



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

КОММУНА

Газета Центрального Черноземья России - Издается в Воронеже

1994

Основана 20 мая 1917 г.

1 июня

СРЕДА

№113 (22077)

Цена 30 руб.



Закон
и общество

2 стр.

Как отдохнуть
детворе

3 стр.

Хроника
культуры

4 стр.

«ВОРОНЕЖСНАБ»

СРОЧНОРЕАЛИЗУЕТ ЗАПАСЫ АВТОШИН

6,45x13 38 тыс. руб.

6,45x13 «Снежинка» 38 тыс. руб.

7,35x14 53 тыс. руб.

7,35x14 46 тыс. руб.

165/80 R 14 35 тыс. руб.

165/70 R 13 70 тыс. руб.

185x15 110 тыс. руб.

260x508 D 115 тыс. руб.

260x508 R 165 тыс. руб.

320x508 330 тыс. руб.

370x508 а также 205/70 R 165/80 R 13, 50x400, 208x508 R, 320x508 280x508 D, 300x508 R

ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ

ВОЗМОЖНА ОТСРОЧКА ПЛАТЕЖА

Информ-пульс



Горячая
линия

«Я хочу посмотреть, как живет Татарстан после заключения Договора о взаимном дополнении полномочий и ограничении предметов ведения между органами государственной власти Татарстана и Российской Федерации», - заявил журналист Борис Ельцин в Набережных Челнах. «Это первый Договор такого рода, первый опыт для меня, как Президента, это очень важно», - отметил Президент.

Президент России Борис Ельцин подписал Указ «О повышении размера компенсационных выплат отдельным категориям граждан». По указу, с 1 июля 1994 года ежемесячные компенсационные выплаты в размере 50 процентов минимального размера оплаты труда будут производиться, в частности, студентам, матерям, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им 3-летнего возраста, неработающим женщинам некоторых категорий сотрудников органов внутренних дел.

Президент РФ Борис Ельцин подписал Указ «О реализации предметов антиквариата и создания специально уполномоченного органа государственного контроля по сохранению культурных ценностей», а также Указ «О мерах по реабилитации карачаевского народа и государственной поддержке его возрождения и развития».

Совет Федерации утвердил вчера принятый Госдумой закон, ограничивающий размеры внешних заместований России в текущем году. Согласно документу, они должны составить не более 4,7 млрд. долларов США. Совет Федерации утвердил также норму, согласно которой Россия может в этом году предстать кредиты иностранным государствам в размере не более 400 млн. долларов США.

Телерадиоислужбы Госдумы, за создание которой депутаты проголосовали в пятницу, возможно, поглядят Андрей Силантьев, руководитель пресс-службы Егора Гайдара в бытность последнего первым вице-премьером. Новая служба не будет обременительной для налогоплательщиков, потребует всего около 80 млн. рублей - на закупку телекамер и прочего оборудования.

Последним РИА «Новости».

Информация получена по каналам связи компании «Информсвязь-Черноземье».

Погода

Сегодня днем по области облачно, временами дожди, местами сильные ливни, грозы. Ветер переменных направлений, 3-8 м/с. Температура 14-19 градусов.

В Воронеже - облачно, временами дожди, температура 15-17 градусов.

2-3 июня - переменная облачность, 2-го - местами небольшой кратковременный дождь, 3-го - без осадков; ветер северо-западный, 5-10 м/с; температура ночью 3-8, днем 2-6 - 12-17, 3-го - 17-22 градуса.

Следующий номер «Коммуны» выйдет 3 июня с.г.

ШАБАНОВ БЕСЕДОВАЛ С РЫБКИНЫМ

Вчера в Москве председатель Воронежской областной Думы И.М.Шабанов встретился с председателем Государственной Думы РФ И.П.Рыбкиным. Они обсуждали пути напахивания сотрудничества между законодательными ветвями власти центра и субъектов Федерации, говорили на другие важные темы. Иван Михайлович пригласил Ивана Петровича посетить родные места: спикер Госдумы родился в селе Семигоровка Терновского района.

БЫЛ РОДДОМ, СТАЛ ИЗОЛЯТОР

Как сообщил «Коммуне» помощник главы администрации области Д. Н. Нечеев, длившийся полтора года тяжба из-за здания на улице Антокольского (Октябрьский микрорайон Воронежа) закончилась передачей его на баланс УВД. После небольшого переоборудования в здании бывшего роддома № 4 разместится следственный изолятор для несовершеннолетних.

