



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



KOMMUNA

Газета Центрального Черноземья России. Издается в Воронеже

13 сентября 1994 г., вторник. № 185 (22149). Цена 50 руб.

Последние известия

Горячая линия

26-27 сентября этого года Президент РФ Борис Ельцин посетит США с государственным визитом по приглашению Президента Билла Клинтона. Имеется в виду обсудить широкий круг принципиальных вопросов российско-американского стратегического партнерства и основных международных проблем. Запланированы встречи с руководством законодательной власти США и представителями американского бизнеса. После завершения официальной части визита по пути на родину Борис Ельцин посетит город Сиэтл. Пребывание в США Президент России начнет с Нью-Йорка, где 26 сентября выступит на 49-й сессии Генеральной ассамблеи ООН.

Президент России Борис Ельцин приостановил своим Указом в действие постановления главы администрации Московской области от 6 мая 1994 года «О кадрах», которым депутат Госдумы Федерального Собрания, член правительства РФ Николай Травкин был назначен и.о. главы администрации Шаховского района. Документ подписан в связи с тем, что постановление «О кадрах» является нарушением ряда положений Конституции РФ и Федерального Закона о статусе депутата Государственной Думы.

Из 89 субъектов РФ 65 получают дотации из федерального бюджета. Они составляют от 20 до 95 проц. средств, потребляемых этими республиками, краями и областями. Эти цифры приведены заместителем министра финансов Сергеем Алексашенко.

По расчетам специалистов Минэкономики, в ближайшие годы расходы на оборону будут составлять не более 5,6 проц. валового внутреннего продукта России. Это сравнивается с небольшим дефицитом, поэтому «изделия» важно определить четкие приоритеты оборонноспособности страны, заявил первый заместитель министра экономики Валерий Михайлов.

За последние сутки в Дагестане не выявлено ни одного нового случая заболевания холерой. Правительство РФ по чрезвычайным ситуациям, с началом эпидемии в Республике зарегистрировано 969 больных и 1008 носителей холерного вибриона.

Патрульный корабль «Цугар» военно-морских сил Японии прибыл во Владивосток. Вместе с моряками Тихоокеанского флота и Дальневосточного морского пароходства экипаж «Цугара» 14 сентября нынешнего года примет участие в учениях по спасению терпящих в море бедствие судов, которые проходят в заливе Петра Великого.

В минувшее воскресенье в Душанбе на гуляниях военнослужащих российского пограничного авиационного полка было совершено нападение: их жестоко избили группа из 12 хунзиков. В целях самозащиты «Генерал Клинтин» произвел выстрел - сначала предупредительный, затем на поражение. Один из нападавших ранен в руку. Правосудие милиции задержала трех хунзиков.

Легкий одноместный самолет врезался в лужайку вблизи заднего крыла Белого дома, официальной резиденции президентов США. Пилот самолета погиб. Здание и личные аппараты Билла Клинтона, расположенные на верхних этажах, не пострадали. Сам Президент и его супруга находились в момент происшествия в резиденции для приема государственных гостей.

По сообщениям РИА «Новости». Информация получена со каналом связи компании «Информсвязь-Черноземье».

Воронежпротехснаб реализует:

холодильное оборудование - шкафы ШХ-0.4, ШХ-0.8; приводы Таир-106, Таир-102, бытовые холодильники, противоречевые машины, овощерезки, картофелечистки, кассовые аппараты, универсальные с мясорубкой приводы П-2-3, автоматы газовы, фризеры для мягкого мороженого, замки висячие и врезные, соду кальцинированную и посудомоечную, хлорную известь, котлы алюминиевые 30 л и 40 л, счетчики однофазные, стиральный порошок, телефонные аппараты, полотенце малярное, пакеты полиэтиленовые, стаканы, тарелки глубокие и полуподдонные, мелкие, дожки и вилки, ведра эмалированные, миски алюминиевые для 1-х блюд, столы 1-тумбовые и 2-тумбовые, стулья канцелярские, ткани портьерные.

Телефоны 14-08-09, 14-44-71.

ПОГОДА

Сегодня днем по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 5-10 м/с, температура 20-25 градусов.

В Воронеже - температура 21-23 градуса, атмосферное давление будет растуть.

14-15 сентября - переменная облачность, без осадков, ветер южный, 9-14 м/с, температура ночью 9-14, днем 21-26 градусов.



Город пел и плясал...

Удивительным днем стала прошедшая суббота для многих воронежцев и гостей города - ярким, красочным, а главное - веселым. Не подкачали и погода - небо было совсем осенним, а чистым и светлым, без единого облачка. Павловое, таким и должен был стать День города.

А начался он на главной площади Воронежа с того, что мэр города А. С. Гольц поздравил собравшихся воронежцев с праздником, а затем, по установленной традиции, вручил памятные знаки и ленты «Почетный гражданин города митрополит Воронежскому и Липецкому Мефодию, заведующему кафедрой госпитальной хирургии медицинского института В. И. Булынину, художнику России П. Д. Пономареву, народной артистке М. Н. Мордасовой (Мария Николаевна по состоянию здоровья не присутствовала). Новых почетных граждан славили Государственный Воронежский русский народный хор и хор «Православная Русь». Поздравил их и глава администрации области А. Я. Ковалев.

