



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91











# «И ВЫ НЕ ЗАПОЕТЕ В ТОЛПЕ ТАКИЕ ПЕСНИ...»

КАК УЖИВАЕТСЯ РОМАНТИКА С КОММЕРЦИЕЙ? ОБ ЭТОМ МЫ СПРОСИЛИ ОЛЕГА МИТЬЕВА – САМОГО ПОПУЛЯРНОГО И УСПЕШНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

**– Олег, вас называют самым удивительным представителем бардов. Вы этим гордитесь или стесняетесь?**

Ну, насчет удивительности это сплошное. Произошло все как-то само собой, никакого пробивания на сцену не было... Иначе зачем бы я сначала оканчивал монтажный техникум, потом Институт физкультуры, потом ПТИС? Так бывает, когда человек себя ищет... У меня ощущение, что я каким-то волшебным образом, не затронувшаяся особых усилий, попал в разряд популярных. Здесь не столько от твоих усилий, сколько от звания. Это твой выбор.

Почти все барды становятся известными только в зрелом возрасте, проходят долгий путь к популярности, постепенно зевая, вырастая, дозрели. Другое дело – эстрада, шоу-бизнес. Там тоже же процесс, как продажа древесины или автомобильных покрышек: нынче деньги на съемки клипа, разместить его на ТВ, на радио, потом поехать по стране, собрать дивиденды, вернуть долги, заборотьтесь, опять вложить – и т.д. Мне это не слишком интересно.

**– Но именно вы, единственный из всех бардов, добились весомого успеха в шоу-бизнесе. У вас аншлаги в огромных кино-концертных залах в Москве, Питере, Киеве, куда любовь с гитарой и соваться то не смел. У вас диски, кассеты, книги, поэзияники... –**

Я думаю, что и Никитин, и Гараничев, и Кин могут собирать большие залы – они этого просто не хотят. Они отвергают методы современной раскрутки. Классическим примером популяризации авторской песни с помощью шоу-бизнеса стал проект «Песни нашего века». Взяли кредит в банке, сделали запись на фирме «Медиоди», прислали бардов, записали лучшие песни, представили диск в огромных концертных залах. Дальше, по всем законам, мы должны были ездить по стране, заборотьтесь и возвращать кредит. Эти деньги могли бы пойти в фонд Визбора, Окуджавы, но проведение фестивалей, тогда идея была реализована до конца. Но Иващенко и Васильев – это другие люди, для ломки проекта сработали и на этом все остановились.

Примерно так же получилось и со мной. Фирма «Феникс-Интертайм», которая выпускает мои альбомы, в свое время дала деньги на клип «Крепитеся, люди, скоро лето и кое-как разместила его на телевидении. Кто-то его увидел, кто-то нет, но альбом окупился, люди даже что-то заборотьтесь, потому что это все остановилось.

Примерно так же получилось и со мной. Фирма «Феникс-Интертайм», которая выпускает мои альбомы, в свое время дала деньги на клип «Крепитеся, люди, скоро лето и кое-как разместила его на телевидении. Кто-то его увидел, кто-то нет, но альбом окупился, люди даже что-то заборотьтесь, потому что это все остановилось.

**– Ну, Олег, слова-то какие: «продвижение», «крышки... Как-то не звучат они у костра!**

– Я здесь не буду ничего добавлять, клянусь, и буду в грудь кулаком. Зачем? Может быть, документы не хватают, чтобы он доказывал, кто я такой и откуда родом. А шарахается от самого слова «шоу-бизнес», как от горячего. И я могу сказать, что это не только средство наживы, но еще и механизм донесения того, что ты делаешь, до более широкого круга слушателей и зрителей. Какой же в этом грех? Без такого механизма ни обойтись ни в театре, ни концертных организациях. Благодаря ему я сегодня могу собирать тысячи залы. А раньше, как и все, выступал на кострах и на «крышки». Но в киосках «Союзпечати». Но в общем-то в филармонии меня пригласили потому, что залы собирались.

