



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



KOMMUNA

Газета Центрального Черноземья России. Издается в Воронеже

6 декабря 1994 г., вторник, № 245 (22209). Цена 50 руб.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Президент России Борис Ельцин выступил за создание полноценной общеевропейской организации с надежной правовой базой, основой которой, по мнению России, должна стать совместно разработанная «Программа для Европы на пути в XXI век». Ее суть, заявил он вчера на будапештской встрече СБСЕ на высшем уровне, - создание всеобъемлющей общеевропейской системы безопасности. ***

Политические обозреватели, прибывшие на освещение саммита Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ), в основном одобрили выступление Ельцина, предложение России по институциализации СБСЕ в организации, а также «Программу для Европы на пути в XXI век». Они считают, что российские конструктивные идеи повысят эффективности СБСЕ - это достойный вклад Москвы в подготавливую будапештскую встречу. ***

На 1 ноября с.г. в России приватизировано 109,3 тыс. различных объектов стоимостью в 1376 млрд. рублей. К началу ноября число государственных предприятий составило 135,6 тыс. Таковы предварительные итоги краткой приватизации, подтвержденные Госкомимуществом. ***

Эмиссары Джохара Дудаева проводят переговоры с иностранными наемниками для возможного осуществления диверсионных и террористических актов. Об этом сообщили во временному информационному центре Роскомпетчи со ссылкой на хорошо информированные источники. Иностранные вооруженные группы прибывают в Чечню в нарушение правил пересечения государственной границы России. В Грозном коммерческим аэропортом доставлены члены украинской националистической организации УНА-УНСО. Группа террористов направлена в Чечню через территорию Азербайджана. За последние дни ноября в Грозном прибыло около 300 вооруженных боевиков. ***

Внутренний конфликт в Чечне достиг такого уровня, что не может быть решен без вмешательства федеральных властей. Дальнейшее его продолжение «может ухудшить ситуацию в и республике, и в самой России», заявил член Президентского совета Андриан Мигранян. Известный политолог выразил сомнение в возможности в сегодняшней ситуации «серьезных переговоров с Дудаевым». ***

Космический центр имени Хруничева обратился с предложением к французской компании «Аэроспасиаль» производить запуски российской ракеты «Протон» с космодрома Куру во Французской Гвиане. Идея, предложенная французами, заключается в строительстве старовой плоскости для «Протона-М» и использования российской ракеты для вывода спутников на геостационарную орбиту. ***

Государственное управление науки и техники Японии планирует оказать Республике Башкортостан и странам Восточной Европы техническую помощь в ликвидации и реконструкции устаревших АЭС. Институт атомной энергии Японии к 1996 году исследует степень экологической безопасности реакторов АЭС в этих странах и составляет программу технического содействия. Предполагается, что ее суммарная стоимость составит не менее 6,3 млрд. долларов.

По сообщениям РИА «Новости». Информация получена по каналам связи компании «Информсвязь-Черноземье».

Магазин «Марс»

предлагает оптом и в розницу следующие товары:

- мягкая мебель; кухонные наборы;
- спальни;
- обони;
- оборудование для торговых залов;
- газовые плиты четырехконфорочные «Россиянка»;
- морозильники; стиральные машины «Лилия»;
- поливочные комплексы для огородов;
- карнизы длиной 3 метра;
- халаты махровые; простыни махровые;
- сорочки мускусные;
- а также в широком ассортименте: обувь женская, мужская и детская, трикотажные изделия, парфюмерия, продукты питания, винно-водочные изделия, соки.
- Форма оплаты - наличный расчет, предоплата.**
- Ждем Вас за покупками по адресу:
- ул. Ворошилова, 19, с. 9.00 до 18.00.
- Перерыв с 13.00 до 14.00.
- Выходной воскресенье. Наш телефон: 36-22-09.

Погода

Сегодня днем по области ожидается переменная облачность, без существенных осадков, ветер южный, 5-10 м/с, температура -4-9 мороза. В Воронеже - без осадков, 6-8 градусов мороза, атмосферное давление существенно меняется не будет. 7-8 декабря облачная с прояснениями погода.

7 декабря - ночью без осадков, днем возможен небольшой снег; ветер западный, 5-10 м/с, температура ночью 7-12, днем 0-5 градусов мороза. 8 декабря - временным не больными осадки, ветер переменных направлений, 4-9 м/с, температура ночью минус 2-7, днем 0-5 градусов мороза.

Сельские будни НЕ ДО ЖИРУ - БЫТЬ БЫ ЖИВУ

В ТОО «Пыховское» Новохоперского района начал работать цех по производству растительного масла. Переработка одного центра подчиненного обходится заказчикам в 10 тысяч рублей, выход масла составляет от 25 до 40 килограммов - в зависимости от качества сырья. Возвращается заказчикам и 20 процентов жмы.

Поможет ли цех решить финансовые проблемы товарищества? На этот вопрос главный экономист ТОО Т.В. Анодина ответила: «Конечно, нет. Но некоторые дыры, безусловно, залатаем»...

Районная газета «ВЕСТИ».

Репортаж

Они дарят надежду

Как уже сообщала «Коммуна», в минувшую пятницу в областной администрации состоялось вручение стипендий лучшим ученикам одиннадцатых классов средних школ областя.

