



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

# КОММУНА



Газета основана и издается  
в Воронеже с 20 мая 1917 года

Адрес в Интернете: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

№ 72 (23910). Пятница, 24 мая 2002 года.

## В СТРАНЕ И МИРЕ

■ ВО ВРЕМЯ НЫНЕШНЕГО ВИЗИТА ПРЕЗИДЕНТА США ДЖОРДЖА БУША В МОСКВУ ЕГО БЕЗОПАСНОСТЬ, ПОМIMО СОТРУДНИКОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ОХРАНЫ, БУДУТ ОБЕСПЕЧИВАТЬ СИЛЫ СТОЛИЧНОГО ГУВД. Всего будут задействованы 422 милиционера, 114 из которых — сотрудники патрульно-постовой службы.

■ РОССИЙСКИЕ ВЛАСТИ СТАРОТЫХ РАЗГРУЗКУ СТОЛИЦЫ ПЕТЕРБУРГА ДВУХ ТОРГОВЫХ СУДОВ США, НА КОТОРЫХ НАХОДЯТСЯ ПЯТНАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ТОНН АМЕРИКАНСКОГО КУРИНОГО МЯСА. Российской стороной выданы лицензии на импорт из США более 147 тысяч тонн мяса птицы.

■ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ БОЛЬШИНСТВО В СЕНАТЕ США ЗАБЛОКИРОВАЛО ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ ОБ ОТМЕНЕ ПОДПРАВКИ ДЖЕКСОНА-ВЭНИКА ЗАКОНА О ТОРГОВЛЕ ОТ 1974 ГОДА, КОТОРАЯ ДИСКРИМИНИРУЕТ СТРАНЫ С НЕРЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКОЙ, ГДЕ НАРУШАЮТСЯ ПРАВОНА

ЭМIGRATION. Глава сенатской комиссии по международным отношениям Джозеф Байден заявил, что не может согласиться с отменой данной поправки, пока Россия полностью не отменит запрет на поставки американской курицы.

■ ОПЕРАТИВНИКАМ УДАЛОСЬ ЗАДЕРЖАТЬ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, ПРИЧАСТНЫХ К ТЕРАКТУ, СОВЕРШЕННОМУ 9 МАЯ В КАСПИЙСКЕ. Целью теракта в Каспийске директор ФСБ России Николай Патрушев назвал попытку «запугать местное население, которое не принял идеологию вахабизма и пресекло его распространение».

■ МИНИСТР ИСТРАНСТВЫ ГЕРМАНИИ ЙОШКА ФИШЕР ОЦЕНИЛ РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ О СОКРАЩЕНИИ АТОМНЫХ ВООРУЖЕНИЙ КАК «ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ ШАГ». В то же время, Фишер выразил свою критическую позицию по отношению к антиамериканским протестам, проходящим в ФРГ.

■ НАХОДЯЩИЙСЯ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ БАЧА МИС СЕРГЕЙ ШИГОУ НЕДОВОЛЕН ТЕМ, ЧТО МЕСТНЫЕ ПОЖАРНЫЕ СЛУЖБЫ И ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ НЕГОТОВЫМ К НАЧАСКУ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ. Как сказала Шигоу журналистам, в причинах того, почему лесные пожары в этом году охватили столь значительные площади тайги, еще предстоит разобраться.

■ В РОССИЙСКИХ ШКОЛЫХ УЧЕБНИКИ ВСКОРЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ РЕКЛАМА. Уже в этом месяце государственное издательство «Прогрессив» вместе с рекламной группой «АПР Оптимум» начинает проект по рекламе детской косметики «Аракоша» в учебниках и пособиях для средней школы.

■ ПРЕДСТАВИТЕЛИ АДМИНИСТРАЦИИ СИА ЗАЯВЛЯЮТ, ЧТО ИМ СТАЛИ ИЗВЕСТНЫ НОВЫЕ ПОДРОБНОСТИ ПОДГOTОВКИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТЕРАКТОВ 11 СЕНТЯБРЯ. Путем утверждению властей, одной из основных целей террористов был Белый дом: адвокат, разбившийся в Пенсионном, должен был врезаться в здание Белого дома.

Материалы  
РИА «Новости»,  
Национальной  
службы новостей  
и «Газеты.Ru».

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков, ветер слабый, температура плюс 20-25.

25 мая по области небольшие кратковременные дожди, местами грозы, ветер умеренный, температура ночью плюс 9-14, днем плюс 21-26.

26 мая по области — ночью местами небольшой кратковременный дождь, днем без осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 4-9, днем плюс 19-24.

## АВТООТВЕТЧИК ПОГОДЫ ВОРОНЕЖСКОГО ГИДРОМЕТЦЕНТРА

50-21-57

## ГЛАВНЫЕ СТАРТЫ ВПЕРЕДИ!

### Уважаемые воронежские самолетостроители!

Семидесят лет минуло с тех пор, как был подписан акт о воде в строй Воронежского авиационного завода. И за это время в историю отечественной авиации вами вписано немало славных страниц.

Уже на первых ваших машинах был установлен ряд мировых рекордов по дальности полета.

В грозном 1941 году, в военное небо поднялись 1510 «Ил-2». А всего за годы войны, по врагу наносили удары 36163 штурмовиков С.В. Ильиншина, 1509 из них — с маркой Воронежского авиационного завода. Это ваш весомый вклад в Победу.

Завод рос, становился не только центром высочайших технологий, но и мощным градообразующим предприятием, создающим и поддерживающим обширную социальную инфраструктуру города.

С вспышкой звезды поднялся в небо первый сверхзвуковой пассажирский лайнер «Ту-144». И все мы по праву гордимся тем, что самолет Президента России изготовлен у нас, в Воронеже.

А великий инженерный мысл стал, конечно же, уникальный ракетный комплекс «Энергия-Буран», к созданию которого вы имеете прямое отношение.

Конец восьмидесятых и начало девяностых годов стали для предприятия временем тяжелых испытаний. Вы выдержали их с честью, сохранили уникальные технологии, квалифицированные кадры рабочих и инженеров, освоив конверсионное производство, наладив выпуск сельскохозяйственной техники и другой продукции.

Сердечно поздравляю вас с юбилеем и желаю трудовому коллективу ВАСО здорова, счастья, благополучия. Я уверен, что недалек тот день, когда взлетная полоса вашего аэропорта будет работать с полной нагрузкой.

Главные старты — вперед!

Глава администрации Воронежской области В.Г. КУЛАКОВ



Перестроечные времена заставили авиастроителей спуститься с неба на... воду. На заводе с успехом освоили выпуск катеров и лодок. Да, водные суда — хорошо, но воздушные — лучше!

## ВОЗНЕСЕНИЕ КРЕСТА



Вчера в Воронеже на улице Домостроителей состоялось вознесение креста на храм Всех Святых земли российской присягивших, строительство которого началось три года назад. Шестиметровый крест с титановым покрытием был изготовлен в городе Волгодонске и посыпало освящения Митрополитом Воронежским и Липецким Мефодием водружен на верхотуру строения. Подъем занял немногим времени, хотя строители работали очень осторожно: весит крест почти тонны. По словам главного прораба Сергея Субботского, высота храма теперь достигла почти 60 метров. В этот же день также начались поднятие четырех крестов поменьше.

Разработка проекта храма была возложена на организацию «Архпроект», которая помимо

данного строительства участвует также в возведении храмов в Воронежской и других областях. Автором проекта, кстати, бесплатного, стала архитектор Ольга Карпова. По словам главного архитектора города Анатолия Бородецкого, вокруг храма планируется воззвести вспомогательные помещения — так называемый стилобат, который включает в себя воскресную школу, трапезную, различные мастерские: иконописные, швейные.

