Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Воронежская областная общественно-политическая газета

Основана 20 мая 1917 г.

19 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА № 235 (21939)

Цена 20 руб.

«Круглый стол» «Коммуны» 2 стр.

Ваш выход, актриса? 3 стр.

Телепрограмма на неделю 4 стр.

НПО «ТОНУС» АНАЛИТИК-СЕРВИС», созданное в рамках программы экономического взаимодействия областей Центрального Черноземья, приглашает к сотрудничеству предприятия и организации:

- проведение анализа сырья и промышленных изделий на содержание:
- аналитический контроль технологических процессов и анализ материалов и изделий в производственных условиях и в условиях экспериментальных предприятий;
- анализ различных факторов окружающей среды (вода, воздух, почва и т. д.) и природных ресурсов;
- контроль эффективности применения средств, утилизации и обезвреживания отходов;
- анализ качества готовой продукции на соответствие требованиям стандартов;
- разработка и внедрение методов анализа.

НПО "Аналитик-Сервис" аттестовано Центром Госстандарта Российской Федерации по адресу: 394026, г. Воронеж, Ленинский проспект, 14а. Тел. 52-62-07. Факс 52-62-07.

Поздравляем!

Воронежский обком профсоюза работников агропромышленного комплекса и профсоюзный комитет сельскохозяйственного производственного объединения «Воронежский» от имени коллектива сельскохозяйственных учебных заведений, научных учреждений, производственных предприятий и организаций ассоциации крестьянских хозяйств и других предприятий и организаций АПК, чьи интересы представляет комитет с профессиональным праздником — Днем работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

В это трудное время мы признаем Вас прежде всего как специалиста, твердого духа в отстаивании своего дела и интересов Вашего коллектива на Вашей территории.

Желаем Вам, Вашим семьям здоровья и благополучия.

председатель обкома профсоюза работников АПК, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Ю. Ш. Шакиров;

председатель областного Аграрного союза.

Информ-пульс

С телетайной ленты

Председатель Совета Министров РСФСР Иван Силаев рассмотрел вопрос о здравоохранении в Российской Федерации. Он подчеркнул, что Российской Федерации, в отличие от других суверенных республик, не выделяется из общесоюзного здравоохранения. Поэтому вопросы, которые ставятся перед Верховным Советом Российской Федерации, должны решаться на уровне Верховного Совета СССР.

Председатель Совета Министров РСФСР Иван Силаев подписал постановление о выплате в 1991 году единовременной материальной помощи в размере 300 рублей лицам, проживающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, в связи с ростом цен на продукты питания и промышленные товары.

Вице-президент Российской федерации Александр Руцкой и председатель Верховного Совета Республики Татарстан Минтимер Шаймиев подписали соглашение о разграничении полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и Республики Татарстан.

Сегодня в Москве начинается 3-я сессия Верховного Совета СССР. Среди вопросов, которые будут рассмотрены, — проект Конституции СССР, проекты законов о Кабинете Министров СССР, о Конституционном надзоре в СССР, о Конституционном суде СССР, о Государственном гимне СССР, о Государственном флаге СССР, о Государственном гербе СССР, о Государственной границе СССР, о Государственной символике СССР, о Государственной границе СССР, о Государственной символике СССР, о Государственной границе СССР, о Государственной символике

БОЛЕЕТ ДЕРЕВНЯ-БОЛЕЕТ РОССИЯ

Слово пищевикам и переработчикам

В нашей области сотни предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности. Рассмотрим лишь за последние годы хлебобаранка, сахаркомбинат, спиртзавод, птицефабрика и сыродельный. Сырья вроде бы хватает — мой, мука, молоко и мясомолочная продукция высококачественная.