РЫБА ПЛАВАЕТ ПО ДНУ

Кроме зерна, свеклы, овощей, лискинские колхозы имени Мичурина намерены собирать также и «урожай рыбы». Хозяйство имеет теперь свой пруд площадью 33 гектара. В него запустили 50 тысяч малых карпа и толстолобика. Пришло, конечно, раскошелиться хозяйству, но затраты, судя по всему, окупятся. Малыши прижились в колхозном пруду и к осени дадут неплохой привес.

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ?

Первый выпуск фермеров-арендаторов состоялся в Кантемировском профтехучилище. Ф. Башлаев, В. Волошин, А. Демченко и их товарищи во время учебы и на экзаменах показали прекрасное знание основ сельскохозяйственных наук. Однако первый выпуск может оказаться и последним. Принято решение о прекращении нового набора учащихся по этой специальности по причине финансовых затруднений.

ВЫРУЧАЮТ «ИНОСТРАНЦЫ»

Лискинцы нынче расширили плантации сахарной свеклы. Некоторые хозяйства, например, колхоз «Новый мир», имеют опыт выращивания свеклы без затрат ручного труда, но в большинстве хозяйств надежда, как и раньше, на рабочие руки и тягу. Выручают «иностранные» жители Западной Украины. В колхозе имени Кирова уже трудятся пятьдесят гуцолов. Есть они и в других хозяйствах района.

НАШ ЧЕЛОВЕК В МОСКВЕ

Илья П.В. Неледин знаком нашим читателям. Когда он был начальником Каширского РОВД, «Коммуне» рассказывала о нем. Последние два года Петр Васильевич был заместителем начальника - начальником службы тылового обеспечения областного УВД. И вот - очередное повышение. Приказом министра внутренних дел полковник Неледин назначен начальником хозяйственного управления МВД РФ.

ШТРАФНОЙ - ПО ВОЗРАСТУ

В Борисоглебске состоялся третий по счету спортивный праздник, посвященный памяти нападающего «Локомотива» и сборной города Павла Андреева. В его рамках встретились футбольные команды ветеранов. Зрители «блопели» и сами соревновались в подиум-игре, перетягивании каната, шахматах, вспышбеле, в беге и прыжках в длину. Победили сила, ловкость и... нежелание стариться.

Подписка продлена

Управление Федеральной почтовой связи Воронежской области сообщает о продлении сроков подписки на местные газеты. Она завершится 20 июня.

Продлена также подписка до 10 июня на некоторые центральные газеты. Среди них «Российские вести», «Известия», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Независимая газета», «Семья», «Неделя», «Экономика и жизнь».

Всем, кто еще не успел подписаться на «Коммуну» с доставкой во втором полугодии, напоминаем: подпись принимается без ограничения во всех отделениях связи.

Подписавшиеся на «Коммуну» получат возможность приобрести практически по цене себестоимости солидный том «Энциклопедии быта», подготовку к изданию которого редакция завершает.

Записывайте «Коммуну»!

Всегда на этом месте
рисует А. Бабыкин

Сегодня - Международный день защиты детей



Хорошо ли им живь на Руси?

Смешливые и серьезные, озорные и (что, конечно, случается реже) послушные - мы любим их, детей наших. Вы обратили внимание: входит мамаша с младенцем, и ее соседи-пассажиры, до этого хмурые и озабоченные, вдруг светлеют лицом, и глаза их становятся теплыми и добрыми?

Хотелось бы сегодня, в этот праздничный день, и говорить что-то праздничное. Да не выходит.

Возьмем хотя бы нашу область. Из года в год растет смертность малышей. У нас около пяти тысяч детей-инвалидов. Более пятнадцати тысяч несовершеннолетних находятся на индивидуальных одиноких матерей.

Когда-то нынешние взрослые, будучи октябрятами и пионерами, скандировали под дрижерским взмахом вожатской руки: «Спасибо (товарищ Сталин, родной партии) за наше счастливое детство!»

Не будем выматывать у нашей девочки подобных слов. Лучше спросим себя: а все ли мы сделали, чтобы детство наших маленьких сограждан стало действительно счастливым?

Мы плакаем по поводу бездуховности юного поколения, мы горюем об омоложении криминальной среды, а не сами ли мы виной этому?

А. ТАМБОВЦЕВ

Рисунок В. ГАВРИЛОВА.

Самый важный праздник

... Если задуматься, то первое июня - самый большой, самый значительный праздник: День защиты детей. Что нужно ребенку для осуществления праздника? Самая малость - чтобы его любили. Чтобы о нем помнили.

Грустно, но мы, взрослые, все чаще об этом забываем...

