



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОВОДЫ ЗИМЫ

И какой русский не любит отведать на Масленицу румяного да аппетитного блина? Кто откажется в этот день встретить друзей или сам отправиться в гости? Вот и бан в руки просится, песня - широкая, русская, раздольная на праздничном гулянье далеко слышна. На таком празднике побывал в выходные дни фотокорреспондент «Коммуны». Субботним днем к жителям улиц Верещагина, Беспаловой, Связистов Коминтерновского района Воронежа приехали самодельные артисты Дворца культуры завода «Ляжка». Звонкие и задирательные частушки смели веселый перепляс. Не держались, пускались танцевать и школьники, и пенсионеры. Веселый выдался праздник проводов зимы.

Фото Сергея ГУБАНОВА.



Театр

Трагедия как фарс

Вот уже два года как Борисоглебский драмтеатр возглавляемый интересущий режиссер Адгур Кове и театроизвестно преобразился. В его репертуаре появляются такие авторы, как Метрополь, Леонардо Альбинонини. Исполнительские решения, привнесенные Кове находят небывалые эмоциональные решения, раскрывая актеров с совершенно неожиданной стороны. И - самое главное - актеры верят ему, играют с удовольствием, с молодым азартом, стараясь наиболее точно и профессионально решать свою задачу.

Для недавних малых гостей в нашем городе борисоглебцы привезли пьесу польского драматурга Славомира Мронека «Волшебная ночь» и пьесу современного автора Михаила Бартенева «Жил-был Геракл».

Точечное решение, найденное Кове для «волшебной ночи», подобное психологическое привнесение гипноза со множеством мелких бытовых деталей делают события той волшебной ночи еще более невероятными. Серые стены гостиничного номера, художник Владислав Калужский, серая убогость двух персонажей, покинулого вздорного бухгалтера,

делась, и актриса Л.Дряхловатонко передает ирреальность своего персонажа. Довольно сложная мизансцена спектакля разыгрывается умно и профессионально. И меня не покидало чувство, что пьеса эта вчерашний день, многие реалии ее остались в прошлом и понты, наверно, только зрителю после 40. В содержании нет особой глубины и напоминает она скорее анекдот, правда, не очень веселый.

Гораздо более интересным показалась мне вторая спектакль. Вы еще только входите в зрительный зал, а на сцене красивые молодые люди в древнегреческих китонах и женщины разыгрывают между собой какие-то интермеди, гоняются друг за другом, смеются и пыгаются, не обращая никакого внимания на зрителей. Потом удар гонга — и действие начинается. Миф о Геракле вывернут здесь наизнанку. Геракл (Кобзев) — юноша, смеющийся над всеми изначальными незнакомками. Женщина, конечно, им приви-

подвиги которого либо результат счастливого стечения обстоятельств, как в случае с немецким лысом (арт. Я.Макарин), либо невинной хитрости, как в эпизоде с кернейской ланью (арт. Т.Беликова).

Миф о Геракле взят драматургом для того, чтобыironically снизить его пафос. За этим стоит современная тенденция взглянуть на события, ранее почитавшиеся героическими, нынешними очами, но без издаваемой ими цинизма.

В качестве эпиграфа к этому спектаклю могли бы послужить слова классика марксизма: «История повторяется сначала как трагедия, а затем — как фарс».

Актеры как молодые, так и имеющие значительный опыт, чувствуют себя в стихии фарса, как рыбьи в воде. Конечно, великолепны здесь Евгений (Валерий Медведев) — царь, придумывающий Гераклу все новые и новые подвиги, и его советники Кондрат (Леонид Мордвинов). Их уверенное

мастерство подтягивает и молодых актеров, среди которых я бы выделила В.Аверину, исполняющую в спектакле несколько ролей («Пастух», Миннос, но особенно скромную певицу Гомер, создателя «Иннады» и «Одиссея», которого безграмотно называют Гомер). Это просто какая-то комичная придумка и юморина, умительно смешной!