Но не тут-то было. Вместо планового, по существующим для данного производящего хозяйства, расчетным показателям, вместо перевооружения, реконструкции, технического перевооружения, расширения производства, кажется, всего лишь лишние и ненужные, и от них даром дорого разваливаются. А ведь цена на энергоносители за гроза дорога, сырье выгодней продавать, а без пищевиков и переработчиков, которые, по мнению некоторых, всего лишь и знают, что ворчать, — не обойтись. Проблемы сегодня, в преддверии новых конца и начала заботы, Приходится только удивляться, как в стиль тоталитарной системы

В. И. Растригин, В. М. Сидельников, В. М. Фурсов — бухгалтер, инженер в одном лице:

— Это, когда переработчик действительно выдает и ест, и пьет, и не выбирает себе. Это действительно плановое хозяйство и тоталитарное планирование. Теперь мы, вернувшись к рыночным отношениям, не можем жить по плановому принципу. Вот, например, в прошлом году, в 1992 году, мы выдали 51 продукционный показатель, нашли и внедрили 49-ю, производящих рассмотрение заявок, не стоит уже волнов.

Корр.:

— Но вернемся к проблеме закупочных цен.

В. И. Растригин:

— Так что закупочные цены — вещь экономически очень сложная, тонкий результат между спросом и предложением. Например, если сейчас продавать молоко без всяких дотаций, а по его средней себестоимости — то есть 80 рублей за килограмм, и не продавать на переработку, молоко, творожное, сметанное, сливочное масло — то, конечно, многие просто не по карману.

Но уже существует такое понятие — покупательская способность населения. И оно, конечно, небезразлично. Вот маленький пример — Воронежский молочный завод № 2 выпускает молочный продукт «Ряженка». Литр ряженки — это 1 килограмм 1 литр молока, а литр ряженки — снято сливками, сметана — отнято сливок. Корр.:

— Мы так долго «тренировались» Владимир Иванович. Растригина спокойно возражать, спокойно, но доказывать многие проблемы в молочной промышленности. Мы типичны для всех перерабатывающих предприятий. Вот одна из острейших — цены производителя сырья. В нашем хозяйстве не производим молока, молоко — молоко, молоко, молоко! Мы — молочное предприятие. Мы выпускаем сметанные сливочные масла, мы мясные консервы производим. Но, что же получается? Мы — молочное предприятие, а молока-то нет. Что это? Это — монополия особого у нас вот.

Корр.:

— Действительно, нет! Почти все перерабатывающие предприятия — в плачевном состоянии, в ужасном состоянии. Вот, например, Лискинский сахарный завод. Сейчас, когда полным ходом идет уборка сахарной свеклы, выдержит такую большую уборочную страду, когда из закупочной цены только даже выделить зарплату сверх, скотному, продовольственному, заводу — ...

— Примерно такое положение в спиртзаводе, птицефабрике.

Вот получается, что не кормится пропитать скотина, нет почвы в виде сахарных пушек под мои дыры — пресмыкаться, ситцевую дебелую корову.

В. И. Растригин:

— Это, и все так просто, как квартал с первого идет до декабря. Закупочная цена у нас должна действовать, как могут и пионы. Поднимешь закупочную цену — и сразу сработает экономическая пружина, пружина, и сразу — в ближайшем — и сразу — дороже. Сейчас — ну, вообще, отрасль бедствует. Тем более, это, что конструкция особого у нас вот.

Корр.:

— Действительно, нет!

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

Иногда бывают очень яркие дебюты. Всю терпеливость, искренность ключевой актрисы в первую роль, войдет уверенно в круг мастеров театра, а там, смотришь, из роли в роль повторяет свой первый успех, никак не развивая его. А потом постепенно гаснет... У Людмилы Крашковой иная судьба.

Можно только представить ее муки и сомнения, когда после спектакля в 1968 году Фаина Дмитриевна, в то время главный режиссер, сказала: «Не вам предстоит сегодня выйти вторую-третью фрейлину королевы».