Девятнадцати выпускникам школ из всех районов области собрались второго декабря в просторном зале областной администрации, чтобы стать участниками события поистине неординарного. Впервые лучшим из лучших, нашим умникам вручались именные стипендии и дипломы областной администрации. Очень важно, что огромный труд учащихся и их преподавателей по освоению знаний оказался замечен и оценен по достоинству.

Удивительной, редкой по тонкости получилась эта встреча - как фотографический снимок, запечатлевший и темные, и светлые стороны жизни. Глава администрации области А. Я. Ковалев обратился к отличникам с теплыми, воодушевляющими словами:

- Даже в наше сложное время не все так плохо. Я рад, этой встрече, рад, что есть немало молодых людей, которые стремятся к знаниям, прекрасно учатся. Наш долг - помогать им, поддерживать юные дарования. Благодарим вас за то, что есть, за то, что дарите нам надежду.

А ребята в ответ - о первоначальных нуждах своих школ, о необходимых новых помещениях, об отлении.

- Обязательно решим вопросы, мы знаем о них, - пообещал А. Я. Ковалев. - Пока мы существует, будем вам помогать.

Торжественный момент: А. Я. Ковалев и его заместитель Ю. А. Савинов вручали ректорам дипломы стипендиатов, по две коробки воронежских конфет, конверты с деньгами. Путь в денежном выражении стипендия не так велика (три минимальных зарплатных платы), эта сумма - существенное подспорье молодым. К примеру, Денис Славецкий из девятой Россонской школы готов потратить эту сумму на дорогу в областной центр,

затем на подготовительные курсы Воронежского технического университета. А. Я. Ковалев, Верхний Мамон, Верхняя Хава, Воронеж... К счастью, не оскудела земля наша талантами. Отличники с первого класса Виктор Островский из Марьевской школы Ольховатского района, Наталья Алабичева из Рощинской, Миша Свиридов из Калана, Наталья Батищева и Юлия Анисимова из Таловой, Роман Ильин, Ирина Седых, Ангелина Васильева из Воронежа...

- Поиск талантливых молодых людей ведется во всем мире, - сказал на этой встрече ректор ВГУ В. В. Гусев. - Это процесс замечательный и необходимый. То, что вы сегодня здесь, не только ваша заслуга, но и заслуга ваших преподавателей. Ведь самое главное в человеке закладывается в школе. Мы постараемся не потерять вас и в дальнейшем. Вам выпало стать хранителями национальной культуры.

Затем председатель совета ректоров воронежских вузов предложил отличникам написать, куда бы они поступить после окончания школы. Предложение было с благодарностью принято. «Заявки» оказались самыми разными, спектр интересов выпускников-стипендиатов очень широк.

Наверное, самая большая надежда старательному ученику - востребованность его знаний, умений, навыков. Многое удается изменить к лучшему, если в цене будут ясные умы, талант, а не пребывные способности. Хотется верить, что это время наступает. Во всяком случае, последние слова, прозвучавшие на встрече, позволяют питать надежду:

- Будем рады встретиться с вами как с лучшими студентами вузов.

Да будет так.

Э. НОСЫРЕВА.

Письма в «Коммуну»

Телемонолог с видом на...

Хотел того депутат Госдумы А. В. Даудыкин или нет, но своим выступлением по Воронежскому телевидению 30 ноября он вызвал довольно бурный эмоциональный отклик у воронежцев.

Публикуют фрагменты из писем в «Коммуну».

Мы главу администрации области уважаем и поддерживаем. А если говорить о квотах, которые так не нравятся депутату Госдумы и которые он ставит во главу своих обвинений, то мы считаем, что губернатор наш не формально, а очень ответственно относится к своим обязанностям. В сложной экономической и политической обстановке все делает для выживания людей. Это временная необходимость, мы уверены, он готов идти на переговоры и применяемые компромиссы. Просим учсть наше мнение. Мы уверены, что так же думает большинство.

Б. ТУГОЛУКОВ, г. Воронеж.

от имени М. И. Антохиной, Т. С. Столповой, В. С. Завалишиной, А. В. Помашинцева и других воронежцев.

Странное чувство оставило во мне выступление 30 ноября по Воронежскому телевидению депутата Госдумы В. А. Даудыкина - бывшего представителя Президента в нашей области.

Особенно ярко доказывал Виктор Алексеевич, что порочная практика социалистической администрации воронежской области виновата в том, что не выходит отдельных видов продуктов и вовсе мера губительная и разорительная для воронежцев. Словом, что не делает губернатор и его администрация в свое скверно, все неплохое, не в ногу с народом.

Ради чего был затеян этот телемонолог? Проговорился Виктор Алексеевич в конце выступления о том, что в свое время А. Я. Ковалев в ранге депутата Верховного Совета России предложил бывшему губернатору В. К. Калашникову, как исправлявшему свою способности и возможности, покинуть свой пост. Вскоре это и случилось. Очевидно, В. А. Даудыкину хочется повторить подобную рокировку. Ведь не зря же он предложил с телекрана уйти Александру Яковлеву со своего поста.

Думается мне, что господин Даудыкин надеялся в московской команде Гайдара играть не последнюю роль.

Но неудалось... Разлетаются и разбегаются от луноликого лидера сторонники, и каждый норовит приземлить ся в уютное и денежное кресло.

