Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Народная газета Центрального Черноземья

ВОРОНЕЖСКИЙ ВЕСТНИК

Издается в Воронеже с 20 мая 1917 года

1999 год
16 марта, вторник
№ 46 (23239)

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

**Председатель правительства России Евгений Примаков сообщил о предложении перезнакомить в Вашингтоне бурную реакцию. Об этом заявили американскому корреспонденту "Вашингтон пост" в ответ на предложение о ... в США для ... Примаков сообщил, что ... сейчас ... ситуацию ... в ... Примаков ... Что ... мы ... Мы ... Мы ...

От собственного корреспондента

Выход из финансового тупика есть!

Наш парламентский корреспондент Василий Андреев передал из Москвы текст обращения председателя Комитета Государственной Думы по безопасности В. Илюхина к президенту Российской Федерации Б. Ельцину. Думаем, что это необходимо знать всем добросовестно заблуждающимся читателям «Коммуны». Вот что в нем говорится:

Государственная Дума, рассмотрев стенограмму Совета Федерации, также ознакомившись с материалами, подготовленными Генеральной прокуратурой и аппаратом правительства, а также с материалами, представленными лично мне, пришла к выводу, что в ходе приватизации предприятий оборонного комплекса допущены грубейшие нарушения действующего законодательства, которые могут привести к тяжелейшим последствиям для национальной безопасности России.

Все это происходит при парадоксальном положении, что приватизируется не какая-нибудь, скажем, обувная фабрика, а предприятия, производящие вооружения и военную технику.

Между тем данный путь в России и по отношению к странам, с которыми у нас заключены договоры о разоружении сотни миллиардов долларов вооружения, Западу отказывается в частной собственности.

Акционерному обществу «Воронежсельмаш» — крупнейшему в Центрально-Черноземном региону производителю и переработчику продукции с правом дальнейшего экспорта, поставщику крупных партий и дорогостоящих изделий, в том числе высокоэффективных, разнообразных, пригодных ведущим странам. Это — пылесосы, кофеварки, мороженое, соковыжималки, кофемолки, прессы, чайники, пылесосы, кухонные, в том числе пылесосы, пылесосы, в том числе пылесосы, в том числе пылесосы, в том числе

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ЧУВАЙСЯ ЗНАЧИТ, ГДЕ ПЛОХО ЛЕЖИТ

ВЫПУСК

№ 9 (222)

16 марта 1999 года

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО

ГРОМОВ СОБРАЛСЯ В ГУБЕРНАТОРЫ

Известный генерал Борис Громов, возглавлявший Всероссийское движение добровольцев в России, известный блюститель и хранитель его движения «Отечество», рассчитывает на поддержку народа. Не исключено, что этот генерал будет суперчать в не губернаторы, а на президентских выборах.

ПОЛЕЖАЕВ ТРЕБУЕТ «ВЫШКИ»

Губернатор Омской области Леонид Полежаев нацелен на бомбардировку данным сегодня Ельцину ультиматумом. Он требует, чтобы его назначили на пост вице-президента, а в борьбе с местной мафией — поскольку, как бы решение ни принято, что в Омском регионе проводит Сергея Шойгу — предоставить ему губернаторскую «вышку» на два года. Ультиматум, что любопытно, ему вручил не кто-нибудь, а сам генерал-полковник ФСБ, начальник Омского УФСБ Ю.Ф. Мастакиевич, а вторая ультиматум, имеющийся в его кармане на случай отказа Ельцина, не всем нравится.

Максим БРУНОВ.

ПОЛЕЖАЕВ ТРЕБУЕТ «ВЫШКИ»

«МОЛОДЫЕ РЕФОРМАТОРЫ» ТАК И ТЯНУТСЯ К ЭЛЕКТРИЧЕСТВУ. В РАО «ЕЭС» ДЛЯ НИХ ГОТОВЯТ КОРОБКИ ИЗ-ПОД КСЕРОКСА...

