит? И потом, где гаран-
тия, что на их место придет турдуше?
Бездарноа заиски?

- Это который...
- Он самый. Я ему достал выговорков
важннх, и даю тому? Показуй, да же по-
рестарайся. Набудешь шифробригаду, раз-
ужут, напишут: сильная пора! Между
прочим, он хоть и дурак, да свой. А чудного
человека мне в этом кресле не нужно.

- Ты, поворот, за границей бываешь.

- Да, съездив недавно в Штаты, в
Германию... В командировку к работни-
кам.

- В какое, мне говоришь, в Ашане обя-
зат?

- Было такое. Давноа омецническая
посадка. На конференцию определенных
городов.

- В третий раз прошевел тышнкой ху-
стат, аргументы валяе обождал герло.

- Какое-то документом подкалал?
- Спросил я, княва на аккурную стопку
бумак не стоюе моему бывшему омецни-
кам.

- Принял тот решение по выполнению
ранее принятого решения и казал распро-
сережно по выполнению предыдущего
решениями?

- Не выполняю, черт.

- Мне бы для дела спонсора какого-ни-
буд, - решился я и закутнулся о деле, ко-
торое рождало меня в кабинет
Жаботинича.

- Подберем. Без проблем, - отгетал
Андрей Петрович. - Они у меня все запасе
гуд?

- И он поклялся святая кулака. Я повты-
кнул княву.

Через неделю у меня был солидный
спонсор, а еще через месяц Андляндришка
пошел на повышение.

Д. Юрков.



Коммерческая школа

Коммерческая школа для юношества, Центр по обучению иностранным языкам ЭЙ-БИ-СИ продолжает набор слушателей-мастеров, студентов, творческую молодежь на интенсивные курсы английского, французского, немецкого языков для подготовки к поступлению в коммерческую школу для юношества и в неязыковые вузы г. Воронежа.

Все желающие приглашаются на интенсивные курсы для начинающих изучать английский, немецкий, французский языки, тематические курсы по совершенствованию владения иностранными языками, специальные курсы по изучению американского варианта английского языка, комплексные программы по овладению деловым английским языком по заявкам организаций и частных лиц.

Записки ведут опытные преподаватели вузов г. Воронежа по новейшим зарубежным методикам с широким применением аудио- и видеоматериалов.

Принимать заявки ежедневно в рабочие дни с 17.00 до 19.00 по адресу: г. Воронеж, ул. К. Маркса, 59, к. 312. Тел. 55-28-00.

Наш спонсор -
агропромышленная биржа
"Черноземье".

В театрах и кино

Театр оперы и балета - Дон Карлос (19). Завтра - Золушка (12). Гюлгенот (19).

"Пролетарий" - Волшебный аль - Любовь на острове смерти (10, 12, 14, 16, 18, 20). Детям до 16 лет не рекомендуется.

Малый зал - Феникс - вояки (11, 12, 50, 14, 16, 30, 18, 20, 20, 10).

Нижний зал - Ночной портье (2 серия) (11, 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20, 35; завтра - 11, 13, 20, 15, 40).

Астаскинский ситларом (18, 30 - по театральному приращу).

"Мир" - Волшебный аль - Любовь на острове смерти (12, 14, 16, 18, 20, 10).

Средний зал - Мистер Проктор, врач! Мультиборн (12, 10, 14, 20, 16, 20, 18, 20, 20, 20).

Малый зал - Не будьте спаву собаку (2 серия) (12, 20, 16, 30, 19, 20). Рыцка фес (15).

"Спартак" - Волшебный аль - Горючая цель (9, 30, 11, 35, 13, 40, 15, 45, 17, 50, 19, 55).

Выходные № 1 - Ответные вопросы (10, 50, 13, 15, 10, 17, 20, 19, 30).

Выходные № 2 - Возмездие окрестности (10, 30, 12, 40, 14, 50, 17, 19, 10).

"Ротин" - Красный аль - Горючая цель (10, 12, 13, 50, 16, 18, 20, 20).