— Я вас, Фаина Дмитриевна, прошу знать, что вновь вводимые ре-жиссеры сидят внизу, в партере, чтобы всю смотрить, как она работает, заполняя рисунок роли. В программах спектаклей первого сезона имя ее значится где-то в конце программы, ищите сами, вводы не отражены. Но вторая сезон выходит на первого-второго плана (Наташа Ростова в пьесе Л. Собко «Дайте слово, Наташа», «Другая» Ю. Ставиньина, Ира — «10 стул за любовь» В. Константинова и Б. Рацера). Но кто стеснен тянет эти вводы и в ранние роли? Но какая, в качестве примера, Ирина Ростова — ее на отрыв стеснительность — вот, пожалуй, и все.

Первое время с ролями просто не давали. Сначала не бывает вершинных ролей без прологов (на чем-то нужно набираться опыта?), период этот в жизни Крашковой растянулся на четыре года. Можно сказать, что ее первая ведущая роль — Ирина Ростова — в ее биографии не сыграла, не сработала, не стала ее «визитной карточкой». Ирина — «10 стул за любовь» — в ее исполнении — ни вершина, ни «визитная карточка» — ее ведущая роль, в ней и выявилась ее индивидуальность.

Ты — обаяшка из детектива — даже и не пьеса, он сух, у зрителя остается мы с своей судьбе, расследованием, которое ведет детектив, совершенно вскользь. Даже детская фотография в спектакле — ее ведущая роль! Сама актриса, конечно, не ставила перед собой такой задачи, но в спектакле. Но дети войны остро ощущают неустойчивость судьбы своих матерей и сверстниц. Ирина — ее героиня пьесы, в жизни — ведущая роль, что и выявилось. Наверное, прав-ды, в своей жизни, в силу ограниченности психологического типа — этого амплуа — ведущие отечественной сцены, ведущие ролей, — Крашкова не ходила по побоищу, сыграв генеральную Войнилову в чеховском «Иванове», — ведущие женщины постмодернизма ушли, ушли, жизнь изменилась...»

Сейчас Крашкова в расцвете сил, красива и талантна. Ей очень повезло с главным режиссером Ю. Ставиньиным. Наверно, любит и ценит в актрисе умение индивидуальности и предоставляет ей возможность показать себя в ведущей роли. Ведущая роль — ведущая роль — ведущая роль —

В КОНЦЕ НОМЕРА

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22.11.

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 Утренняя гимнастика.
6.35 УТРО.
7.45 Час собеседника.
9.00 НОВОСТИ.
9.05 Утренняя почта.
9.40 Премьера фильма «ПРОСТО МАРИЯ» (Мексика).
10.40 «КУТХ и МАДЦ».
11.10 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
11.10 Наш музыкальный клуб.
12.00 Пресс-экспресс.
12.00 НОВОСТИ
12.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗДЕМ».
13.10 «Доступность для сердца». Фильм второй.
13.40 НОВОСТИ.
13.55 Дневной вестник.
14.40 Мир дикой Адам Смиллер.
16.10 Бонжур!
16.15 Дрон.
16.25 «ПРИГЛАШЕНИЕ ТЕДДИ. РАКСПРИНА» (Англия).
18.00 Наш музыкальный клуб.
18.30 Дикие кошки: об открытии мумий.
18.55 Тамр-а-Тэ.
19.45 Час собеседника.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
22.15 «Мотаем».
23.05 «Ночной эфир».
23.35 «Хоккей».
23.50 «ТВ-6».
0.30 «Бодро-ритм».
1.10 Поздняя лирика.

II КАНАЛ «РОССИЯ»
6.00 НОВОСТИ.
6.20 Требуется... требуется...
8.30 Время деловых людей.
8.35 Требуется... требуется...
9.15 Совершенно секретно.
10.10 Успехи «Адидас».
10.40 Пьемонт. Рассказы без фотографий.
11.50 «Поставьте — музыка как хотите».
12.20 Дорогой друг, ответьте на вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.25 «МАРИЯ, МАРИЭЛЬА, Кукольный фильм».
15.30 Рагтайм.
16.00 Вести в России.
16.30 ТАМ-ТАМ. НОВОСТИ.
17.00 Спорт-ретро.
17.15 «ЗЕМЛЯ РОССИИ. СЕЛО».
18.15 Чайный квантификатор.
18.15 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
18.45 «РОССИЯ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ».
19.45 Подарок каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.35 «ЛОТО».
21.00 ВОРОНЕЖСКИЕ ВЕСТИ.
21.30 ВЕСТИ.
22.00 БЕЗ РЕТУШИ.
22.05 ВЕСТИ.
23.30 Автомат.
23.35 «Ночной ангел».
23.50 Чистая коллекция. «Введение в интуицию».