После торжественного открытия праздника с центральной площади под звуки военного оркестра в направлении проспекта Революции двинулись колонны - ансамбль «Весна» лесотехнического института, коллектив театра кукол, артисты «Белого театра», спортсмены города и все желающие.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма и огня, стрельбы в центре города.

А на площади им. Ленина в это время уже кружились в вихре танца участники танцевального ансамбля гимназии № 1 и демонстрировали свое мастерство спортсмены ДЮСШ № 4. После них на арену вышли курсанты Воронежского института радиоэлектроники, блестящие продемонстрировав свое умение владеть оружием. Они же показали эпизод афганской войны: «душманы» напали на колонну и захватили командира. Сделано все это было со стрельбой из автомата, бабаханем взрываков и демонстрацией приемов рукопашного боя. Командира затем освободили «наци», но у многих зрителей наверняка осталась неприятная осадок - слишком много трагедий принесла война в Афганистане, чтобы представлять ее в виде игры. Тем более, что сразу же после этого на площадь вышли сотрудники милиции, ОМОНа, спецназа. С невероятной легкостью крепкие ребята крушили кирпичи, разбивали бутылки, освобождали заложников и захватывали преступников... Было, конечно, интересно, но, как нам кажется, в празднике было слишком много дыма

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

До истинного законотворчества у нас, мол, и руки не дойдут. Но вот менее, чем за 7 месяцев уже принято 27 важнейших законов и около 40 законопроектов в первом чтении. Разве это не результат?

Я всегда говорил, что должно быть взаимодействие исполнительной, законодательной и судебной властей. Только при этих условиях будет мир и спокойствие в стране. Все большее число руководителей понимает это. Полагаю, что и Президент понимает. Ведь именно он приложил немало усилий, чтобы Договор об общественных соглашениях состоялся, и этот важнейший документ был подписан.

- Иван Петрович, все это так.

Но согласитесь со мной, что подписать можно любой документ. Другое дело - как он повлияет на жизнь! Насколько улучшит ее? Дума приняла 27 законов, Президент подписал полторы сотни указов. Всех как будто направлено на благо народа, но народ этого блага пока не ощущает. Да, Договор о согласии подписан, но я сомневался, что весь народ тут же воспылал любовью к правительству и Президенту. Разве 150 политиков, подписавших этот документ, спрашивали мнение 150 миллионов человек?

- Да, я понимаю это, поскольку живу не в вакууме, и мнение российской глубинки мне хорошо известно. Но что делать, давайте надеяться на здравый смысл людей. Ведь большинство их понимает, что происходит в стране. Идет огромная перестройка всего нашего жизненного уклада. Экономика России была насквозь милитаризирована, народные деньги словно в «черную дыру» проваливались. И сегодня еще многие заводы выпускают гаубицы, танки, ракеты, которые совершенно не нужны армии. Стады производства таких заводов разворачиваются на мирные нужды, но разворот идет с жутчайшим скрипом. Стады производства при этом ужасаются. Только в этом году по сравнению с прошлым сброс достиг 70 процентов, а если сравнять в целом с потенциалом Советского Союза, то мы потеряли 4/5 всего промышленного объема. Отсюда - и темпы безработицы. Попложение тяжелейшее, но я бы избегал слова «катастрофическое», которое так любят много-

Осторожный оптимист в жестокостях рынка

тие журналисты. Не надо впадать в отчаяние: Россия сумеет выстоять. Я твердо уверен - обратного хода у нас нет.

В авиации существует понятие - точка возврата. До нее самолет может вернуться на аэродром взлета, пройдя этот рубеж, нужно искать новое место посадки. Образно говоря, свою точку взлета Россия уже прошла. Нам надо идти по узким реформам, которые принесут людям уж сегодня путь небольшую, но надежду на будущее.

- Ну, надеяться нам не приывать - на коммунизм надеялись, на то, что Америку догоним и перегоним. Разве кто-то выступает против, как вы сказали, «сумных» реформ? Конечно, нет. Да только где они? Ведь вместо них - полный елея в экономике. Недавно в один из интервью Константин Боровой сказал: «Реформирование экономики страны похоже сегодня на всплывающую шизофрению». Трудно с ним не согласиться.

- Вы знаете, что очень много говорит о шизофрении, как правило, сам к ней причастен. Я шизофреников в правительстве не видел. Там все больше и больше начинают работать профессионалы. Теми были потеряны, когда таким людям, как Константин Боровой, Россия передоверила. За душу у них ровным счетом ничего, кроме проявления инстинктов голубя-души: надувают щеки и грудку, а на самом деле там просто пшик. Страну же пытаются вытащить из трясины именем профессионалов.