Что же касается финансирования строительства, то большую часть затрат взяла на себя строительная фирма «К.И.Т.».

Алеся ТАРУССКИХ.  
Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

С Днем Ангела!  
Его Высокопреосвященству  
Высокопреосвященнейшему  
Митрополиту Воронежскому  
и Липецкому МЕФОДИЮ  
Ваше Высокопреосвященство  
Блаженнейший Митрополит МЕФОДИЙ!

Ваш искренние друзья и верные сторонники Русской Православной Церкви горюч и сердечно поздравляют Вас с Днем тезоименитства. Присто сознавать, что Вы носите имя одного из выдающихся славянских просветителей, и этот день Вашего Ангела по праву стал праздником Славянской письменности.

Доброго здоровья Вам на многие лета, новых впечатляющих успехов в трудах на благо отечества Русской Земли и во имя Православия!

## ЗАКАЗ — ПО ДЕЛУ

В нынешнем году на приведение в порядок автодорог в городе Воронеже будет направлено около 90 млн. рублей. Однако составленных таковых, что эти суммы, заявленные в бюджет, явно недостаточно, и к решению проблем привлекаются и внешбюджетные средства.

Действительно, дороги ремонтируются, опасность потери на них колеса становится все менее перспективной. Сейчас необходимо направить внимание на качество производимых работ, чтобы не пришло, как сказал вице-мэр Воронежа Евгений Севергин, засыпать одну и ту же яму каждую весну.

Как заявил Е.Севергин, уже в этот недели специальная комиссия обследует качество работы подрядчиков. Те из них, работа которых окажется неудовлетворительной, будут лишены муниципального заказа.

Те же предприятия, независимо от форм собственности, кто обеспечивает утвержденный график работ и их высокое качество, получат преимущества при дальнейшем получении заказов.

Каждый из них, кроме того, будет взыскан с него штраф в размере 100 рублей за каждую яму, засыпанную вновь.

Однако Е.Севергин, уже

## УВАЖАЕМЫЕ ТРУЖЕНИКИ ХИМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ! ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Разрешите поздравить вас с нашим профессиональным праздником — Днем химика!

Вы всегда были в авангарде созидательного труда, вносили самый весомый вклад в развитие промышленного и сельскохозяйственного производства страны и области. И сегодня химики отличаются стабильностью в работе, неуклонным стремлением к совершенствованию, наращиванием количественных и качественных показателей производств. Этому способствуют ваши знания, опыт, трудолюбие.

От всей души желаю вам богатырского здоровья, радости и счастья в личной жизни, мира, добра. Благодаря всему этому, мы добьемся новых трудовых успехов.

Николай ОЛЬШАНСКИЙ,  
депутат Государственной Думы РФ.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

Вести из областей Центрального Черноземья

### КАКИМ БЫТЬ ОКРУГУ

Комитет Государственной Думы по делам Федерации и региональной политики провел парламентские слушания на тему: «Развитие федеральных округов и будущее федеративного устройства России». Подчеркивалась необходимость создания механизма взаимодействия передовых Президентом и ассоциаций экономического взаимодействия субъектов РФ, которые существуют более 10 лет, и этот опыт и стремление субъектов к межрегиональной интеграции нельзя не учтывать. Вертикаль исполнительной власти должна дополняться укреплением горизонтальных межрегиональных связей.

По этому вопросу выступил

Савченко, любой

бюджетный блокород может вложить свои деньги в вывоз

предприятия в регионы

и в дальнейшем в

регионах

и в дальней

# КАК СОХРАНИТЬ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

Двадцатый век ознаменовался в Воронеже бурным развитием промышленности. Значительно увеличилась потребность в питьевой и технической воде. Последняя в большой степени забиралась из подземных горизонтов, создавая проблему для возросшего городского питьевого водоснабжения. Начался длительный процесс подготовки и поисков оптимального варианта проектирования и строительства искусственного водоема.

Попытка проектирования водохранилища было доволено много. Начиная с 30-х годов прошлого столетия, этими вопросами занимались всевозможные институты — «Гидротехпроект», «Водоканалпроект», «Гипроречтранс». Но все были неудачными. В окончательном итоге вспомнили о старых Петровских водохранилищах, и в 1964 году начался процесс проектирования ныне действующего водохранилища с плотиной, то есть с аркой. Плотина должна была быть на реке Таровке, ниже городской черты. Проект был составлен ленинградским отделением института «Союзводоканалпроект» с привлечением «Воронежгражданпроекта» в частях подготовки чаш водохранилища и инженерной защиты (хотя и без объективной экспертизы).

О результатах проектирования и задачах воронежских строителей в «Коммуне» выступил бывший секретарь обкома КПСС Р.Т.Косолапкин. Автор сообщал также, что Совет Министров РСФСР обжаловал Воронежский облисполком, чтобы он обеспечил строительство за счет средств отраслей промышленности, расположенные в городе. Указанная публикация вызвала живой интерес к стройке. В «Коммуне» поступали письма, в которых читатели спрашивали о том, каким будет водохранилище, насколько оно полно будет удовлетворять нужды народного хозяйства и населения. Очень часто высказывались опасения и огорчения по экологическому состоянию будущего «моря». Дело в том, что уже тогда был известен печальный опыт строительства Каховского, Чиммийского, Угличского и других гидроузлов. Качество воды в них оставляло желать лучшего. Поэтому воронежцы очень беспокоились о санитарном состоянии будущего водоема, с грустью думали о потере великолепных цветущих лугов, плодородных пойменных земель, которые уйдут под воду.

Уже в ходе строительства потребовалось выступление в СМИ главного инженера проекта. Однако он не внес большой ясности, а часто говорил неправду. Например, что полностью исключается возможность сброса в водом загрязненных и условно чистых стоков, что будет ежегодный объем воды в «море». Значит, вода будет чистой, без зарождения в ней сине-зеленых водорослей и т.д. Все это не подтвердилось.

И вот наступил памятный 1972 год, 31 марта, 12 часов 10 минут. Строительство закончилось, началась заполнение чаши водой. Первая, самая глубокая, фаза снижения качества воды Воронежского водохранилища относится к 1974-1977 годам. Наиболее влияние на загрязнение оказали в эти годы нефтепродукты. Основным источником их поступления являлся тогда приток загрязненных речных вод (большое влияние оказывал Липецкий промышленный узел). Нефтяные продукты поступали с водосборной площади, непосредственно примыкающей к периметру водоема. Кроме того, многочисленные моторные лодки на реке и водохранилище в этот период также увеличивали показатель загрязнения. Еще один мощный источник — сброс сточных вод, проходящих неполную очистку на сооружениях АООТ «Воронежинтезкаучук».

Большая концентрация загрязняющих веществ и недостаток в воде кислорода обусловили замор рыбы. Особенно он был велик в 1976 году. Берег был завален рыбой. Мертвую рыбу на грузовиках увозили от водоема.

Городская власть была обеспокоена таким состоянием. Постановление исполнкома городского Совета народных депутатов 3 апреля 1979 года было очень важным и своеобразным. В нем отмечалось, что необходимо ускорить строительство очист-

ных сооружений на ливневых пунктах Воронежской ТЭЦ-1 и НПО «Электроника», что большой вклад в загрязнение воде вносят ливневые поверхности стоки и суда из летнего флота. По химическому анализу было установлено, что около 5 тысяч моторных лодок, зарегистрированных в городе, сильно ухудшают экологическое состояние «моря». Рекомендовалось передать на широкое использование венцы лодок.