Но скажу, что я во всем поддерживаю А. Я. Ковалева. Но не сомневаюсь, что он добросовестно и честно несет свою нелегкую ношу и всегда прямо говорит о своих обидах и просветах. По-мужски. Знаю Ковалева не по наслышке, я работал с ним в одном цехе на эсквайзарном заводе.

И вот что еще вмещает. Многие депутаты (и не только Даудыкин) возможность регулярно выступать по телевидению используют весьма оригинально. Вместо того, чтобы рассказывать о депутатских делах, отчитываться перед избирателями, они начинают политическую воню, сводят с кем-то счеты. Короче говоря, эфирное время, которое оплачивается мы с вами, налогоплательщиками, депутаты используют для решения личных проблем.

В. ШИШЛОВ,

токарь АО «Тяжком» им. Коминтерна.

Разумеется, каждый вправе высказать свою оценку экономической и социальной ситуации в области, действием областной администрации, тем более депутат Госдумы. Ни в коем случае не называемающей нашей точки зрения читателям, отметим одно: общесоветское мнение сейчас явно не на стороне сторонников радикальных реформ, в коем признается себя депутат Госдумы г-н Даудыкин. То, что демократы обещали, они не выполнили. Отказавшись от политического курса предложенного конституционную альтернативу, или к тем, кто, подобно Ковалеву, все же пытается хоть что-то сделать, пусть даже и административными мерами, чтобы смягчить наше бездумное вхождение в так называемые рыночные отношения.

В. ВОЛОДИН.

По курсу - авианосец

Экипаж одного из крупнейших кораблей Северного флота - тяжелого авианосца «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецова» - недавно въехал шефство над воронежской морской школой им. Героя Советского Союза Я. И. Авраменко. На днях в школе побывала делегация шефов. Моряки выступили перед курсантами, показали видеофильм о своем корабле, подарили сувениры.

И это только начало. По словам начальника Воронежской морской школы капитана I ранга Н. Ф. Игольченко, сейчас II выпускников служат на авианосце, в будущем, возможно, их число увеличится.

Воронежская школа, готовящая в течение года по 260 мотористов-электриков надводных кораблей, а с этого года и водолазов, на хорошем счету. Комиссия Северного флота, проводившая осенне комплексную проверку, поставила ей отличную оценку.

В. ГРИГОРЬЕВ.

Фото В. Майорова.



Из официальных источников

Куда пойти и где купить

В «Коммуну» то и дело обращаются наши читатели с одним и тем же вопросом: «В каких магазинах можно купить по талонам масло животное и растительное, маргарин, сахар?»

Мы решили опубликовать их перечень и телефоны торговьевых отделений городской и районных администраций, куда можно будет позвонить и получить необходимые разъяснения.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН
1. № 21 АО «Центрторг» - пр. Революции, 58

2. № 171 АО «Центрторг» - ул. Тимирязева, 11

3. № 167 АО «Центрторг» - ул. Березовая роща, 70

4. № 56 АО «Центрторг» - пр. Революции, 23

5. № 178 ТОО «Магазин 178» - ул. Володарского, 40

6. № 110 ТОО «Девичок» - ул. Целинная, 1

7. № 176 «Ветеран» АО «Центрторг» - ул. Кардашова, 1

8. № 288 АО «Аверс» - ул. Телличная, 6

9. № 20 АО «Центрторг» - ул. Жукова, 1

10. № 105 АО «Центрторг» - ул. Депутатская, 7

11. № 148 АО «Центрторг» - ул. Машиностроителей, 60



Маленькому народу - руку помощи

ребят всех национальностей, проживавших в Абхазии. Тут и абхазы, и грузины, и русские, и евреи, и украинцы - все многонациональное братство Советской Родины.

Я родился и вырос в послевоенном Воронеже, разрушенном и практически стертом с земли, но гордым и непокоренным. Линия фронта проходила через город в 1942-43 годах, немцы так и не смогли ступить на левый берег реки

ОТ РЕДАКЦИИ. Автор публикации Александр Григорьевич Аристов оставил нам копию привезенного из Абхазии письма, которое адресовано главе администрации Воронежской области А. Ковалеву. В нем говорится:

«Совет Министров Республики Абхазия от имени многострадального народа нашего прекрасного края выражает Вам благодарность за моральную и материальную поддержку Абхазии в период Войны со стороны многих организаций и жителей Воронежской области. Мы надеемся на продолжение и развитие взаимовыгодных экономических и культурных связей между Воронежской областью и нашей Республикой и готовы на обмен делегациями для определения приоритетных направлений нашего взаимодействия. Учитывая неурядицы, переживаемые почтовыми Ведомствами СНГ, просим о Вашем решении сообщить через наше доверенное лицо по связям Абхазии с Вашей областью - врача Аристова Александра Григорьевича.

Заранее благодарим.

Заместитель Председателя Совета Министров Республики Абхазия Ю.Воронов».

Яркий, солнечный, по-осеннему нежаркий сухумский день. Прозрачная бездонная синева неба, пазурная гладь спокойного теплого моря, ласковый склонившийся ветерок. И буйная, чуть тронутая кое-где желтизной неукротимая зелень растительного мира субтропиков. Невольно вспоминаются слова М.Горького, что Абхазия - это «...безумно-прекрасный кусок благодатной земли».

Но вся эта сказочная красота замутна сегодня смрадным дыханием войны.