- Минуточку, Иван Петрович, не можете ли вы сами себе? Ведь выступая на заводе кузнецко-прессового оборудования, вы сказали, что у правительства, к сожалению, нет четкой программы выхода из кризиса. В таком случае, мне кажется, правомерны многочисленные требования отправить этих «профессионалов» в отставку.

- Нет, мы просто должны заставить правительство предста-

вить вместе с бюджетом и четкую экономическую программу. Этого святого обязанности, а наше святое право добиться этого. Прежде из-за отсутствия бюджета неизвестно было требовать таких разработок. Сегодня правительство обязано представить их Госдуме. Вести экономические реформы всплесну, методом проб и ошибок дальше просто невозможено.

- Понимаю, сколь обиды для вас слова о том, что Дума неизвестно чем занимается, что депутаты сидят там с заявлением глазами и затянутыми ушами. Но мне думается, что рядовых воронежцев, да, вероятно, и не только них, связанных с тем, что простой избиратель не видит вашей работы. В свое время Верховному Совету досталось и за чрезмерные телепередачи, и за «Парламентский час», но благодаря им и «Российской газете» мы получили информацию из первых уст. Сегодня эти каналы отрублены, информация препарируется в угоду тем или иным властным структурам.

- Твердо уверен, что придет время, когда информация о работе Думы будет нести в себе правду, порядочность, честное отношение к тому, что происходит. Конечно, когда «Известия» пишут о том, что Дума за полгода принесла лишь Закон о статусе депутата, то с этим соглашаться просто невозможно. Никто не написал, например, сколько времени мы потратили на бюджет, на то, чтобы заставить правительство без утайки показать абсолютно все статьи расходов и доходов. Это было очень непросто: деньги текли неизвестными в разные стороны.

Сегодня разрабатывается новый Налоговый кодекс. Принят Закон о Конституционном суде, который позволит вывести из забвения эту ветвь власти. Разработаны Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы, законы о выборах Президента, выборах депутатов Госдумы и Совета Федерации. Тем не

менее, к сожалению, вы правы: многие избиратели о нашей работе знают очень мало. Поэтому уже издается газета «Думский вестник», правда, она пока распространяется в ограниченном количестве. Будем думать о специальных программах по телевидению. Без этого, конечно, нельзя.

- Иван Петрович, вы, наверное, знаете, как страшно жить сегодня в России. Каждую минуту рядом с гражданами могут безнаказанно убить, ограбить, изнасиловать, морально унижить. Хорошо, что упринято 27 законов, но почему та же задержка с рассмотрением блока законов о борьбе с преступностью? Вместо этого депутаты стали вдруг не понять, чем обузвались хорошие плох Указ Президента о борьбе с бандитизмом. Почему так?

- Дело в том, что право законодательной инициативы принадлежит, в данном случае, правительству. Проекты законов о борьбе с преступностью очень ответственные и объемные документы, нам пришлось много работать с Министерством юстиции. Отрицательную роль сыграли и перерывы в работе высшего законодательного органа, связанные с известными октябрьскими событиями. Подготовленные ранее наработки пришлось принципиально переписывать.

- Многих в России взбудоражила идея вашего коллеги Владимира Шумейко не проводить в 1996 выборов парламента, на неопределенный срок. К сожалению, из всех членов Госдумы лишь один Борис Федоров резко и однозначно выступил на этот счет в средствах массовой информации. Большинство предпочло промолчать. Ваше мнение об этом принципиальном вопросе?

- Отвечу коротко: выполнение Конституции обязательно для любого гражданина страны. Если записана необходимость выборов, они и должны состояться без всяких оговорок в положенное время.

Русь мастеровая

Купола из лозы

Сначала было шапочное знакомство. В прошлом году, в Боровске, где проходил Всероссийский фестиваль народного творчества, прильнули демонстрировали свое умение мастера-прикладники и в том числе Николай Летов. Он сидел тихо-мирно в сторонке и плел корзину. Народ, естественно, подходит, глазел, интересовался: что да как? Николай обстоятельно отвечал. Понтересовалася я. Оказалось, что он родом из Острогожска, преподавал в ПГУ сварочное дело, а последний год - в местной художественной школе, точнее в Доме ремесел, который открыт при он.

А потом, уже нынешней весной, открылась в зале на улице Кирова выставка учащихся художественных школ области «Храм в XXI веке». Солидную экспозицию представили и острогожцы. И такие вещи, что ни у кого больше подобных не было. Например, купол собора, сплетенный из лозы. Авторы - Женя Летов и Дима Олиференко. А руководитель - Николай Федерович Летов.

Работа настолько необычная, настолько завораживающая, что дух захватывало. Полгода как выставка прошла, а «Храм», как наиболее запомнившаяся вещь, так перед глазами у меня и стоит.

... Он живет на Песках. Раньше это была пригородная слобода. Хотя Пески давно стали окраиной Острогожска, но патриархальность здесь чувствуется во всем. Пиль на немощенных мостовых, гуси, важно шествующие креке, старухи, коротающие осенние вечера на лавочках в палисадниках. И над всем этим главная достопримечательность - церковь Михаила Архангела, памятник архитектуры восемнадцатого века.

