



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Письма в «Коммуну» Спасибо за внимание

В отдел социальной защиты Новоаннинского района ежедневно обращаются пенсионеры со своими наиболее волнующими вопросами. Всех их тепло и заботливо принимают здешние сотрудники.

Поможет «Взрослый детский дом»

В нынешнем году воронежской региональной общественной организацией «Взрослый детский дом» исполняется 10 лет. При содействии Толстовского фонда при ВОО «Взрослый детский дом» создан Центр помощи выпускникам школ-интернатов для детей-сирот, в котором работают 10 человек.

Заботу о выпускниках школ-интернатов проявляет областная и городская администрации и городского Дума. Так, в этом году они выделили средства на приобретение квартиры для бывших воспитанников.

Приведите — поможем! Борис СВИНКИН, Председатель совета региональной общественной организации «Взрослый детский мир»



Служат наши земляки

«А если очень повезет...»

...Тебя дорога приведет на славный Черноморский флот... Эта строка из песни о военных моряках как нельзя лучше подходит для этих павловских ребят, которые смотрят на наших читателей с газетной полосы.

Своим появлением на свет Павловск обязан флоту. В 1709 году он был основан по личному указанию Петра I как крепость и корабельная верфь, и вовсе не удивительно, что в этом городе ежегодно в последнее воскресенье июля на берегу реки Дон проводится военно-спортивный праздник, посвященный Дню Военно-Морского флота.

Модели кораблей и судов, построенные юными павловчанами, завоевывали призовые места не только на областных, но и на всероссийских соревнованиях по судомоделизму. В 1992 году в Павловске проходил чемпионат России по этому виду спорта.

Юрий ЛИСОВСКИЙ, капитан 3-го ранга запаса, г.Севастополь.

Многие о разволе кинопроката в последние времена

Именно так считает заместитель директора «Воронежской кинофаки» Юрий ГОЛДБЕРГ. Ему, наверное, было в этом году исполняется пятьдесят лет его деятельности в кино воронежской кинофаки.

«Вы начинали в период малокартинья, затем был взлет советского кино в 60-е, а сейчас кинокасса влачит жалкое существование. Как это могло произойти?»

«Спад зрительской активности произошел во всех странах. Это объективный процесс, связанный с развитием цивилизации. Другое дело в нашей стране, где кино одним из первых появилось на рыночных основаниях.

«А вы думаете, что сейчас кино в России — это бизнес?» «Конечно, это бизнес. Но бизнес — это не обязательно плохо. Главное — чтобы бизнес был честным и прозрачным.

«Вам есть что сказать о начале вашей деятельности. Вы по-прежнему считаете лучшим фильмом всех времен и народов «Сестру его двоюродного (американский музыкальный фильм) 40-х годов с Динон Дроби?»

«Да, четыре года работы в системе воронежской кинофикации — очень яркий период моей жизни. Хотя в мои у меня было немало конфликтов».

«Да, знаю, что у меня был авторитарный стиль руководства. Но мои ли я, родившийся в 1930 году, был иным, скажите?»

«Если я могу считать себя профессионалом, то в свое время да».

«При таком холостом и всегда — зам, это восторго... Думаете, уязвим? Будучи замом, мне проще удовлетворять свои профессиональные честолюбие. Это подтверждает тот факт, что в те непростые времена стремился показывать запрещенные фильмы».

«Вам есть что сказать о начале вашей деятельности. Вы по-прежнему считаете лучшим фильмом всех времен и народов «Сестру его двоюродного (американский музыкальный фильм) 40-х годов с Динон Дроби?»

«Да, четыре года работы в системе воронежской кинофикации — очень яркий период моей жизни. Хотя в мои у меня было немало конфликтов».

«Да, знаю, что у меня был авторитарный стиль руководства. Но мои ли я, родившийся в 1930 году, был иным, скажите?»

«Если я могу считать себя профессионалом, то в свое время да».



Ведущий рубрики Михаил АБУЗОВ

УСАДЬБА Выпуск № 190 Секреты качественного ВАРЕНЬЯ

В правильно сваренном варенье плоды остаются целыми, сироп легко отделяется от них. Это продукт переработки может храниться длительное время.

Для приготовления варенья используют плоды и ягоды наилучшего качества, собранные в полной зрелости. Недозрелые плоды не имеют соответствующего вкуса и аромата, окраска их бледная, невыраженная, консистенция жесткая, а перезрелые плоды при варке развариваются.

Выбирая поросенка... При покупке поросенка нужно обращать внимание на его породность, здоровье и развитие. Особенно присматривайтесь к состоянию легких. Если легкие болные, поросенок дышит тяжело, часто с хрипами.

Цветок прекрасных женщин. Так на Гавайях называют китайскую розу — гибискус. Это растение является самым популярным в мире. Родина его — Юго-Восточная Азия. В настоящее время это крупный декоративный кустарник встречается в садах всех тропических стран.

УСАДЬБА ТЕКСТ: Адрес и телефон: P.S. Объявления от организаций, а также коммерческого содержания (оптова продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

Поздравляем юбиляра! Читателям «Усадьбы» давно и хорошо знакома имя Николая Быханова — известного селекционера, автора многих статей о том, как выращивать различные сорта культуры, в первую очередь, томаты.