Голубой аль - Любовь на острове смерти (10, 30, 12, 50, 15, 10, 17, 40, 20, 20).

Выходные - По прозванию "Зернь" (10, 05, 12, 05, 14, 16, 05, 18, 05, 19, 55).

Малый выходной - Пляжные девочки (10, 30, 12, 50, 15, 10, 17, 20, 20).

"Спар" - Феникс - вояки (10, 12, 14, 16, 18, 20).

Выходные - Летний (10, 30, 13, 30, 16, 30, 19, 50).

РЕКЛАМА

Куплю шины, ордина, металлы, пористая, алюмин, шины, посуду, стальные приборы, товарные марки и другой антиквариат или посылку за бесплатной доставкой. Тел. 49-36-44, с 10 до 21 час.

Минусу решку 6 х 5 м "вазский угол". Тел. 64-58-20.

"УПИС ТСО "Воронежстрой" требуют на работу воспитателя, желательно имеющие стаж работы на детских марках "КРАС-256", для работы в психическом корпусе. Средняя зарплата 1000 руб. в месяц и выше. Тел. 64-61-67.

Меню новые диван-кровать и "адапту" на колесиках или телевизор. Тел. 14-62-06.

Меню пить твиста красного вина на "стенку". Тел. 33-88-40, после 18 час. Игорь.

Куплю старые или аварийные "Жигули". Тел. 13-50-26.

Сдаю однокомнатную квартиру. Тел. 57-53-72, после 19 час.

Меню срочно выплавляю ЖСК четырехкомнатную квартиру, кухня - 6 м, на двухкомнатную и комнату или однокомнатную и комнату. Возможны варианты. Тел. 14-77-05.

Продаю автомобиль "Петроф". Тел. 55-10, с 9 до 10 час.

Продаю автомобиль "Рено" 187С 1982 г. вкл. Тел. 14-14-71.

Меню цветной телевизор на любую машину. Куплю двухфазную плавильную машину и прыгу из обьектов и ширину.

Продаю однофазную плавильную машину "Тобота". Тел. 16-80-35, в будни, после 18 час.

Куплю видеокамеру. Тел. 14-81-04.

Куплю телевизор, видеокамеру, фотоаппарат. Тел. 17-15-44.

Куплю на выгодных условиях ордина, металлы, монеты, ювелирные изделия, часы настенные, настольные, карманные, ювелирные изделия в любом состоянии, изделия из фарфора, предметы старины. Тел. 23-61-13, с 9 до 11 и с 19 до 22 час.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Куплю ордина, металлы, ювелирные, другой антиквариат. Тел. 55-25-20.

Сдам в аренду автомобиль "РАО-22031". Тел. 44-27-44, до 18 час, 48-55-38, после 18 час.

Меню четырехкомнатную квартиру в г. Россоши на трех-двухкомнатную квартиру или на две однокомнатные в Воронеже. Тел. 2-17-80, в Воронеже - ул. Пролетария, д. 12, к. 314.

Куплю квартиру. Меню новый "ВАЗ" 2107 (2109) на продажу. Куплю квартиру. Тел. 44-73-20, после 21 час. Сергей.

Продано 60 кв. м и 38 кв. м. Обращаться: Смольниковой р-н, с. Латис, ул. Свободы, д. 36. Тел. 57-93-15 (вкл.), Антонова Любовь Оскарвна.

"Юридическая фирма "Аристар" осуществляет правовое обслуживание предприятий и организаций.

Мы поможем, если вам необходимо:

- консультация юриста;
- составление документов правового характера;
- правовая служба для разрешения хозяйственных споров;
- представительство или защита ваших интересов в суде, арбитраже, иных органах по гражданскому и административным делам;
- разработка Учредительных документов будущего предприятия по ценям, отсутствующим или ограниченным капиталом существующих предприятий.

Обращаться по адресу: улица Переверткина, 49-а, первый этаж. Ждем вас: звонка по телефону 23-39-02 по понедельникам, средам и пятницам с 13 до 18 часов.