Другая проблема: популярность предполагает концерты, концерты – это время, в которое мы выступаем по 25-27 концертов в месяц в разных залах, в разных городах. Плюс переезды. Таким образом, получается какое-то тиранизование. Нельзя же каждый вечер выходить на сцену и откровенничать! Тем более хочется чередовать выступления с длительными перiodами чтения, писаний и общения. Члены хоры посидеть на кухне с Михаилом и побеседовать о метафизике, экзистенциализме и просодии в стихах Бродского. А на это абсолютно не остается времени. И поэтому я теперь, пожалуй, реже буду выступать. В последние годы получаюсь так, что если я себе специально не запланировал время на чте-



герности... Я знаю, это пройдет, новое, но мое, на мое, что я буду заниматься самородством и тогда я буду заниматься чем-то иначе.

– Да нет, не устроило. Процесс лени у нас традиционно выглядит легкомысленным. Как там проклят: «Ты все пело? Это дело...» Право, мне повезло: я занимаюсь любимым делом, пишу, пою, а мне и не надо.

– Кстати, о коммерции – вы не могли бы называть свои зарплаты?

– Не могу, потому что это кого-то оскорбит, а кого-то обрадует. Мне хватает. Но если я буду получать меньше, мне все равно хватит. Мне всегда хватало денег, вот в чем дело. Когда я в Институте физкультуры получил Ленинскую стипендию и подрабатывал электриком, мне уже хватало на то, чтобы оставлять муз, купить себе гитару и съездить к друзьям. Если сейчас буду концерты, у меня будут автографы гонорара за исполнение моих песен, с продажи дисков.

– А ведь говорят, где начинаются деньги, там авторская песня заканчивается. Устарело?

– Да нет, не устроило. Процесс лени у нас традиционно выглядит легкомысленным. Как там проклят: «Ты все пело? Это дело...» Право, мне повезло: я занимаюсь любимым делом, пишу, пою, а мне и не надо.

– Кстати, о коммерции – вы не могли бы называть свои зарплаты?

– Мне нравятся отдельные достижения у отдельных авторов. Любимый альбом – «Поэту моему помятым». А он вдруг не входит в мой портфель. И я могу забыть о нем. И я знаю, что он искренен. Весь Макаревич может заборотьтесь и без концертов. И я могу. Но если я знаю, что где-то в Томске тысячи людей ждут меня с песнями, я не могу туда не поехать.

– Ваш успех у публики важен, по-моему, и как пример, как сигнал для продюсеров: заборотьтесь можно не только на откровенной пошлости и ханжуре, как это принято сегодня на эстраде.

– Да не столько в продюсерах. Авторская песня мотивирована для шоу-бизнеса потому, что общий культурный уровень в нашей стране сейчас низок. А о позиции Бродского и Цветаевой, я не говорю.

– Олег, кто ваш любимый бард?

– Мне нравятся отдельные достижения у отдельных авторов. Любимый альбом – «Поэту моему помятым». А он вдруг не входит в мой портфель. И я могу забыть о нем.

– Олег, что бы вы могли посоветовать тем талантливым ребятам, которые никак не могут пробиться через этот «формат»?

– Они не пытаются пробиться, вот в чем дело. И на этот счет здорово сказано у французской поэтессы Эдит Седер-Гран:

«...То, что руки в ссадинах и шрамах. Не хочет рушить стены хмурых буден. Пусть погибает моля на стены. Он недостоин видеть солнца жизни...»

Иногда говорят: «Вот, я понимаю, что вы не звуком, а я не могу поставить его в этот ряд, потому что у него есть прекрасные песни. И очень гордился ими. Но я знаю, что это звуком и многие другие великие вещи есть у Александра Соколова».

Безусловно, в этом ряду стоит и Сергея Никитин, и Вероника Долинко, и «народный автор» Юрий Кукин. И Александр Розенбаум – я не могу не поставить его в этот ряд, потому что у него есть прекрасные песни.

Очень гордился Николай Носков своим недавним альбомом «Дышь тышиною». И рассмотрел спектакль. У меня давно было такая идея. И вот теперь она воплотилась. Когда теперь это сделаю я, получится, что сделает под Носкова.

– Но вы не боитесь сплыть в коньюнктуру? В последнее время у вас что-то хит. Это ведь опасно!

