



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



## События и факты

НИКИТА МИХАЛКОВ СОБЫТИЯ СНИМАТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ ФИЛЬМА «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ». События фильма «Утомленные солнцем-2» будут разворачиваться в годы Великой Отечественной войны. Героиней новой картины станет Надя, которая порядком выросла с тех пор, как сыграла шестилетнюю дочку репрессированного военного. Как рассказал Никита Сергеевич, по сюжету фильма в годы войны девушка Надя станет медсестрой и будет эвакуировать раненых с поля боя. Однажды, не разглядев как следует бойца в темноте, нацисты спасут немецкую медсестру спасет немецкую медсестру.

ЧЕРНОГОЛОВКИ СОЗДАЛИ ВЫСОКОЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ СЕНСОР ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЕРОВОДОРОДА, КОТОРЫЙ БЫСТРО И ТОЧНО ОПРЕДЕЛЯЕТ КОНЦЕНТРАЦИЮ ЭТОГО ГАЗА В ВОЗДУХЕ. Сероводород — «превышающий токсичный газ с резким запахом тухлых яиц». Его коварство в том, что нас перестает чувствовать, когда концентрация этого газа в воздухе очень высокая. Этот сенсор хороши тем, что он компактен, поэтому его можно использовать для экспресс-анализа в полевых или бытовых условиях. Продельно допустимая концентрация сероводорода в воздухе населенных мест составляет 0,5 прмт, а для производственных помещений — 6 прмт.

МОСКОВСКИЕ УЧЕНЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО АТЕРОСКЛЕРОТИЧЕСКИЕ ОПЛОЖЕНИЯ В СОСУДАХ ОБРАЗУЮТСЯ БЛАГОДАРИ ГОРМОНУ АДРЕНАЛИНУ. Слово «атеросклероз» в переводе с древнегреческого означает «каштанообразное уплотнение». Раньше ключевую роль в образовании атеросклеротических бляшек отводили холестерину. Теперь же в науке проочно утвердились мнение, что эти отложения образуют не холестерин, а его переносчики — липопротеины, мельчайшие шариков, которые склеиваются друг с другом и прилипают к стенкам сосудов. Оказывается, слипаться они начинают под действием адреналина, который поступает в кровь во время стресса.

НАКАССИЙСКИХ ТЮЛЕНЕЙ НАПАДАЮТ МОР — КАЗАХСКИЕ И РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ЗАФИКСИРОВАЛИ МАССОВУЮ ГИБЕЛЬ ТЫСЯЧ ЖИВОТНЫХ. Согласно российско-казахской экспедиции учеными получили первые результаты, пропиавшие свет на возможные причины гибели. По их мнению, гибель тюленей напрямую не связана с загрязнением моря. Скорее всего вынуждал либо вирусы, либо паразиты, либо аурусы гриппа тюленей. К счастью, случаев заболевания среди людей не было, однако собаки, съевшие мясо погибших тюленей, заболели.

ЭКСТРА-ПРЕСС, Информ-наука.



Сельская учительница Людмила Устиновна Бугакова из села Каширское. Фото Виктора МАЛОРОДА.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

## Квартирные проделки врача

Как известно, клятва Гиппократа требует от врача четкого исполнения своего профессионального долга. Он обязан оказывать помощь больному в любое время дня и ночи, не думая о своем собственном благополучии. Я сам по специальности врача. Но-прежнему часто встречаюсь с коллегами-докторами и вижу, сколько самоуверенно работают в наши трудные дни многие из них. И тем более неприятно, когда рядовые врачи рассказывают о своем руководстве истории весьма непрятные с моральной точки зрения.

У меня нет данных, чтобы оценивать, как исполняют свой профессиональный долг доктор Бредихин. Зато есть данные, как Сергей Викторович работает о своем личном благополучии. Вот первый документ из моей «коллекции», которую собрал в результате официальных депутатских запросов в самые разные инстанции.

25 августа 1992 года председатель райисполкома Коминтерновского района подписывает приказ о приватизации квартиры №120 в доме №1 по ул. Кропоткина общей площадью 69,1 кв.метра. Областная клиническая больница, где в то время работал Сергей Викторович, осчастливила его вне очереди, очевидно, за высокий профessionalismus и спасение жизни больных, а вовсе не потому, что он был замом главврача. Бредихин выезжает в квартиру вместе с женой Валентиной Михайловой и двумя детьми.

О том, что в поселке Грибновском по ул. Пирогова, за семьюсторонним числится приватизированная квартира общей площадью 49,7 кв.метра, руководство областницы, очевидно, запамятали. Впрочем, через месяц и сынок Бредихина, №70 в доме №32 по ул. Воронежа. Площадь ее — 31,8 кв.метра, и приобрел ее Сергей Викторович у гражданина М.Н.Буровского за десять миллионов рублей.

С развитием капитализма в постсоветской России бюджетники, в том числе и медики, живут всех хуже и хуже. Мне, откровенно говоря, просто недоступно. Но, как говорят в Одессе, «право в руки и врачи глазные — две большие разницы». По крайней мере главный врач ТМО-3 С.В.Бредихин с хлеба на касах не перебрался. 16 октября 1996 года он покупает еще одну квартиру №70 в доме №32 по ул. Воронежа. Площадь ее — 31,8 кв.метра, и приобрел ее Сергей Викторович у гражданина М.Н.Буровского за десять миллионов рублей.

Когда началась бурная приватизация жизни, наш главный врач тоже не растерялся. 3 декабря 1997 года он вместе с дочерью и сыном приватизирует квартиру по ул. Кропоткина, дом №1. Ее инвентарная стоимость определяется в 28166044 рубля. Любопытно, что супруга доктора Валентина Михайловой должна была рассчитаться с городской администрацией до 21 мая 1998 года.

Поскольку сумма немалая, то гражданку В.М.Бредихину поручается гендиректор некоего АЗТ «Недвижимость» И.В.Болотов, гарантирующий, что означенная сумма в 328972 тысячи рублей будет внесена на счет комитета по управлению жилищным фондом в срок до 21 мая 1998 года. Как свидетельствует приходный кассовый ордер банка «Петр Первый» от 26 декабря 1997 года, госпожа Бредихина внесла часть долга — 54 млн. рублей. За пять месяцев осталось набрать еще 274 млн.972 тысячи.

