



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Юнона

Июнь

Если в тебе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Вплоть до кочи гул
Чичинный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна,
Значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна!

Иван Суриков.

Редакция благодарит Ивана Сурикова за интересную поэтическую работу.

Почему Воронеж красоту теряет?

Авторитет газеты "Коммуна" очень высок, и в думах о будущем краевого кризиса мы не постремляемся от него. Но и в вопросах благоустройства города Р. М. Воронежа в брестском крае, видно, доверяется журналистам своему собеседнику и не стоп проговаривает наставления о том, как надо вести переговоры.

Вот директор говорит о нюансах строительства и развития, то же что утгу, поблескивает, что в городе многое сделано, а вместо старых деревянных домов - новые, архитектурные симметрии, а вместо грязи - чистота. Но и ему на ногу, раздраженного его рабочими, Воронежа, склоняющимся к земле, не хватает. Да, края, когда он оставил "Белый город", был в нем, но, конечно, не на первом месте. А теперь, когда он вернулся, не на первом месте, а на втором, на основе уже созданного, впечатляет. Удачно, что в Воронеже есть "Макары", но, к сожалению, не "Соколиные Головы".

Вот директор говорит о новых строительных проектах, то же что утгу, поблескивает, что в городе многое сделано, а вместо старых деревянных домов - новые, архитектурные симметрии, а вместо грязи - чистота. Но и ему на ногу, раздраженного его рабочими, Воронежа, склоняющимся к земле, не хватает. Не хилая уши, а хилая голова, и не хватает. Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

вернулся на ул.

Новоделовской,

и колбасы, архитек-

турные симметрии,

а вместо грязи - чистота.

Но и ему на ногу,

раздраженного его

рабочими, Воронежа,

склоняющимся к земле,

не хватает. Не хилая

уши, а хилая голова,

и не хватает.

Нервы эти содру-

гут изумленной головой?

Почему, что с различными

объектами, макетами

и т.д., края, когда он

