



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Всякое бывает

Тошка-спасатель

Как-то мой приятель предложил взять у него щенка. Я попытался было отказатьсь: мол, не увлекаюсь охотой и вообще не из числа любителей-собаководов. Да и скромная пенсия жестко лимитирует домашний бюджет. Пса-то надо кормить.

— Ах, боишься, что объест твой малюсенький пинчер? — усмехнулся друг. — А знаешь, какой он умница, как привязанный к нему? Сам убедишься. Не поворачивай, взору обратно.

Так в моей квартире появился новый жилец — упакованный, черненький с белой грудкой Тошка. Довольно быстро он обжился, стал от-

зываться на команды: «Тошка, иди обедать!..», «Пойдем гулять!..», «Марш на подстилку!..», «Давай, Тошка, посмотрим телек!..». И как только я включал телевизор, он пригнал ко мне на колени и неотрывно смотрел передачи, изредка посыпывая и вскидывая острые уши, видно, по-своему понимая и оценивая события на голубом экране.

Кому из нас не доводилось слышать о тонком собачьем нюхе? Не знаю, чем руководствуется мой Тошка — нюхом или особым слухом, а может, чем-то иным, но он безшибочно узнает, кто, например, зво-

нит в квартиру — свой или чужой человек. Звонок дочери или моего друга он, подбежав к двери и приносявшись, приветствует тихим поскуливанием. Затем, вилья хвостом, мчится ко мне: дескать, не мешай, хозяин, скорей встречай желанного гостя. Но если на площадке незнакомец, то на его звонок Тошка отвечает заливы лаем.

Проснулся от тревожного звука. Тошка метался по комнате, прыгал на диван, пытаясь стянуть с меня одеяло. «Вор что ли ломится в дверь?» — подумал я и вскочил с постели.

Помощь друга пришла во время. От замыкания загорелся шнур электрообогревателя. Рядом на тумбочке вспыхнула газета. Затели ведь спас меня... А у тебя ведь есть другой... Мой обескураженный вид пречемуто рассмешил друга.

— Ну, что тебе говорил? — захохотал он. — Убедись, скажи, какой молодчаг Тошка?

Я. ВАСИЛЬЕВ

Помощь друга пришла во время. От замыкания загорелся шнур электрообогревателя. Рядом на тумбочке вспыхнула газета. Затели ведь спас меня... А у тебя ведь есть другой... Мой обескураженный вид пречемуто рассмешил друга.

— Ну, что тебе говорил? — захохотал он. — Убедись, скажи, какой молодчаг Тошка?

Я. ВАСИЛЬЕВ

От Екатерины до наших дней

Воронежские художники В. П. Якушев и В. П. Перетокин завершили работу над циклом портретов «История России в лицах». В эту живописную серию вошли 12 портретов людей, оставивших свой след в истории России. Художники нарисовали царей — Екатерину II, Александра III, Николая II, писателей А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, А. А. Бунина, Л. Н. Толстого. В этом цикле есть портреты политических деятелей нашего времени всеобщих перемен. Некоторые из созданных живописцами портретов воронежцы смогли увидеть на выставке «Буманская Россия». Художники собираются нарисовать серию портретов «Петр I и его окружение». Этот цикл будет посвящен юбилею российского флота.

Б. ИЩЕНКО.

Говорят, что статистика знает все. Интересные факты поведала нам инспектор Хохольского городского библио-загса Ольга Семеновна Малева. По данным бюро, начиная с 1994 года в нашем городе в 44 домах поднимались бояльи с игристым шампанским за здоровье новобрачных, но... более половины женихов и невест шли по второму, третьему кругу. Прискорено, что за этот же период 14 семей приводились немедленно после покупки билета. 16. Шрафный бокс в коктейль. 18. Год в Ленинградской области, в котором находится дом-музей композитора Н. А. Римского-Корсакова. 21. Футляр для лука и стрел с скифами. 22. Итог, результат сложения. 23. Переезд в Альпы. 24. Опорная балка в сооружениях. 25. Марка венгерских автобусов. 26. Текст на последней странице в рукописных и старопечатных книгах. 28. На-

«Калачеевские зори».

Курьезный случай

Возвращение с того света

Чего-чего, а сенсаций в газетах хватает. О каких только курьезах не сообщается! К примеру, один американский учёный собрал своеобразную коллекцию... покойников, побывавших на том свете и благополучно вернувшихся затем на греческую землю. О своих встречах с необычными путешественниками, ссылаясь на интервью с ними, учёный муж поведал в прессе, в том числе и в наших центральных газетах.