Однако проходит срок, проходит весь 1998 год — должники молчат. Комитет робко напоминает частной организации, что хорошо бы погасить долг. В ответ господин Болотов предлагает провести расчет между однокомнатными квартирами. Таким образом, только через одиннадцать месяцев после установленного срока город получает две квартиры, которые были оценены в 180 тыс.250 рублей. Вот во что превратились 274 млн.972 тысячи рублей. Странно, но никого из юристов администрации не волновало. Бредихин заключает договор с В.М.Бредихиной о продаже №85 по ул. Кропоткина, 10. Любопытно, не правда ли? Заявление пишут муж, а квартиру продают жене. Впрочем, и тут ничего криминального нет. Как бы там ни было, квартира из четырех комнат, общая площадью 104,3 кв. метра, была куплена М.Н.Бредихиной за 328 млн.972 тысячи рублей. Согласно договору, Валентина Михайлова должна была рассчитаться с городской администрацией до 21 мая 1998 года.

Александр Цапин накладывает на заявления главного врача ТМО-3 соответствующую резолюцию, и уже через десять дней, 21 ноября, комитет по управлению жилищным фондом администрации Воронежа заключает договор с В.М.Бредихиной о продаже №85 по ул. Кропоткина, 10. Любопытно, не правда ли? Заявление пишут муж, а квартиру продают жене. Впрочем, и тут ничего криминального нет. Как бы там ни было, квартира из четырех комнат, общая площадью 104,3 кв. метра, была куплена М.Н.Бредихиной за 328 млн.972 тысячи рублей. Согласно договору, Валентина Михайлова должна была рассчитаться с городской администрацией до 21 мая 1998 года.

Геннадий ОВЧИННИКОВ, депутат муниципального Совета г. Воронежа.

**Воронежская «Любовь» - лучшая!**

ЗАМЕТКИ С ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛА

Новый спектакль Кольцовского театра «Любовь моя, Медеи!» имел большой успех на российско-турецком фестивале современного театра во второй половине декабря в Москве. Избалованная греками публикой тем не менее до отказа заполнила огромный зал театра имени Вл.Маяковского, чтобы посмотреть воронежский спектакль по пьесе турецкого классика Решада Нури Гюнтекина на востоковедном народном артисте России Анатолия Иванова. Среди зрителей было много и бывших воронежцев, живущих сейчас в Москве.

И зрители не были разочарованы. Слово им и московским критикам.

Светлана Медведева, генеральный директор Московского Издательского дома «БОН»,

— Для меня каждая встреча с Кользовским театром в Москве, с его художественным руководителем Анатолием Васильевичем Ивановым — большой праздник. Я не так уж давно из Воронежа, посещала там все премьеры, знаю и люблю многих артистов. И в этот раз я всей душой радуюсь вашему успеху, такому бурному приему москвичами этого спектакля. Это замечательно, что Анатолий Васильевич сумел воспитать такую талантливую молодежь. Начинающие актеры и актрисы почти на равных ведут свои роли с такими замечательными мастерами сцены, как Сергей Карпов, Валерий Потанин, Татьяна Краснопольская, Тамара Семенова, Юрий Кошегров... В вашем веселом, душу радующем спектакле я увидела то, что не часто приходится видеть на сценах московских театров: крепкий

ансамбль, живые лица, свежие чувства, театральность, пластичность и музыкальность всех исполнителей, изящество постановки, красивые декорации и танцы. И впечатление, будто сама была участницей красивой восточной сказки.

От души поздравляю коллектив с успехом, с новым годом!

Александр Инахин, театральный критик:

— В воронежском спектакле есть такая ныне редкая, изящная вязь, незамысловатый поэтический язык, который несет нас от начала действия к его финалу. Будто мы соприступаем со счастливым предвзятым событием от одного к другому. Мы находимся как бы внутри легкой музикальной волны, которая несет нас от начала действия к его финалу. Будто мы соприступаем со счастливым предвзятым событием.

Наталья Старосельская, театральный критик, кандидат искусствоведения:

— Я уже несколько лет с неизменным интересом отношусь к творчеству Кользовского театра и его художественного руководителя Анатолия Иванова. И в этот раз он остался верен себе. Ведь на этом фестивале ваш театр показал единственный, который выбрал для постановки пьесу классическую. В Турции же также проблема, что и у нас,

отношение к классике. Вязнутурецкая классическая пьеса, конечно, не вскрывает каких-либо психологических глубин. История почти анекдотическая, да еще на малоизвестной нам турецкой почве, но режиссер Анатолий Иванов сумел и в ней найти и сценически выстроить в поэтической нам форме извечные общечеловеческие мотивы поведения, соучастия, сопереживания.

Георгий Кауров, директор Института стратегической стабильности, кандидат политических наук, лауреат Государственной премии СССР:

— С удовольствием для себя отмечаю, что не зря помор в 1994 году коллективу театра выехал в Москву для участия в Чеховском фестивале со спектаклем «Прости меня, мой ангел белоснежный...». После этого я не упускаю возможности прийти на спектакли Кользовского театра во время вакансий, нечастых теперь, визитов в Москву. На фоне агрессивной прессы и жестоких зреций ваш спектакль как глоток свежего воздуха.

Айше Месчи, актриса и режиссер, известный общественный и политический деятель Турецкой Республики:

— Сейчас я работаю над созданием Национального театрального центра-музея в Стамбуле, в котором будет представлена история театра от античности до наших дней. Я хорошо представляю себе, каким был театр и сама жизнь на началье двадцатых годов. И я поражена, каким образом режиссер Иванов удалось понять и передать дух этой жизни, человеческих отношений в его русской постановке. Ведь я будто побывала в Стамбуле начала двадцатых годов. А именно там и происходила события в пьесе Решада Гюнтекина. Было очень хорошо, если бы в Турции были такие режиссеры, как гость Иванов.

Айше Месчи, актриса и режиссер, известный общественный и политический деятель Турецкой Республики:

— Я уже несколько лет с неизменным интересом отношусь к творчеству Кользовского театра и его художественного руководителя Анатолия Иванова. И в этот раз он остался верен себе. Ведь на этом фестивале ваш театр показал единственный, который выбрал для постановки пьесу классическую. В Турции же также проблема, что и у нас,

народный театральный коллектив восточного языка, который не может быть представлен на сцене в Турции.

С Рождеством! С Новым годом! С новым веком!

Всегда ваши,

Андрей ТИМОФЕЕВ, заведующий академическим театром драмы им. А.Кольцова.