Результатом этого постановления и контроля за его выполнением были эффективные. Даже с 1978 года уже начался процесс улучшения качества, который продолжался в основном в течение десяти лет. Индекс загрязнения воды в эти годы достиг моста 1,17 (1985), в плотине — 1,20 (1986), что близко к второму классу качества («чистая вода»).

Вторая фаза большого снижения качества воды относится к 1987-1990 годам. Индекс загрязнения в 1990 году достиг своего апогея (5,91 ПДК у

Воронежской области в 1997 и 1999 годах) (Воронеж, 1998, 2000). Мы выполнили статистическую их обработку и расчеты среднегодовых индексов загрязнения воды по створам. И вот сенсация! Впервые в течение всего 1997 года вода водохранилища была либо абсолютно чистой, либо очень близкой к второму классу качества: у окружного моста был ранен 0,81 ПДК (вот она, первая чистая вода!), Чернавского моста — 1,01, ВОРГРЗа — 1,03, у плотины (водослив) — 1,02 ПДК. Почти такая же картина в 1998 и 1999 годах.

Маленький лучик света в жизни моря очень важен, но будет ли он постоянным и более ярким? «Морская» вода связана с подземными гидротехнологиями, используемыми для питьевых целей. Ресурсы водохранилища являются основным источником городского водоснабжения. Отсюда качество воды «моря», во всех случаях, не должно превышать одного значения ПДК.

Улучшение качества помогает и действующая сейчас городская программа экологической безопасности Воронежского водохранилища. Она очень многогранна. В ней запланированы широкие биологические методы оздоровления водоема, защита от загрязнения неочищенным стоками, строительство новых и реконструкция старых очистных сооружений. В программе есть блок и гидрологических работ — промеры глубин и даже весенняя промывка чаши, но не все выполняется из-за дефицита бюджетных средств. Только с помощью регулярных промеров глубин с высокой точностью можно установить сроки эксплуатации рукоятного «моря» и сколько залияния чаши.

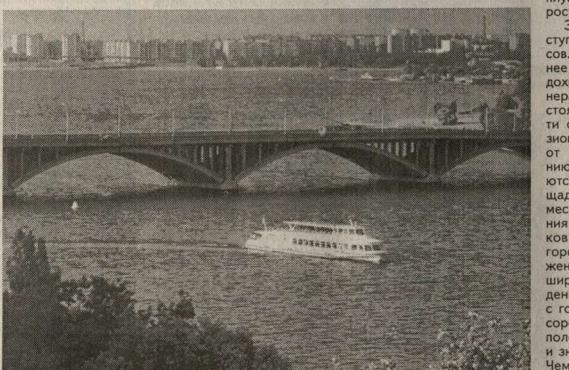
Заливание зависит от количества попадающих в водоем твердых наносов. Каждый год, особенно в весенне полювье, река проникает в водохранилище массу органических и минеральных веществ во взвешенном состоянии. Под действием силы тяжести они оседают, образуя толщу. Эрозионные процессы, происходящие вдали от «моря», способствуют образованию личных наносов. Они формируются на большой водосборной площади. Помимо же речных, есть и местные наносы вследствие разрушения берегов водоема, сброса осадков промышленными предприятиями города. Пополняются данными отложениями коммунальных отходов обширного частного сектора домовладений, ливневым загрязненным стоком с городских площадей, различными мусором. Наносы не только уменьшают качество воды, и значительно ухудшают качество воды. Чем больше их в чаше, тем выше концентрация загрязняющих индикаторов.

Кафедра гидрологии сибири ВГУ еще в первые годы жизни «моря» с помощью экзота выполнила промеры глубин. Установлено, что основная масса речных наносов оседает в первые 10 метров от водовыема. Отмечалось, что продолжается сброс недостаточно очищенных вод, не обеспечивающих качественную очистку промышленного стока от нефтепродуктов и других веществ на АООТ «Воронежинтезкаучук», в НПО «Электроника», медленно расширяются мощности Левобережной очистной сооружений. Воды, собираемые через выпуск правобережной системы ливневой канализации, по своему составу мало чем отличаются от хозяйствственно-фекальных, поскольку неудовлетворительно содержатся ливневые коллекторы, подключаются в ливневую сеть частные домовладения. Весной 1989 года была отмечена очередная гибель рыб. В эти годы ежесуточно поступало в водохранилище более пяти тысяч кубометров стоков, а очищалось меньше половины. Повышение качества воды началось с 1992 года.

Порядковали нас данные химических анализов воды «моря» за последние годы. Они опубликованы ГУ «Аналитический центр» в «Докладах о состоянии окружающей природной среды

моста и 7,43 — у плотины). В эти годы в «Коммуне» появился критический статья: «Каким будет водохранилище?» (1987, 28 марта), «ЧП на водохранилище» (1989, 31 мая), «Город тревоги нашей» (1990, 2 июня). В них выражалась тревога о бедственном положении водоема. Отмечалось, что продолжается сброс недостаточно очищенных вод, не обеспечивающих качественную очистку промышленного стока от нефтепродуктов и других веществ на АООТ «Воронежинтезкаучук», в НПО «Электроника», медленно расширяются мощности Левобережной очистной сооружений. Воды, собираемые через выпуск правобережной системы ливневой канализации, по своему составу мало чем отличаются от хозяйствственно-фекальных, поскольку неудовлетворительно содержатся ливневые коллекторы, подключаются в ливневую сеть частные домовладения. Весной 1989 года была отмечена очередная гибель рыб. В эти годы ежесуточно поступало в водохранилище более пяти тысяч кубометров стоков, а очищалось меньше половины. Повышение качества воды началось с 1992 года.

Александр КУРДОВ, профессор.



Большая концентрация загрязняющих веществ и недостаток в воде кислорода обусловили замор рыбы. Особенно он был велик в 1976 году. Берег был завален рыбой. Мертвую рыбу на грузовиках увозили от водоема.

Городская власть была обеспокоена таким состоянием. Постановление исполнкома городского Совета народных депутатов 3 апреля 1979 года было очень важным и своеобразным. В нем отмечалось, что необходимо ускорить строительство очист-

ших сооружений и водосборной пло-

щади.

## ОАО «Казанское моторостроительное ПО»,

предприятие авиационной промышленности, имеет 55-летний опыт производства авиационных двигателей, предлагает сельскохозяйственную технику:

- Культиватор вертикально-фрезерный КФ-300, предназначенный для предпосевной обработки почвы при выращивании картофеля по голландской технологии и овощных культур, ширина захвата 3 м
- Культиватор комбинированный широкозахватный ККШ-11,3А для сплошной предпосевной и паровой обработки почвы с прикатыванием почвы на глубину посевного слоя, ширина захвата 11,3 м
- Культиватор-гребнеобразователь КГ-70 для рыхления почвы в междуядровую с одновременным образованием высококомбинированных гребней при выращивании картофеля по голландской технологии, ширина захвата 2,8 м
- Печь хлебопекарная ПЗК-2М

## НАВЕСНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ К МОТОБЛОКАМ МБ-1, «НЕВА», «УРАЛ» и др.

- Коромыслоблоки навесные ДКН-1, предназначены для изменения корнеукоренелей и зерна
- Косилки навесные КН-1,1, предназначены для скашивания травы на мелкоконтуарных лесных, болотистых участках

Товар сертифицирован.