Тут уж, как говорится, хочешь верь — хочешь не верь. Нечто подобное, связанное с переселением душ человека «туда и обратно», случилось и на нашей улице в Железнодорожном районе г. Воронежа. Дело было так. Николай Т. вместе со своими дружками из ремонтного завода раздобыл какую-то спирто-лаковую смесь. Попробовали «горючее» — чем

не ликер? Конечно, на маечный напиток зарплаты не хватит. А тут — пей-зальц с даром.

Наклюкалась тронца так, что легла пластом. Спустя некоторое время, два приятеля, попытавшись привести в чувство третьего — Николашу, не поддававшего признаков жизни. Махнули руками: «Эх, слабак, померчев укус».

Поддерживая друг друга, добрались до телефона-автомата, набрали «03». «Приезжайте, тут клиент мертв...» «Скорая» увезла страдальца.

Нечайную весть передали и жене дружка — Любови Т., которая без промедления обратилась в заводской профком за похоронной помощью. Вызваны были родственники из сельского района, дабы смогли они проводить усопшего в последний путь.

И вдруг на следующий день Любовь Т. получила приглашение из больницы: «Приезжайте за мужем, захватите с собой его одежду...» Веря и не веря услышанному, женщина помчалась в больницу. И тут она чуть не лишилась чувства: «Покойник» — мужчина сидел на кровати — в трусы, майке, босой, и сердито хлопал себя по голым коленкам: «Куды делись мои штаны? Кто снял? Где они... параниты?»

Жена подбежала к нему, потрогала руками, желая убедиться, что перед ней не призрак. Подала ему рубашку, брюки, говорила сквозь слезы:

— Боже мой... Нам ведь сказали, что тебя мертвого увезли в морг. Дружков твоих видела, подтвердили... А ты...
— Брехня... Перебрал ма-

лость... А где был, не припомн...
Так как похоронам не суждено было состояться, выделенные на эту процедуру и частично израсходованные средства профкома придется отменить, списать, а перед родственниками извиниться со ссылкой на хорошую медицину: дескать, из мертвых воскресла человечка. Попытки друзей вывезти у Николая Т. (по понятным причинам фамилия героя курьезного случая не называется), что чувствовалось на том свете, с тем обвили — ангелами или чертами, он прерывал беззлобно: «Хватит! Бузоскальти! Голова трещит. Покхмелиться а?»

«Банки с лаком на крепкой охране... — вздохнули собутыльники, — ревизия там и милиция...»
В нашей жизни всякая бывает... Не только в песне, но и наяву. И не в одной лишь Америке, но и в российской жизни.

В. МАРКИН



Древней Индии. 11. Разновидность алмаза, мелкие округлые лучистые агрегаты. 12. Русский шахматист, экс-чемпион мира. 15. Близкая приятельница. 16. Составитель описания чай-нибудь жизни. 17. Электрический переключатель. 18. Грузоподъемное устройство, лебедка, передвигающаяся по подвесному рельсовому пути. 19. Изолированная скоба или горный останец, выступающий над поверхностью ледника. 20. Побуждение, толчок, вызывающий совершение действия. 26. Материал для внутренних швов при операциях. 27. Положение в боксе. 29. Крупное поместье в Бразилии. 30. Верхняя палата норвежского парламента. 33. Древо, основной источник натурального каучука. 34. Сосновый пологий. 35. Сооружение для стоянки и ремонта самолетов. 37. Герой освободительной войны украинского народа, сподвижник Б. Хмельницкого. 38. Бомбовая пенька.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «КОММУНЕ» № 54.

По горизонтали: 6. Словесное изложение событий. 9. Отборные семена, особо ценные племенные животные. 10. Грузовая лодка у эскимосов. 11. Металлический четырехгранный молоток, применяемый скунтерами для обработки камня. 13. Средний уровень воды в реке. 14. Лотерея, в которой разыгрывы проводятся немедленно после покупки билета. 16. Шрафный бокс в коктейль. 18. Город в Ленинградской области, в котором находится дом-музей композитора Н. А. Римского-Корсакова. 21. Футляр для лука и стрел с скифами. 22. Итог, результат сложения. 23. Переезд в Альпы. 24. Опорная балка в сооружениях. 25. Марка венгерских автобусов. 26. Текст на последней странице в рукописных и старопечатных книгах. 28. На-

рядная пряжка или застежка. 30. Шахматная фигура. 31. Движущая сила процессы. 32. Заплечный вешевой мешок. 36. Редкое мlekопитающее, обитающее на Кубе и Гавань. 38. Отдельный участок леса, сада, засаженный одинаковыми деревьями. 39. Цемент-пушка. 40. Замкнутая полость в горных породах. 41. Сплав железа с никелем. 42. Самоизграждающийся железнодорожный вагон для перевозки руды, угля.