Когда заметки были подготовлены к печати, в воронежский театр привезли телеграмму из Москвы: «Прошедший фестиваль стал беспрецедентной культурно-художественной акцией в истории отношений между Россией и Турцией. Показанный вами театральный спектакль стал подлинным событием фестивальной программы и еще раз продемонстрировал, сколь высок уровень мастерства богатой талантами группы. Надеемся на продолжение наших творческих контактов.

С Рождеством! С Новым годом! С новым веком!

Всегда ваши,

Андрей ТИМОФЕЕВ, заведующий академическим театром драмы им. А.Кольцова.

Для устрашения препятствия в общении с ребенком вам необходимо обратиться в органы опеки и попечительства, а затем в суд. Невыполнение решения суда по иску об устранении препятствия к воспитанию влечет за собой применение ст.406 ГПК, согласно которой родители могут обязать не препятствовать общению, а в случае невыполнения

## Память

### Из гранитных плит

Управлению культуры администрации Воронежа компания «Флорес» передала в дар две гранитные плиты для изготовления мемориальной и памятной досок. Мемориальная доска будет установлена на доме, где жил известный историк, краевед, шахматист, профессор ВГУ Владимир Загоровский — пл.Ленина, 15.

Памятная доска будет установлена на улице, называемой в память о почетном гражданине города Викторе Пославске, который работал в должности председателя Воронежского горисполкома с 1963 по 1978 год. Улица расположена в Центральном районе рядом с улицей Морозова.

Управление культуры выражает глубокую признательность генеральному директору компании «Флорес» Александру Балуцу.

Пресс-служба администрации г. Воронежа.

Сельская учительница Людмила Устиновна Бугакова из села Каширское. Фото Виктора МАЛОРОДА.

Раздел ведет Лариса КАСЮКОВА. Тел. 55-08-46

## «Коммуна» - ваш консультант

ВЫПУСК №146

### Садоводом-огородникам

Консультирует председатель Союза садоводческих товариществ Воронежской области Митрофан ПЛУТАХИН.

### Восстановить документы

Документы на садовый участок, который родители приобрели в 1978 году, не сохранились. Можно ли их восстановить?

С заявлением-просьбой о восстановлении документов на садовый участок в вашим родителям следует обратиться в комитет по земельным ресурсам и землеустройству администрации того района, на территории которого размещен участок. Там вам выдаст свидетельство о праве собственности на землю, которое надо будет зарегистрировать в органах юстиции.

### Участок на продажу

Хочу продать садовый участок и домик. Какие для этого требуется документы?

Для того чтобы продать садовый участок, к договору купли-продажи необходимы и оценочный акт стоимости земельного участка, технический паспорт на строение, а также акт оценочной стоимости участка из садоводческого товарищества установленной формы.

Документы эти следует представить в службу по регистрации недвижимости в администрации района, на территории которого расположен участок, или в обладминистрацию.

### Права ребенка

Ведущий рубрики — главный специалист комитета по образованию администрации Воронежской области Виктор ДЕРЯБИН.

### Малыш из пробирки

Возможно ли принять в семью на воспитание ребенка, рожденного методом искусственного оплодотворения? Каков порядок оформления документов гражданам на ребенка, рожденного от суррогатной матери? Какими эти формы оформляются?

Да, в настоящее время возможно рождение суррогатной матери путем искусственного оплодотворения или имплантации эмбриона. Порядок оформления и передача гражданину, его родившей, регулируется статьей 51 Семейного кодекса Российской Федерации.

Супруга необходима в письменной форме выразить свое согласие на искусственное оплодотворение или имплантацию эмбриона другой женщине с целью вынашивания ребенка. В дальнейшем запись в отделе загса этих супружеских родителям возможна лишь с письменного согласия супругов или женщин (суррогатной матери), родившей ребенка.

### Внук-сирота

Мой муж, оставшийся без попечения родителей, после окончания школы-интерната поступил в профессиональную институт. Как это сделать, чтобы самой не оказаться на улице?

В настоящем времени лучше оставить заявление на имя наименование родителя, включая фамилию, имя и отчество, на которого оставлено лицо, лишенному попечения.

Группы детей, относящиеся к числу оставшихся без попечения родителей, определены ст. 1 Федерального закона № 159-ФЗ от 21.12.1996г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Если в личном деле ребенка отсутствует документальное подтверждение о его лишении попечения обоими родителями или одиночной матерью, то, естественно, такой учащийся не может считаться сиротой, и на него не могут распространяться установленные правилами льготы. Однако руководство училища призвано принять меры по сбору недостающих документов.

### Семейный вопрос

На письма читателей отвечает сотрудница адвокатской конторы Маклакова Г.А. Татьяна РАКОВСКАЯ (г.Воронеж, ул.Пушкинская, 22/17; тел.77-71-60).

### Поменять фамилию

Я подала на развод с мужем. Но возникла проблема: муж не соглашается с тем, чтобы поменять фамилию дочери на мою доброчарную. Можно ли это как-то принять?

До достижения ребенком возраста шестнадцати лет орган опеки и попечительства вправе разрешить изменить имя и фамилию на фамилию другого родителя, но по совместной просьбе родителей (ст.59 Семейного кодекса). Если родители проживают раздельно и родитель, с которым проживает ребенок, желает присвоить ему свою фамилию, орган опеки и попечительства разрешает этот вопрос в зависимости от интересов ребенка и с учетом мнения другого родителя. Учтите мнение родителя не облагается при невозможности уточнения его места нахождения, лишенности его родительских прав, признания недееспособным, а также в случае уклонения родителя без уважительных причин от воспитания и содержания ребенка.

Изменение имени и (или) фамилии ребенка, достигшего возраста десяти лет, может быть произведено только с его согласия.

### Любовь под запретом

Невестка не дает возможности встречаться с внучкой. Можно ли подать на нее в суд?

Для устранения препятствия в общении с ребенком вам необходимо обратиться в органы опеки и попечительства, а затем в суд. Невыполнение решения суда по иску об устранении препятствия к воспитанию влечет за собой применение ст.406 ГПК, согласно которой родители могут обязать не препятствовать общению, а в случае невыполнения

решения — наложить штраф. Иных способов принудительного исполнения решения не существует. Лицо, чье право на общение с ребенком злонравно нарушает, не вправе предъявить к родителям иск о передаче ему ребенка на воспитание. Если при этом имеется место нарушение родителями (одним из них) права ребенка на надлежащее семейное воспитание, следует обращаться в органы опеки и попечительства для принятия в необходимых случаях мер по защите прав и интересов несовершеннолетнего.