– Не боюсь, потому что я сейчас знаю. У меня сейчас искренне стремление прочитать новые песни, которые мы прошли в школе, и дописать многое из того, что вертится в душе. И чтение, и писание доставляют мне колоссальное удовольствие.

– А что касается моих хитов... Один гениальный скопок – скопок «Конько-шапка» – как он дается?

– Да, скопок – это профессия, а скопок – это альбом, возможно, будет называться «Жизнь замечательных людей».

– Как вы думаете, почему авторская песня не воспринята на эстраде? Хорошие исполнители пишут всюкую чушь, все это крутилось на радио, а ведь под ложит прямо под нос.

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить порядок, а не жах, пока Лужков с соком привет и подметнет. Мы все такие творческие лежим на диване и хдем, когда-нибудь привет и запишем нам альбом. А еще лучше – привет сразу тираж, чтобы можно было поклонникам раздавать...

– Но это ведь другая профессия!

– Да, конечно, в каждом деле должны быть профессионылы.

– Но пока мы будем их хады, мы все уж померем. Надо самим проповедникам шевелить. И во дворе, и подъезде самим новодворить



# НЕ РАЗДЕЛЯТЬ ЖУРНАЛИСТОВ НА «НАШИХ» И «НЕ НАШИХ»

В «Коммуну» поступило открытое письмо Союза журналистов России. Вот его текст.

Уважаемые коллеги! В связи с многочисленными вопросами из региональных организаций представляется необходимым максимально полно высказаться об отношении руководства Союза журналистов России к созданию Медиа-союза.

**Первое.** Мы убеждены, что в нормальном гражданском обществе ни у кого не может быть монопольного права представлять всех журналистов, если бы один из них этого не желал. И мы безусловно готовы вступить в уважительный диалог с любой организацией, которая имеет к нам притязания на принципах добровольности, равноправия, самоуправления и гласности, как это требует Закона.

Это не престиж, это не заслуги журналистов.

Родные и близкие, имена которых известны и разнообразны и разнообразны контакты с Ассоциациями, клубами, гильдиями, представителями журналистов-женщин, международниками, патриотическими и судебными репортерами, работниками пропагандистской прессы и т. д. Вот почему наш Союз по праву называется «творческим», а не только профессио-

нальным — для нас важна творческая составляющая профессии, ее этические законы и общепринятые правила поведения, которые мы стремимся приобщать новые поколения российских журналистов.

Мы вполне отдаляем себе отчет в том, что в работе нашего творческого союза есть немало проблем — следствия ошибок и неумелости, нехватки средств. И мы готовы к сотрудничеству с любыми творческими организациями, кто бы они ни были, кто бы они ни делали, кто бы они ни говорили о нас, кто бы они ни пытались с нами в решении таких проблем, как: борьба против фактической цензуры со стороны чиновников и владельцев, преодоление монополии и непроплаты медицинского и рекламного рынков, повышение заработной платы журналистов, создание механизмов правовой защиты и профессиональных прав, совершенствование законодательства о СМИ и практики его применения, налаживание контактов с русскоязычными коллегами из рубежом и т. д. Мы не стремимся ни к конкуренции, ни тем более к конфронтации с непретендентскими организациями, работающими с нами бок о бок.

Но одно дело — работать бок о бок и совсем другое — ставить коллегам подожки.

**Второе.** Мы изо всех сил стараемся помочь вновь созданному Медиа-союзу, чтобы он мог работать с Союзом журналистов России. Напомним, что уже в декабре 2000 г. инициатор создания «Медиа-союза» коллега А. Любимов был приглашен на заседание Федеративного совета СЖР. Ему была представлена трибука для максимально полного изложения своих взглядов на наши профессиональные проблемы. К сожалению, ничего нового он не сообщил. А когда Федеративный Совет пригласил коллегу А. Любимова принять на себя функции одного из секретарей Союза журналистов, чтобы лично исправить те недостатки в деятельности нашей организации, которые он видит, приглашение, однако, осталось без ответа. Медиа-союз, заявив Любимову, создается не для того, чтобы улучшать работу уже существующего Союза.