Из-за забора усадьбы Николая Летова видны ее купола. Куда бы свои стопы не направил - вот они маковки, так и горят на солнце. Никуда от них не деться, не спрятаться!

Краеведы считают, что в свое время по здешнему почтовому тракту проезжал Александр Сергеевич Пушкин, - рассказывает Николай. - Остановился возле нашей церкви, перекрестился, зашел на минутку. Вот какая у нас знаменитость на Песках есть!

Все закрутилось в одночасье. Пришел на занятия директор художественной школы Александр Александрович Ишутин говорил:

- Хорошо, тогда попробуем попробовать. В один из дней августа или сентября будущего года появится Указ Президента о том, что откладывается на многочисленные просьбы тружеников о переносе выборов 12 июня 1996 года на более поздний неопределенный срок. На следующий день Рязанов, Хазанов и Газманов от имени народа бурно приветствуют это мудрое решение. Чем сможет ответить Дума на такой произвол?

- Я считаю, что в нарисованной вами картине произошло логический подмен. Верховный Совет и Съезд народных депутатов однажды пытались пропустить в силе силу. Это очень опасно для России. Главное оружие народного избрания - слово. Ни в коем случае на силу мы не должны отвечать силой. В умах людей, в историческом оправдании такой позиции присутствует какой-то вящий судья, который в конце концов воздаст каждому за его поступки. Может, кто-то усматривает на мои такие мысли, но я исхожу из того, что, важнее, чем служение Конституции, закону, точного их соблюдения - нет ничего и быть не может. Полагаю, что также думает большинство депутатов Госдумы. Мы должны подавать пример законоподушания и тогда классик, который сказал, что в России две насты - плохие дороги и неисполнение закона, окажется неправ.

- Нет, классик говорит о власти тымы и тьме власти. Для нашего времени это куда как актуально...

- Согласен с вами, Борис Иванович...

- И последний вопрос. В одном из интервью вы называли себя «осторожным оптимистом». Вы остаетесь таким же даже в нынешней непростой ситуации?

- Остаемся, ибо вижу явления в экономике, которые обнадеживают. Вижу точки роста, которые робко пока еще, но говорят о возрождении. Сегодня на руках у граждан России около 35 миллиардов долларов. Их нужно вложить в экономику, и они будут вложены - я говорю об этом с оптимизмом. Надо развернуть деньги, текущие сегодняшня Запад, в нашу жизнь. Рынок жесток, но я верю, что именно новые экономические отношения помогут достойно жить тем людям, которые всю жизнь отдали своей стране. Используя мировой опыт мы сделаем Россию процветающей в положенное время.

Закон и экономика

Общероссийская сеть распространения правовой информации КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ

Постановление правительства РФ от 09.08.94 N 906 «О выпуске казначейских обязательств» (вместе с «Основными условиями выпуска казначейских обязательств»)

Постановление правительства РФ от 09.08.94 N 907 «О проведении на территориях субъектов Российской Федерации взаимных зачетов задолженностей предприятий»

Оба документа посвящены проблеме неплатежей и сдерживания инфляционных процессов.

Для ее разрешения правительство РФ рекомендует проводить взаимозачет в пределах дебиторской задолженности по состоянию на 1 июля 1994 года, применять вексельную форму расчетов, а также использовать известный во всем мире, но новый для России способ - выпуск специальных казначейских обязательств, которые будут погашаться государственные долги предприятий. Основные условия выпуска этих ценных бумаг утверждены соответствующим постановлением правительства РФ.

АКЦИИ

Постановление правительства РФ от 12.08.94 N 924 «О марках акцизного сбора»

Взимание акций с помощью марок акцизного сбора было введено постановлением правительства РФ от 14 апреля 1994 года N 319. Согласно новому постановлению оплата марок акцизного сбора является авансовым платежом и окончательный расчет с бюджетом должен производиться при таможенном оформлении (в случае импорта) или после реализации товаров, Товары, производившие и ввозимые из стран СНГ и Молдавии, должны маркироваться специальной маркой, подтверждающей легальность ввоза.

С 1 января 1995 года запрещается ввоз на территорию России товаров без марок акцизного сбора, а для отечественных табачных изделий срок введения нового порядка уплаты акцизов перенесен с 1 июля 1994 года на 1 января 1995 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ О 12.08.94 N 923 «О АКЦИЯХ НА АВТОМОБИЛИ МАРКИ «УАЗ»

Ставка акциза на легковые и грузовые автомобили марки «УАЗ» грузоподъемностью до 1,5 тонн снижена до 10 процентов.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ О 12.08.94 N 923 «О АКЦИЯХ НА АВТОМОБИЛИ МАРКИ «УАЗ»

В положение «О порядке дачи предписания, ограничения, приостановления и отзыва лицензии на осуществление страховой деятельности» внесены изменения, касающиеся досрочного аннулирования лицензии. Теперь досрочное аннулирование лицензии возможно также в случае нарушения страховщиками требований к рекламной деятельности.