За вред, причиненный несовершеннолетними до достижения 14 лет, отвечают их родители. Отец, имеющий в аварии во дворе своего дома большую рану, которая долго не заживала, а также имеющий отеки, если не докажут, что вред причинен не по их вине. Обязанность родителей по возмещению вреда несет супруга, если причинен вред малолетнему сыну или дочери. Порядок возмещения вреда определяется законом о материальном защите несовершеннолетних, если причинен вред малолетнему сыну или дочери.

Супруга, имеющая в аварии во дворе своего дома большую рану, которая долго не заживала, а также имеющая отеки, если не докажут, что вред причинен не по их вине.

Супруга, имеющая в аварии во дворе своего дома большую рану, которая долго не заживала, а также имеющая отеки, если не докажут, что вред причинен не по их вине.

# ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

КОММУНА

3 5 января 2001 года

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ЯНВАРЯ

ОРТ

- 8.00 Новости
- 8.10 Офисы "Артариан и три мистера". - Серия 2
- 9.00 "Динес-клуб": "Алладин". 10.00 Новости с судорефлексом
- 10.10 Пока все дома
- 10.50 Мультсерия "Незнайка на кухне". - Серия 1
- 11.15 Веселые истории в журнале "Едем". - Серия 15
- 11.25 "Фильмы: "Золотое путешество в Азию".
- 13.10 Семейные чистые
- 14.00 Звезды танца на ОРТ
- 15.00 Документал "Судорефлексом".
- 15.15 "Динес-клуб": "Чип и Дейл".
- 15.45 Адамин Гурченко. Юбки лежачий клоун: "Прощай, адская!"
- 18.00 Вечерние новости
- 19.00 Книги XX века". Спецрепортаж
- 19.45 Роберт Ройдс выходит замуж за мамонтера в фильме "Карнавал".
- 21.00 Время

- 21.40 Возвращение монстра в триллере "Лицо".
- 23.40 "Сидит и не только..." Спортивные новости 2000 года.
- 10.10 Марина Влад в знаменитом фильме "Кошмар".
- ПТР**
- 9.20 Уфа, кинотеатр "КАКИ-ЗИДЖИ" в Хоккейном комплексе "БАКИ", "МЫШКА-МАЛЫШКИ". Мультифильмы
- 10.00 Программа: "Оказка о царе Сатане". Книга для детей.
- 9.40 "Любовь утра, страшный
- 11.35 "Любовь". Киногруппа Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Миша Минава и Стасис Оракайте в промо-кинохронике "БАКИ", "ГАЛАМПРИН".
- 14.00 Вестница
- 14.20 Диагности и животных.
- 17.00 "Святой свет". Телевизор.
- 17.25 Сам себе режиссер.
- 18.15 Александра Ильинская, Ольга Кабо, Елена Бородина, Владимир Ильин в боевике "КРЕСТОНОСЕЦ".
- 20.00 Вестница

актеров

- 20.45 Спокойной ночи, мамашы!

21.00 Роман Фархад и Ленита Курцев в фильме "Святой свет".

23.20 Программа "Цивилизация"

23.55 Новости

0.10 Приморская комедия "Баффо".