## ТОВАРИ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ:

механическую мясорубку МА-С, сечку-типа, струбину, топоры и др.

Готовы рассмотреть любые предложения.

Наш адрес: 420036, РТ, г. Казань, ул. Дементьева, 1.

Тел./факс (843-2) 71-96-83, 71-99-01. E-mail: PDC@KMPD.RU

Согласно имеющемуся у меня удостоверению ветерана-участника Великой Отечественной войны, я, будучи инвалидом второй группы вследствие общего заболевания, имею право на льготы по ст. 14 Закона «О ветеранах».

После увольнения в запас я проработал на гражданке 25 лет. Положениями

мне второй пенсии?

Надо бы учесть, что какой категории участников войны я относишься. Дело в том, что все участники войны, имеющие инвалидность, имеют право на льготы по ст. 14 Закона «О ветеранах».

В случае отказа организации или предприятия, реализующего льготы населению, в представлении вам льготы вы можете за защитой своих прав обратиться в районный суд по месту жительства.

Раздел ведет Лариса КАСЮКОВА. Тел. 55-08-46

«Коммуна» - ваш консультант



ВЫПУСК №191

## Социальная защита

Ответы на письма читателей дают специалисты Главного управления труда и социального развития администрации Воронежской области.

## Ждем компенсации

Я и многие другие бывшие несовершеннолетние узники фашизма в прошлом году направили документы на получение германской компенсации бывшим подневольным работникам третьего рейха. Время идет, а никаких известий по этому вопросу нет. Нельзя ли как-то ускорить этот процесс?

Решение о назначении и выплате единовременной компенсации от Правительства Германии, ее размере или от отказа в назначении данной компенсации принимает Европейский комиссар Фонд взаимопомощи и примирения (1033039, Г. Москва, Столешники пер., дом 6, стр. 3, тел. 777-84-75) после предварительного рассмотрения документов на гражданина, претендующего на получение компенсации.

Вписание Фонда взаимопомощи и примирения от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от 01.02.2002 № 303632 было отменено, что в настоящее время принимаются меры к ускорению выплаты компенсации, установленной законом о ветеранах.

В соответствии с постановлением Правительства Германии от

**ОРТ**  
6.00 Текущая "Доброе утро"  
9.00 Новости  
9.15 "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ". Серия 19.00 "Семейные новости".  
10.15 Что? Где? Когда?  
11.30 "Ералаш".  
11.50 Библиомания.  
12.00 "Библиотеки субботами".  
12.15 Пока часы - библиотеки".  
13.15 Роман Шнейдер и Финт.  
Наре в смотревшем фильме "СТАРОЕ РУЖЬЕ".  
14.00 Новости (с субтитрами).  
15.15 Страны мира: "ДОРОГИЕ ДОЧЕРИ И СЫНЫ".  
17.00 Большой спектакль.  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 "С легким паром!" в гостях у Михаила Ефимова.  
19.00 Жизнь меня...  
20.00 "Добро звено".  
21.35 "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ОХОТА НА ГУБЕРНАТОРА".  
Независимые расследования. "Опыт "Властины".  
На флаге: "Примирение".  
Владимир рестябинин.  
0.30 Ночная смена.

**РТР**  
5.50 9.00 Утро на РТР.  
5.50 Вести - Москва.  
6.00, 7.00, 8.00 Вести.  
6.10 Траволовский комедиант.  
6.15 Семейные новости.  
6.25 Декорчурная часть.  
6.40 Дорожный патруль.  
6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ ВОРОНЕЖ.  
7.00 Спокойной ночи, мамы! 20.00 Вести.  
20.35 ВЕСТИ ВОРОНЕЖ. "Воронежские новости".  
20.55 "СЕМЕЙНЫЕ ТАИНЫ".  
21.25 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН". Фильм 6.  
22.05 Новости (с субтитрами).  
22.15 "СЕМЕЙНЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ".  
13.00 "Ералаш".  
13.30 Гранди на замке в ожидании фильма "Джульетта Бардо".  
14.35 Дисней-клуб: "Любимые истории".  
15.00 Новости (с субтитрами).  
15.50 Мульзаки.  
15.35 Царь горы.  
16.00 "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ОХОТА НА ГУБЕРНАТОРА".  
17.00 Большой спектакль.  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 Смехопанорама Евгении Петровской.  
18.55 "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ". Серия 19.50 К дню пограничника: "КАРАВАН СМЕРТИ".  
21.35 "ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: БАСТАРД".  
22.40 Любника. "Атrocий".  
Обрен на убийство". Часть 1.  
23.00 "Время".  
23.30 Ночное "Время".  
0.00 Русский экстрим.  
0.30 Ночная смена.

**РТР**  
5.50 9.00 Утро на РТР.  
5.50 Вести - Москва.

**ВОРОНЕЖ**  
6.00, 7.00, 8.00 Вести.  
6.10 Траволовский комедиант.  
6.15 Семейные новости.  
6.25 Декорчурная часть.  
6.40 Дорожный патруль.  
6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ ВОРОНЕЖ.  
7.00 Спокойной ночи, мамы!