Приказ Росстрахнадзора от 11.08.94 N 02-02/15 «Об утверждении формы квартальной статистической отчетности по операциям обяза-

тельный страхования» (вместе с письмом Росстрахнадзора от 11.08.94 N 13-2-89/09)

Начиная с отчета за III квартал 1994 года для страховщиков вводится новая форма квартальной статистической отчетности по операциям обязательного страхования пассажиров и сотрудников ГСЧ РФ.

ТРАНСПОРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Постановление правительства РФ от 12.08.94 N 938 «О государственной регистрации автомототранспортных средств и других видов самоходной техники на территории Российской Федерации»

Государственной регистрации на территории РФ подлежат автомототранспортные средства и другие виды самоходной техники, принадлежащие предприятиям, гражданам РФ, иностранным физическим и юридическим лицам и лицам без гражданства. Регистрация должна быть произведена в течение 5 суток после приобретения, таможенного оформления или снятия с учета транспортного средства.

ПЕНСИИ

Указ Президента РФ от 17.08.94 N 1695 «Об индексации государственных пенсий в Российской Федерации в сентябре и октябре 1994 г. в источниках ее финансирования»

С 1 сентября 1994 г. все пенсии, исчисляемые в соответствии с Законом о государственных пенсиях, увеличиваются в 1,3 раза, а с 1 октября - в 1,51 раза, исходя из размеров пенсий, выплаченных в июле 1994 года. Таким образом, минимальный размер пенсии по старости при общем трудовом стаже, равном требуемому для назначения полной пенсии, составляет в сентябре 24700 рублей и в октябре 28700 рублей.

ВЫЕЗД ИЗ РОССИИ

Постановление правительства РФ от 15.08.94 N 960 «О порядке оформления общегражданских заграничных паспортов»

До 31 декабря 1995 года продлевается срок перерегистрации общегражданских заграничных паспортов старого образца. Кроме того, МИД России опять разрешено оформлять заграничные паспорта для поездок со служебными и деловыми целями.

ТАМОЖЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Приказ ГТК РФ от 16.08.94 N 419 «О признании утратившими силу некоторых нормативных актов ГТК России»

Разъяснение ГТК РФ от 05.08.94 N 01-13/8949 «О некоторых вопросах перемещения товаров физическими лицами»

Оба документа касаются порядка ввоза товаров физическими лицами на территорию РФ.

В приказе ГТК сообщается об утверждении общих правил перемещения через таможенную границу

КОММУНА

ГРЯДЕТ РОССИЙСКИЙ СОЮЗ,

считает президент Российского фонда конституционных реформ, консультант Комитета по законодательству Госдумы РФ Олег Румянцев

Олег Германович Румянцев окончил географический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова, специальность по образованию - страновед.

С 1983 года - научный сотрудник Института экономики мировой социалистической системы АН СССР, с 1991 - ответственный секретарь Конституционной комиссии Верховного Совета РФ, с 1990 по 1993 годы - народный депутат РФ.

В настоящее время является руководителем Социал-демократического центра, президентом Российской фонда конституционных реформ, консультантом президента Республики Крым. С лета 1994 г. - консультант Комитета по законодательству Государственной Думы РФ.

- Олег Германович, как я знаю, вы выступаете с идеей создания на базе Содружества независимых государств нового союзного образования. Как возник подобный проект и что он предусматривает?

- Речь идет не о воссоздании Советского Союза в прежних его границах и в прежнем составе, а о правовой форме закрепления тех реинтеграционных процессов, которые идут сегодня в рамках СНГ, и о превращении Содружества из плохо работающего аморфного образования в союзное государство, которое я, повторяю, условно называю Российским союзом. Заметьте, не евразийский, что звучит довольно неуклюже, а российский. Такой союз, включающий в себя элементы как федерации, так и конфедерации, мог бы объединить не только внутренние российские территории, в том числе «воставшие» Татарстан и Чечню, но и республики ближнего зарубежья.

- Какие же государства из числа бывших союзных республик могут, по-вашему, войти в такой союз?

- Я думаю, что на первых порах это могут быть Белоруссия, Армения, Грузия, Казахстан и большая часть Украины. Здесь надо отметить, что речь идет не о входении в Российскую Федерацию - такой путь возможен для Приднестровья, Абхазии, Южной Осетии, Нагорного Карабаха, даже Крыма. В упомянутых же мною бывших союзных республиках сейчас зреет понимание, что все они вместе с Россией представляют собой некую территориальную, многонациональную и социальную-культурную общность, которую можно определить как российскую или союзную цивилизацию.