**ПТР**

- 6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Вестница.
- 16.15, 6.30, 7.50, 8.30 Веселый урок. Роман
- 6.20, 7.15 Веселые новости.
- 6.30, 7.30, 8.00, 9.00 Вестница.
- 9.30, 10.00, 10.30 Городские новости.
- 10.30, 11.00, 11.30 "Любовь". Телевизор.
- 12.00, 13.00, 14.00 "Спокойной ночи, мамашы!"
- 14.00, 15.00, 16.00 "Любовь". Телевизор.
- 15.00, 16.00 "Любовь". Телевизор.
- 15.30, 16.30 "Любовь". Телевизор.
- 16.00, 17.00 "Любовь". Телевизор.
- 17.00, 18.00 "Любовь". Телевизор.
- 18.00, 19.00 "Любовь". Телевизор.
- 19.00, 20.00 "Любовь". Телевизор.
- 20.00, 21.00 "Любовь". Телевизор.
- 21.00, 22.00 "Любовь". Телевизор.
- 22.00, 23.00 "Любовь". Телевизор.
- 23.00, 24.00 "Любовь". Телевизор.
- 24.00, 25.00 "Любовь". Телевизор.
- 25.00, 26.00 "Любовь". Телевизор.
- 26.00, 27.00 "Любовь". Телевизор.
- 27.00, 28.00 "Любовь". Телевизор.
- 28.00, 29.00 "Любовь". Телевизор.
- 29.00, 30.00 "Любовь". Телевизор.
- 30.00, 31.00 "Любовь". Телевизор.
- 31.00, 32.00 "Любовь". Телевизор.
- 32.00, 33.00 "Любовь". Телевизор.
- 33.00, 34.00 "Любовь". Телевизор.
- 34.00, 35.00 "Любовь". Телевизор.
- 35.00, 36.00 "Любовь". Телевизор.
- 36.00, 37.00 "Любовь". Телевизор.
- 37.00, 38.00 "Любовь". Телевизор.
- 38.00, 39.00 "Любовь". Телевизор.
- 39.00, 40.00 "Любовь". Телевизор.
- 40.00, 41.00 "Любовь". Телевизор.
- 41.00, 42.00 "Любовь". Телевизор.
- 42.00, 43.00 "Любовь". Телевизор.
- 43.00, 44.00 "Любовь". Телевизор.
- 44.00, 45.00 "Любовь". Телевизор.
- 45.00, 46.00 "Любовь". Телевизор.
- 46.00, 47.00 "Любовь". Телевизор.
- 47.00, 48.00 "Любовь". Телевизор.
- 48.00, 49.00 "Любовь". Телевизор.
- 49.00, 50.00 "Любовь". Телевизор.
- 50.00, 51.00 "Любовь". Телевизор.
- 51.00, 52.00 "Любовь". Телевизор.
- 52.00, 53.00 "Любовь". Телевизор.
- 53.00, 54.00 "Любовь". Телевизор.
- 54.00, 55.00 "Любовь". Телевизор.
- 55.00, 56.00 "Любовь". Телевизор.
- 56.00, 57.00 "Любовь". Телевизор.
- 57.00, 58.00 "Любовь". Телевизор.
- 58.00, 59.00 "Любовь". Телевизор.
- 59.00, 60.00 "Любовь". Телевизор.
- 60.00, 61.00 "Любовь". Телевизор.
- 61.00, 62.00 "Любовь". Телевизор.
- 62.00, 63.00 "Любовь". Телевизор.
- 63.00, 64.00 "Любовь". Телевизор.
- 64.00, 65.00 "Любовь". Телевизор.
- 65.00, 66.00 "Любовь". Телевизор.
- 66.00, 67.00 "Любовь". Телевизор.
- 67.00, 68.00 "Любовь". Телевизор.
- 68.00, 69.00 "Любовь". Телевизор.
- 69.00, 70.00 "Любовь". Телевизор.
- 70.00, 71.00 "Любовь". Телевизор.
- 71.00, 72.00 "Любовь". Телевизор.
- 72.00, 73.00 "Любовь". Телевизор.
- 73.00, 74.00 "Любовь". Телевизор.
- 74.00, 75.00 "Любовь". Телевизор.
- 75.00, 76.00 "Любовь". Телевизор.
- 76.00, 77.00 "Любовь". Телевизор.
- 77.00, 78.00 "Любовь". Телевизор.
- 78.00, 79.00 "Любовь". Телевизор.
- 79.00, 80.00 "Любовь". Телевизор.
- 80.00, 81.00 "Любовь". Телевизор.
- 81.00, 82.00 "Любовь". Телевизор.
- 82.00, 83.00 "Любовь". Телевизор.
- 83.00, 84.00 "Любовь". Телевизор.
- 84.00, 85.00 "Любовь". Телевизор.
- 85.00, 86.00 "Любовь". Телевизор.
- 86.00, 87.00 "Любовь". Телевизор.
- 87.00, 88.00 "Любовь". Телевизор.
- 88.00, 89.00 "Любовь". Телевизор.
- 89.00, 90.00 "Любовь". Телевизор.
- 90.00, 91.00 "Любовь". Телевизор.
- 91.00, 92.00 "Любовь". Телевизор.
- 92.00, 93.00 "Любовь". Телевизор.
- 93.00, 94.00 "Любовь". Телевизор.
- 94.00, 95.00 "Любовь". Телевизор.
- 95.00, 96.00 "Любовь". Телевизор.
- 96.00, 97.00 "Любовь". Телевизор.
- 97.00, 98.00 "Любовь". Телевизор.
- 98.00, 99.00 "Любовь". Телевизор.
- 99.00, 100.00 "Любовь". Телевизор.
- 100.00, 101.00 "Любовь". Телевизор.
- 101.00, 102.00 "Любовь". Телевизор.
- 102.00, 103.00 "Любовь". Телевизор.
- 103.00, 104.00 "Любовь". Телевизор.
- 104.00, 105.00 "Любовь". Телевизор.
- 105.00, 106.00 "Любовь". Телевизор.
- 106.00, 107.00 "Любовь". Телевизор.
- 107.00, 108.00 "Любовь". Телевизор.
- 108.00, 109.00 "Любовь". Телевизор.
- 109.00, 110.00 "Любовь". Телевизор.
- 110.00, 111.00 "Любовь". Телевизор.
- 111.00, 112.00 "Любовь". Телевизор.
- 112.00, 113.00 "Любовь". Телевизор.
- 113.00, 114.00 "Любовь". Телевизор.
- 114.00, 115.00 "Любовь". Телевизор.
- 115.00, 116.00 "Любовь". Телевизор.
- 116.00, 117.00 "Любовь". Телевизор.
- 117.00, 118.00 "Любовь". Телевизор.
- 118.00, 119.00 "Любовь". Телевизор.
- 119.00, 120.00 "Любовь". Телевизор.
- 120.00, 121.00 "Любовь". Телевизор.
- 121.00, 122.00 "Любовь". Телевизор.
- 122.00, 123.00 "Любовь". Телевизор.
- 123.00, 124.00 "Любовь". Телевизор.
- 124.00, 125.00 "Любовь". Телевизор.
- 125.00, 126.00 "Любовь". Телевизор.
- 126.00, 127.00 "Любовь". Телевизор.
- 127.00, 128.00 "Любовь". Телевизор.
- 128.00, 129.00 "Любовь". Телевизор.
- 129.00, 130.00 "Любовь". Телевизор.
- 130.00, 131.00 "Любовь". Телевизор.
- 131.00, 132.00 "Любовь". Телевизор.
- 132.00, 133.00 "Любовь". Телевизор.
- 133.00, 134.00 "Любовь". Телевизор.
- 134.00, 135.00 "Любовь". Телевизор.
- 135.00, 136.00 "Любовь". Телевизор.
- 136.00, 137.00 "Любовь". Телевизор.
- 137.00, 138.00 "Любовь". Телевизор.
- 138.00, 139.00 "Любовь". Телевизор.
- 139.00, 140.00 "Любовь". Телевизор.
- 140.00, 141.00 "Любовь". Телевизор.
- 141.00, 142.00 "Любовь". Телевизор.
- 142.00, 143.00 "Любовь". Телевизор.
- 143.00, 144.00 "Любовь". Телевизор.
- 144.00, 145.00 "Любовь". Телевизор.
- 145.00, 146.00 "Любовь". Телевизор.
- 146.00, 147.00 "Любовь". Телевизор.
- 147.00, 148.00 "Любовь". Телевизор.
- 148.00, 149.00 "Любовь". Телевизор.
- 149.00, 150.00 "Любовь". Телевизор.