**НТВ (25 КАНАЛ)**  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Сегодня".  
6.35 УТРО на НТВ.  
8.50 Детектив "СИЦИЛИИ".  
10.00 "СЕГОДНЯ".  
10.20 Погода на завтра.  
10.25 "МОСКОВСКАЯ ПЛАНЕТА".  
11.00 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН".  
11.30 "Что хочет женщина".  
12.00 "ПРИЛЕТАЛА ПАША...".  
12.30 "СЕГОДНЯ".  
13.00 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН".  
13.30 "Что хочет женщина".  
14.00 "СЕГОДНЯ".  
14.30 "ЧЕРНЫЙ ВОРОН".  
15.00 "СЕГОДНЯ".  
15.30 "СЕГОДНЯ".  
16.00 "СЕГОДНЯ".  
16.30 "ПО ИМЕНИ БАРОН...".  
17.00 "СЕГОДНЯ".  
17.30 "ПРИЛЕТАЛА ПАША...".  
18.00 "СЕГОДНЯ".  
18.30 "СЕГОДНЯ".  
19.00 "СЕГОДНЯ".  
19.30 "СЕГОДНЯ".  
20.00 "СЕГОДНЯ".  
20.30 "СЕГОДНЯ".  
21.00 "СЕГОДНЯ".  
21.30 "СЕГОДНЯ".  
22.00 "СЕГОДНЯ".  
22.30 "СЕГОДНЯ".  
23.00 "СЕГОДНЯ".  
23.30 "СЕГОДНЯ".  
24.00 "СЕГОДНЯ".  
24.30 "СЕГОДНЯ".  
25.00 "СЕГОДНЯ".  
25.30 "СЕГОДНЯ".  
26.00 "СЕГОДНЯ".  
26.30 "СЕГОДНЯ".  
27.00 "СЕГОДНЯ".  
27.30 "СЕГОДНЯ".  
28.00 "СЕГОДНЯ".  
28.30 "СЕГОДНЯ".  
29.00 "СЕГОДНЯ".  
29.30 "СЕГОДНЯ".  
30.00 "СЕГОДНЯ".  
30.30 "СЕГОДНЯ".  
31.00 "СЕГОДНЯ".  
31.30 "СЕГОДНЯ".  
32.00 "СЕГОДНЯ".  
32.30 "СЕГОДНЯ".  
33.00 "СЕГОДНЯ".  
33.30 "СЕГОДНЯ".  
34.00 "СЕГОДНЯ".  
34.30 "СЕГОДНЯ".  
35.00 "СЕГОДНЯ".  
35.30 "СЕГОДНЯ".  
36.00 "СЕГОДНЯ".  
36.30 "СЕГОДНЯ".  
37.00 "СЕГОДНЯ".  
37.30 "СЕГОДНЯ".  
38.00 "СЕГОДНЯ".  
38.30 "СЕГОДНЯ".  
39.00 "СЕГОДНЯ".  
39.30 "СЕГОДНЯ".  
40.00 "СЕГОДНЯ".  
40.30 "СЕГОДНЯ".  
41.00 "СЕГОДНЯ".  
41.30 "СЕГОДНЯ".  
42.00 "СЕГОДНЯ".  
42.30 "СЕГОДНЯ".  
43.00 "СЕГОДНЯ".  
43.30 "СЕГОДНЯ".  
44.00 "СЕГОДНЯ".  
44.30 "СЕГОДНЯ".  
45.00 "СЕГОДНЯ".  
45.30 "СЕГОДНЯ".  
46.00 "СЕГОДНЯ".  
46.30 "СЕГОДНЯ".  
47.00 "СЕГОДНЯ".  
47.30 "СЕГОДНЯ".  
48.00 "СЕГОДНЯ".  
48.30 "СЕГОДНЯ".  
49.00 "СЕГОДНЯ".  
49.30 "СЕГОДНЯ".  
50.00 "СЕГОДНЯ".  
50.30 "СЕГОДНЯ".  
51.00 "СЕГОДНЯ".  
51.30 "СЕГОДНЯ".  
52.00 "СЕГОДНЯ".  
52.30 "СЕГОДНЯ".  
53.00 "СЕГОДНЯ".  
53.30 "СЕГОДНЯ".  
54.00 "СЕГОДНЯ".  
54.30 "СЕГОДНЯ".  
55.00 "СЕГОДНЯ".  
55.30 "СЕГОДНЯ".  
56.00 "СЕГОДНЯ".  
56.30 "СЕГОДНЯ".  
57.00 "СЕГОДНЯ".  
57.30 "СЕГОДНЯ".  
58.00 "СЕГОДНЯ".  
58.30 "СЕГОДНЯ".  
59.00 "СЕГОДНЯ".  
59.30 "СЕГОДНЯ".  
60.00 "СЕГОДНЯ".  
60.30 "СЕГОДНЯ".  
61.00 "СЕГОДНЯ".  
61.30 "СЕГОДНЯ".  
62.00 "СЕГОДНЯ".  
62.30 "СЕГОДНЯ".  
63.00 "СЕГОДНЯ".  
63.30 "СЕГОДНЯ".  
64.00 "СЕГОДНЯ".  
64.30 "СЕГОДНЯ".  
65.00 "СЕГОДНЯ".  
65.30 "СЕГОДНЯ".  
66.00 "СЕГОДНЯ".  
66.30 "СЕГОДНЯ".  
67.00 "СЕГОДНЯ".  
67.30 "СЕГОДНЯ".  
68.00 "СЕГОДНЯ".  
68.30 "СЕГОДНЯ".  
69.00 "СЕГОДНЯ".  
69.30 "СЕГОДНЯ".  
70.00 "СЕГОДНЯ".  
70.30 "СЕГОДНЯ".  
71.00 "СЕГОДНЯ".  
71.30 "СЕГОДНЯ".  
72.00 "СЕГОДНЯ".  
72.30 "СЕГОДНЯ".  
73.00 "СЕГОДНЯ".  
73.30 "СЕГОДНЯ".  
74.00 "СЕГОДНЯ".  
74.30 "СЕГОДНЯ".  
75.00 "СЕГОДНЯ".  
75.30 "СЕГОДНЯ".  
76.00 "СЕГОДНЯ".  
76.30 "СЕГОДНЯ".  
77.00 "СЕГОДНЯ".  
77.30 "СЕГОДНЯ".  
78.00 "СЕГОДНЯ".  
78.30 "СЕГОДНЯ".  
79.00 "СЕГОДНЯ".  
79.30 "СЕГОДНЯ".  
80.00 "СЕГОДНЯ".  
80.30 "СЕГОДНЯ".  
81.00 "СЕГОДНЯ".  
81.30 "СЕГОДНЯ".  
82.00 "СЕГОДНЯ".  
82.30 "СЕГОДНЯ".  
83.00 "СЕГОДНЯ".  
83.30 "СЕГОДНЯ".  
84.00 "СЕГОДНЯ".  
84.30 "СЕГОДНЯ".  
85.00 "СЕГОДНЯ".  
85.30 "СЕГОДНЯ".  
86.00 "СЕГОДНЯ".  
86.30 "СЕГОДНЯ".  
87.00 "СЕГОДНЯ".  
87.30 "СЕГОДНЯ".  
88.00 "СЕГОДНЯ".  
88.30 "СЕГОДНЯ".  
89.00 "СЕГОДНЯ".  
89.30 "СЕГОДНЯ".  
90.00 "СЕГОДНЯ".  
90.30 "СЕГОДНЯ".  
91.00 "СЕГОДНЯ".  
91.30 "СЕГОДНЯ".  
92.00 "СЕГОДНЯ".  
92.30 "СЕГОДНЯ".  
93.00 "СЕГОДНЯ".  
93.30 "СЕГОДНЯ".  
94.00 "СЕГОДНЯ".  
94.30 "СЕГОДНЯ".  
95.00 "СЕГОДНЯ".  
95.30 "СЕГОДНЯ".  
96.00 "СЕГОДНЯ".  
96.30 "СЕГОДНЯ".  
97.00 "СЕГОДНЯ".  
97.30 "СЕГОДНЯ".  
98.00 "СЕГОДНЯ".  
98.30 "СЕГОДНЯ".  
99.00 "СЕГОДНЯ".  
99.30 "СЕГОДНЯ".  
100.00 "СЕГОДНЯ".  
100.30 "СЕГОДНЯ".  
101.00 "СЕГОДНЯ".  
101.30 "СЕГОДНЯ".  
102.00 "СЕГОДНЯ".  
102.30 "СЕГОДНЯ".  
103.00 "СЕГОДНЯ".  
103.30 "СЕГОДНЯ".  
104.00 "СЕГОДНЯ".  
104.30 "СЕГОДНЯ".  
105.00 "СЕГОДНЯ".  
105.30 "СЕГОДНЯ".  
106.00 "СЕГОДНЯ".  
106.30 "СЕГОДНЯ".  
107.00 "СЕГОДНЯ".  
107.30 "СЕГОДНЯ".  
108.00 "СЕГОДНЯ".  
108.30 "СЕГОДНЯ".  
109.00 "СЕГОДНЯ".  
109.30 "СЕГОДНЯ".  
110.00 "СЕГОДНЯ".  
110.30 "СЕГОДНЯ".  
111.00 "СЕГОДНЯ".  
111.30 "СЕГОДНЯ".  
112.00 "СЕГОДНЯ".  
112.30 "СЕГОДНЯ".  
113.00 "СЕГОДНЯ".  
113.30 "СЕГОДНЯ".  
114.00 "СЕГОДНЯ".  
114.30 "СЕГОДНЯ".  
115.00 "СЕГОДНЯ".  
115.30 "СЕГОДНЯ".  
116.00 "СЕГОДНЯ".  
116.30 "СЕГОДНЯ".  
117.00 "СЕГОДНЯ".  
117.30 "СЕГОДНЯ".  
118.00 "СЕГОДНЯ".  
118.30 "СЕГОДНЯ".  
119.00 "СЕГОДНЯ".  
119.30 "СЕГОДНЯ".  
120.00 "СЕГОДНЯ".  
120.30 "СЕГОДНЯ".  
121.00 "СЕГОДНЯ".  
121.30 "СЕГОДНЯ".  
122.00 "СЕГОДНЯ".  
122.30 "СЕГОДНЯ".  
123.00 "СЕГОДНЯ".  
123.30 "СЕГОДНЯ".  
124.00 "СЕГОДНЯ".  
124.30 "СЕГОДНЯ".  
125.00 "СЕГОДНЯ".  
125.30 "СЕГОДНЯ".  
126.00 "СЕГОДНЯ".  
126.30 "СЕГОДНЯ".  
127.00 "СЕГОДНЯ".  
127.30 "СЕГОДНЯ".  
128.00 "СЕГОДНЯ".  
128.30 "СЕГОДНЯ".  
129.00 "СЕГОДНЯ".  
129.30 "СЕГОДНЯ".  