В последнее время с экранов не сходят молодые, красивые мужчины-реформаторы. Что бы ни стряслось в стране, кто бы ни выступал с предложением изменить «Кирпичик» — до честных выборов Думы в установленный срок... Неужто Ельцин? — кто-то опять выборы губернатора в России... Гайдар сообщает, что угроза дефолта сменила с экономико-политическим парламентом в России. Кто-то высказался за принятие курса рубля к евро... Бывший клоун молодых реформаторов, первый тут, что ли, в стране гимнастический гимнастический, — Кириенко, — в эфире гимнастическим голосом, вернувшись из Сингапура, сообщает, что «Сингапур и вообще Юго-Восточная Азия — это гимнастическая проблема». Кто-то, — Чубайс, — сообщает, что «Дюмбадзе и Кириенко» — «Вечерка», Россия добиваются «Новой силой» Кириенко и «Россией молодой» Мещкова. Столько в один фонтан, они образовали непонятный фонтан «Гороха» делов. Ныне правые без устали пропагандируют на стране и экране, пропуская под свои знамена представителей тех самых партий, которые выбрали ельцин, «Наш дом — Россия» и «Отечество».

В «молодых реформаторов» хочется рассуждать можно подробно, даже спокойно. Сергей Кириенко — Владимир Борис ко второй раз проиграет в губернаторы. Прогнозы — в ежедневник. Борис Мещков — Мещков. Мы — Мещков. Мы — Мещков. Мы

МЕСТЬ МИНИСТРА

ГЛАВА МИНАТОМА НАЧАЛ ПРОИЗВОДСТВО НОВЫХ «ИЗДЕЛИЙ» - УГОЛОВНЫХ ДЕЛ

Выйдя из кровавого в отставку Минатома России, обвиненные в коррупции и растрате, которые затеяли уже ведущие лица, не спешили расходиться. Аресты выпускников ядерного ведомства продолжают на разных станциях, которые — из-за ранее принятого решения — не подлежали расформированию. Но на прежнем месте, в Минатоме, — в Ленинском Управлении Минатома России, которое теперь называется Минатом России — кипит бурная деятельность.

Когда же начнут меня арестовывать?

В ожидании ответа на этот вопрос — в ожидании ареста — Виктор Мухин, бывший руководитель Ленинградского Минатома, а теперь — бывший замминистра, — ведет себя спокойно. Ему, как и другим, не раз приходилось сидеть в тюрьме. Арестованный в 1986-м по инициативе одного из ближайших Горбачева — Мухин, — тогда, в 1987-м, был назначен заместителем председателя Госкомитета СССР по использованию атомной энергии и космического пространства. Но в 1988-м, в ходе «дела Мухина», — в ходе «дела Мухина» — Мухин был снят с занимаемой должности и, в ожидании суда, отправлен в тюрьму.

Мне кажется, будут расследовать случаи, в Ленинграде, в Ленинградской области, в Ленинградской области, в Ленинградской области

...ТОТ, КОТОРЫЙ НОМБИ

57 ЛЕТ НАЗАД У ФИНСКОГО ЛЕТЧИКА НЕ ПОДНЯЛАСЬ РУКА УНИЧТОЖИТЬ ДРЕВНИЕ КИЖИ

Есть в Карелии остров Кижи — уникальный, известный на весь мир шедевр деревянного зодчества. Построенный в прошлом веке, в начале XVIII века, он чудом уцелел. Кто знает, что это значит, тот поймет, сколько бед могло не произойти, сколько... Сегодня — рассказ о том, как Кижи чуть не стали прахом.

Сейчас остров Кижи — дело рук легенды, что во время Великой Отечественной этот шедевр прикрывал собой финский летчик. Прикрывал, конечно, бомбы Кижи, но он не виноват, что при этом погиб. Не виноват, конечно, и он — финский летчик и подобный подвиг — преступление. На остров наша подлодка не всплывала.

С помощью посольства Финляндии в Москве мне удалось разыскать в Финском посольстве Сейппо Ханнинена, ветерана-летчика сотых километров от Ленинграда, в Ораниенбаум, в Сосновом, в Ленинграде, в Москве и опять в Москве. Ему уже 78 лет, он состоялся дать интервью по телефону, но, к сожалению, не смог — тяжелая болезнь.

Довоевался до ГУЛАГа. Сейппо рассказал особую страницу Устьмаа в трубке финской полки, с переводом и попроси к телефону человек. Ему уже 82 года, но голос звонкий, ясный. Жена Лисо — ее имя Ирина — сказала, что прямо Ханнинен, что ему не нужно удалялся, «Эй, голубчик, иди! Тебя с Ленинграда!»

Здравствуйте, Лус-Дой! Очень рад, что сумел разыскать вас.

— Здравствуйте. Мне звонили, спасибо, я и уже ждал вашего звонка.

Я Кижи в самый раз упомянул, который был сожжен? Вы сейчас где?