- 150.00, 151.00 "Любовь". Телевизор.
- 151.00, 152.00 "Любовь". Телевизор.
- 152.00, 153.00 "Любовь". Телевизор.
- 153.00, 154.00 "Любовь". Телевизор.
- 154.00, 155.00 "Любовь". Телевизор.
- 155.00, 156.00 "Любовь". Телевизор.
- 156.00, 157.00 "Любовь". Телевизор.
- 157.00, 158.00 "Любовь". Телевизор.
- 158.00, 159.00 "Любовь". Телевизор.
- 159.00, 160.00 "Любовь". Телевизор.
- 160.00, 161.00 "Любовь". Телевизор.
- 161.00, 162.00 "Любовь". Телевизор.
- 162.00, 163.00 "Любовь". Телевизор.
- 163.00, 164.00 "Любовь". Телевизор.
- 164.00, 165.00 "Любовь". Телевизор.
- 165.00, 166.00 "Любовь". Телевизор.
- 166.00, 167.00 "Любовь". Телевизор.
- 167.00, 168.00 "Любовь". Телевизор.
- 168.00, 169.00 "Любовь". Телевизор.
- 169.00, 170.00 "Любовь". Телевизор.
- 170.00, 171.00 "Любовь". Телевизор.
- 171.00, 172.00 "Любовь". Телевизор.
- 172.00, 173.00 "Любовь". Телевизор.
- 173.00, 174.00 "Любовь". Телевизор.
- 174.00, 175.00 "Любовь". Телевизор.
- 175.00, 176.00 "Любовь". Телевизор.
- 176.00, 177.00 "Любовь". Телевизор.
- 177.00, 178.00 "Любовь". Телевизор.
- 178.00, 179.00 "Любовь". Телевизор.
- 179.00, 180.00 "Любовь". Телевизор.
- 180.00, 181.00 "Любовь". Телевизор.
- 181.00, 182.00 "Любовь". Телевизор.
- 182.00, 183.00 "Любовь". Телевизор.
- 183.00, 184.00 "Любовь". Телевизор.
- 184.00, 185.00 "Любовь". Телевизор.
- 185.00, 186.00 "Любовь". Телевизор.
- 186.00, 187.00 "Любовь". Телевизор.
- 187.00, 188.00 "Любовь". Телевизор.
- 188.00, 189.00 "Любовь". Телевизор.
- 189.00, 190.00 "Любовь". Телевизор.
- 190.00, 191.00 "Любовь". Телевизор.
- 191.00, 192.00 "Любовь". Телевизор.
- 192.00, 193.00 "Любовь". Телевизор.
- 193.00, 194.00 "Любовь". Телевизор.
- 194.00, 195.00 "Любовь". Телевизор.
- 195.00, 196.00 "Любовь". Телевизор.
- 196.00, 197.00 "Любовь". Телевизор.
- 197.00, 198.00 "Любовь". Телевизор.
- 198.00, 199.00 "Любовь". Телевизор.
- 199.00, 200.00 "Любовь". Телевизор.
- 200.00, 201.00 "Любовь". Телевизор.
- 201.00, 202.00 "Любовь". Телевизор.
- 202.00, 203.00 "Любовь". Телевизор.
- 203.00, 204.00 "Любовь". Телевизор.
- 204.00, 205.00 "Любовь". Телевизор.
- 205.00, 206.00 "Любовь". Телевизор.
- 206.00, 207.00 "Любовь". Телевизор.
- 207.00, 208.00 "Любовь". Телевизор.
- 208.00, 209.00 "Любовь". Телевизор.
- 209.00, 210.00 "Любовь". Телевизор.
- 210.00, 211.00 "Любовь". Телевизор.
- 211.00, 212.00 "Любовь". Телевизор.
- 212.00, 213.00 "Любовь". Телевизор.
- 213.00, 214.00 "Любовь". Телевизор.
- 214.00, 215.00 "Любовь". Телевизор.
- 215.00, 216.00 "Любовь". Телевизор.
- 216.00, 217.00 "Любовь". Телевизор.
- 217.00, 218.00 "Любовь". Телевизор.
- 218.00, 219.00 "Любовь". Телевизор.
- 219.00, 220.00 "Любовь". Телевизор.
- 220.00, 221.00 "Любовь". Телевизор.
- 221.00, 222.00 "Любовь". Телевизор.
- 222.00, 223.00 "Любовь". Телевизор.
- 223.00, 224.00 "Любовь". Телевизор.
- 224.00, 225.00 "Любовь". Телевизор.
- 225.00, 226.00 "Любовь". Телевизор.
- 226.00, 227.00 "Любовь". Телевизор.
- 227.00, 228.00 "Любовь". Телевизор.
- 228.00, 229.00 "Любовь". Телевизор.
- 229.00, 230.00 "Любовь". Телевизор.
- 230.00, 231.00 "Любовь". Телевизор.
- 231.00, 232.00 "Любовь". Телевизор.
- 232.00, 233.00 "Любовь". Телевизор.
- 233.00, 234.00 "Любовь". Телевизор.
- 234.00, 235.00 "Любовь". Телевизор.
- 235.00, 236.00 "Любовь". Телевизор.
- 236.00, 237.00 "Любовь". Телевизор.
- 237.00, 238.00 "Любовь". Телевизор.
- 238.00, 239.00 "Любовь". Телевизор.
- 239.00, 240.00 "Любовь". Телевизор.
- 240.00, 241.00 "Любовь". Телевизор.
- 241.00, 242.00 "Любовь". Телевизор.
- 242.00, 243.00 "Любовь". Телевизор.
- 243.00, 244.00 "Любовь". Телевизор.
- 244.00, 245.00 "Любовь". Телевизор.
- 245.00, 246.00 "Любовь". Телевизор.
- 246.00, 247.00 "Любовь". Телевизор.
- 247.00, 248.00 "Любовь". Телевизор.
- 248.00, 249.00 "Любовь". Телевизор.
- 249.00, 250.00 "Любовь". Телевизор.
- 250.00, 251.00 "Любовь". Телевизор.
- 251.00, 252.00 "Любовь". Телевизор.
- 252.00, 253.00 "Любовь". Телевизор.
- 253.00, 254.00 "Любовь". Телевизор.
- 254.00, 255.00 "Любовь". Телевизор.
- 255.00, 256.00 "Любовь". Телевизор.
- 256.00, 257.00 "Любовь". Телевизор.
- 257.00, 258.00 "Любовь". Телевизор.
- 258.00, 259.00 "Любовь". Телевизор.
- 259.00, 260.00 "Любовь". Телевизор.
- 260.00, 261.00 "Любовь". Телевизор.
- 261.00, 262.00 "Любовь". Телевизор.
- 262.00, 263.00 "Любовь". Телевизор.
- 263.00, 264.00 "Любовь". Телевизор.
- 264.00, 265.00 "Любовь". Телевизор.
- 265.00, 266.00 "Любовь". Телевизор.
- 266.00, 267.00 "Любовь". Телевизор.
- 267.00, 268.00 "Любовь". Телевизор.
- 268.00, 269.00 "Любовь". Телевизор.
- 269.00, 270.00 "Любовь". Телевизор.
- 270.00, 271.00 "Любовь". Телевизор.
- 271.00, 272.00 "Любовь". Телевизор.
- 272.00, 273.00 "Любовь". Телевизор.
- 273.00, 274.00 "Любовь". Телевизор.
- 274.00, 275.00 "Любовь". Телевизор.
- 275.00, 276.00 "Любовь". Телевизор.
- 276.00, 277.00 "Любовь". Телевизор.
- 277.00, 278.00 "Любовь". Телевизор.
- 278.00, 279.00 "Любовь". Телевизор.
- 279.00, 280.00 "Любовь". Телевизор.
- 280.00, 281.00 "Любовь". Телевизор.
- 281.00, 282.00 "Любовь". Телевизор.
- 282.00, 283.00 "Любовь". Телевизор.
- 283.00, 284.00 "Любовь". Телевизор.
- 284.00, 285.00 "Любовь". Телевизор.
- 285.00, 286.00 "Любовь". Телевизор.
- 286.00, 287.00 "Любовь". Телевизор.
- 287.00, 288.00 "Любовь". Телевизор.
- 288.00, 289.00 "Любовь". Телевизор.
- 289.00, 290.00 "Любовь". Телевизор.
- 290.00, 291.00 "Любовь". Телевиз

