



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПОЛИТИКА: от разделения денег к разделению ответственности

А.Я. КОВАЛЕВ, глава города Воронежа



Главной особенностью финансово-бюджетной политики, проводимой новой администрацией города Воронежа с начала этого года, является превращение ее в важнейший элемент общей стратегии подъема городской экономики. При этом не ставилась задача проводить бюджетную политику в координатах обособленности и абсолютной независимости от федеральных и региональных финансовых институтов. Безусловно, нет. И не потому, что не позволяет это сделать действующее законодательство. Основная причина заключается в том, что достигать городских финансовых целей возможно, лишь руководствуясь ориентирами государственной стратегии социально-экономического развития.

С другой стороны, без определенного уровня бюджетной автономии, предоставленной органам местного самоуправления федеральным законодательством, практически невозможно проводить в городе социально эффективную финансово-бюджетную политику.

ОТ КАКОГО НАСЛЕДСТВА НЕХОДИМО ОТКАЗАТЬСЯ

Вместе с тем, нынешняя городская администрация унаследовала такую нормативную базу формирования системы межбюджетных отношений, в которой муниципальные власти оказались практически лишенными экономически значимой бюджетной самостоятельности. Более того, позиция, занятая в этом вопросе Финансовым управлением администрации Воронежской области и непосредственно начальником Управления Н.Г. Садовой, демонстрирует не только отсутствие механизмов законодательной защиты городского самоуправления от бюджетного произвола региональных властей, но и пренебрежение даже минимальных социальных интересов города. Прежний состав Думы утвердил консолидированный бюджет Воронежской области на текущий год, опираясь на соответствующее решение Финансового управления. В свою очередь, Управление использовало запредельные нормативы формирования, а следовательно, и изъятия «ливневой доли» доходов городского бюджета.

Ничего в плане позитивного решения вопроса бюджетной сбалансированности не добавили обещания областного Законодательства и администрации области предоставления города части федеральных трансфертов на цели покрытия им же самим искусственно созданного дефицита городского бюджета. В результате города, обеспечивающий без малого 40% доходов консолидированного бюджета области, вошел в новое тысячелетие с «ценным указанием» областного Законодательства изыскивать новые источники доходов и добавкой к дефициту собственного бюджета, равной ни много, ни мало 850 млн. рублей, а это почти половина его доходной части. При этом право и ответственность за решение неотложных социальных проблем остались за городом.

Может ли такая система межбюджетных отношений успешно работать с точки зрения повышения результативности городского хозяйственного комплекса, удовлетворения потребностей социальной нужды населения города? Ответ очевиден. Но в любом случае подобная система не обеспечивает общей сбалансированности городского бюджета. В ней отсутствуют стимулы рационального использования бюджетных средств и изначально деформирована сама структура ответственности за исполнение бюджетов и решение социальных проблем – в конечном итоге ответственность перед населением.

В такой системе никаким образом не пересекаются денежные потоки и потоки полномочий и ответственности: разделенье денег с помощью так называемых регулирующих налогов по предельным нормативам, областной Законодатель оставил город без реальных рычагов эффективного управления муниципальными финансами, без реальных полномочий, но с тяжелым грузом реальной ответственности за судьбу социальных преобразований.

В целом, действующая система межбюджетных отношений не нацелена на обеспечение экономической эффективности бюджетного процесса органов местного самоуправления, социальной справедливости. Конкретно применительно к городской бюджетной проблематике это означает, что город, практически лишен возможности проводить структурные и инвестиционные преобразования, поддерживать благоприятную бизнес-среду, эффективно управлять муниципальными финансами от имени и в интересах городского населения. Все это, подчеркнем, стало возможным в условиях сокращения «сверху» городских налоговых ресурсов.

Такова, в главном, цена «наследства», от которого необходимо отказаться. Не будет большим преувеличением сказать, что город, с такой ответственностью, оказался заложником явно неумеренных попыток достижения более высокой обеспеченности областного консолидированного бюджета за счет муниципальных поступлений.

К изначальному превышению расходных полномочий городского бюджета над доходными добавились застарелые долги жилищно-коммунального хозяйства, за энергоснабжение, банковские кредиты прежней администрации. Кроме того, сфера ответственности городского самоуправления значительно расширилась. На свой баланс город принял и продолжает принимать объекты социальной сферы и жилищно-коммунального хозяйства без соответствующей финансовой компенсации на обеспечение их нормальной эксплуатации. Уже в начале года потребовалась мобилизация всех бюджетных ресурсов на погашение долгов по зарплатной плате, отпускным и других выплат с тем, чтобы снять годами копившееся социальное напряжение, нараставшее недовольство населения города состоянием социальной сферы, уровнем удовлетворения его поставленных нужд.