Нам надо научиться проверять свои поступки и даже помыслы взглядом в чистые детские глаза. Ведь все, что мы делаем, в конечном счете, имеет своей целью будущее. А будущее - это дети. Только дети, а не наши амбиции, честолюбие, выигранные войны и пониженные враги.

Однако же друга помнить об этом каждый день.

Независимо от того, как бы ни изменилась наша жизнь и мы сами.

Пожелаем же друг другу помнить об этом каждый день.

Независимо от того, как бы ни изменилась наша жизнь и мы сами.

Представитель Президента РФ

в Воронежской области Б. С. КУЗНЕЦОВ.

«Кожаный мяч» не забыт

9 миллионов 560 тысяч рублей выделила администрация области на проведение финальных соревнований детских команд по футболу на при клуба «Кожаный мяч» сезона 1994 года.

До 10 июня должны пройти районные соревнования юных футболистов (забота об их финансировании возложена на местные администрации), потом в Борисоглебске, Ростове, Нововоронеже, Бугуруле, Воронеже, Новой Усмани - зональные. Победители встретятся 20-25 июня в финальных играх в Нововоронеже.

Молодежь - детям

Благотворительный вечер «Молодежь - детям» проводят 1 июня в спортивно-оздоровительном комплексе «Энергия» координаторский совет по делам молодежи администрации области и ассоциация дет-инвалидов «Надежда». Приглашены дети-инвалиды и их родители.

В программе - выступление группы «Отражение», «Волшебники дворов», ансамбль «Лада», городской школы бального танца, артисты театров города. А после - видео-дисковечер для молодежи.

Собранные от реализации билетов средства, по去哪儿ствование пойдут на счет ассоциации «Надежда». Генеральный спонсор программы - компания «Хонер-Инвест».

В. РУДЕНКО.

По прямому проводу Зеленому пожару - нет!

В администрации области подписано постановление «О мерах по организации защиты растений от вредителей, болезней и сорняков в областях». В связи с тем, что складывается критическая обстановка с засоренностью полей сельхозкультур, и сохраняется угроза проплата саранчи из южных областей, а ряд районов не обеспечен необходимым количеством пестицидов и гербицидов, к примеру, в Новохопёрском всего на 2 процента, первый заместитель главы администрации области Г.И. Макин поручил главам администраций районов принять безотлагательные меры по обеспечению всех хозяйств необходимыми средствами защиты растений, взять под личный контроль своевременность расчетов по задолженности поставщиками. «Сельхозхимии». Данные поручения должны быть предельно точным и объективным.

Как известно, дети за родителей не отвечают. А родители за детей, тем более несовершеннолетних? Вопрос риторический. Расскажу о случае, на первый взгляд к теме нынешнего разговора отношения не имеющем. Но именно этот случай к ней, имеет и самое прямое.

Впрочем, наберитесь терпения и прочтите нижеизложенное.

24 мая 1986 года восемь выпускников воронежской средней школы № 28 с таким же пятью малолетними приятелями отправились отдохнуть на берег водохранилища в район базы отдыха «Родничок». Близко к полуночи распили привезенную с собой брагу, и потянуло на молодежные подвиги. Причина нашлась подсоба: неподалеку отдохнули такие же юные мальчишки и девочки, и кто-то в темноте на чужую выкрикнул здравицу в честь футбольного «Факела», заодно неуважительно отозвавшись о тяжелом роке, страстными поклонниками кого являлись наши «герои». Прихватив пару весел, одурманенные суррогатом подростки отправились на поиски «фанов». По ходу «разбирались» со всеми подряд. Куражились от души, были жестоко, были тех, кто моложе и слабее, не встреча

яется.

При этом, организаторы мероприятий организуют еще и по той причине, что для этого дня не выполнены требования к центральным органам власти, администрации областей

ЭХО НАШУМЕВШЕГО СОБЫТИЯ

(Продолжение.)

Начало на 1-й стр.)

сопротивления. К слову, школа № 28 - со спортивным уклоном, так что спортивной оболтусов Бог не обидел. Всего избиям подверглись 13 человек. Для одного из них эта цифра оказалась роковой. Сергея Хорохордина, учащегося энергетического техникума, забили ногами. Судмедэкспертиза зафиксировала разрыв печени, травму спины, кровоизлияние в брюшную полость, травму шейного отдела спинного мозга, закрытую черепно-мозговую травму, от которой Юноша через три часа скончалась, не приходя в сознание. Мать потерпевшей единственный сына.