## КОНТАКТЫ «Я русский бы Выучил...»

Для нас, крымских педагогов, сама возможность презды в Воронеже значила очень много. Мы остро нуждались в профессиональной литературе и в необычной литературе. Всех нас продолжали звать на лекции преподавания русского языка и литературы в нынешней не-простой ситуации.

Крым - исконно многонациональный, но русский язык был и продолжает оставаться языком международного общения, на нем говорят и украинцы, и татары, и армяне, и греки, и болгары, и караимы, и другие народы, населяющие полуостров. Во многих школах и средних учебных заведениях обучение ведется на русском языке, как и преподавание в вузах. Казалось бы, русский язык, русская культура находятся в благоприятных условиях. Но существует совершенно реальная угроза тотальной украинизации, которая исходит от высшестоящих чиновников, использующих кардинальные изменения в своих «конъюнктурных» политических играх.

Собираясь в Воронеж, мы надеялись найти ответы на многие волновавшие нас вопросы, приобрести российские учебники, необходимую литературу. Здесь мы встретились с блестящими организованными учебными процессами. Уже сами темы лекций привлекали нас своей актуальностью. Прочитанные на высоком уровне, они оказались необыкновенно результативными. Услышанные нами применимы и на уроках, и во внеклассической работе, и в работе методических объединений. Нам дали возможность познакомиться не только с тем, что сделано институтом повышения квалификации учителей, но и послушать лекции педагогов из БГУ, узнали об интересных экспериментах Воронежского педуниверситета, увидели, как тесно взаимодействуют академическая наука и методика.

Культурная программа была насыщенной, разнообразной, увлекательной. Нас познакомили с городом и его окрестностями, организовали незабываемую поездку в Елец и Задонск. Прикоснувшись к национальным святыням побудили в наших душах чувство сопричастности к великой русской культуре.

Успех курсов обусловлен не только прекрасно организованным учебным процессом и замечательной культурной программой, но и удивительной теплотой и сердечностью, душевной щедростью организаторов. Мы убедились в том, что наши коллеги здесь тоже живутся нелегко, но они любят свою работу и выполняют ее с полной самоотдачей. Для нас особенно для тех, кто работает в сельской глубинке, необыкновенно важно было познакомиться с новейшими веяниями в методике, получить в подарок бесценные для нас книги. Помимо этого, мы уже наметили реальные перспективы сотрудничества, наладили контакты, которые, несомненно, будут поддерживаться и развиваться.

Ирина КОЛХОУХОВА, преподаватель методики литературы Симферопольского университета.

Людмила КОРШУНОВА, учитель русского языка и литературы Яковской общеобразовательной школы Аянского района Республики Крым.



БИЛЕТ НА БАЛЕТ

## Побуждение к творчеству

шился. А практически заняты везде. Так как же нам не устраивать исполнительского конкурса!

- Вы знаете, исполнение одинаковых номеров утомляет. Я понимаю, жюри надо решить, кто лучше. Но зрители начинают скучать. Ведь исполнение еще так

затягивает внимание...

- Мы проводили исполнительский конкурс в первый раз. И, конечно, он не мог начать танцевать из-за технических накладок?

- Ну, конечно, такой маленький — и не растерялся да как стансовал! Кстати, и других накладок было много, и одна из самых горьчительных — падение Жени Беспаловой в вариациях из «Пахиты». Такая техническая девочка — и вдруг!

- Да, как-то нелегко все складывалось в тот день. Впечатление, что ребята работали на преодоление. Но если не считать досадного падения Жени, что, кстати, никак не повлияло на оценки жюри, присущий ей первый мистер, остальные выступления были ровными. Порадовали

— Согласна с вами. И Саша Акулов (вариация из «Коппелии») и Виталий Олейник (вариация из «Жизели»), и, конечно, чудесный Слава Лопатин, завоевавший в итоге первого места. Кстати, «Коппелия» было чересчур много. Это потому, что в театре эта постановка танцует учащиеся?

- И потому тоже. Два спектакля в театре — «Коппелия» и «Доктор Айболит» — целиком исполняют наши ученики с вами, но не меньше наше искусство нуждается совершенных исполнителей, а элемент соревновательности тоже пробуждает творческую мысль. Дело в том, что мы хотим вывести наш конкурс за рамки училища. Попробуем в следующем году пригласить на него участников хореографических отделений школ искусств, может быть, не только нашего

— Согласна с вами. И Саша Акулов (вариация из «Коппелии») и Виталий Олейник (вариация из «Жизели»), и, конечно, чудесный Слава Лопатин, завоевавший в итоге первого места. Кстати, «Коппелия» было чересчур много. Это потому, что в театре эта постановка танцует учащиеся?

- И потому тоже. Два спектакля в театре — «Коппелия» и «Доктор Айболит» — целиком исполняют наши ученики с вами, но не меньше наше искусство нуждается совершенных исполнителей, а элемент соревновательности тоже пробуждает творческую мысль. Дело в том, что мы хотим вывести наш конкурс за рамки училища. Попробуем в следующем году пригласить на него участников хореографических отделений школ искусств, может быть, не только нашего

города. Училище должно стать базовым центром, объединяющим все хореографические силы города и области. А разрешите задать вопрос: вам кто понравился больше всех? Есть ли расхождение с решением жюри?

- Мне показалось не очень справедливым, что жюри дало только 3-е место работе Елены Нор и Екатерины Стурдовой в постановке на музыку Грига «Огонь и вода». Сцена драматургически очень точна, и девочки ее не только стансовали, но и снягали. Думаю, нужно учить не только технику исполнения, но и актерское мастерство. Одаренной балериной считаю также Юлию Гребенщиковой с ее чистотой и изяществом линий, с певучими гибкими руками. Но ей тоже дали третье место. Может, она пока недобирает в технике...

- Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

— Ну, благодаря спонсорам у нас никто практически не остался обойденным. Ребята получили и подарки, и денежные призы. Уже факт участия в конкурсе говорит о многом, если они смогли дойти до третьего тура. Подводя итог нашему разговору, хочу подчеркнуть значительно возросшую технику учащихся классического отделения, особенно мужского его части. Долгие годы это был большой вопрос. Хочется надеяться, что прорыв осуществится.

Беседу вели Людмила РОМАНОВА, Фото Александра ШУВАЕВА.

## ОТ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ИГР К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ

Таков итог проходившей в Воронеже I зимней спартакиады «Здоровье XX века» работников региональных компаний по реализации газа Центрального Черноземья

Баннер спартакиады состоялся в спортивном комплексе «Бурган» на базе спортивного комплекса «Бурган» состоялись соревнования по игровым видам спорта — волейболу, мини-футболу и настольному теннису. Их участниками стали газовики — работники региональных компаний по реализации газа. Гости приехали из Брянска, Липецка, Курска, Орла, Пензы и Тамбова.

Организатором и спонсором состоявшегося мероприятия выступил «Воронежрегионгаз».

Приветствуя участников спартакиады, генеральный директор «Воронежрегионгаза» Михаил Рожков сказал:

— Нынешние спортивные состязания — продолжение добрых традиций, сложившейся под эгидой «Межрегионгаза», которая в 2000 году отметила свое четырехлетие.

Любительский характер спартакиады никого не смутился на азарт игр. В течение трех дней на спортивных площадках и трибунах кипели настоящие страсти. По словам главного судьи соревнований Александра Некрасова, основными результатами I зимней спартакиады газовиков явился здоровый дух состязательности, теплая атмосфера и укрепление дружеских связей между коллегами по профессии.

И тем не менее спорт — это спорт. Есть и победители. По волейболу, например, призовые места достались командам Тамбова, Пензы и Воронежа.

Упорными были матчи по мини-футболу. Особенно между орловчанами и воронежцами, разрыв в счете среди

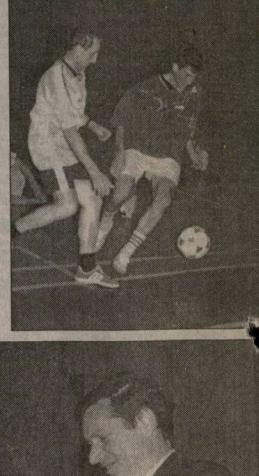
Победителем оказалась команда из Пензы.

На снимках: играют футболисты Орла и Воронежа; генеральный директор «Воронежрегионгаза» Михаил Рожков чествует победителей.

Василий ЖУРАВЛЕВ.

На снимках: играют футболисты Орла и Воронежа; генеральный директор «Воронежрегионгаза» Михаил Рожков чествует победителей.

Публикуются на правах рекламы.



## ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

Лиц. № ГЗ85163, рег. № 100845 Нефтеинск. по Вор. обл. Продукция сертифицирована.

### МАСЛА МОТОРНЫЕ:

- M53-12T
- M8B
- M10F
- M10F<sub>2</sub>
- MC-20
- M14B

### МАСЛА СПЕЦИАЛЬНЫЕ:

- Турбинное ТП-22C
- Трансформаторное Т-1500Y
- Компрессорное КС-19

### МАСЛА ИНДУСТРИАЛЬНО-ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ:

- И20A • ИГП-18 • МГ-46
- И40A • Солидол жидкого
- Солидол синтетический
- Алит-24
- Цитиат-201
- Эмульсол

### МАСЛА ТРАНСМИССИОННЫЕ:

- ТАП-15

T./F. (0732) 49-57-69, 57-43-39.

## МЕТАЛЛОПРОКАТ

56-68-22

\* Продам мешковую машину (новая, гарант., 3200 руб.); нитки к мешкованию. Тел.: (0732) 23-14-72, 56-39-13.

Постоянно в продаже: маслобойки (маслопрессы)

производительностью более трех тонн семян подсолнечника в сутки, большой выход масла;

мелькошлифовочные машины. Цены...

Тел.: (0731) 2-81-16, 2-86-19.

Помощник сертифицирован

Григория Яковлевича Деревянко, инспектора общественной приемной «Коммуны», поздравляем с днем рождения. Желаем бодрости духа и крепкого здоровья.

Коммуны.

Постоянно в продаже: маслобойки (маслопрессы)

производительностью более трех тонн семян подсолнечника в сутки, большой выход масла;

мелькошлифовочные машины. Цены...

Тел.: (0731) 2-81-16, 2-86-19.

Помощник сертифицирован

Григория Яковлевича Деревянко, инспектора общественной приемной «Коммуны», поздравляем с днем рождения. Желаем бодрости духа и крепкого здоровья.

Коммуны.

Постоянно в продаже: маслобойки (маслопрессы)

производительностью более трех тонн семян подсолнечника в сутки, большой выход масла;

мелькошлифовочные машины. Цены...

Тел.: (0731) 2-81-16, 2-86-19.

Помощник сертифицирован

Григория Яковлевича Деревянко, инспектора общественной приемной «Коммуны», поздравляем с днем рождения. Желаем бодрости духа и крепкого здоровья.

Коммуны.

Постоянно в продаже: маслобойки (маслопрессы)

производительностью более трех тонн семян подсолнечника в сутки, большой выход масла;

мелькошлифовочные машины. Цены...

Тел.: (0731) 2-81-16, 2-86-19.

Помощник сертифицирован

Григория Яковлевича Деревянко, инспектора общественной приемной «Коммуны», поздравляем с днем рождения. Желаем бодрости духа и крепкого здоровья.

Коммуны.

Постоянно в продаже: маслобойки (маслопрессы)

производительностью более трех тонн семян подсолнечника в сутки, большой выход масла;

мелькошлифовочные машины. Цены...

Тел.: (0731) 2-81-16, 2-86-19.

Помощник сертифицирован

Григория Яковлевича Деревянко, инспектора общественной приемной «Коммуны», поздравляем с днем рождения. Желаем бодрости духа и крепкого здоровья.

Коммуны.

Постоянно в продаже: маслобойки (маслопрессы)

производительностью более трех тонн семян подсолнечника в сутки, большой выход масла;