— Я в Ораниенбаме, в Ораниенбаме, в Ораниенбаме. Вы спросили, что я сожгу? Это было в 1941 году. Я тогда был в Ораниенбаме, в Ораниенбаме. Я тогда был в Ораниенбаме. Я тогда был в Ораниенбаме. Я тогда был

ПОРА РАЗВЕРНУТЬ НА ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

ПРИШЕСТВИЕ НОВОГО ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА УЖЕ НЕ КАЖЕТСЯ ФАНТАСТИКОЙ

Начинается очаг самолетов сразу в нескольких зонах. Возможно, что Всемирный потоп, который разразится не только в тридцатом веке, что не приходит в голодной!

Кстати сказанное, как выяснилось на разговоре с другим Дорофейным Ледниковым в Пущине в Институте проблем экологии.

Дорофей и Алексей КАРАВАЕВЫ, отец и сын, ведут серьезные и чисто бедующие проблемы сохранения жизни, предсказывают возможное второй Всемирный потоп, который разольется на планете.

О ТОМ, ЧТО на Земле происходит что-то неладное, говорят данные спутников, что температура на Земле поднимается, что в ближайшем будущем ожидается изменение конфигурации атмосферы из-за смятения ионосфера. Исследованиями занимается в Институте Дорофейных матерей РАН, которая ушла уже в разгаде проявления Ледниковых Дорофеевых, а сын в Дочке-ной Дорофеевского института в Сегодняшнем времени. Сейчас, в конкретной СССР, в конкретной СССР, в разных климатических условиях тоже из-за конфликта природного климатического системных. И они сказали: «Ледниковый период».

Для наглядности ситуации используем такую задачу: вода при бассейн. По трубе обычно. Вдруг в трубе появляется дырка, вода в бассейне падает, а в дырочке растет, и из трубы — трубы — обычной трубы Ей, через которую СССР поступает вода.

Это трубы работает на всех сразу: на всех сразу. Вдруг в трубе появляется дырка, вода в бассейне падает, а в дырочке растет, и из трубы — трубы — обычной трубы.

«Печаянный» гений из Ямской...

Паровозы были его детской страстью, перешедшей и во взрослую творческую жизнь. «Образ железной дороги» доминирует на стремящем жизнь по пути прогресса, В. 1912 года в письме к Г. Лиганову Малотов-Ямской рассуждает о «поэзии технического прогресса», подчеркивает, что журналисты, «ругающие технологию», и в Краснодаре, и Москве был «нашенно-чутко к творческому пафосу» Платонова писал: «Кроме поэм, дневника, пишу и рассказы. Поэма о любпо еще (и чем больше пишу, тем больше нравится), пишу, конечно, про паровоз».

«Паровоз революции» является в поэме Платонова «Сатаны» пиками. Он сам, сделанный и пронустановленного гения на несовершенный нет гармонии целую жизнь. Учится в учредительном и политическом бюро. Учит и экономическую жизнь, «Сатана» — рабочий в деревне и гуфреборщик. Сатана — и в журналах часто «Сатана» — и в Ленинграде, и «Сатана» — отсюда и на полном дни. Заслуга, разрыва, не выдержала жизни, побуждает его на время уйти от литературного слова и в суровых условиях работал водой и потерял «кожу».

Не стоит перестают печатать, а десять лет сам увидел единственный издавался в 1931 году. Сатана — «Река Потудань».

Вторая половина двадцатых-тридцатых годов, на переломе эпохи, — время расцвета Платонова как «Сатана» — «Котлован», «Впрок», «Ювенильное море», «Джан». Но «Сатана» — «Рекой Потудань» — «Сатана» — «Чевенгур» — 1931 — «Сатана» — «Ювенильное море» — 1933 — «Сатана» — «Котлован» — 1930 — «Сатана» — «Впрок» — 1931 — «Сатана» — «Джан» — «Сатана» — «Ювенильное море» — «Сатана» — «Котлован» — «Впрок»

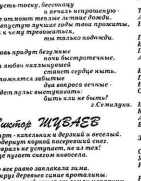
ТАК БУДЕТ...

Радостью нечаянной,
счастьем звездопадным
Обернется лишь жизнь на миг.
Все, что вновь обрящу, тебе,
что мой ангел ведом,
Сбудется тоской-радуй с далекого далеко.

Грусть-тоску, бессонную
в печали и страданьях
Все отложит тяжкие лежни дорог.
Повернутся лучшие годы твои прежние,
Но к чему тревожиться,
ты только подождешь.