Очевидно, что в условиях нерешенности проблем защиты доходной части муниципального бюджета город еще предстоит перенести немало финансовых недугов, обостренные которыми нрудно спрогнозировать в преддверии отопительного сезона. И все же.

ПРИОРИТЕТЫ И ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Если говорить о городской финансово-бюджетной политике крутым планом, то она в конечном итоге сводится к решению трех взаимосвязанных задач:

- увеличение финансового потенциала города на основе вовлечения в оборот новых источников пополнения доходной части бюджета;
- достижение такого уровня финансирования социальной сферы, который позволит не только погасить ее повседневные «забои» о хлебе насущном», но и удовлетворять растущие потребности перспективного развития;
- если и не обеспечение инвестиционного притока, то, как минимум, удержание инвестиционной активности в рамках экономически самодостаточного развития базовых отраслей хозяйственного комплекса города.

Как видно, приоритеты муниципальной финансово-бюджетной политики последовательно смешаются в направлении первоочередного удовлетворения социальных потребностей горожан и создания благоприятных инвестиционных условий устойчивого роста реального сектора города городской экономики.

Усилия по созданию эффективной бюджетной системы последних месяцев привели к сокращению нерациональных затрат, позитивным сдвигам в структуре бюджетных расходов. Однако «фора» бюджетного дефицита в сумме 850 млн. рублей, полученная на старте года, видимо, не позволяет в оперативных перспективах резко его сократить до экономически приемлемых размеров.

И тем не менее, плановые назначения городского бюджета за первое полугодие по доходам выполнены почти на 96% и составили 1,3 млрд. рублей. Это на 108 млн. рублей, или на 11,4%, больше объемов поступлений соответствующего периода прошлого года. Анализ исполнения муниципального бюджета за полугодие показывает прирост на 221 млн. рублей поступлений по базовым налоговым источникам доходов – налогом на имущество, на вмененный доход, доходного и налога на землю. Сказалось повышение требовательности городской администрации к налогоплательщикам.

«Стартовая» ограниченность бюджетных ресурсов, обусловленная прошлогодним решением областной Думы, сложное финансовое положение ряда крупных предприятий, выпадающие доходы – все это предопределило жесткость подходов к исполнению расходной части городского бюджета. Потребова-

лся сформированный прежним составом городской администрации бюджет, а также смена городского депутатского корпуса не позволили внести бюджет на рассмотрение прежнему составу муниципального Совета.

Небольшие позитивные подвижки в исполнении муниципального бюджета за полугодие и неполные восемь месяцев неизменно используются для стабилизации и последующего подъема социальной сферы города.

Наращивание социальных расходов – это забота о veteranaх, это социальная поддержка населения через механизм субсидирования оплаты за жилье, коммунальные услуги и адресная помощь наименее обеспеченным категориям населения города и многое другое. Причем, вопреки некоторым прогнозам, удалось совмещать «несовместимое» – в условиях стартового бюджетного дефицита хотя и немногого, но все же увеличивать бюджетные ресурсы на социальные цели. А это и есть важнейший позитивный результат муниципальной финансово-бюджетной политики последнего времени. При этом тенденция к увеличению бюджетных расходов на социальную сферу не является сиюминутной популистской мерой. Это целенаправленная работа, которая рассчитана на длительную перспективу.

Особого внимания заслуживает то, что направление бюджетных средств в последнее время осуществляется, как правило, адресно, что изначально исключает случайных получателей бюджетных денег. Кроме того, адресное распределение по социальности с другими механизмами позволяет экономить бюджетные средства.