Следствие предъявило обвинение семерым подросткам с «особой жестокостью»: С. Никладову, И. Утолину и В. Воробьеву - старшему сыну Александру Васильевичу, в ту пору майору другой из войсковых частей. Областной суд под председательством В. П. Корольковой, тщательно изучив материалы дела, переквалифицировал им ст. 102 на более мягкую ст. 108 ч. 2 (умышленное нанесение тяжких телесных повреждений, повлекших за собой смерть) и приговорил Никладова к 10, Утолина и Воробьеву - к 9 годам лишения свободы в БТК общего режима.

Я сам отец и мне понятно горе родителей, чьи неразумные дети отправились на долгие годы в места не столь отдаленные. Но я сам отец и мне еще ближе беззумство горе матери невинно убиенного. А вот Александру Васильевичу, судя по всему, близко было только свою несчастную. Все семеро преступников свою вину признали частично, а значит, в какой-то мере раскаялись. Владимир Воробьев в своем последнем слове ска-

зал: «Я понимаю, что ничем не могу помочь матери Хорохордина, постараюсь искупить свою вину».

И все семеро обжаловали решение областного суда в высшей инстанции. И правильно, мы все вправе просить милости к падшим. Но до какой степени? Роль законного представителя Владимира Воробьева взяла на себя его отец. Вот что он писал в кассационной жалобе: «Сын пояснил, что не ударил потерпевшего в голову, а ударил его только по ногам и в области бедер. Суд вынес приговор, исходящий из того, что потерпевший менял положение тела, как с одного бока на другой, так и по оси. Подсудимые же пояснили, что потерпевший мог повернуться с одного бока на другой, но только не по оси. К тому же обувь на сыне была в виде легких спланцев, обувь очень гибкая и мягкая, никаких усилий не имеет».

Прошу коллегию приговор изменить, переквалифицировать действия сына со ст. 108 ч. 2 на ст. 206 ч. 3. По ст. 206 ч. 2 ввиду отсутствия доказательств его виновности приговор отменить и дело производством прекратить. Меру наказания снизить до пределов, не связанных с лишением свободы».

Подробнее ознакомился с приговором суда, Александр Васильевич пошел еще дальше. В пояснении к первой жалобе он пишет: «Все остальные обвинения в адрес моего сына также бездоказательны. А показания сына, что он нанес 2 удара в область бедер, тоже неверны. Эти показания он дал под «воздействием», затем был так запутан, что стал говорить то, что ему говорили те лица, которые его допрашивали. Это наглядно подтверждается при допросе его в судебном заседании, где он окончательно запуталась. Мать Никладова явилась одной из главных фигур по обвинению моего сына в убийстве, тем самым еще раз предавая урок другим подросткам в нечестности, непорядоч-

ности и гнусности. Прошу восстановить истину, а виновных в необъективном разбирательстве, предвзятости (если за этим не скрывается нечто большее) к моему сыну привлечь к строгой ответственности».

Прошу извинить меня, читатель, за столь пространные цитаты, но, на мой взгляд, они многое проясняют в личности А. В. Воробьева, особенно по части совести.

Судебная коллегия Верховного суда приговор оставил без изменения, кассационные жалобы - без удовлетворения.

В 1990 году Александр Васильевич избирается депутатом городского Совета, а в 1992 году назначается начальником контрольного управления администрации Воронежской области.

Последние обстоятельства

намалевались, и вновь

для отчуждения

и для отчуждения

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

15 мая будущего года будет отмечать сорокалетие совместной жизни известных пары - Метислава РОСТРОПОВИЧ и Галины ВИНИЕВСКАЙ. Анатолий СОБЧАК, мэр города Санкт-Петербурга, выразил желание, чтобы торжество по поводу этой даты прошло в городе на Неве. Одним из замечательных аргументов в пользу этой идеи, высказанных Анатолием Александровичем, является то, что опыт проведения подобных мероприятий у него уже имеется. Ведь не так давно он собственоручно зарегистрировал брак Аллы ПУГАЧЕВОЙ и Филиппа КИРКОРОВА.

Большинство звезд не старается скрыть от любопытствующих подробности своей личной жизни, полагая, вероятно, что любая информация дает им возможность оставаться в центре внимания. Прямо противоположных взглядов придерживаются известная певица Ирина АЛЛЕГРОВА. Последний раз ее имя появлялось в колонках светской хроники четырьмя годами назад, когда она разводилась со своим вторым мужем - директором группы «Элекстроклуб» Владимира ДУБОВИЦКИМ. Кстати, иные Владимир женят на Татьяне ОВСИЕНКО и являются ее продюсером. И вот недавно произошло событие, явившееся неожиданностью для многих. В храме на улице Никандровой в Москве состоялось венчание певицы Ирины Аллегровой с танцором ее балета Игорем КАПУСТОЙ. Крут приглашенных на таинство было весьма узок и состоял из родственников и близких друзей.