Я согласен с мнением профессора Самюэля Хантингтона из Гарварда о том, что мир после завершения холодной войны уже не делится на демократов и коммунистов, на империю добра и империю зла. Мир делится все больше по цивилизационному признаку. И вот наша цивилизация нуждается сегодня в правовом оформлении. Но делать это надо постепенно, естественным путем, реинтеграция должна идти «снизу» - через укрепление экономического союза, через выборы Межпарламентской ассамблеи стран СНГ непосредственно населением этих государств, а не их парламентами, через создание блока союзного законодательства. Оно, в первую очередь, должно касаться вопросов защиты прав человека, гражданства и т.д. Таким образом, мы неизбежно выйдем к конституционному документу о Российской союзе как к завершающему интеграционные процессы «снизу», в ходе которых должна быть решена вопросы единой валюты, гражданства, объединенных вооруженных сил и т.д. За всем этим должно последовать создание механизма разграничения полномочий между союзными органами и органами суверенных участников данного Российского союза. Рос-



КОНСОРЦИУМ
ПРЕССЫ
для ГАЗЕТЫ
КОММУНА

проводится параллель между реалиями, которые имеются в Российской Федерации, и конституционным строем как общественным идеалом. То есть существует общественный идеал в виде справедливого конституционного строя, к которому мы должны стремиться. И вот о том, как пройти этот трудный путь от реальности общественному идеалу, к справедливому конституционному строю, я размышляю в книге. Есть там рассуждения и о процессах реинтеграции.

Юлия ПАНОШКИНА.

Кислинская против Кобзона

Занимающаяся криминальной тематикой спешка: корреспондент ИТАР-ТАСС Лариса Кислинская передала на днях в Пресненский Межмуниципальный суд города Москвы иск в защиту ее чести и достоинства с требованием возмещения морального ущерба, который оценен известной журналисткой в 100 тысяч долларов. Он предъявлен народному артисту СССР и бывшему народному депутату СССР, генеральному директору АО «Московит» Иосифу Кобзону.

Поводом для судебного обращения послужило интервью Кобзона, опубликованное в № 8 газете «Совершенно секретно», в котором артист пытается опровергнуть ряд фактов, приведенных в публикации Кислинской, довольно странным образом. «По имеющимся у меня данным, эта девица ведет достаточно свободный образ жизни, пьет, курит, у нее хорошо сочетаются две древнейшие профессии», - сказал он в своем интервью, растиражированном газетой.

История «взаимоотношений» известной журналистки и знаменитого певца насчитывает не один год, и не один взаимный выпад. Более двух лет назад в газете «Советская Россия» был опубликован материал Кислинской о ныне покойном Олеге Кравчишине. В ней, ко всему прочему, приводились и факты, свидетельствующие о близком знакомстве Иосифа Кобзона с авторитетами уголовного мира. На эту публикацию певец отозвался весьма звучным письмом, в котором стыдил журналистку, рассуждал о добре и зле. В частности, среди различных генций там был и такой пассаж: а подумала ли она, как воспримет ее обвинения мои дети. Ну как же, не имея собственных детей, думать о чужих?

Это письмо Кобзона было опубликовано газетой на одной полосе с новым материалом журналистки, но уже посвященным персонально Е. Кобзону. Эта статья иллюстрировалась фотографией, на которой певец был запечатлен в ходе застолья с вором в законе по кличке Калина и авторитетом по кличке Тайванчик.

Публикация стала вызвать интерес Кислинской, на которой певец был запечатлен в ходе застолья с вором в законе по кличке Калина и авторитетом по кличке Тайванчик.

Публикация стала вызвать интерес Кислинской, на которой певец был запечатлен в ходе застолья с вором в законе по кличке Калина и авторитетом по кличке Тайванчик.

А когда Кислинская, не получив судебной повестки, не появилась на первом заседании суда, он позволил себе обсуждать в печати ее нравственный облик. Хотя не совсем понятно,

Сеют разумное, доброе, вечное...

Воронежская библиотека № 2 имеет краеведческое направление. Такая специализация наложила свою отпечаток на формы работы с читателями. Возник здесь клуб «Краевед». Можно было разнообразно рассказывать читателям об истории Воронежа. Скажем, сухи знакомить любителей старин с теми газетно-журнальными вырезками о родном городе, которые скопились в библиотеке за многие годы. Это было немногим синкновием. Работники библиотеки пошли по иному пути. Они стали приглашать на заседания «Краеведа» интересных людей города. Получилось, что с читателями, а большинство из них учащиеся колледжа № 1 при ГУ педагогического лицея, разговаривали сама история. Это было и интересно, и поучительно.

Недавно на заседании «Краеведа» с учащимися старших классов колледжа № 1 встретились старшая воронежская писательница О.В.Бубнова и научный сотрудник литературного музея имени И.С.Никитина Г.В.Вишина.

Состоялся душевный разговор с ребятами. О.В.Бубнова - не только известная писательница, но и сама человек с интересной судьбой. После освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков она принимала участие в восстановлении дома-музея И.С.Никитина.

Не менее интересный разговор провела с ребятами сотрудница литературного музея имени И.С.Никитина Г.В.Вишина.

Она рассказала об известном журналисте, певце природы, нашем земляке В.М.Пескове. Много интересного было услышано от нее экологи Воронежского края.