Разговор о социальной составляющей муниципальной финансово-бюджетной политики не будет полным, если обойти вниманием такую важную для нормальной жизнедеятельности города сферу, как жилищно-коммунальное хозяйство. Этот сектор муниципальной экономики становится предметом особого внимания городской администрации. Вопрос сейчас стоит в том, кому оплачивать реальные издержки коммунальщиков. В соответствии с планами Федерального центра в целом по стране основная часть расходов – 80% – должна в ближайший перспективе нести само население. Несмотря на ощущаемый рост среднедневных доходов по городу, полностью оплачивать коммунальные услуги жители Воронежа пока не готовы. Но нельзя и увеличивать бюджетное финансирование сферы жилищно-коммунального хозяйства. На сегодняшний день коммунальщики получают около 22% средств городского бюджета, так что, если в дальнейшем увеличивать этот показатель, может пострадать какая-либо другая бюджетная сфера. Сейчас рассматривается вопрос привлечения на предприятия жилищно-коммунального хозяйства инвестиционных ресурсов, а также просчитываются другие схемы, в том числе и аренду. Несомненно одно – оплата коммунальных услуг не станет причиной повышения социальной напряженности.

Выход совершенен очевиден: городская экономика и муниципальный бюджет, а вместе с ним и социальная сфера – важнейшие слагаемые нормальной жизни города. Не будет промышленного роста при растущей безработице, не будет квалифицированных специалистов при недостаточном финансировании образования. Не будет и не может быть экономического подъема без развития социальной, бюджетной сферы.

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРЫ

Безусловно, ресурсы бюджетной поддержки социальной сферы не безграничны. И здесь не обойтись без поиска новых источников увеличения финансового потенциала и возможностей совершенствования городской финансово-бюджетной политики в целом.

Диапазон таких возможностей достаточно широк. Остановимся на некоторых из них.

В условиях незаухающего кризиса неплатежей особое место в повышении результативности муниципальной финансово-бюджетной политики занимает управление кредиторской и дебиторской задолженностями. И здесь скрыты немалые резервы. Это прежде всего:

- постенный анализ долговых нагрузок на бюджет города по обязательствам всех структурных подразделений администрации и муниципальных предприятий;

- анализ состава и динамики всего объема задолженности с целью выявления хронических неплатежчиков;

- контроль состояния расчетов с потребителями услуг муниципального сектора экономики и налогоплательщиками;

- усиление работы с должниками и персистентных договоров с отношениями с хозяйствующими субъектами в зависимости от состояния их расчетов с городским бюджетом и муниципальными предприятиями.

Конкретные действия городской администрации, направленные на укрепление расчетно-платежной дисциплины, варьируются от разработки договоров, предусматривающих реализацию гибких финансовых условий исполнения взаимных обязательств, до приостановления их действия. И, несмотря на усиливающийся в последние времена «ценовой прессинг» региональных монополистов топливно-энергетического комплекса, городской администрации удается поддерживать планку коммунальных тарифов и другие виды косвенного субсидирования и поддержки населения на социально приемлемом уровне. А в отношении с предприятиями-потребителями муниципальных коммунальных услуг – не опускаться до прimitивного набора, средств в виде веерных отключений и других «пещерных» методов выяснения финансовых взаимоотношений.

Одной из ключевых мер стало упорядочение предоставления налоговых льгот, тщательный анализ их структуры, динамики и результативности использования. Это происходит на фоне одновременного сокращения объемов предоставления налоговых льгот.

В результате этих мероприятий администрации города удается снимать наиболее острые проблемы муниципального долга в социальной сфере. Темпы его роста неуклонно сокращаются и есть все основания считать, что дебиторская и кредиторская задолженность в ближайшей перспективе будут сведены к минимуму.

Другой реальной возможностью достижения нового качества развития муниципальной финансово-бюджетной политики является внедрение казначейской системы. С внедрением этой системы возможно в кратчайшие сроки добиться повышенной финансовой устойчивости бюджета, оптимизации бюджетных потоков. Это позволит усовершенствовать механизмы управления долгами всех структурных подразделений администрации и районов города. Система казначейского исполнения бюджета содержит и ряд других преимуществ:

- прежде всего, это переход муниципальных финансовых на качественно новый, более эффективный, уровень их организации и управления;

- при «переключении» муниципальных финансовых потоков маловероятно будет появляться ситуаций с «заниманием» денежных средств при их перечислении и получении;

- станет более жесткой и действенной система контроля за прохождением платежей от стадии подготовки договоров, смет, инвестиционных проектов до момента их реализации и первичных средств;

- повысится реальная возможность преобразования межбюджетных отношений с точки зрения достижения «финансовой справедливости», более полного учета и удовлетворения финансовых потребностей городского развития.

Последовательная реализация названных и некоторых других стратегических направлений совершенствования муниципальной финансово-бюджетной политики будет реально способствовать повышению устойчивости роста городской экономики и результативности социальных программ.