Супружеская чета - Кристина ОРБАЙТЕ и Владимир ПРЕСНИКОВ проводят время на Кипре в кругу друзей. Владимир ПРЕСНИКОВ Павел ВАЩЕНКИН не упустил возможности подарить себе маленькое удовольствие - участие в соревнованиях на водных мотоциклах. Из сорока человек участников наши соотечественники стали первыми. Их приз составил 400 местных фунтов на брата. Ожидается, что после гастролей в Израиле к отдохнувшим присоединится чета молодоженов ПУГАЧЕВА - КИРКОРОВ.

Гастроли по нашему Северу, Наталья ВЕТЛЮГАНА показала себя большим ценителем высокого искусства. В одном из местных магазинов певице привлекла маленький ювелир - слоник, выточенный из кос-



КОНСОРЦИУМ
ПРЕССЫ
для газеты
КОММУНА

ПОЛИТИКИ ШУТАТ. НЕ ЗАМЕЧАЯ ТОГО...

Лидера Российского союза промышленников и предпринимателей Аркадия Вольского спросили, как он относится к забастовочному движению, в частности, к забастовкам авиаконструкторов, выдвигавшим экономические требования. «Не мебель надо менять, а - как это говорят - «девочки», - в сердцах заметил Вольский.

Лидер ЛДПР не одобрил микроклимат в новом здании Госдумы (бывшее здание Министерства в Охотном ряду). «Душно здесь», - поклялся Жириновский Рыбкин, вытирая лоб цветным платком. «В стране душно», - обяснил спикер политическую ситуацию.

Кроме того, Жириновскому не понравились проходы в зале заседаний: слишком узкие. Вождь либерал-демократов не может теперь «быстро» походить пройти к сцене. Владимир Вольфович трижды препретировал свою проходу и остался недоволен. Потом он нашел свое кресло «слишком жестким».

Во время недавней пресс-конференции Жириновский потряс журналистов дважды. Сначала он сообщил, что в Камбодже «красные кхмеры» хотят отрубить головы тиранам двум с половиной миллиардам человек. Потом, вернувшись на российскую почту, заявил: «Рыбкин - как рыба. Приносит много вреда, но себя не забывает. А ЛДПР как кит - большой и добрый...»

В новом зале заседаний Госдумы выходит из «Выбора России» Геннадий Бурбулин. Он очутился в самом углу зала. Да еще во взаимодействии окружения: рядом с ним сидят Незворов и «загайбовцы». Чтобы подчеркнуть свою независимость и непримечательность этой публике, по словам коммунистов, Бурбулину теперь приходится нависать над проходом.

Информационное сообщение
Воронежского территориального управления государственного комитета по антимонопольной политике

Воронежское территориальное управление по антимонопольной политике доводит до сведения должностных лиц предприятий и организаций всех форм собственности, что управление осуществляет контроль за соблюдением Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». Антимонопольное управление напоминает, что, согласно этому Закону, вы можете обратиться с заявлением в управление и получить квалифицированную помощь в случаях проявления недобросовестной конкуренции по отношению к вашему предприятию со стороны других хозяйствующих субъектов.

Недобросовестной конкуренцией признается:

- распространение хозяйствующим субъектом ложных, неточных или искаженных сведений, способных принести убытки вашему предприятию;

- некорректное сравнение хозяйствующим субъектом в процессе его рекламной деятельности производимых или реализуемых им товаров с товарами вашего предприятия;

- самовольное использование товарного знака, фирменного наименования или маркировки товара вашего предприятия;

- получение, использование, разглашение научно-технической, производственной или торговой информации, в том чис-

ти. Певица не долго думая выложила за спонсора 10 тысяч баксов. Да, искусство требует кое-каких экзерцитов...

Судя по многолетним наблюдениям, звезды подиума, известные манекенщицы, находят себе возлюбленных и мужей в мире эстрады и кино. Так знаменитая топ-модель ИСМИН более шести лет живет с солистом группы «Дориан-Дориан» Саймоном ЛЕБОНОМ; за это время они произвели на свет двоих детей. Прекрасная Этель ХОЛЛИДЕЙ вот уже долгое время замужем за музыкантом Дэвидом ХОЛЛИДЕЕМ. Топ-модель ЛИДИД ЕВАНГЕЛИСТА безумно влюблена в «секретного агента Деана Купера» - Кайла МАККЮХЛЭНА. Первая фотомодель фирмы «Эте Лаудер» Паулина ПОРНИКОВА едет ребенка от солиста группы «Cars» Рика О'КАЗИ.