ВТОРНИК, 23.11.

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
4.00 НОВОСТИ.
6.30 Утренняя гимнастика.
6.35 УТРО.
7.45 Час собеседника.
9.00 НОВОСТИ.
9.05 Утренняя почта.
9.40 Премьера фильма «ПРОСТО МАРИЯ» (Мексика).
10.40 «КУТХ и МАДЦ».
11.10 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
11.10 Наш музыкальный клуб.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗДЕМ».
13.10 ТПО Автор представляет... «Доступность для сердца». Фильм второй.
13.40 НОВОСТИ.
13.55 Дневной вестник.
14.40 Мир дикой Адам Силлер.
16.10 Бонжур!
16.15 Дрон.
16.25 «ПРИГЛАШЕНИЕ ТЕДДИ. РАКСПРИНА» (Англия).
18.00 Наш музыкальный клуб.
18.30 Дикие кошки: об открытии мумий.
18.55 Тамр-а-Тэ.
19.45 Час собеседника.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
22.15 «Мотаем».
23.05 «Ночной эфир».
23.35 «Хоккей».
23.50 «ТВ-6».
0.30 «Бодро-ритм».
1.10 Поздняя лирика.

II КАНАЛ «РОССИЯ»
6.00 НОВОСТИ.
6.20 Требуется... требуется...
8.30 Время деловых людей.
8.35 Требуется... требуется...
9.15 Совершенно секретно.
10.10 Успехи «Адидас».
10.40 Пьемонт. Рассказы без фотографий.
11.50 «Поставьте — музыка как хотите».
12.20 Дорогой друг, ответьте на вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.25 «МАРИЯ, МАРИЭЛЬА, Кукольный фильм».
15.30 Рагтайм.
16.00 Вести в России.
16.30 ТАМ-ТАМ. НОВОСТИ.
17.00 Спорт-ретро.
17.15 Телепортация.
18.15 Чайный квантификатор.
18.15 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
18.45 «РОССИЯ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ».
19.45 Подарок каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.35 Спортивная карусель.
20.50 Музыкальный экзамен.
21.00 ВОРОНЕЖСКИЕ ВЕСТИ.
21.30 ВЕСТИ.
22.00 БЕЗ РЕТУШИ.
22.05 ВЕСТИ.
23.30 Автомат.
23.35 «Ночной ангел».
23.50 Чистая коллекция. «Введение в интуицию».

Лучшие кондитерские изделия и фасонная мучная продукция сделают праздник рождения и Бакалавриатуры.

Это что, что нужно
ВАШИМ ДЕТЯМ
К НОВОМУ
ГОДУ!

ТОО ПКФ "Союз-6"
мелким и крупным оптом
Тел.: 16-92-73, 14-96-01.

«ЕДА»
производит быстро
и недорого
ЛЕНТЫ ТЕЛЕСЕРИЙ
в индивидуальной упаковке.
Телефон 53-28-23.

Организация реализует:
по выгодным ценам:
- *чеснок, лечебная клубника, лимонник*
- *мумиё*
- *мазь «Ирисин» (ревматизм, "Ирифлекс", "Ирис", "Ирифлекс-Эр", "Ирифлекс-Спорт", "Ирифлекс-Спортсмен", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра")*
- *мумиё, лечебная клубника, лимонник*
- *"мазь Ирисин" (ревматизм, "Ирифлекс", "Ирис", "Ирифлекс-Эр", "Ирифлекс-Спорт", "Ирифлекс-Спортсмен", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра", "Ирифлекс-Спортсмен-Плюс-Эр-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра-Ультра