Завершая разговор о муниципальной финансово-бюджетной политике, хотелось бы привлечь внимание всех заинтересованных сторон не только к перечисленным проблемам исполнения городского бюджета. Основная цель статьи – консолидировать усилия региональных органов государственной власти, предприятий и организаций по взаимоприменимому решению проблем межбюджетных отношений. И здесь необходимо призвать во внимание то, что цивилизованный путь пополнения самого областного бюджета состоит, прежде всего, в создании стабильной и неотчуждаемой доходной базы городского и других местных бюджетов, законодательной защите органов местного самоуправления.



ПРИСЯГНУЛИ

Словно изувечение к метрологическому факультету Воронежского военного авиационного инженерного института, погода подарила солнечное «окно» в череде дождливых дней – 1 сентября принимали присягу двенадцати первокурсников.

История института перешагнула полувековой рубеж. За это время для Вооруженных Сил Отечества подготовлено более шестидесяти тысяч высококвалифицированных офицеров-авиаторов. В ВВС России нет ни одной авиационной части, где не служили бы выпускники ВВАИИ. Поздравляет первокурсников пришли генералы всех региональных силовых структур, представители областной, городской и районной администраций. Свидетельством веса и авторитета института стало участие в праздничном мероприятии заместителя главнокомандующего ВВС по тылу генерал-лейтенанта Александра Меркулова.

Александр ХРОЛЕНКО.
Фото автора.



Официально — РЕШЕНИЕ

ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

от 31 августа 2001 года №354 г. Воронеж

Отчет избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления и сообщение администрации г. Воронежа «О подготовке к проведению повторных выборов депутатов Воронежской городской Думы»

Заслушав и обсудив отчет председателя избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления, а также администрации г. Воронежа Гурова П.А. и сообщение заместителя главы администрации г. Воронежа Артемова Б.А. «О подготовке к проведению повторных выборов депутатов Воронежской городской Думы», Избирательная комиссия Воронежской области отмечает, что избирательной комиссией г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления, направляемого избираемого, Избирательная комиссия г. Воронежа принять введение.

1. Отчет председателя избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления Гурова П.А. и сообщение заместителя главы администрации г. Воронежа Артемова Б.А. «О подготовке к проведению повторных выборов депутатов Воронежской городской Думы» принять к сведению.

2. Обратить внимание администрации г. Воронежа на необходимость своевременного финансирования избирательной кампании и создание организационных и материально-технических условий деятельности избирательных комиссий в полном объеме.

3. Рекомендовать избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления и сообщение администрации г. Воронежа «О подготовке к проведению повторных выборов депутатов Воронежской городской Думы» принять введение.

4. Рекомендовать избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления обеспечить подготовку и проведение голосования по избирательному округу №10 на тех же избирательных участках, на которых проводилось голосование 25 марта 2001 года в соответствии со статьями 25 и 90 Закона Воронежской области «Кодекс о выборах, референдумах и отзывах избирательных комиссий».

5. Направить информацию в соответствующие органы о нарушении сроков рассмотрения жалоб и заявлений избирательной комиссии г. Воронежа, что решение избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления, направленные в Комитненовский и Ленинский федеральные районы суды г. Воронежа, Воронежский областной суд, что нарушает установленные законодательством сроки и негативно влияет на ход избирательной кампании.

6. В соответствии с заявлением избирательной комиссии г. Воронежа, что решение избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления, направленные в Комитненовский и Ленинский федеральные суды г. Воронежа, Воронежский областной суд, что нарушает установленные законодательством сроки и негативно влияет на ход избирательной кампании.

7. Направить информацию в соответствующие органы о нарушении сроков рассмотрения жалоб и заявлений избирательной комиссии г. Воронежа по выборам в органы местного самоуправления на основании ст. 25 и 90 Закона Воронежской области «Кодекс о выборах, референдумах и отзывах избирательных комиссий».

8. Председатель комиссии В.В. КАЛТИВИН. Секретарь комиссии А.Е. ПАНКОВ.