Большинство звезд не старается скрыть от любопытствующих подробности своей личной жизни, полагая, вероятно, что любая информация дает им возможность оставаться в центре внимания. Прямо противоположных взглядов придерживаются известная певица Ирина АЛЛЕГРОВА. Последний раз ее имя появлялось в колонках светской хроники четырьмя годами назад, когда она разводилась со своим вторым мужем - директором группы «Элекстроклуб» Владимира ДУБОВИЦКИМ. Кстати, иные Владимир женят на Татьяне ОВСИЕНКО и являются ее продюсером. И вот недавно произошло событие, явившееся неожиданностью для многих. В храме на улице Никандровой в Москве состоялось венчание певицы Ирины Аллегровой с танцором ее балета Игорем КАПУСТОЙ. Крут приглашенных на таинство было весьма узок и состоял из родственников и близких друзей.

Супружеская чета - Кристина ОРБАЙТЕ и Владимир ПРЕСНИКОВ проводят время на Кипре в кругу друзей. Владимир ПРЕСНИКОВ Павел ВАЩЕНКИН не упустил возможности подарить себе маленькое удовольствие - участие в соревнованиях на водных мотоциклах. Из сорока человек участников наши соотечественники стали первыми. Их приз составил 400 местных фунтов на брата.

Актёр Ричард БАРТОН в мозгах ежедневно выкуривал 5 пачек сигарет и выпивал бутылку водки. Актриса Ингрид БЕРГМАН, оказывается, совсем не интересовалась сексом, будучи абсолютно фригидной. Ее муж, режиссер Робerto РОССЕЛЛАНИ, одинажды проговорился об этом своей ассистентке. Знаеменная актриса Джессика ЛАНЖ прибрала «боксерский» нос после неудачной парковки автомобиля. А ее соотечественница Ким БЕСИНДЖЕР страдала фотографбией - basically открытого пространства. Об этих и о многих других подробностях жизни и характеров рассказывает в своей книге американский писатель Эд ЛУКЕЙРА. Книга выходит в США. Л. ФЕДОСЕНКОВА

На встречу с детьми, находящимися под опекой, и их воспитателями придет глава администрации района И.Г. Росляков. Перед взрослыми и детьми выступят с концертом участники молодежной художественной самодеятельности. На центральной площади района пройдет конкурс рисунков на асфальте, спортивные состязания. В кафе «Молодежное» будут накрыты праздничные столы.

Калач

Со всех сельских школ района в день празднования Международного дня защиты детей съедутся школьники в городской парк культуры и отдыха. Здесь будут организованы выставки детского прикладного творчества, показывают свои мастерства юные спортсмены. Ребята ожидают игры и аттракционы.

Благодаря помощи спонсоров детям из малообеспеченных семей будет оказана материальная помощь в размере 50 тысяч рублей, разданы ценные подарки, организован сладкий стол.

Острогожск

В 10 часов утра веселая музыка в городском парке известит о начале праздника. Многолюдно будет на стадионе. Для детей и подростков посещение музея, кино и аттракционов - бесплатно.

9 мая на митинге оппозиции Сажки Умалатова обещала, что если мужчины «не могут защитить свою родину, семью и честь от разрыва, то это за них сделают женщины». Уже через несколько дней эта мысль овладела патриотическим актером. Да так, что отставной генерал Макашов был вынужден призвать всех: «Надо проснуться, мужики!». Кроме того, он выдвинул новый, очевидно, патриотический лозунг: «Ни мазов, ни папок, ни херов...»

На одном из недавних заседаний Дума обсуждала экологические проблемы. Некая экзальтированная дама-депутат, вымокшая на трибуне, поведала о том, как мы не контролируем ввоз ядовитых отходов в Россию. В частности, она рассказала, что вентиляторы вентиляции двери ядерные отходы. В экзальтации дама почему-то через раз говорила то «вентиляционные отходы», то «вентиляционные отходы». Заместитель председателя Думы г-н Венигревский с каменным лицом был вынужден покинуть зал...

Либерал-демократ Марычев, приглашенный к коммунистической тусовке, очень обиделся, когда его называли «господином». «Я не господин Марычев, я - товарищ Марычев!» - заявил он.

На коммерческой тайной без согласия вашего предприятия.

Антимонопольное управление обращает внимание всех рекламодателей на то, что, согласно действующему законодательству, в предоставляемой ими рекламной информации не допускается введение потребителей в заблуждение относительно характера, способа и места изготовления, потребительских свойств и качества товара.