130.00 "СЕГОДНЯ".  
130.30 "СЕГОДНЯ".  
131.00 "СЕГОДНЯ".  
131.30 "СЕГОДНЯ".  
132.00 "СЕГОДНЯ".  
132.30 "СЕГОДНЯ".  
133.00 "СЕГОДНЯ".  
133.30 "СЕГОДНЯ".  
134.00 "СЕГОДНЯ".  
134.30 "СЕГОДНЯ".  
135.00 "СЕГОДНЯ".  
135.30 "СЕГОДНЯ".  
136.00 "СЕГОДНЯ".  
136.30 "СЕГОДНЯ".  
137.00 "СЕГОДНЯ".  
137.30 "СЕГОДНЯ".  
138.00 "СЕГОДНЯ".  
138.30 "СЕГОДНЯ".  
139.00 "СЕГОДНЯ".  
139.30 "СЕГОДНЯ".  
140.00 "СЕГОДНЯ".  
140.30 "СЕГОДНЯ".  
141.00 "СЕГОДНЯ".  
141.30 "СЕГОДНЯ".  
142.00 "СЕГОДНЯ".  
142.30 "СЕГОДНЯ".  
143.00 "СЕГОДНЯ".  
143.30 "СЕГОДНЯ".  
144.00 "СЕГОДНЯ".  
144.30 "СЕГОДНЯ".  
145.00 "СЕГОДНЯ".  
145.30 "СЕГОДНЯ".  
146.00 "СЕГОДНЯ".  
146.30 "СЕГОДНЯ".  
147.00 "СЕГОДНЯ".  
147.30 "СЕГОДНЯ".  
148.00 "СЕГОДНЯ".  
148.30 "СЕГОДНЯ".  
149.00 "СЕГОДНЯ".  
149.30 "СЕГОДНЯ".  
150.00 "СЕГОДНЯ".  
150.30 "СЕГОДНЯ".  
151.00 "СЕГОДНЯ".  
151.30 "СЕГОДНЯ".  
152.00 "СЕГОДНЯ".  
152.30 "СЕГОДНЯ".  
153.00 "СЕГОДНЯ".  
153.30 "СЕГОДНЯ".  
154.00 "СЕГОДНЯ".  
154.30 "СЕГОДНЯ".  
155.00 "СЕГОДНЯ".  
155.30 "СЕГОДНЯ".  
156.00 "СЕГОДНЯ".  
156.30 "СЕГОДНЯ".  
157.00 "СЕГОДНЯ".  
157.30 "СЕГОДНЯ".  
158.00 "СЕГОДНЯ".  
158.30 "СЕГОДНЯ".  
159.00 "СЕГОДНЯ".  
159.30 "СЕГОДНЯ".  
160.00 "СЕГОДНЯ".  
160.30 "СЕГОДНЯ".  
161.00 "СЕГОДНЯ".  
161.30 "СЕГОДНЯ".  
162.00 "СЕГОДНЯ".  
162.30 "СЕГОДНЯ".  
163.00 "СЕГОДНЯ".  
163.30 "СЕГОДНЯ".  
164.00 "СЕГОДНЯ".  
164.30 "СЕГОДНЯ".  
165.00 "СЕГОДНЯ".  
165.30 "СЕГОДНЯ".  
166.00 "СЕГОДНЯ".  
166.30 "СЕГОДНЯ".  
167.00 "СЕГОДНЯ".  
167.30 "СЕГОДНЯ".  
168.00 "СЕГОДНЯ".  
168.30 "СЕГОДНЯ".  
169.00 "СЕГОДНЯ".  
169.30 "СЕГОДНЯ".  
170.00 "СЕГОДНЯ".  
170.30 "СЕГОДНЯ".  
171.00 "СЕГОДНЯ".  
171.30 "СЕГОДНЯ".  
172.00 "СЕГОДНЯ".  
172.30 "СЕГОДНЯ".  
173.00 "СЕГОДНЯ".  
173.30 "СЕГОДНЯ".  
174.00 "СЕГОДНЯ".  
174.30 "СЕГОДНЯ".  
175.00 "СЕГОДНЯ".  
175.30 "СЕГОДНЯ".  
176.00 "СЕГОДНЯ".  
176.30 "СЕГОДНЯ".  
177.00 "СЕГОДНЯ".  
177.30 "СЕГОДНЯ".  
178.00 "СЕГОДНЯ".  
178.30 "СЕГОДНЯ".  
179.00 "СЕГОДНЯ".  
179.30 "СЕГОДНЯ".  
180.00 "СЕГОДНЯ".  
180.30 "СЕГОДНЯ".  
181.00 "СЕГОДНЯ".  
181.30 "СЕГОДНЯ".  
182.00 "СЕГОДНЯ".  
182.30 "СЕГОДНЯ".  
183.00 "СЕГОДНЯ".  
183.30 "СЕГОДНЯ".  
184.00 "СЕГОДНЯ".  
184.30 "СЕГОДНЯ".  
185.00 "СЕГОДНЯ".  
185.30 "СЕГОДНЯ".  
186.00 "СЕГОДНЯ".  
186.30 "СЕГОДНЯ".  
187.00 "СЕГОДНЯ".  
187.30 "СЕГОДНЯ".  
188.00 "СЕГОДНЯ".  
188.30 "СЕГОДНЯ".  
189.00 "СЕГОДНЯ".  
189.30 "СЕГОДНЯ".  
190.00 "СЕГОДНЯ".  
190.30 "СЕГОДНЯ".  
191.00 "СЕГОДНЯ".  
191.30 "СЕГОДНЯ".  
192.00 "СЕГОДНЯ".  
192.30 "СЕГОДНЯ".  
193.00 "СЕГОДНЯ".  
193.30 "СЕГОДНЯ".  
194.00 "СЕГОДНЯ".  
194.30 "СЕГОДНЯ".  
195.00 "СЕГОДНЯ".  
195.30 "СЕГОДНЯ".  
196.00 "СЕГОДНЯ".  
196.30 "СЕГОДНЯ".  
197.00 "СЕГОДНЯ".  
197.30 "СЕГОДНЯ".  
198.00 "СЕГОДНЯ".  
198.30 "СЕГОДНЯ".  
199.00 "СЕГОДНЯ".  
199.30 "СЕГОДНЯ".  
200.00 "СЕГОДНЯ".  
200.30 "СЕГОДНЯ".  
201.00 "СЕГОДНЯ".  
201.30 "СЕГОДНЯ".  
202.00 "СЕГОДНЯ".  
202.30 "СЕГОДНЯ".  
203.00 "СЕГОДНЯ".  
203.30 "СЕГОДНЯ".  
204.00 "СЕГОДНЯ".  
204.30 "СЕГОДНЯ".  
205.00 "СЕГОДНЯ".  
205.30 "СЕГОДНЯ".  
206.00 "СЕГОДНЯ".  
206.30 "СЕГОДНЯ".  
207.00 "СЕГОДНЯ".  
207.30 "СЕГОДНЯ".  
208.00 "СЕГОДНЯ".  
208.30 "СЕГОДНЯ".  
209.00 "СЕГОДНЯ".  
209.30 "СЕГОДНЯ".  
210.00 "СЕГОДНЯ".  
210.30 "СЕГОДНЯ".  
211.00 "СЕГОДНЯ".  
211.30 "СЕГОДНЯ".  
212.00 "СЕГОДНЯ".  
212.30 "СЕГОДНЯ".  
213.00 "СЕГОДНЯ".  
213.30 "СЕГОДНЯ".  
214.00 "СЕГОДНЯ".  
214.30 "СЕГОДНЯ".  
215.00 "СЕГОДНЯ".  
215.30 "СЕГОДНЯ".  
216.00 "СЕГОДНЯ".  
216.30 "СЕГОДНЯ".  
217.00 "СЕГОДНЯ".  
217.30 "СЕГОДНЯ".  
218.00 "СЕГОДНЯ".  
218.30 "СЕГОДНЯ".  
219.00 "СЕГОДНЯ".  
219.30 "СЕГОДНЯ".  
220.00 "СЕГОДНЯ".  
220.30 "СЕГОДНЯ".  
221.00 "СЕГОДНЯ".  
221.30 "СЕГОДНЯ".  
222.00 "СЕГОДНЯ".  
222.30 "СЕГОДНЯ".  
223.00 "СЕГОДНЯ".  
223.30 "СЕГОДНЯ".  
224.00 "СЕГОДНЯ".  
224.30 "СЕГОДНЯ".  
225.00 "СЕГОДНЯ".  
225.30 "СЕГОДНЯ".  
226.00 "СЕГОДНЯ".  
226.30 "СЕГОДНЯ".  
227.00 "СЕГОДНЯ".  
227.30 "СЕГОДНЯ".  
228.00 "СЕГОДНЯ".  
228.30 "СЕГОДНЯ".  
229.00 "СЕГОДНЯ".  
229.30 "СЕГОДНЯ".  
230.00 "СЕГОДНЯ".  
230.30 "СЕГОДНЯ".  
231.00 "СЕГОДНЯ".  
231.30 "СЕГОДНЯ".  
232.00 "СЕГОДНЯ".  
232.30 "СЕГОДНЯ".  
233.00 "СЕГОДНЯ".  
233.30 "СЕГОДНЯ".  
234.00 "СЕГОДНЯ".  
234.30 "СЕГОДНЯ".  
235.00 "СЕГОДНЯ".  
235.30 "СЕГОДНЯ".  
236.00 "СЕГОДНЯ".  
236.30 "СЕГОДНЯ".  
237.00 "СЕГОДНЯ".  
237.30 "СЕГОДНЯ".  
238.00 "СЕГОДНЯ".  
238.30 "СЕГОДНЯ".  
239.00 "СЕГОДНЯ".  
239.30 "СЕГОДНЯ".  
240.00 "СЕГОДНЯ".  
240.30 "СЕГОДНЯ".  
241.00 "СЕГОДНЯ".  
241.30 "СЕГОДНЯ".  
242.00 "СЕГОДНЯ".  
242.30 "СЕГОДНЯ".  
243.00 "СЕГОДНЯ".  
243.30 "СЕГОДНЯ".  
244.00 "СЕГОДНЯ".  
244.30 "СЕГОДНЯ".  
245.00 "СЕГОДНЯ".  
245.30 "СЕГОДНЯ".  
246.00 "СЕГОДНЯ".  
246.30 "СЕГОДНЯ".  
247.00 "СЕГОДНЯ".  
247.30 "СЕГОДНЯ".  
248.00 "СЕГОДНЯ".  
248.30 "СЕГОДНЯ".  
249.00 "СЕГОДНЯ".  
249.30 "СЕГОДНЯ".  
250.00 "СЕГОДНЯ".  
250.30 "СЕГОДНЯ".  
251.00 "СЕГОДНЯ".  
251.30 "СЕГОДНЯ".  
252.00 "СЕГОДНЯ".  
252.30 "СЕГОДНЯ".  
253.00 "СЕГОДНЯ".  
25