Не все в лесу БЕСПЛАТНО

Постановлением администрации области установлен порядок пользования участками лесного фонда на территории воронежского края. Речь идет об осуществлении так называемого побочного пользования. Что подразумевается под этим понятием? Прежде всего сюда можно отнести сено-кошение, выпас скота, заготовку древесных соков, содержание и разведение животных в полувольных условиях. Кроме того, это и размещение ульев и пасек, заготовка лекарственных растений и технического сырья, заготовка и сбор дикорастущих грибов, ягод, плодов, устройство и размещение стоянок, навесов, рыболовных точек, сушлок, грибов-ферм, складов и других видов временных сооружений. Но и это еще не все. Нельзя не упомянуть о выращивании сельскохозяйственных культур, созданных плантациями плодово-ягодных, орехолюбивых, лекарственных растений, грибов и многим другим. Как известно, участки лесного фонда могут предоставляться в краткосрочное (до одного года) и безвозмездное пользование, а также в аренду. Такой вид пользования разрешен после получения "лесного билета". В безвозмездное пользование и аренду на срок от одного года и до 49 лет участки лесного фонда предоставляются на основании распоряжения администрации области, согласно которому заключается договор. Последний вступает в силу после государственной регистрации.

Виталий МАРГОЛИН.

ОБРАЩЕНИЕ к жителям Железнодорожного района

Дорогие земляки!

Вот уже полгода работает городская Дума нового состава. Работает согласованно, но... не в полном составе. Пусть бывают депутатские места, из них 2 должны представлять жителей Левого берега.

Сегодня мы имеем право сказать: «Ну и что? Есть один человек от округа — и ладно! Помянут крепким словцом и выборы, и кандидатов. Уехать на дачу. Снова проголосовать «против всех». Но завтра...

Завтра «левобережники» в Думе не хватят одного-двух голосов. А это — наши зарплаты и пенсии, не отремонтированные крыши, разбитые тротуары, не построенные магазины и школы. Ведь городской бюджет ограничен, и распределиться он достаточно жестоко.

Поэтому мы просим вас 16 сентября, несмотря на все дачные и домашние заботы, прийти на избирательные участки и проголосовать за представителя Левобережья в городской Думе.

Тем более, что достойный кандидат есть. Это главный врач Железнодорожного района Владимир ШЕРБАКОВ.

Почему именно он? Шербаков — хороший организатор. Под его руководством и при

его участии была возрождена и превратилась в областной центр по лечению заболеваний позвоночника Сомовская туберкулезная больница, создан

Шербаков — убежденный сторонник доступности медицинских услуг. Если в среднем по городу пятьдесят часть всех обращений к врачам является платной, то в Железнодорожном районе жители оплачивают только 4% всех медицинских услуг. В этом безусловная заслуга и неусыпная забота Владимира Митрофановича.

Шербаков — добрый и отзывчивый человек.

В городе знают — Шербаков не умеет отказывать. К нему идут знакомые и незнакомые, несут жалобы и идеи. Он может слушать, спорить, помогать, советовать. Не может только одного — отказать холодно и наотрез.

Именно поэтому мы уверены Владимир Шербаков — достойный выбор. Именно поэтому мы готовы помочь ему сами и обращаемся к вам, дорогие земляки.

Поддержим достойного человека вместе!

Среди подписавших обращение: **Л.Э.АНТИПКО**, кандидат медицинских наук, руководитель вертебрологического центра;

В.А.ВИТИНICK, первый заместитель председателя городской Думы, депутат от Левобережья;

Т.Г.ГАУЛА, заслуженный учитель РФ, директор гимназии № 9;

С.П.ГРЕБЦЕВА, директор школы № 74;

С.А.ЖУКОВ, председатель комиссии по промышленности и экологии городской Думы, депутат от Левобережья;

В.П.ЗАХАРОВ, депутат областной Думы, главный врач городской поликлиники № 4, президент Ассоциации врачей и медработников Воронежской области;

В.Л.КИЯШИН, генеральный директор производственного объединения по обращению с отходами;

С.С.КРИВОВ, генеральный директор ОАО «Автозапчасти»;

В.И.НИКОЛАЕВ, генеральный директор государственного предприятия «Воронежский вагоноремонтный завод имени Тельмана» МПС РФ, депутат городской Думы от Левобережья;

Н.И.ПОСЛУХАЕВ, генеральный директор ОАО «Холдинговая компания «Мебель Черноземья», депутат городской Думы от Левобережья;

И.И.ШАБУНИН, директор спортивной юношеской школы олимпийского резерва № 14, главный тренер волейбольной команды «Кристалл».

(Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Воронежской городской Думы В.М.Шербакова).