В этом связи необходимо также иметь в виду, что, согласно Указу Президента РФ «О свободе торговли», запрещается торговля отдельными видами товаров, в частности, лекарственными средствами, без соответствующего разрешения и лицензии.

В целях содействия развитию товарных рынков и конкуренции Воронежское антимонопольное управление в соответствии с Законом РФ «О конкуренции...» может направлять соответствующим органам власти и управления рекомендации:

- о предоставлении льготных кредитов, а также обмене налогов или освобождении от них хозяйствующих субъектов, впервые вступающих на товарный рынок;

- об изменении сфер применения свободных, регулируемых и фиксированных цен, в том числе об установлении фиксированных цен на товары, производимые или реализуемые

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.

С заявлением по фактам нарушения Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» и Закона «О защите прав потребителей», а также предложения замерганизации, организациям граждан по развитию товарных рынков и конкуренции просим направлять по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53, Антимонопольное управление; тел.: 52-27-42 и 52-02-15.



За высокое племя людей...

Третью международные Мандельштамовские чтения, которые открылись 29 мая в Воронеже, приурочены к дате - 60-летию начала воронежской ссылки российского поэта. Поэтому проведение Мандельштамовских чтений в городе знаменитых «Воронежских тетрадей» имеет особое значение. Об этом говорили во вступительной части перед началом чтений в областной библиотеке имени И. С. Никитина ректор ВГУ доктор исторических наук В. В. Гусев, профессор О. Г. Ласунский, В. М. Акаткин, заместитель председателя Мандельштамовского общества Павел Нерлер (Москва).

Чтения эти проходят в присутствии членов семьи поэта - А. М. Мандельштама (Москва) и И. С. Верблowskoy (Санкт-Петербург), с участием крупнейших литераторов, историков нашей страны и зарубежья, в том числе профессора А. И. Немировского - первого публикатора стихотворений из «Воронежских тетрадей» («Ладом», 1966 г.), и В. Б. Микушевича - поэта, переводчика, преподавателя Литературного института имени А. М. Горького, члена Независимой академии Эстетики и Свободных Искусств (Москва).

Структура чтений разнообразна, в них рассматриваются такие темы, как Мандельштам и город, Мандельштам в контексте истории, культуры; вопросы перевода его произведений, главным образом которых были высокий человеческий гуманизм. О нем в своей статье, так и называемой поэтом - «Гуманизм и современность» еще в 1923 году Осип Эмельевич сказал в предсторожении и нам, сегодня живущим: «Если подлинно гуманистическое оправдание не лежит в основу грядущей социальной архитектуры, она раздавит человека, как Ассирия и Вавилон».

Д. ГОРДИНА.

«Пролетарий», Большой зал - Ералаш (10.00 - бесплатн.), Терминатор 2-ый судный день (11.10, 13.30, 15.50 - льготный, 18.10, 20.25). **Нижний зал** - Ас из асов (10.00 - льготный, 14.00, 18.15). Кирб-коф (12.00, 16.00, 20.15). **«Спартак»** - Соблазненная сном (14.50, 16.30, 18.20, 20.00). 1 июня - День защиты детей. После дождичка в четверг (11.30). Капитан - «Пилигрим». 2 июня - Надежда (11.30), цена билета - 300 руб. **«Родина»** - Раз, два - горе не беда (12.00 - бесплатн.). Суперкиборг - мандриоид (14.00 - льготный, 17.50). Путь к банкротству (16.00, 19.40).

Татьяна, которая так и осталась Таней

Администраторы, устроившие в Воронеже концерты Тани Булановой, новой «звезды» отечественной эстрады и лауреата национальной премии «Овация» в номинации «Дебют», никуда не хотели пускать журналистов на ее концерт.

- У нас коммерческая программа, - с интонацией и манерами отставной шарманщицы заявила заместитель директора. - Я вообще Буланова интересую не даю.

Честно сказать, никак не верилось в эти «басни», не вязалось стем образом мягкой, добрякой, грустной девочки, который утвердил на эстраде певица. Так все и оказалось на самом деле.

Таня была привлекательна, охотно рассказывала о себе, чуть-чуть смущалась от досужих журналистских вопросов.

- Пение никогда профессионально не училась. Если не считать, конечно, музыкальной

школы по классу фортепиано,

которую окончила довольно успешно. А вообще мечтала стать драматической актрисой.

- И поэтому пошла в институт культуры на библиотечный факультет?

- Знаете как бывает: идешь,

чтобы заполнить пустоту, какую-то душевную брешь, не очень думая о последствиях.

Вот я и «затесалась» на библиотечный. Все-таки к культуре поближе. Выдергала только три курса. Не по мне оказалось...