Объявлен конференция радиолобителей Воронежа и области состоится 8 декабря в 10 часов в актовом зале областного комитета ДОСААФ, ул. Грима, 73-а.

Госинтер

С 8 декабря 1991 г. новая программа
ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ МИР
Оригинальная аттракцион "Электрические животные" (змеи, страусы, обезьяны, птицы и др.).
Дрессировщик Людмила
и Михаил **КОРИНОВЫ**

РЕКЛАМА

в программах:
дрессировщик обезьян, комплексная инструктора "Людмила и мотоциклист", лётчик-испытатель, танцы на волонтере, армянские ансамбли.

Клубный ансамбль - засл. арт. РСФСР Олег Шатер и Сергей Павлов.

Начало представления: в 19 час. в субботу и воскресенье в 11.30, 15, 19 час.

Выступления проводятся в клубах города, а также "Россия", на Центральном рынке, в универсаме "Воронеж", в "Детском море".

Касса касса работает с 10 до 19.50.

Внимание, кинолюбцы!

Для нас вышедшей и вышло! ПКООО "Плаза" и ассоциация "Феникс" объявляют подписку на уникальное издание

"Золотая библиотека киноманов" в 40 томах.

Среди авторов "Библиотеки" - самые любимые и знаменитые кинематографы: Ж. Верн, А. Дюма, Л. Буссенар, Л. Жюльен, Г. Эккер, Р. Каттер, Э. Саллария, Р. Стивенсон, М. Рид, Д. Ф. Купер, Р. Сабатини, А. Кэмпбелл, А. Веллес, В. Скотт, Э. Сю, И. Ефрон и др.

"Золотая библиотека" будет издаваться в 1992-1993 годах. Объем каждого тома 400-700 стр. Переплет - твердый. Ориентировочная цена одного тома 25-30 руб.

Рассказка - вложенным платежом. Для оформления заявки предлагается:

1. Оплатить информационно-о подписке (32 руб.) почтовым переводом на р/с 715005 в Старозагорском отделении Сберегательного кооперативного банка г. Самара, МФО 151036.
2. Конверт с квитанцией о переводе 32 руб. и вложенной открыткой отправить по адресу: 443041, Самара, а/я 12563, сектор учета.
3. Оплатить подписку (100 руб.) почтовым переводом на р/с 467046 в Акционерном межотраслевом Русском национальном банке МТУ Гусевская ССР г. Москва, корп. с/ст 161667, МФО 201791.
4. Почтовый конверт с квитанцией о переводе 100 руб. и открыткой отправить по адресу: 125112, Москва, а/я 185.

На открытке указать точный почтовый адрес, фамилию, имя, а также в обороте - номер соответствующего перевода.

Адрес редакции:
394053, г. Воронеж,
ул. Генерала
Лизюкова, 2

Учредитель: областная Совет депутатов и трудовой коллектив редакции газеты "Коммуна".

Телефоны редакции:

главный редактор - 13-73-32;
зам. главного редактора - 13-73-32;
13-26-18, культура и народная
образование - 13-24-20, промышленно-
инновационная - 13-70-42, 13-26-
46; авторская корреспонденция - 13-66-16 и
13-15-01; работы Союза - 13-96-85,
письма и массовой работы - 13-25-04,
13-27-88, обь. приемной - 13-25-20,
информация и спорт - 13-37-90 и
13-38-61; рекламная служба - 13-67-
97, объявлений - 13-32-20, копирайтинга
факс - 13-26-14. Служба
коммерческой информации - 13-39-67.

Редакция в соответствии с законодательством о печати рукописи и письма читателей использует по своему усмотрению.

Газета подписана в печать по графику.

Зам. редактора
О. Ф. Шевченко

Выходит 5 раз в неделю, 260 номеров в году. Тираж 112000 экз.

Типография издательства "Коммуна", 394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39

Издаётся с 1910 г.

Знак №2408, 91 г.