Генеральная лицензия ЦБ РФ №1326 от 29.01.1998 г.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА

(г. Воронеж)

продолжает набор на 2001/02 учебный год

на следующие факультеты:

ЮРИДИЧЕСКИЙ (юрист предпринимательской деятельности);

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ (финанс и кредит);

АВТОМОБИЛЬНЫЙ (эксплуатация и обслуживание транспортных и технологических машин и оборудования).

Формы обучения: дневная, вечерняя, заочная. Второе высшее образование. Довузовская подготовка.

Подробности на сайте: <http://www.itep.ru>.

Наш адрес: Воронеж, ул. К.Маркса, 43 (Каменный мост).

Телефоны: (0722) 52-24-81, 52-24-88, 55-05-74.

Лиц. № 16-334 от 08.12.1997 МВД РФ.

Далекое-близкое

Имена известных литераторов Василия Кубанева и Гавриила Троепольского стоят рядом. И не только потому, что в свое время начинали вместе в литературной группе острожской газеты «Новая жизнь», печатали на ее страницах свои первые заметки, корреспонденции, зарисовки, а Василий Кубанев еще и стихи. Они рядом по тому вкладу, который каждый внес в отечественную словесность. Хотя первый прошел чуть больше двадцати, а второй почти девяносто лет...

В 1938-1939 годы Кубанев с исклучительным рвением осваивал профессию журналиста. В этом, можно сказать, ему повезло: с острожской газетой «Новая жизнь» перед войной работали квалифицированные журналисты. Было у него поучиться. Но и сам Василий вносил в повседневную редакционную суету острожской газеты многое, необычное. Хорошо знал жизнь села, он упорно выискивал крестьян-новаторов, повышающих урожай пшеницы, свеклы, подсолнечника. А потом через газету стремился передать их опыт другим хлебородам.

Однакожды, засидевшись в редакции допоздна, он написал записку редактору: «Иван Корнеевич! Я еду в село Шуйное застрахуем отечества. И не могу

составить конкетных делами». «...Все острее, — писал он, — и остree испытываю жажду людей, жажду «живой жизни». Жажда эта принимает очень нужно-действенный характер — собирание различных материалов (фактов, сведений, цифр) «Целлюм». Радуется этому, как и всякая действенность». И «всякая действенность» пропагандиста конcretных дел — для газеты, для будущих произведений. Так он открыл для себя «Новой жизни» агронома Гавриила Троепольского.

Шел 1940 год. Надвигалась война. Агроном Троепольский в плоть лица радел о хлебе насыщ-

— стихами, а давайте-ка почита-ем вместе о хлебе насыщем... Вместе с автором Кубанев и подготовил материал, казалось бы, о сугубо прозаическом деле — селенини...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Ставьте, а давайте-ка почита-ем вместе о хлебе насыщем... Вместе с автором Кубанев и подготовил материал, казалось бы, о сугубо прозаическом деле — селенини...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Ставьте, а давайте-ка почита-ем вместе о хлебе насыщем... Вместе с автором Кубанев и подготовил материал, казалось бы, о сугубо прозаическом деле — селенини...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

А я показал, что не было с собой фотоаппарата, чтобы за-свидетельствовать бесподобную картину: Вася с кудлатой шевелюрой, в рубахе-косоворотке, подплывший ремешком, ви-звавший виды ботинок, снизу вверх лукаво смотрит на высо-ченного, по фигуру похожего на малодного Максима Горького агронома Троепольского, у которого полевая сумка — через плечо, легкий дождевик — на все случаи полевой жизни — на руках, и веет от него дождем, полем, нетворкимым запахом степного ветра. И оба улыбаются другому открыто, понимающе...

— Так, конечно, будет доступнее для всех читателей газеты, — согласился с правкой Кубанева Троепольский, пожимая руку своему молодому другу-газетчику.

Театр В Рязань, на смотрины

Международный фестиваль театров кукол «Рязанские смотрины», который в этом году будет проводиться 7-14 сентября, уже в восьмой раз (за проведение пятого фестиваля его директор — Оскар Тагер был даже награжден орденом Дружбы народов) собирает из себя лучшие творческие коллективы России, стран СНГ, европейских гостей и менеджеров.

Воронежский театр кукол «Шуты» везет в Рязань спектакль «Шинель» в постановке народного артиста России Валерия Вольховского. На вопрос о том, почему наш театр покажет на этом фестивале головешку «Шинель», а не премьерный спектакль «Хитроумный идальго» («Человек из Ламаччи»), президент российского отделения Международного союза деятелей театров кукол UNIMA Валерий Вольховский отвечает, что «Шинель» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, но уже опробованный в прессе, получивший хорошие отзывы в у нас в минувшем сезоне.