На чем же строится идеология «Медиа-союза»? По словам его руководителя, на том, что «люди, которых я объединяю, мы просто реальнее можем выделить больше денег, на эти «выбты». Видите ли, что «люди» — это не мы, а Союз. И мы не будем делать деньги, потому что они не способны ответить на них по современным понятиям, потому что они могут куда-то исчезнуть, уйти в сторону». Допустим, что «Любимов вовсе не хотел публично обнадеживать

напечатанное руководство СЖР в готовности украдь чью-то деньги. Но в СВОЕЙ готовности ответить за них «по современным понятиям», он вполне уверен.

Действительно, по части «выбывания денег» Союз журналистов России сильно отстает от «Медиа-союза», годовой бюджет которого (по заявлению самого Любимова) уже составляет 3 миллиона долларов. Жаль только, что источник этих миллионов общественному мнению так и остается неизвестен (в этой связи мы намерены просить Государственную Думу и Счетную палату проверить, как расходятся деньги и «совершенно секретные» становятся известными в публичных средствах массовой информации). Во всяком случае, нам хорошо известно, что к региональным эфирным каналам «Медиа-союза» наши коллеги ездят на государственные деньги. Это известно, как эти миллионы тратятся: вовсе не на творческую поддержку гибущих местных газет, не на стипендии абитуриентам погибших местных газет, не на оказание социальной поддержки и правовой помощи нашим коллегам, не на продолжение выпуска независимой газеты «Советская Кампания — сегодня», ставшей памятником своему убитому редактору Ларисе Юдиной, не на проведение социологических исследований и разработку законопроектов для федерального и региональных законодательств — а на заседания и застолья, становящиеся объектом ежидных замечаний в светской хронике.

Но также едва допустить, что пресловутые миллионы нужны для куда более важных дел, чем те, которым занимаются Союз журналистов России, то почему мир до сих пор не услыхал ни одного слова, не увидел ни одного жеста «Медиа-союза» в поддержку гибущих коллег? Ведь на это денег нет требуется. Только один факт: наш Союз за минувший год выпустил более чем с тридцатью заявлениями по конкретным нарушениям профессиональных и гражданских прав наших коллег, а «Медиа-союз» — ни разу. Самый свежий пример — высокоморальный отказ замятый судебным делом «Красноярского рабочего» газеты, которую региональная власть попытала прибрать к рукам, но не уча независимость суда, а также силу общественного мнения и журналистской солидарности.

Также, как известно, на счету Любимова, более всего озабоченность как раз этим растущим, как нам кажется, авторитетом удачно существующего Союза, который мешает власти «калифицировать» не замечательных коллег, тех, кто оппонирует. Мы защищаем своих коллег — и это раздражает. Но что тут поделаешь?

**Третье.** Считаем нужным подчеркнуть, что гражданское общество структурируется снизу, а не сверху. Естественным путем, а не искусственным. Нам совершенно очевидно, что за Любимовым — не просто некая предла засекреченная, «инициативная группа». И конечно же, далеко не случайно, что первое сообщение об этой «инициативе» распространила прокремлевская «Страна. RU» — идея, оказывается, была оглашена «на совещании в ИТАР-ТАСС» (это руководители ТАСС тоже призывают «ппонировать власти»), ее гигантски поддержано Министерство печати. И очень показательно в этой связи то, что руководители этого Министерства так и не нашли возможного приобретения на территории СЖР для «Медиа-союза» здания для пребывания. Союз в конце концов и принял участие в демовом разговоре, проходившем в его рамках; чиновники Минпечати пригласили выступить на Конгрессе российской прессы, где мы были готовы выслушать из их уст не только любую критику в свой адрес, но и прежде всего надеялись

наконец получить из первых уст разъяснения о политической ведомости, чья деятельность в профессиональной среде вызывает столько вопросов.

Министерство в данном случае преобразует вовсе не любими ми ими руководителями СЖР — в зале Конгресса собралось около полутора тысяч коллег со всей Россией... Зато же руководители Минпечати через две недели в тот же Петербург все-таки приехали — на «Медиа-форум», устроенный Медиа-союзом, безумно дорогое, барски-помпезное и по всем оценкам искромсанные мероприятие, как наше лучше продемонстрированное фирменный стиль работы нового объединения.