- И что же дальше?

- Ушла, естественно.

- Хлопнув дверью?

- Зачем же. Тихо, спокойно.

И стала пробираться на эстраду, в Ленинградский мюзик-холл.

А там меня нашел Коля Тагирин, руководитель того самого ансамбля, с которым пою уже четвертый год. Вообще выбор солисток у него был большой. Не знаю, чем-то, наверное, я емуглянулась.

Лариса Утенкова, Лидия Зорикова, Анна Герасимова, Валентина Хрисанфова и Виолетта Автономова - профессиональные воронежские художники - объединились в группу «ЛЛАВВ», которая организовала свою экспозицию в выставочном зале на улице Кирова. Здесь представлены только акварели и изделия декоративно-прикладного искусства. Но экспозиция удивительно разнообразна даже в пределах только этих жанров.

Первое ощущение, когда вступаешь в это выставочное пространство - то, что все оно пронизано светом весны, солнца, умиротворяющей гармонией домашнего уюта, любви, покоя, которые теперь многим из нас часто только снятся.

А ауру счастья и наслаждения минутой, днем, в которых ты сейчас живешь, создают и яркие, насыщенные живой плотью цветы натюрморты Лидии Зориковой (серия «Цветы моего сада»). И утонченно просвещенные крымские этюды Ларисы Утенковой, влюбленной в развалины Херсонеса, прогретые солнцем дюнами Гурзуфа, золотистой осенний Крым...

Анна Герасимова - выпускница Ленинградского художественного училища имени В. Серова и Высшего художественно-промышленного училища имени В. Мухиной, участница всесоюзной выставки в Германии, Японии.

Работы Валентины Хрисанфовой, художника-графика, знают в Англии, есть они и в музее имени И. Н. Крамского. На выставке группы «ЛЛАВВ» представлена ее отличная акварель «Старая Ладога», «Церковь Иоанна Предтечи», пейзажи Средней Азии.

Конечно, я перечислила далеконевсе, что увиделось на этой оригинальной выставке, да, наверное, и не в количестве работ тут дело.

Истинный профессионализм их авторов, соединенный с романтизмом и изяществом женской натуры, создал еще один феномен прекрасного у нас в городе. Тот, кто сумеет подождать до конца выставки, заранее побеспокоившись отложить себе понравившуюся работу, по-видимому, будет в выигрыше - конкурентов у него, по всему видно, будет предостаточно.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.



Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

«ЛЛАВВ» - тоже любовь!

имени В. Серова и Высшего художественно-промышленного училища им. В. Мухиной, участница всесоюзной выставки в Германии, Японии.

Работы Валентины Хрисанфовой, художника-графика, знают в Англии, есть они и в музее имени И. Н. Крамского. На выставке группы «ЛЛАВВ» представлена ее отличная акварель «Старая Ладога», «Церковь Иоанна Предтечи», пейзажи Средней Азии.

Конечно, я перечислила далеконевсе, что увиделось на этой оригинальной выставке, да, наверное, и не в количестве работ тут дело.

Истинный профессионализм их авторов, соединенный с романтизмом и изяществом женской натуры, создал еще один феномен прекрасного у нас в городе. Тот, кто сумеет подождать до конца выставки, заранее побеспокоившись отложить себе понравившуюся работу, по-видимому, будет в выигрыше - конкурентов у него, по всему видно, будет предостаточно.

А мимо детских ковриков-считалок, голубых подушек с разноцветными трогательными котами и целой коллекции кукол в русских народных костюмах, выполненных Виолеттой Автономовой, пройти невозможно! Недаром ее изделия хранятся в музее игрушек в Новосибирске, в частных коллекциях

Д. ГРИГОРЬЕВА.

Как он называется? - «Странная встреча». - Отять о превратностях любви?

- О чём же еще?! Для женщин любить - ездить с гастролями?

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий, то у меня сложился стереотип: девочка - изэтюшица, которую «обманчива» и которая вся в слезах жалостливо кивает о том, что «ты ушел и не вернешься...» Изящно, но по-доброму уж больно смешивает на испытательный примитив.

- Кому как. Дело в том, что я пою о своих чувствах, что сама пережила.

- Выходит, что по своим песням можно изучать биографию Тани Булановой?

- Получается, что так.

- И даже «Кольбельная» про тебя?

- И про меня, и моего сыночка.

- А кто пишет песни для тебя?

- Паульс, Матцкий. Кое-что из их песен включила в свой новый диск.

Таня, ты только, пожалуйста, не обижайся, но когда я тебя услышал раз, другой, третий