Прокожу по улицам некогда прекрасного, по-старинному уютного, ныне же обезлюдевшего Сухума. Асфальтовые мостовые, стены домов хранят следы разрывов снарядов и бомб, осколки и пуль. Они, эти дома, тоже невинные жертвы войны, человеческого безумия и слепой злобы. Сейчас, по прошествии года после официального окончания войны, Абхазия живет, стиснув зубы и не склонив головы, живет трудно и холодно, озабоченно грядущим днем. Но уже появляются робкие, несмелькие улыбки на окаменевших от во-

енного шока детских лицах. После долгого перерыва с 1 октября в школах начались занятия, начались мучительно тяжело. Все собирается по крохам из ущелий, из-под развалин и разгребаний остатков. Учителя не хватает, многие уехали. Оставшиеся власты убогие существование, т.к. не получают зарплаты. Да и можно ли назвать зарплатой при нынешних ценах 5 тысяч рублей?

На проспекте Мира находится старейшее учебное заведение Абхазии - первая горская школа (на снимке), основанная в 60-х годах прошлого столетия. Старинное красивое здание теперь опалено пожаром, с пустыми глазницами окон. На стенах мемориальная доска в память о выпускниках школы, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов за мирную счастливую жизнь ныне живущих. И сколь трагически символично в предверии 50-летия Великой Победы выглядит эта доска на школьной стене с щербинами от пули!

Расстрелянная память! Безмолвный укоризненный прошлого ныне живущим. На доске фамилии

Конкурсы

Героев помни имена

Управление культуры Воронежа, детская художественная школа Воронежа, епархиальное управление, областное отделение Союза художников России, войсковая часть № 569497 и методический кабинет при областном комитете по культуре решили провести конкурс детского рисунка, посвященный 50-летию со дня Победы Советского Союза над фашистской Германией.

С условиями конкурсовзнаком председатель жюри, директор Воронежской детской художественной школы Алексей Ефимович Смирнов:

- Предлагаем три конкурсные темы: «Героев помни имена» - тема памяти, вечной благодарности тем, кто сохранил свободу нашей земли. Герои были не только воины, но и труженики тыла... «Нам не нужна война» - тема показывает хрупкий и прекрасный мир нации и планеты. Мир - наивысшая ценность, а война - самое большое зло...

Православная вера и свобода Отечества - эта тема подразумевает связь православия, веры с подвигом и мужеством русского народа на протяжении всей истории России.

Можно представить анти- или графическую работу (цвета работ) в любой технике исполнения. Приносят плакаты, колажи и работы других видов изобразительного искусства.

Генеральный спонсор конкурса - компания «Хонер-Инвест».

В конкурсе могут участвовать дети от 16 лет. На обратной стороне рисунка надо разборчиво написать название работы, имя и фамилию автора, домашний адрес, фамилию преподавателя.

Приносят коллективные работы. Конкурсные работы должны быть доставлены в Воронеж в детскую художественную школу с 10 по 20 марта 1995 года. Адрес школы: 394000, Воронеж, улица Среднеоконская, 1-а.

По итогам конкурса 250 лучших работ будут отобранны для участия в итоговой выставке. Авторы пяти лучших работ по каждой возрастной группе будут награждены дипломами и подарками. Епархиальное управление учредило 10 призов по теме «Православия вера и свобода Отечества».

Приносят коллективные работы. Конкурсные работы должны быть доставлены в Воронеж в детскую художественную школу с 10 по 20 марта 1995 года. Адрес школы: 394000, Воронеж, улица Среднеоконская, 1-а.

По итогам конкурса 250 лучших работ будут отобранны для участия в итоговой выставке. Авторы пяти лучших работ по каждой возрастной группе будут награждены дипломами и подарками. Епархиальное управление учредило 10 призов по теме «Православия вера и свободы Отечества».

Мне уже приходилось писать о постановке «Отелло», об огромной работе, проделанной, чтобы воплотить сложнейшее произведение, где музыка континуально литературирует первоисточнику (при всем том, что последний изрядно учен в соответствии с требованиями жанра). Поэтому повторять не буду, а просто покажу, что главные партии были отданы призракам. Понимаю, что иначе нельзя, что ни то и он фестиваль, но как же проиграл и спектакль в целом, и... наши уши.

Голос певца из Самары В.Калинченко - неровный, он изредка покрикивает, похоже, просто не готов к столь сплошной партии, да и актерски маловыразителен. Под статьему Т.Протопопова - Дездемона, из того же театра.

По контрасту рядом с ними особенно хорошо выглядит Игорь Денисов - Яго. Он достойно преодолевает вокальные трудности, поет интонационно чисто, без особого напряжения и, что весьма приятно, без проблем с дикцией. Да и в сценическом воплощении своего персонажа И.Денисов заметно вырос со времени премьеры, так что Яго явно выдвинулся в центр действия. Что ж, вспомним, что Верда собиралась назвать оперу «Яго...». Впрочем, он от этой мысли отказался, а при нашем постоянном исполнителе заглавной партии Михаиле Кузнецова в центре, как и положено, Отелло, и действие развивается в привычном ритме.

Удачен в небольшой, но важной и нелегкой партии Кассио молодой Юрий Алексеев, выразительна Эмilia - Ирина Монастырьная.