# ТАЙНА Нострадамуса

Молодой студенческий театр «Заповедник гоблинов» представил в ТЮЗе премьеру «Нострадамус». Это мюзикл, что на сцене нашего города – большая редкость.

По мнению режиссера Павла Рукавицына, мюзиклы – самый драматичный вид театрального действия, который, однако, требует значительных материальных затрат и серьезной творческой подготовки: нужны профессиональные певцы и танцоры, которые ни секунды не дадут сказать зрителям, а также большое количество песен, музыки. Может быть, режиссер попытается «протиснуть» эти спектакли опереткой, что «чистый» мюзикл поставят не получится.

Хотя сегодня нам точно известны многие факты из биографии Мишеля Нострадамуса – пророка, жившего во Франции в XVI веке, авторы пьесы Павел Рукавицын и Дмитрий Курвилюк их как будто искрывают (за исключением нескольких) и представляют собственную версию судьбы этой легендарной фигуры. Может быть, они хотят показать, что у пророка возможны любые судьбы? А так ли это важно: была одна женщина Нострадамус или две, были ли он предпосылками для него государство, а отдельную семью – и как часто картина оказывается похожей, только меньшей по масштабам). Когда частично уже сбылись предсказания Судьбы (Александр Фильченко) встречаются Нострадамусом вопросом:

«Катастрофы: бедствия, чума, войны, болезни – это ведь твои сказки?»

– Это не мои, это их сказки! Получается, что сбываются не пророчества отдельного ясновидца, а наши с вами желания, но не все, а тайные, скрываемые, о которых мы иногда и не догадываемся, так как они могут

## Театральная жизнь

скрываться глубоко в подсознании (помните, у Стругацких в «Пинике на обочине» один стalker попросил у Зоны здоровья смысла, и получил мешок с деньгами?).

И Нострадамус понимает (но слишком поздно), что нести ответственность за складывающиеся в результате обстоятельства – это его Судьба.

Считается, что пророчество дошли до нас как раз вовремя, потому что и планировались быть прочитанными через 4,5 столетия – на рубеже тысячелетий. Но можно ли вместить в них какие-то временные рамки? Может быть, эти пророчества – на все времена? Войны, болезни, эпидемии – наверное, спрavedливое наказание за нежелание меняться. Ведь, по сути дела, предсказания вчера и сегодня – не что иное, как предупреждение: человек обречен на гибель, если не научится быть Человеком, то есть делать добро, любить ближних и обязательно быть Творцом своей жизни, а не просто плыть по течению.

Оформление спектакля гармонирует с его основной идеей: на сцене лестницы, на заднике – тоже нарисованные лестницы – человек может выбрать любую: прямую и кривую, извилистую, изломанную, – и куда она приведет его – неизвестно. А можешь и неходить далеко – выбирать тропинку индивидуальной колыбели.

Спектакль силен и актерским исполнением. В этом плане славный артист России Александр Фильченко придает солидности «Заповеднику гоблинов». Хоры и упомянутые выше актеры.

