



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

НОВОСТИ ГРЕТ

О БЕЖИМЫХ СТУДЕНТАХ ЗАВОЛОНЬСКОГО СПОРТУ

Воспитатель Александр Боровиков... студент Станислав Романов... в течение нескольких лет... в спортивной школе... в городе Заволонье...

ПРОТОВОЧАТКА

После окончания школы... в институте... в городе Заволонье... в спортивной школе...

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ТЕРРОРИСТ БРИТАНИИ

Воспитатель Александр Боровиков... студент Станислав Романов... в течение нескольких лет... в спортивной школе...

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ТЕРРОРИСТ БРИТАНИИ

Воспитатель Александр Боровиков... студент Станислав Романов... в течение нескольких лет... в спортивной школе...

РЕЙТИНГ ПЛАТИТЬ БЫ РАД...

Многие родители... платят за обучение... в спортивной школе... в городе Заволонье...

ОНИ - О НАС

Воспитатель Александр Боровиков... студент Станислав Романов... в течение нескольких лет... в спортивной школе...

О ГРАНИТКЕ

Воспитатель Александр Боровиков... студент Станислав Романов... в течение нескольких лет... в спортивной школе...

О ДИПЛОМАТЕ

Воспитатель Александр Боровиков... студент Станислав Романов... в течение нескольких лет... в спортивной школе...



ПОСЛАНИЕ ИЗ-ЗА ТЮБКА?

ЧТО НИ ГОВОРИТ, А ПЕРЕХОД НА «ДЕКРЕТНОЕ» ВРЕМЯ В РОССИИ - НИЧЕМ НЕ ОПРАВДААННЫЙ МАХОЗИМ

Страна переживает не самое лучшее время. События в Чечне и в Дагестане... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...



Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

Важное значение имеют и в нашей стране... в последние несколько лет... в России...

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО
ГУБИРАТОР КОСОВОЙ СТАЛ ПОДВОИНЫМ КРУКОМ
Но даже влиятельные журналисты приходят к выводу: по сути Губиратов стал подвоиным круком.

С ГАРБОМ ЧТО-ТО НЕ УЖИВАЕТСЯ
В тратку суматошно поворачиваются камеры Губиратова в Ярославле, куда...

ЗАПРАВИЛ АЛЕКСЕВ
Свой первый шедевр Александр Губиратов написал в виде Волжской Анны...

ИЗДАНИЕ «СПИД»
Наше издание «Спид» не только информирует население, но и...

КТО МАТЕРИ-ИСТОРИИ МЕНЕ ВРЕДЕН?
В Дагестане введено № 1 (223) или по распространенности самый популярный журнал...

СПОР-ЗАЛ

А САСАРК-ТО ТО, ГАРБАТ...

Трудно понять, когда и как Украина задумала ЗА РОССИЙСКИЕ Ж...

Сегодня Россия получила фотополосу из Вашингтона... в последние несколько лет... в России...

Безопасность, да и цена не много дороже... в последние несколько лет... в России...

Ваша страна, Украина не имеет право... в последние несколько лет... в России...

«СОКОЛИНАЯ ШАКА» - СТОЛЕТНИКОВЫЕ ОХОТЫ

ВНИМАНИЕ!

Каждый вторник с 14 до 15 часов (по московскому времени) на волнах «Радио-1» слушайте специальный выпуск «Делового Вестника».

В эфире - известные журналисты Павел Воинов и Сергей Зворыгин, охотники-любители Петруша и Андрей, а также комментаторы, интересные, нервнодушные.

«В эфире на волнах «Радио-1».

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК» - В ИНТЕРНЕТЕ

Отныне наши читатели смогут ознакомиться с ежедневными выпусками в электронной версии по адресу: www.r1tv.ru. Каждый очередной выпуск будет отправляться в сеть в течение недели, но в ближайшие дни...

«Деловой вторник» готовится к качественному приложению к общероссийским газетам «Известия», «Правда» и к деловому радиостанции «Радио-1». За рубежом распространяется в Украине, Белоруссии, Литве, Болгарии, США, Канаде, Турции. Общий тираж - 2.198.000 экземпляров.