Завершилась оперная часть фестиваля «Сельской честью» П.Масканы, поставленной в прошлом сезоне главным дирижером Юрием Анисичкиным и итальянским режиссером Мариной Франческой Сильвиани. Это был достойный финал праздника. Могло бы показаться странным, что одноактная опера, где нет развернутого действия, а содержание легко выразить одной фразой, стала кульминацией фестиваля. Но здесь глубоко драматическая музыка при великолепном звучании оркестра и вокала наша адекватная сценическая воплощение. И дело не в том, что итальянскую оперу ставила итальянка, а в умном режиссерском прочтении. В «Сельской чести» все выстроено по законам жанра, верно найдена динамика действия, функция хора, обра-

зыгеров, и в то же время главной, как и должно быть в оперном спектакле, остается музыка.

Снова, в который уже раз, с удовольствием говорю о том, что Воронежский оперный театр сейчас имеет очень серьезный репертуар. Зрители были представлены, помимо опер П.И.Чайковского, два шедевра западной классики, которые редко где услышишь, - «Отелло» Дж.Верди и «Сельская честь» П.Масканы, первый с приглашенными солистами, второй целиком наш.

Мне уже приходилось писать о постановке «Отелло», об огромной работе, проделанной, чтобы воплотить сложнейшее произведение, где музыка континуально литературирует первоисточнику (при всем том, что последний изрядно учен в соответствии с требованиями жанра). Поэтому повторять не буду, а просто покажу, что главные партии были отданы призракам. Понимаю, что иначе нельзя, что ни то и он фестиваль, но как же проиграл и спектакль в целом, и... наши уши.

Голос певца из Самары В.Калинченко - неровный, он изредка покрикивает, похоже, просто не готов к столь сплошной партии, да и актерски маловыразителен. Под статьему Т.Протопопова - Дездемона, из того же театра.

По контрасту рядом с ними особенно хорошо выглядит Игорь Денисов - Яго. Он достойно преодолевает вокальные трудности, поет интонационно чисто, без особого напряжения и, что весьма приятно, без проблем с дикцией. Да и в сценическом воплощении своего персонажа И.Денисов заметно вырос со времени премьеры, так что Яго явно выдвинулся в центр действия. Что ж, вспомним, что Верда собиралась назвать оперу «Яго...». Впрочем, он от этой мысли отказался, а при нашем постоянном исполнителе заглавной партии Михаиле Кузнецова в центре, как и положено, Отелло, и действие развивается в привычном ритме.

Удачен в небольшой, но важной и нелегкой партии Кассио молодой Юрий Алексеев, выразительна Эмilia - Ирина Монастырьная.

Завершилась оперная часть фестиваля «Сельской честью» П.Масканы, поставленной в прошлом сезоне главным дирижером Юрием Анисичкиным и итальянским режиссером Мариной Франческой Сильвиани. Это был достойный финал праздника. Могло бы показаться странным, что одноактная опера, где нет развернутого действия, а содержание легко выразить одной фразой, стала кульминацией фестиваля. Но здесь глубоко драматическая музыка при великолепном звучании оркестра и вокала наша адекватная сценическая воплощение. И дело не в том, что итальянскую оперу ставила итальянка, а в умном режиссерском прочтении. В «Сельской чести» все выстроено по законам жанра, верно найдена динамика действия, функция хора, обра-

зыгеров, и в то же время главной, как и должно быть в оперном спектакле, остается музыка.

Снова, в который уже раз, с удовольствием говорю о том, что Воронежский оперный театр сейчас имеет очень серьезный репертуар. Зрители были представлены, помимо опер П.И.Чайковского, два шедевра западной классики, которые редко где услышишь, - «Отелло» Дж.Верди и «Сельская честь» П.Масканы, первый с приглашенными солистами, второй целиком наш.

Мне уже приходилось писать о постановке «Отелло», об огромной работе, проделанной, чтобы воплотить сложнейшее произведение, где музыка континуально литературирует первоисточнику (при всем том, что последний изрядно учен в соответствии с требованиями жанра). Поэтому повторять не буду, а просто покажу, что главные партии были отданы призракам. Понимаю, что иначе нельзя, что ни то и он фестиваль, но как же проиграл и спектакль в целом, и... наши уши.

Голос певца из Самары В.Калинченко - неровный, он изредка покрикивает, похоже, просто не готов к столь сплошной партии, да и актерски маловыразителен. Под статьему Т.Протопопова - Дездемона, из того же театра.

По контрасту рядом с ними особенно хорошо выглядит Игорь Денисов - Яго. Он достойно преодолевает вокальные трудности, поет интонационно чисто, без особого напряжения и, что весьма приятно, без проблем с дикцией. Да и в сценическом воплощении своего персонажа И.Денисов заметно вырос со времени премьеры, так что Яго явно выдвинулся в центр действия. Что ж, вспомним, что Верда собиралась назвать оперу «Яго...». Впрочем, он от этой мысли отказался, а при нашем постоянном исполнителе заглавной партии Михаиле Кузнецова в центре, как и положено, Отелло, и действие развивается в привычном ритме.

Удачен в небольшой, но важной и нелегкой партии Кассио молодой Юрий Алексеев, выразительна Эмilia - Ирина Монастырьная.