Информационное сообщение

Комитет по управлению муниципальным имуществом Калачеевского района Воронежской области сообщает, что 15 апреля 1994 года в 10 часов по адресу:

г. Калач Воронежской области, пл. Ленина, 8, состоится коммерческий конкурс по продаже незанятого объекта недвижимого фонда.

Объект расположен в центре г. Калача по ул. 1 Мая, 11. Отдельно стоящее, однотяжное, кирпичное помещение общей площадью 238 кв. м., внутренняя высота 3,25 м, земельный участок 540 кв. м.

Начальная цена 120 млн. рублей.

Условия конкурса:
использовать помещение в течение 3-х лет как объект общественного питания, или торговли, или пункта по организации досуга населения, или бытового обслуживания, а также по включению этих обязательств в условия договора купли-продажи в случае последующей продажи объекта до истечения указанного срока.

Форма платежа — единовременная.
Сумма залога в размере 10% от начальной цены перечисляется на расчетный счет комитета по управлению муниципальным имуществом № 605715, г. Калач, Агропромбанк, МФО 111290.

Порядок проведения конкурса:
покупатель подает в конкурсную комиссию заявку на участие в конкурсе и письменно обязывается по условиям конкурса. Представителем признается покупатель, предложивший наивысшую цену.

Прием заявок производится ежедневно (кроме выходных дней) с 10 апреля 1994 года включительно в 8 до 17 часов в комитете по управлению муниципальным имуществом Калачеевского района.

Предварительное ознакомление с объектом состоится 8 и 11 апреля 1994 г. с 10 до 12 часов. Цена билета ознакомления 500 рублей.

Справки по телефону 22-1-32.

В КИНОТЕАТРАХ

«ПРОЛЕТАРИЙ» — Большой зал — Шенка (12.10. 14.10. 16.10. — льготный. 18.10. 20.10).

«НИКИНИЙ ЗАЛ» — Телохранитель (10.00 — льготный. 12.40. 15.20. 18.00. 20.20).

«СПАРТАК» — Две (12.00 — льготный. 14.00. 16.20 — льготный. 18.20. 20.00).

«ДРУЖБА» — Свободное падение (12.20 — льготный. 14.00. 15.40. 17.20. 20.00).

«РОДИНА» — КРАСНЫЙ ЗАЛ — Прищепки (17.50. 19.40).

«ГОЛУБОЙ ЗАЛ» — Тело как улица (14.00 — льготный. 16.00. 18.00. 20.00).

Продажа двухэтажный особняк с удобствами: 85 м. Обращаться: г. Новоклерекск, ул. Машкова, д. 9, кв. 1.

Продажа щенков московской сторожевой. Тел. 36-96-76.

Срочно требуется калькулятор в столовую ИПФ «Воронеж» временно, на 1 месяц. Тел. 55-25-21.

Куплю дом в деревне или менюю на дачу. Тел. 14-19-62.

Куплю ВМ-12, 12А, 18, 23, 25, 27, ВМ-1230, ВМЦ-3220, «ВЭЛ-381, 492» в любом состоянии. Тел. 48-19-54.

Меняю Орел на Воронеж. Новую 3-комнатную квартиру на равноценную. Возможны варианты. Тел. 55-95-46.

Продам златных щенков (кобелей) от призера Евразии. Тел. (0732) 49-05-66.

Продается новая 2-комнатная кооперативная квартира в районном центре Репьевка. Звонить по тел.: 56-02-26. с 10 до 17 часов, 36-27-56. с 20 до 22 часов.

Куплю дом в деревне или менюю на дачу. Тел. 14-19-62.

Продам садовые участки 0,12 и 0,6 га в Чертовице и Медовке или менюю на дачу на Машмете. Тел. 48-08-57.

Сниму квартиру или дом. Тел. 52-98-04.

Продам участок 12 соток в Юго-Западном микр., дом с участком 6 соток в Юго-Западном микр. (10 тыс. долларов), недостроенное дом 10x12 в поселке Придонском. Тел.: 16-04-31, 36-08-69.

Продам домик. Обращаться: г. Россошь, Подгоренский ул. Ленина, 74. Богунов.

Время подписания номера в печать: по графику - в 20.00, фактически - в 19.30.

Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 394000, проспект Революции, 39.

Индекс 51160

График 102-450

Заказ № 491-94 г.

М 1 2 3 4 5 6

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

<b