А «Хитроумный идальго» мы еще покажем на будущих фестивалях, — пообещал Валерий Аркадьевич.

Дора ГОРДИНА.

В Воронежскую область приходит «Славнефть»

Визит в столицу Центрального Черноземья представителей руководства Акционерного общества «НГК «Славнефть» (это — начальник департамента нефтепродуктообеспечения А.Петренко и генеральный директор ОАО «Славнефть-Калуга» В.Данилюк), безусловно, событие весьма важное как для Воронежской области, так и для самой нефтяной компании. В ходе переговоров с представителями властных структур города и области предстоит согласовать совместные экономические планы по развитию сетей нефтебытса. Расширение экономического сотрудничества вообщем дело хорошее, уж совсем замечательное, когда к нему готов стать авторитетный деловой партнер, как «Славнефть», совместное действие правительства России и Беларусь.

Назование компании сейчас, без преувеличения, на слуху. Ее деятельность оценивается достаточно высоко даже структурами государства, которое признает «Славнефть» самым добросовестным налогоплательщиком страны. Компания пользуется огромнейшим авторитетом не только на внутрироссийском рынке. Она является постоянным членом Международного нефтяного конгресса. Посланцы «Славнефти» как добрых друзей и надежных партнеров тепло принимают в Иране, Азербайджане и других странах. Руководство акционерно-

го общества очень рассчитывает на то, что власти Воронежа и области проявят заинтересованность по отношению к его предложению.

Компания «Славнефть» возникла сравнительно недавно, в 1994 году. В ее состав входят дочерние предприятия: ОАО «Славнефть-Мегионнефтегаз», осуществляющее нефтедобычу, ОАО «Славнефть-Мегионнефтегеология» (занимается разведкой и добычей нефтяных месторождений), ОАО «Мозырский НПЗ», ОАО «Славнефть-Ярославский НПЗ им. Д.Менделеева» и ОАО «Славнефть-Ярославлефтегаз», осуществляющее первоначальную переработку нефти.

Акционерное общество «Славнефть-Ярославлефтепродукт», «Славнефть-Ивановнефтепродукт», «Славнефть-Кострома-нефтепродукт», «Славнефть-Санкт-Петербург», «Славнефть-Центрнефтепродукт» (Москва и Московская область), «Славнефть-Старт» (Белоруссия) специализируются на сбыте и распределении нефтепродуктов.

В 1999 году объем нефтедобычи компании превысил уровень предыдущего года, составив 85,7 млн. баррелей.

Ожидается, что в 2005 году

станет возможным извлечение из земных недр более 140 млн. баррелей нефти. Конечно, это должно кардинальным образом помочь в решении проблемы нехватки топлива в России. В Воронеже, надеемся, это тоже.

Василий СЕРГЕЕВ.

КАКОЙ ЖЕ ПРАЗДНИК БЕЗ «АПЕЛЬСИНА»!

Грядет День города! Этот праздник хочется отметить подобающе. Если потребуется, и лишний раз в магазин сходить. Слава Богу, со всеобщим дефицитом покончено!

На фоне продовольственного изобилия безалкогольные газированные напитки воронежского предприятия ЗАО «Промстрой ЭКНП» выглядят предпочтительнее. Возможно, сработала конкуренция: покупатель стал более разборчив и требователен, и ему уже недостаточно броской упаковки или презентабельной формы тары. Прежде всего, он хочет гарантить высокого качества, приобретая напитки питьевые, или, скажем, какую-нибудь вещь. Воронежцы, например, знают, что торговая марка «Промстрой ЭКНП» как раз таков качества и гарантирует. В этом все больше и больше убеждаешься, хоть однажды употребил прекрасный продукт данного закрытого акционерного общества.

Более того, изделия этого производителя фруктовых напитков неоднократно отмечались на многих областных и международных выставках-ярмарках, поэтому я лукавить не буду. Я с удовольствием употребляю, и довольно часто, безалкогольные напитки «Апельсин», «Лимонады Антонова-Овсенко, 5

и другие, производимые в Воронеже.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.

«Апельсин» — это для рязанского фестиваля новый спектакль, — это для рязанского фестиваля новый спектакль.

Сергей КРОЙЧИК.