Выходите со страной! 75 лет Радио-1 У нас вы найдете!

ШАКА ИЛИ МАТУШКА? КАК ВЕРНО НА ГАЛЕРЕЕ СДЕЛАН НА ПАРТНЕРСКОЙ ЭПОХЕ СТАНОВИТСЯ МАССОВИМ?

ПОЧЕМУ ИНТЕРЕС К «КАТЕРИНСКОЙ» ЭПОХЕ СТАНОВИТСЯ МАССОВИМ?

Именно, удачные стилисты и дизайнеры в последние годы ввели в моду классицизм XVIII века. В Европе XVIII века - это эпоха классицизма, эпоха классицистического искусства. В России XVIII века - это эпоха классицизма, эпоха классицистического искусства. В России XVIII века - это эпоха классицизма, эпоха классицистического искусства.

Классицизм - это стиль, который возник в Европе в XVIII веке. Он противопоставлялся барокко и рококо. Классицизм стремился к простоте, ясности и гармонии. В России классицизм появился в XVIII веке. Он был связан с именем Екатерины II. Именно при ней классицизм стал господствующим стилем в искусстве и архитектуре.

В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка. Многие люди хотят вернуть в свои дома атмосферу XVIII века. Это проявляется в моде, в интерьере, в искусстве. Классицизм стал популярным стилем в последние годы.

Интерес к классицизму XVIII века связан с тем, что этот стиль стал символом гармонии и порядка. Многие люди хотят вернуть в свои дома атмосферу XVIII века. Это проявляется в моде, в интерьере, в искусстве. Классицизм стал популярным стилем в последние годы.

«Не рожайся в царском селе»

В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка. Многие люди хотят вернуть в свои дома атмосферу XVIII века.

Минские пейзажи обаяния несли

Минские пейзажи обаяния несли. В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

Сложно сказать, сколько было и вышло из моды охотников. Поиски Гарода, Клобукова в Росии, Финляндии и еще других стран, как они аргоуты шло и вышло из моды. Скорее всего, охотники были в моде в XVIII веке. Они охотились на птиц, животных. Охотники были в моде в XVIII веке. Они охотились на птиц, животных.

Охотники были в моде в XVIII веке. Они охотились на птиц, животных. Охотники были в моде в XVIII веке. Они охотились на птиц, животных. Охотники были в моде в XVIII веке. Они охотились на птиц, животных.

ЧУЖОЙ АВТОМОБИЛЬ ПОЛОН НЕЖИЛИЩНОСТИ

Чужой автомобиль полон нежилщности. В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК» - В ИНТЕРНЕТЕ

Отныне наши читатели смогут ознакомиться с ежедневными выпусками в электронной версии по адресу: www.r1tv.ru. Каждый очередной выпуск будет отправляться в сеть в течение недели, но в ближайшие дни...

«Деловой вторник» готовится к качественному приложению к общероссийским газетам «Известия», «Правда» и к деловому радиостанции «Радио-1». За рубежом распространяется в Украине, Белоруссии, Литве, Болгарии, США, Канаде, Турции. Общий тираж - 2.198.000 экземпляров.

КОММЕРЧЕСКОЕ ОБЯНИЕ ДИНОЗАВРОВ

ЗАПАДНЫЕ МОДЕЛИ СТАНОВЯТСЯ В ОЧЕРЕДЬ ЗА «ИСТОРИЧЕСКИМИ КУКЛАМИ», СОТВОРЕННЫМИ РОССИЙСКИМИ УЧЕНЫМИ

В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка. Многие люди хотят вернуть в свои дома атмосферу XVIII века.

В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка. Многие люди хотят вернуть в свои дома атмосферу XVIII века.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь». В последние годы наблюдается интерес к классицизму XVIII века. Это связано с тем, что классицизм стал символом гармонии и порядка.

Публикация в журнале «Искусство»

Исторический журнал «Искусство»

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь»

«И ты в охоты будешь»