Сам стиль спектакля — пародийный, но с множеством приколиков, как выражаются молодежь, с рекламными вставками, как нельзя лучше отвечает запросам и потребностям молодого зрителя. Это было видно по реакции зала. Если Адгур Кове удалось создать спектакль, который нравится молодежи, это большая удача! Вспоминая, выращивающее своего зрителя — задача непростая, но, по всей видимости, Кове она занимает. Однако на поводу у зрителя он идет не собираясь, и какого-нибудь «Парисского жениха» ставить не будет. «Жил-был Геракл» — как раз пример того, как можно сделать то, что нравится зрителю, но при этом не утратить ни мастерства, ни вкуса.

Людмила РОМАНОВА, театролог.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

Лиц №385163, рег №100845 Нефтеприл. по Вор. обл. Продукция сертифицирована.

МАСЛА МОТОРНЫЕ:

- М53/12Г
- М8В
- М10Г
- М10ГК
- МС-20
- М14В

Т.Ф. (0732) 49-57-69, 57-43-39.

МАСЛА СПЕЦИАЛЬНЫЕ:

- Турбинное ТП-22C
- Трансформаторное Т-1500У
- Компрессорное КС-19

МАСЛА ТРАНСМИССИОННЫЕ:

- ТАП-15

МАСЛА ИНДУСТРИАЛЬНО-ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ:

- ИГДАВА-1 • ИГП-18 • МГЕ-46
- ИДАО • ИГП-38

- Солид жировой
- Солид синтетический
- Литол-24
- Циатим-201
- Эмульсол

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

Тел. в Липецке: (0742) 47-29-43, 47-21-79.

Подлежит сертификации.

• МАСЛАПРОКАТ производства Новолипецкого металлургического комбината;

• ТРАКТОРЫ марки ЛТЗ-55-60 производства Липецкого тракторного завода и 3/части к нему;

• ЦЕПИ всех видов для с/х и промышленной техники, велоавтотранспорта с шагом от 9,525 до 31,75 производства Дагавгиплос з-да, Латвия;

• ЧУГУН передельный, литейный марки ПЛ-1-2; Л1-6;

• ПОДГОРЕВАТЕЛЬ дизельного топлива автомобилей МАЗ, КАМАЗ, ЗИЛ-Бычок и другие.

ЗАКУПАЕМ ПРОСО, ГОРОХ, ОВЕС. Самовывоз

Тел.: (0732) 51-24-17; 56-95-04.

ПОДШИПНИКИ САЛЬНИКИ

16-41-23, 51-24-30, ул. Электросигнализации, 1-а, 51-25-22, Ленинский проспект, 15-110. Товар сертифицирован.

ПРИЦЕПЫ, ПОЛУПРИЦЕПЫ

Бортовые, самосвалы, контейнеровозы, бортукомбозы, для пропан-бутана

ОПРЫСКИВАТЕЛИ

Бортукомбозы, пылесборники, битумозы, для пропан-бутана

Тел. в Ставрополе: (865-2) 35-42-47, 35-42-48.

Тел. в Воронеже: (0732) 21-52-13-24.

РЕАЛИЗУЕМ СЕМЕНА САХ.СВЕКЛЫ, ПОДСОЛНЕЧНИКА под урожай.

Тел. 76-94-09. Сертифицирован.

ПОДШИПНИКИ САЛЬНИКИ

16-41-23, 51-24-30, ул. Электросигнализации, 1-а, 51-25-22, Ленинский проспект, 15-110. Товар сертифицирован.

ПРИЦЕПЫ, ПОЛУПРИЦЕПЫ

Бортовые, самосвалы, контейнеровозы, для пропан-бутана

ОПРЫСКИВАТЕЛИ

Бортукомбозы, пылесборники, битумозы, для пропан-бутана

Тел. в Ставрополе: (865-2) 35-42-47, 35-42-48.

Тел. в Воронеже: (0732) 21-52-13-24.

«ПРОСТАКАЛ» против аденоны

Приложение к газете «Воронежская красавица»

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации

16-41-23, 51-24-30, ул. Электросигнализации, 1-а, 51-25-22, Ленинский проспект, 15-110. Товар сертифицирован.

Товар сертифицирован.

Сертификат о соответствии ТУ

Сертификат о соответствии ТУ