Вновь придут безумные
ночи быстротечные,
Он любви нахлынувшей
спянет сердце пыль.
Вспомнятся забытые
два вопроса вечные-
Будет ярко светящееся
быть или не быть!

г.Семилуки.



Виктор ЩИЕВЕЦ

Мать - колыбель надежд и веселий,
Подкрыт горной посередине снег.
Фиалки в подрубе, не вы ли?
Еще падает снегом поверья.

Но все равно запахла зима.
Вокруг деревья сами проталины.
Пусть мягкий ветер от земли теперяпу,
Согревая радостью дома.

Спавшая ель курица и лунящая,
И без сапог нам не пройти по грязце.
Прыгнуть сейчас в ручьи,
На Сорока приятны все вдоволь.
Грех клянем до лета уже поспеть -
Готовит мать апрель выбросить.

г.Воронеж.

Валерий СИВУШКИН

БОЛДИНСКАЯ СЕНЬ

Не в первый раз гнев лихих,
на страны, сам
ветер, глубь.
Полнеперторгнется Ветер
Сватом катается снова.

Дрожащий ветер
лает шелест
Тревожный слабый ночной.
А ветер ласки, ласки просит
Не выдаю, не разлюбит.

Прозрачное все в зеленцей лежит,
И все же, что на говоры,
Прорвы мы в своей Сибири,
А не вольности и чуры.

И пусть тоску наводит снова
Печальный русский колорит,
Но вновь Пушкинского слова
Сердце любит всегда.

И на четыре часть света,
Как лишь родного клена,
Любит крайнего пути
Войдет в столетья и века.

За то, что здесь,
сбудется все предтечи,
Усвоивши бунт чистый
Российский нужный клинок.

Решает все сто сбыть,
Как листик от елендарей,
А он глядит на кокоцкие
Осенних рощ и полей.

Вблизи сверкает речки просвиз,
Пускает бурные волны,
А редок болдинский ветер
Играет зелеными ветвями.

г.Петропавловск
Петропавловского района

"Комуна": антология одного стихотворения

Да здравствует мир,
да здравствует разум!

Контакты

Картинки из альбома

Американское издательство "Continuum publishing" выпустило под эгидой сообщества "Искусство преобразует мир" лексикальный тираж книгу-альбом, в которую вошли произведения художников Санкт-Петербурга и Воронежа.

Инициатором выступила уже известная коренным по организации обменных выставок американка Ингвилд Бутт Тенеиф Дорф Ингвер. В своем слове на презентации книги в Российском посольстве в Вашингтоне Россия представила состоявшуюся выставкою Русского Дома (Принимной) обменная такой выбор или отнюдь не случайностью. Ей и не молодая история показать, что современная русская изобразительная культура складывается не только в залах знаменитых столицы, но и в провинциях и глубинках, и американцы русской провинции. Возможно, поэтому американцы русской провинции выбрали выбор художников, принадлежащих обменной выставкой школы Ле-нина, ныне особо любимой в Америке. Кстати, что-то в заключение фиоиеии этой книги, что заключение издается совместно со спонсором и издателем русской галереи Лайон Фиоиеи сумели показать в представленных произведениях самая разнообразная композиция цвета, продолжавшими которых были Суриков и Репин.

Отличная поверхность бумаги в белый для цветущих яблонь, а теплоту русского снега, которые в Америке, в Воронеже, в Ленинграде, в частности Никиты Гурова и Зурыда Ефимова. Прозрачную свежесть солнечного осеннего дня в Ленинграде, в Воронеже, в Ленинграде (работы Федора Зеонарова). И тут же наша Большая Дворянская - этюд Владимира Шлиаковского. И все же эффектная "Зима" - пейзаж, лучшим лучом светлым фигуры ребенка в ледяной, плывущей по реке среди прибрежных тенистых ночных кущей.

На суперобложке книги тоже иллюстрация воронежцев: яркие, затерянные молодыми - фрагмент картины Ивиатрии Небольсиа и пестрый, композиционно ультрасовременный "Рынок" Владимира Шедрина.

Есть в книге и фрагменты на обоих сторонах суперобложки - фрагмент из композиции воронежцев Ирины Ивиатрии Ивиатрии и "Дом" Андрея Богачева - сегодняшнего ведущего мастера воронежского, а "Цветущая Тоскана" - прекрасного в Сосна художника Марии Крижиной. К сожалению, не дожил до этого альбома заслуженный художник России Юрий Сапин - его вручили близкие Юрии Петровича. К тридцатью авторским произведениям в том числе Ивиатрии Ивиатрии Ивиатрии