Завершилась оперная часть фестиваля «Сельской честию» П.Масканы, поставленной в прошлом сезоне главным дирижером Юрием Анисичкиным и итальянским режиссером Мариной Франческой Сильвиани. Это был достойный финал праздника. Могло бы показаться странным, что одноактная опера, где нет развернутого действия, а содержание легко выразить одной фразой, стала кульминацией фестиваля. Но здесь глубоко драматическая музыка при великолепном звучании оркестра и вокала наша адекватная сценическая воплощение. И дело не в том, что итальянскую оперу ставила итальянка, а в умном режиссерском прочтении. В «Сельской чести» все выстроено по законам жанра, верно найдена динамика действия, функция хора, обра-

зыгеров, и в то же время главной, как и должно быть в оперном спектакле, остается музыка.

Снова, в который уже раз, с удовольствием говорю о том, что Воронежский оперный театр сейчас имеет очень серьезный репертуар. Зрители были представлены, помимо опер П.И.Чайковского, два шедевра западной классики, которые редко где услышишь, - «Отелло» Дж.Верди и «Сельская честь» П.Масканы, первый с приглашенными солистами, второй целиком наш.

Мне уже приходилось писать о постановке «Отелло», об огромной работе, проделанной, чтобы воплотить сложнейшее произведение, где музыка континуально литературирует первоисточнику (при всем том, что последний изрядно учен в соответствии с требованиями жанра). Поэтому повторять не буду, а просто покажу, что главные партии были отданы призракам. Понимаю, что иначе нельзя, что ни то и он фестиваль, но как же проиграл и спектакль в целом, и... наши уши.

Голос певца из Самары В.Калинченко - неровный, он изредка покрикивает, похоже, просто не готов к столь сплошной партии, да и актерски маловыразителен. Под статьему Т.Протопопова - Дездемона, из того же театра.

По контрасту рядом с ними особенно хорошо выглядит Игорь Денисов - Яго. Он достойно преодолевает вокальные трудности, поет интонационно чисто, без особого напряжения и, что весьма приятно, без проблем с дикцией. Да и в сценическом воплощении своего персонажа И.Денисов заметно вырос со времени премьеры, так что Яго явно выдвинулся в центр действия. Что ж, вспомним, что Верда собиралась назвать оперу «Яго...». Впрочем, он от этой мысли отказался, а при нашем постоянном исполнителе заглавной партии Михаиле Кузнецова в центре, как и положено, Отелло, и действие развивается в привычном ритме.

Удачен в небольшой, но важной и нелегкой партии Кассио молодой Юрий Алексеев, выразительна Эмilia - Ирина Монастырьная.

Завершилась оперная часть фестиваля «Сельской честию» П.Масканы, поставленной в прошлом сезоне главным дирижером Юрием Анисичкиным и итальянским режиссером Мариной Франческой Сильвиани. Это был достойный финал праздника. Могло бы показаться странным, что одноактная опера, где нет развернутого действия, а содержание легко выразить одной фразой, стала кульминацией фестиваля. Но здесь глубоко драматическая музыка при великолепном звучании оркестра и вокала наша адекватная сценическая воплощение. И дело не в том, что итальянскую оперу ставила итальянка, а в умном режиссерском прочтении. В «Сельской чести» все выстроено по законам жанра, верно найдена динамика действия, функция хора, обра-

зыгеров, и в то же время главной, как и должно быть в оперном спектакле, остается музыка.

Снова, в который уже раз, с удовольствием говорю о том, что Воронежский оперный театр сейчас имеет очень серьезный репертуар. Зрители были представлены, помимо опер П.И.Чайковского, два шедевра западной классики, которые редко где услышишь, - «Отелло» Дж.Верди и «Сельская честь» П.Масканы, первый с приглашенными солистами, второй целиком наш.

Мне уже приходилось писать о постановке «Отелло», об огромной работе, проделанной, чтобы воплотить сложнейшее произведение, где музыка континуально литературирует первоисточнику (при всем том, что последний изрядно учен в соответствии с требованиями жанра). Поэтому повторять не буду, а просто покажу, что главные партии были отданы призракам. Понимаю, что иначе нельзя, что ни то и он фестиваль, но как же проиграл и спектакль в целом, и... наши уши.

До сих пор не утихло сердце от боли по безвременной кончине Владимира Павловича Загоровского. Лицо я знал этого прекрасного человека с его юных лет (называли все мы его тогда просто «Волик»). Впервые довелось наблюдать за его игрой в шахматы в 1935 году, когда он, десятилетний школьник, был приглашен к участию в сеансе одновременной игры, с которым выступил приехавший в Воронеж гроссмейстер Сало Флор (в то время один из претендентов на мировую шахматную корону). Мне - одному из участников этого сеанса - очень понравилась игра нашего союзника юного в ту пору земляка, и хотя он, увы, проиграл партию, зато уже в зрелом возрасте Владимир Загоровский, которому еще несколько раз посчастливилось встретиться в турнирах с Флором, три партии выиграл при одной ничьей (такого результата в игре с Флором не достигал никто). Володя Загоровский занимался в шахматном кружке Воронежского Дворца пионеров, которым в тридцатые годы руководил первый воронежский шахматный мастер Иосиф Рудаковский. В 1938 году состоялся

Рыцарь шахмат

Памяти Владимира ЗАГОРОВСКОГО



ялся международный матч юных шахматистов Воронежа и Ростова-на-Дону. Победили воронежцы.

Капитан ростовской команды, будущий гроссмейстер Игорь Бондаревский отметил сильную игру Володи Загоровского.