Активное участие в работе клуба «Краевед» принимают пенсионер, художник-любитель А.С.Соколов. Он увлечен маринистикой. Художник-любитель создал серию рисунков, посвященных петровскому флоту. Перед зрителями известные русские корабли «Крепость», «Ингерманландия», «Терионицкая», «Предстриятия», есть рисунки, на которых запечатлены взятие Азова и Петропавловский яхт-клуб в Воронеже. Этому рисунку А.С.Соколов подарил библиотеке № 2.

И. БОРИН.

Дела гражданские

Наш собеседник - судья народного суда Коминтерновского района г. Воронежа Владимир Филиппович Анисимов. Он - выпускник юридического факультета Воронежского государственного университета. После окончания вуза работал юристом в адвокатуре консультантом на ПО «Автогенмаш». С 1989 г. - на судейской работе. Специализируется на рассмотрении гражданских дел, член совета судей Воронежской области.

- Владимир Филиппович, начало вашей деятельности в качестве судьи совпало с периодом сплошных новаций в жизни нашего общества. Отразились ли, на ваш взгляд, эти перемены на содержании поступающих в суд исковых заявлений?

- Надо сказать, что, какие бы катаклизмы ни сотрясали страну, люди все также рождаются и умирают, работают, заключают браки и растят детей, вступая между собой в те отношения, которые регулируются гражданским правом. А потому неизбежно рассмотрение в суде традиционных заявлений о разводах, о жилищных и трудовых спорах, о защите чести и достоинства и т. д.

Однако, можно отметить, что такое совершенно новое для нашего общества понятие, как приватизация, значительно увеличило количество судебных исков.

И связано это, в первую очередь, с несовершенством законодательства, регулирующего этот процесс. В июле 1991 г., если выпомните, был введен в действие Закон РФ «О приватизации жилищного фонда». В октябре того же года ГоскомЖКХ утвердил «Примерное положение о приватизации жилищного фонда в РФ». На основании этого положения обஸовет разработал свой документ «Положение о порядке и условиях передачи государственного и муниципального жилищного фонда в собственность граждан».

И на конец с 10 января 1993 г. вступил в силу Закон РФ «О приватизации жилищного фонда».

Нетрудно предположить, что «дело Кислинской» вызовет однозначную поддержку женского движения (в ее защиту уже высказалась газета «Московит»). Кроме того, 1 июля 1990 г. был принят Закон СССР «О собственности», а 1 января 1991 г. - Закон РФ «О собственности».

Обилие всех этих, появляющихся один за другим законодательных актов, естественно, внесло в жизнь людей множество дополнительных проблем, послужило поводом для возникновения гражданских споров,

13 сентября 1994 г.

Фотостенд



Московский автосалон

МОСКВА. Многие ведущие автомобилестроительные компании мира смотрят на Россию как на растиращийся, набирающий силу автомобильный рынок. Свидетельством этому стал открытийся в столице Третий Международный Московский автосалон.

В нем участвуют более 300 компаний из 33 стран.

Среди них ведущие концерны мира: «Дженерал моторс», «Опель», «Фiat», «ГАЗ», «Волво», «Шкода» и многие другие.

На выставке представлены не только самые комфортабельные и дорогостоящие автомобили, но и машины, предназначенные для массового автомобилиста.

Часть экспонатов представлена моделями, которые выставлены впервые.

Это автомобили из Японии, Финляндии, России.

На снимке: новинка Горьковского автозавода - автомобиль «Волга».

Фото С. Мамонтова. (ИТАР-ТАСС).

Душа России

ЖИВО СЕРДЦЕ ПАМЯТЬЮ И ПЕСНЕЙ

Пока жива душа поэта, художника, музыканта и душа России в Воронежской филармонии начался 9 сентября областной праздник русской культуры - «Душа России».

МУЗЫКИ ПРЕКРАСНОЕ ЗЕРЦАЛО

Концертную программу открыл лауреат Всероссийского конкурса симфонический оркестр Воронежской филармонии, исполнивший под управлением своего главного дирижера, заслуженного деятеля искусств России лауреата международных конкурсов Владимира Вербицкого, произведение, считающееся жемчужиной русской классики - увертюру М. Глинки к «Русалке и Людмиле», финал Четвертой симфонии П. Чайковского и его же увертюру «1812 года».

В этом концерте приняли участие известные коллективы - «Воронежские девчата», «Русская гармонь»; играл баянист - народный артист России Александр Склиров, пели русские песни Сергей Каданцев, Екатерина и Оксана Молодцовы, Зинаида Карапандакова.

10 сентября самодеятельные коллектиды города выступали у памятнику М. Патницкому, у памятнику И. Никитину играл «Классик-оркестр» под управлением Т. Шипулиной.

