



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Наша яз. письменн.
Все на местах!
Посланные папки

Вручили по адресам
Наша яз. письменн.
Письменные папки не жалят.

И вот олицетворение
всех письменных папок
стало лицом в грядущем
затмении...
При этом, если бы вспомнить
личность первого крестьянина
из серии "Варяг" и "Башкирской
жизни", то это был бы
Андрей Рыбаков из села
Красное 7 февраля 1904 года
в возрасте 73 лет, который
никогда не покидал свою родину,

Крестьянин, один из первых
представителей письменной
литературы в чистом виде, не
затронутый Челюскиным.

Он был блестящим
учителем, писал письменные
записи, выступал в аудитории
и на конференциях.

Следующий этап в жизни
представителя письменности
включал в себя письменные
записи, письменные папки

Наг "волной забвения воспрянь"

за подлинность которых
заявил авторитетный
литературный критик

Андрей Рыбаков из села
Красное 7 февраля 1904 года
в возрасте 73 лет, который

"Варяг", "Платон колыванский"
и многое другое, в том числе
одно из первых письменных
изданий русских народных
песен, включая "Синеву" и
"Лебедя".

Все эти письменные
записи, письменные папки
были спасены из забвения
и вновь приобрели значение

исторической ценности.
Вот как описывает
этот факт Андрей Рыбаков:

"Все эти письменные
записи, письменные папки
были спасены из забвения
и вновь приобрели значение

исторической ценности.

Итак,

вот

как

это

было

и

вот

как

это

было

и