Весна 1941 года. Володя шестнадцатый год. Он - не только чемпион Воронежа среди школьников, но и чемпион города среди мужчин. В годы Великой Отечественной войны - чемпион Оренбурга, где он заканчи-

вал среднюю школу.

После войны - снова Воронеж. И новые шахматные баталии. После одного из турниров С.Флор написал в «Коммуне»:

«Хорошее впечатление оставляет молодой способный шахматист Владимир Загоровский. В партии со мной он добился заслуженной ничьей. Будущий шахматного искусства находится в руках молодежи».

И Владимир Павлович подтвердил правильность этого пред-

сказания. В 1948 году он - мастер спорта, а в 1951-м завоевал звание шахматного чемпиона Вооруженных Сил страны. Довелось ему принимать участие в нескольких первенствах столицы, а в 1952 году он завоевал звание чемпиона Москвы, опередив многих знаменитых шахматистов.

В.Загоровский неоднократно завоевывал звание чемпиона нашей области, добиваясь замечательных успехов в зональных,

республиканских и всесоюзных турнирах. Первым из воронежцев принял участие в Международном турнире в городе Гавре (Франция), заняв в побочном турнире первое место.

Но выдающихся успехов добился Владимир Павлович в игре по переписке, которую ему было удобнее совмещать с напряженной педагогической и научной деятельностью в Воронежском государственном университете. В IV заочном первенстве мира (1962-1965) наш земляк завоевал звание чемпиона мира, причем сыграл ряд блестящих партий. Ему было присвоено звание международного гроссмейстера ИКЧФ. Приводим одну из его партий, сыгранных в этом соревновании.

**Сицилианская защита
B.Загоровский (белые) - A.Толуц (черные)**

(IV чемпионат мира по переписке, 1962-1965)

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 c4 4.Kd4

Kf6 5.Kc3 g6 6.Ce3 Cg7 7.f3 e0

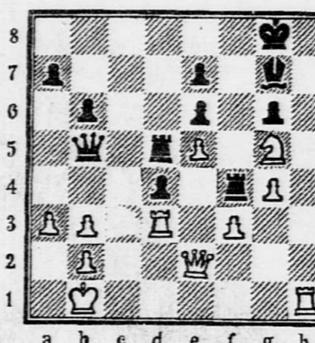
8.Fd2 Kb6 9.0-0-0 Себ 10.Kpb1

Lc8 11.Kebfe 12.Cc4 Od7 13.Cb3

b6 14.g4 K5 15.Oe2 Kb3 16.cb

Keb 17.Cd2 d5 18.Ce1 d4 19.e5

Ld8 20.Cg3 Kc7 21.Ld3 Fc8



a b c d e f g h

Игру в шахматы по переписке Владимир Павлович продолжал до последних дней своей жизни, причем добивался новых и новых успехов. Установлено, что до сего

времени никто из «переписчиков» не достиг таких результатов в чемпионатах мира, каких добился наш В.П.Загоровский.

В последние годы Владимир Павлович участвовал в ряде турниров ветеранов. Не так давно он завоевал звание первого шахматного чемпиона России среди ветеранов, а в мае 1994 года успешно выступил в международном турнире.

Загоровский был активным пропагандистом шахмат. Многократно избирался в состав областной шахматной федерации, был ее председателем, в течение многих лет проводил шахматные матчи по Воронежскому телевидению «Ход вперед», которые привлекали к шахматному искусству тысячи любителей этой древней игры. Часто выступал с великолепными лекциями на шахматные темы и семинары одновременной игры как в Воронеже, так и в районах области. С 1975 года В.П.Загоровский являлся вице-президентом ИКЧФ и ежегодно выезжал в разные города для участия в работе конгрессов «переписчиков», с 1981 года он возглавлял совет по заочным соревнованиям шахматной феде-

рации СССР, а затем России.

За эту разностороннюю, многостороннюю деятельность В.П.Загоровскому - единственному из воронежских шахматистов - недавно было присвоено почетное звание заслуженного мастера России по шахматам.

Что и говорить, это был действительно Мастер. Узнав о его кончине, в Воронеж прислали телеграммы соболезнования члены мира: М.Ботвинник, А.Карпов, С.Смыслов, исполнительный директор Ассоциации шахматных федераций А.Бах, в которой наряду со словами благодарности отметили В.П.Загоровского как «выдающегося шахматиста, педагога, ученого и литератора».

Думается, что весьма полезно в ближайшее время к 70-летию В.П.Загоровского, которое будет отмечаться 29 июня 1995 года, издать в Воронеже брошюру, посвященную его шахматному творчеству. Хочется надеяться, что областная федерация поддержит это предложение и найдет спонсоров. Имя Владимира Павловича Загоровского не должно кануть в Лету.

Иван БЫЧЕК.

АО «ЦЕМЕНТ»

г. Вольск

ПРЕДЛАГАЕТ цемент отличного качества.

Портландцемент марок 400, 500, 500 сульфатостойкий, цемент тампонажный. Отгрузка навалом в вагонах, баржах, упаковка в мешки весом 50 кг, мягких контейнерах БЛГ-БЕГ по 0,75 и 1,5 т.

Реализует известь строительную для производства кирпича, клинкер цементный. ГАРАНТИРУЕТ: цены ниже среднерыночных, точность исполнения контракта.