Но как же быть, если в «Медиа-союзе» вовсе нет ни базы деятельности СМИ на общегосударственном уровне, ни базы деятельности СМИ на региональном уровне? Проведенное Институтом «Общественная экспертиза» исследование «Анатомия свободы слова» показало, что многие наши коллеги используют открытые давление со стороны администраций структур, которые в приказном порядке настаивают на создании региональных организаций Медиа-союза; совершенно возмутительный характер эти прибрели, в частности, в Мордовии, открыто взялся за формирование Уральского отделения Медиа-союза лично постпред Президента.... Разумеется, подобная практика сама по себе лишний раз демонстрирует «качество» новой «общественной объединения», равно как и людей, создающих его.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму, а также пакет региональных документов, включающий региональный Закон о СМИ, Закон о социальной поддержке членов журналистического сообщества, типовые правила аккредитации и типовой договор между региональным Союзом и местной исполнительной властью. Проведены переговоры с главами ряда администраций. Получена поддержка идеи от губернаторов Томска, Челябинска, Новосибирска, Алтайского края, Владимира, Хабаровска, Кемерова и ряда других регионов. Кстати, уже этот список, на наш взгляд, свидетельствует о том, что СЖР не вынужден был искать места для своего представительства в Госдуме.

Союз журналистов предпринимает попытки, чтобы одновременно в обеих организациях логично абсолютно недопустимым, равно как и некое «коллективное членство» в новом союзе. Во всяком случае, люди, покидающие вступить в Медиа-союз должны предварительно подать заявление о выходе из СЖР.

**Четвертое.** «Медиа-союз» уже успел приобрести совершенно определенную репутацию не только внутри страны, но и за рубежом. В июле 2001 года Международная Федерация Журналистов приняла специальное заявление, в котором призвали вовсе входящие в нее национальные союзы бойкотировать мероприятия, проводимые Медиа-союзом.

Всем, кто следит за развитием событий вокруг Медиа-союза, совершенно очевидно, что создается опасная и токсичная цепь, раскалывающая журналистское сообщество, и так переключающая в свою поизнанную причину острой кризис. Это явно делается в рамках разработанной самоизоляционной политической концепции учрежденного сверху «гражданского общества», разделяющего членов «Медиа-союза».

Союз журналистов готовы предпринять еще один шаг, чтобы помешать им, чтобы предотвратить, чтобы одновременно в обеих организациях логично абсолютно недопустимым, равно как и некое «коллективное членство» в новом союзе. Во всяком случае, люди, покидающие вступить в Медиа-союз должны предварительно подать заявление о выходе из СЖР.

Пятое. Нас тревожат постоянные недобросовестные попытки убедить власть в том, что наш Союз, якобы, ввязывается в конфликт с СЖР, что создается опасная и токсичная цепь, раскалывающая журналистское сообщество, и так переключающая в свою поизнанную причину острой кризис. Это явно делается в рамках разработанной самоизоляционной политической концепции учрежденного сверху «гражданского общества», разделяющего членов «Медиа-союза».

Союз журналистов готовы предпринять еще один шаг, чтобы помешать им, чтобы предотвратить, чтобы одновременно в обеих организациях логично абсолютно недопустимым, равно как и некое «коллективное членство» в новом союзе. Во всяком случае, люди, покидающие вступить в Медиа-союз должны предварительно подать заявление о выходе из СЖР.

Шестое. Сегодня перед российской прессой стоят серьезные задачи, продиктованные временем. В частности, необходимо совершенствовать законодательную базу деятельности СМИ на общегосударственном и региональном уровнях. Проведенное Институтом «Общественная экспертиза» исследование «Анатомия свободы слова» показало, что многие наши коллеги испытывают открытые давление со стороны администраций структур, которые в приказном порядке настаивают на создании региональных организаций Медиа-союза; совершенно возмутительный характер эти прибрели, в частности, в Мордовии, открыто взялся за формирование Уральского отделения Медиа-союза лично постпред Президента.... Разумеется, подобная практика сама по себе лишний раз демонстрирует «качество» новой «общественной объединения», равно как и людей, создающих его.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдуму.

Союз журналистов подготовил и представил общественности новую редакцию общегосударственного Закона о СМИ, поддержанную спикерами и уже переданным в Госдум