А в воскресенье, накануне дня велико-русского воина и государственного деятеля - Святого Александра Невского, начал духовный музейский новый концертный сезон серебряный призер Международного Мальтийского фестиваля хор «Православная Русь» под управлением Татьяны Ижогиной. Продолжая программные концерты русской духовной музыки, этот коллектив планирует серии своих выступлений, которые будут посвящены «Всем Святым, просиявшим в земле Русской». Это и Дмитрий Донской, и Сергий Радонежский, и Святители Митрофан и Тихон Задонский, епископы Воронежские, и, конечно, Александр Невский. Его подвигу гражданско-му, военному и духовному хор посвятил исполнение стихий. Были представлены также хоровой концерт С. Рахманинова, распевы Киево-Печерской и Троице-Сергиевой Лавр, а также произведения А. Гречанинова, П. Чеснокова, в которых с успехом выступили солисты хора Михаил Орешинкин и Иван Чернышов.

Не всем известно, что до середины XIX века Россия была поющая мужской голосом страна. Высокая духовная музикальная культура подняла в свое время Русь из язычества и способствовала тому, чтобы стать России великой нацией. Деятельность

хора «Православная Русь», восстановившего эту мужественную культуру, ведет нас от России, которую мы потеряли, к России, которую мы обретаем ныне, - таков был смысл выступления на этом вечере А. В. Шахматова - русского певца из Австралии, приложившего свое активное участие к проведению воронежского праздника «Душа России».

ЦВЕТА ВРЕМЕНИ

Зайдите в областной музей изобразительных искусств имени И. Н. Крамского. Здесь наконец-то вновь встретились с нами полотна воронежских художников, которые были собраны музей за последние три десятилетия, - прекрасная коллекция! Она достаточно обширна: на этой выставке, приуроченной к празднику «Душа России», представлены нынешние члены Воронежского отделения Союза художников и те, кто сотрудничал в нем недавнем прошлом. У каждого всего одна-две работы. Но какие это прекрасные полотна! Нету в живых тихого, скромного человека - Николая Сочнева, а его яркий, радостный натюрморт с самоваром - вот он, с нами. Как и мое полотно Зиновия Попова «Черномоз». Помните - полосы поднятого плотного черного пласта и золотисто-рыжий бересклет передне...

Увидим мы вновь и с Игнатием Шабаршином - героям трилогии Юрия Внученко «Крестьяне» (1985 год), и с теми, кто с городской улицы Владимира Шлаковского, и с «Саженцами» Михаила Лихачева, и с уходящими в ночь бойцами (полотно В. Разумовская «Дорогой войны»). Это и Дмитрий Донской, и Сергий Радонежский, и Святители Митрофан и Тихон Задонский, епископы Воронежские, и, конечно, Александр Невский. Его подвигу гражданско-му, военному и духовному хор посвятил исполнение стихий. Были представлены также хоровой концерт С. Рахманинова, распевы Киево-Печерской и Троице-Сергиевой Лавр, а также произведения А. Гречанинова, П. Чеснокова, в которых с успехом выступили солисты хора Михаил Орешинкин и Иван Чернышов.

Не всем известно, что до середины XIX века Россия была поющая мужской голосом страна. Высокая духовная музикальная культура подняла в свое время Русь из язычества и способствовала тому, чтобы стать России великой нацией. Деятельность

которые расположены на первом этаже выставочного зала.

РУССКАЯ КНИГА

«Россия начинается с пристрастия к труду, к терпению, к добrotе» - эти слова поэта Виктора Бокова вынесены в заголовок центрального выставочного стенда, на котором сотрудник Воронежской областной научной библиотеки имени И. С. Никитина показали книги, рассказывающие о неизвестных родниках нашей культуры - ее быте, писенном творчестве, обрядах. «Очерки из быта крестянства одной из Черноземных губерний» - так называется труд знаменитого русского исследователя О. П. Семёнова-Тяншинского. Тут же сказки нашей, воронежской Бабушки Куприяники, древолюционный сборник «Жизнь человека в русской фольклоре». Выставка, которую подготовили к Дню города библиотекари, занимает холлы трех этажей этого огромного здания. Конечно, старались показать редкие книги, хранившиеся в ее фондах, такие, как, например, списки с Ильинской летописи, сборники, изданные в 1878 году - «Всемирная иллюстрация».

Обширный раздел представляют труды русских философов - Г. Федотова «Судьбы и грехи России», Н. Бердяева, П. Флоренского, Н. Лосского, который считал, между прочим, что именно русская философия окажет большое влияние на судьбы всей цивилизации.

Тот, кто в эти дни работает в Никитинке, конечно, с интересом познакомится и с экспонатами, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки. Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

Д. ГОРДИНА.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

Тот, кто в эти дни работает в Никитинке, конечно, с интересом познакомится и с экспонатами, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

Тот, кто в эти дни работает в Никитинке, конечно, с интересом познакомится и с экспонатами, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде всего, материалы, связанные с датой 100-летия Воронежского музея краеведения (19 сентября), а также подборки статей, книг, рассказывающие о памятниках истории культуры Воронежа, музыкальной жизни города. А также редкие иллюстрации произведений художников, чьи имена связаны с нашим краем - Крамского, Ге, Киселевой, Петрова.

На выставке представлены работы Никитинки, концептуальные познания, а также экспонаты, которые подготовил краеведческий отдел библиотеки.

Это, прежде