Вольский цемент лучший в России и СНГ.

412680, г. Вольск, Саратовская область, тел.: (4593) 2-51-4, 3-42-42, 3-00-08.
Факс: (4593) 3-08-08.
Телефон: 241471; 8216 Бетон.
Телекс: 241117 БЕТОН РУ.



ХОПЁР - Инвест ВАЛЮТЫ!

В связи с возросшим темпом инфляции
компания «Хопер - инвест»,
заботясь о своих соучредителях,

УСТАНАВЛИВАЕТ новые ставки дивидендов

по взносам в уставный фонд компании

по взносам на 6 месяцев - 255 % годовых
по взносам на 1 год - 425 % годовых

по долгосрочным взносам

за первый год - 425 % годовых
за второй год - 430 % годовых
за третий год - 435 % годовых
за четвертый год - 440 % годовых
за пятый год - 445 % годовых

ВНИМАНИЕ: НОВИНКИ!!!

Вводится новый срок приема взносов на 2 месяца под 180 % годовых.

Для договоров, заключенных в период с 28 ноября по 31 декабря 1994 года сроком на 3 месяца, вводится льготная ставка дивидендов в размере 220 % годовых.

ВНИМАНИЕ! Для удобства клиентов компании «Хопер» открывается бордо по адресу: ул. Ростовская, 39, ДК завода «Воронежшина», тел. 44-35-66 и по адресу: ул. Кольцовская, 43, тел. 57-16-15. Прием взносов с 9.00 до 18.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

ВНИМАНИЕ!!! Компания осуществляет продажу акций «Хопер - классик», «Хопер - негосударственный», «Хопер - гарант» по адресам: г. Воронеж, площадь Ленина, 14, тел. 52-01-40; Московский проспект, 82, тел. 14-35-06; г. Острогожск, ул. Крамского, 23, тел. 2-32-30.



Спешите выгодно вложить свои средства. Ждем вас в наших представительствах.

Инвестиционная компания



Хопер сообщает курс акций на 4 декабря 1994 года

АОО «Хопер-Негосударственный»
Покупка 5150 Продажа 5205

АООТ «Хопер-Классик»
733 806

ХОПЁР

Воронежпротехснаб реализует:

люминесцентные лампы ЛБ-20, приводы универсальные с мясорубкой, фризеры для приготовления мягкого мороженого, шкафы пекарские ШПЭСМ-3, картофелечистки, ложки, вилки, фужеры, бокалы, стаканы для вина, кувшины для воды, стаканы закаленные, миски алюминиевые, пакеты полизтиленовые, замки висячие, ткань для мытья полов, полотенца вафельные, ведра эмалированные, котлы 30 л, веночки, стулья канцелярские, ванны моечные, пластмассовые ведра и тазы, kleenex, горки, соду кальцинированную, хлорная известь, термосы 38 л, электроды, халаты белые.

Тел.: 14-08-09, 14-44-71.

Принимаем на реализацию

алкогольные,
табачные
и кондитерские
изделия
под 5%
торговой
наценки.

НАШ АДРЕС:
ул. Пешестреловская, 54,
(база оптопрофсоюза).
Тел. 33-60-21.



Редакция в соответствии с законодательством о печати рукописи и письма читателей использует по своему усмотрению. За содержание объявлений и рекламы редакция ответственности не несет. Все претензии - к рекламодателю.

Газета распространяется в Воронежской, Белгородской, Курской, Липецкой, Орловской и Тамбовской областях.

Выходит 5 раз в неделю, 260 номеров в году. Тираж 109660

Время подписания

номера в печать:

по графику - 19.00,

фактически - в 19.00.

Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж».

394000, проспект Революции, 39.

Индекс 51160.

Заказ № 2593

КОММУНА

рации СССР, а затем России.

За эту разностороннюю, многостороннюю деятельность В.П.Загоровскому - единственному из воронежских шахматистов - недавно было присвоено почетное звание заслуженного мастера России по шахматам.

Что и говорить, это был действительно Мастер. Узнав о его кончине, в Воронеж прислали телеграммы соболезнования члены мира: М.Ботвинник, А.Карпов, С.Смыслов, исполнительный директор Ассоциации шахматных федераций А.Бах, в которой наряду со словами благодарности отметили В.П.Загоровского как «выдающегося шахматиста, педагога, ученого и литератора».

Думается, что весьма полезно в ближайшее время к 70-летию В.П.Загоровского, которое будет отмечаться 29 июня 1995 года, издать в Воронеже брошюру, посвященную его шахматному творчеству.

Загоровский был активным пропагандистом шахмат. Многократно избирался в состав областной шахматной федерации, был ее председателем, в течение многих лет проводил шахматные матчи по Воронежскому телевидению «Ход вперед», которые привлекали к шахматному искусству тысячи любителей этой древней игры.

Часто выступал с великолепными лекциями на шахматные темы и семинарами одновременной игры как в Воронеже, так и в районах области. С 1975 года В.П.Загоровский являлся вице-президентом ИКЧФ и ежегодно выезжал в разные города для участия в работе конгрессов «переписчиков», с 1981 года он возглавлял совет по заочным соревнованиям шахматной феде-

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО АМОЗИЛ РЕАЛИЗУЕТ:



Тел. (0732) 52-69-80.

Курсы обмена наличной валюты в воронежских банках на 5.12.94</
--