Представление сопровождается проникновенными песнями (стихи к ним написал Дмитрий Курвилюк, а музыку – Павел Рукавицын), исполненные красивыми и сильными голосами актеров. Однако философские стихи, настраивающие на лирический лад, перебиваются двусмысленными высказываниями, которые граничат с пошлостью и неоднократно повторяются, но что уже не «чистый» зрителю, понятно, разагорелся сдержанно.

«Заповедник гоблинов» интересен тем, что делает постановки на собственные пьесы, бюджет и идеи, которые небанальны; сами актеры и режиссер пишут музыку, стихи и даже kostюмы делают. После двух премьер стало ясно, что спектакль несет в себе много философских идей, может заставить задуматься не только не очень изобретательных зрителей, но и тех, кто не переборется этих мыслей и не смажут впечатления. Особенность спектакля в том, что он рождается обновлением репертуара, театр обещает показывать спектакли хотя бы раз в месяц. Вот тогда мы и увидим, какое место он займет в насыщенной театральной жизни Воронежа.

«Зазеркалье», по мнению его главного режиссера, не может похвастаться на неких зрителях. Очень важно, что коллектива, за время существования, обретет множество друзей, которые всегда готовы оказать творческую поддержку. Один из примеров подобного сотрудничества – участие в некоторых спектаклях студии «Молодой балет» (руководитель – Людмила Мухина).

Поскольку основной здешний зритель еще очень молод (кто-то в школе учится, кто-то законил ее совсем недавно) – можно предположить, что для многих визит в «Зазеркалье» оказывается первым столпом теснокосовением с театральным искусством. Нынешний потенциальный посетитель «Зазеркалья» придирчив и ехиден, он не признает авторитетов. Он привык смотреть громыхающие американские боевики, одновременно с хрустом жуя чипсы и громогласно переговаривающимися с приятелями. Театральное представление должно открыть для него совершенно иные миры, тем и интереснейное – что прежде в них не доводилось погружаться. Чтобы миры эти могли заинтересовать, скрипческое отображение должно быть, по меньшей мере, убедительным, лишенным фальши. Можно понять, как рискуют всякий раз группу и ее режиссер, создавая очередную спектакль. Риск – благородное дело, и уже не наприкрыта самоотверженная любовь к своему делу, которая чувствуется в игре молодых актеров, которая помогла театру выжить и развиваться, достойно того, чтобы отнести к опыту «Зазеркалья» с вниманием.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

# НАЙДИ СЕБЯ В «Зазеркалье»

История театра-студии «Зазеркалье» началась в 1989 году. Вспоминая то время, несколько озадачивающее: до театра ли было в ту пору съездов народных депутатов и всеобщей охваченности населения митинговой стихией? Оказывается, да: в то время, как взрослые зачитывали до дыр «Огонек», 11-12-летние ребята собирались во Дворце детей и юношества и под руководством Елены Ивановны Кац готовили свой первый, основанный во многом на актерской импровизации спектакль «Хоровод сказок».

Могли ли его участники предположить, что «Зазеркалье» найдет место на сцене и в третьем тысячелетии? За время существования здесь состоялось 14 премьер. Почти все поставленные спектакли – до сих пор в репертуаре коллектива.

Ребятам, которые стояли у истоков театра, ныне по 22-23 года. Многие из них до сих пор сопротрудничают с театром, фактически составляя его костяк. Кстати, иные из тех, кто начинил здесь, впоследствии стали профессиональными актерами. Например, Елена Дахина, которая ныне вместе с Вадимом Кривошеевым руководит студий при «Зазеркалье».

Менялся возраст актеров, рос их сценический опыт – расширялся и репертуар, а с ним и зрительская аудитория. В последние годы существования «Зазеркалье» было театром детским. Теперь в театре обычно случаются две премьеры в сезон – одна для юного зрителя, другая – для взрослого. Поэтому сейчас уместнее называть его молодежным. И Елена Кац, наряду с традиционными сказками (вроде «Снежной королевы», «Золушки» или «Лягушек»), ставит пушкинскую «Барышню-крестьянку» или «Страшную месть» по произведениям Гоголя и Англичанина Фоста.

Ныне «Зазеркалье» входит в картотеку лучших молодежных театров страны. Неоднократно случалось коллективу становиться лауреатом и победителем всевозможных театральных фестивалей, «Страшная месть» была признана лауреатом на фестивале «Русская драма» в Москве, «Барышня-крестьянка» весной высоко отметили на фестивале, посвященном 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Постепенно театр вырос из узких студийных рамок. Возникла потребность в новом статусе. С недавнего времени коллектива стала называться длинно и солидно: Воронежский областной фонд в поддержку молодых актеров – музыкально-драматический театр «Зазеркалье».

С изменением статуса, признается Вероника Кац, возникает больше возможностей для творческого развития (точно появляются и какие-то новые проблемы, разумеется). Есть, например, идея проведения детского экологического фестиваля – с конкурсами, рисунками и спектаклем. Для этого необходимы средства. Однако «Зазеркалье» умеет находить деньги – при том, что театр не имеет спонсоров. Костюмы и декорации для спектаклей изготавливаются за счет заработка.

«Зазеркалье», по мнению его главного режиссера, не может

пожаловаться на нехватку зрителей. Очень важно, что коллектива, за время существования, обретет множество друзей, которые всегда готовы оказать творческую поддержку. Один из примеров подобного сотрудничества – участие в некоторых спектаклях студии «Молодой балет» (руководитель – Людмила Мухина).

Поскольку основной здешний зритель еще очень молод (кто-то в школе учится, кто-то законил ее совсем недавно) – можно предположить, что для многих визит в «Зазеркалье» оказывается первым столпом теснокосовением с театральным искусством. Нынешний потенциальный посетитель «Зазеркалья» придирчив и ехиден, он не признает авторитетов. Он привык смотреть громыхающие американские боевики, одновременно с хрустом жуя чипсы и громогласно переговаривающимися с приятелями. Театральное представление должно открыть для него совершенно иные миры, тем и интереснейное – что прежде в них не доводилось погружаться. Чтобы миры эти могли заинтересовать, скрипческое отображение должно быть, по меньшей мере, убедительным, лишенным фальши. Можно понять, как рискуют всякий раз группа и ее режиссер, создавая очередную спектакль. Риск – благородное дело, и уже не наприкрыта самоотверженная любовь к своему делу, которая чувствуется в игре молодых актеров, которая помогла театру выжить и развиваться, достойно того, чтобы отнести к опыту «Зазеркалья» с вниманием.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

## Глава 7. Откуда начать поиски?

Для семейного чтения



(Продолжение. Начало в № 71)

### Глава 7.

#### Откуда начать поиски?

Друзья осмотрелись. На вокзале было так уж и много людей.

– Откуда нам начать поиски? – растерянно спросил Гарри.

– Гарри, неужели ты думашь, что я бы поехала в Воронеж, прежде не изучив этот город? – укоризненно спросила Гермиона.

– Гермиона, чтобы мы без тебя делали? – воскликнул Гарри.

– Так, с какого берега начнем? С правого или с левого? – спросила Гермиона, вытащив из чехола карту, сложенную в несколько раз. Гарри не имел понятия, о каких берегах говорят Гермиона, но из деликатности сказал:

– Давай с правого.

– Удачный выбор, мы как раз на нем и находимся. Думаю, начнем с улицы Малмы... Молодогвардейц! Уф, и назва-нибудь...

– Не забудь, мы не в Англии!

– Да, да, – рассеянно проговорила Гермиона, уткнувшись в карту. – Предлагаю разделиться. Так мы сможем за один раз обследовать большие территории.

– Ладно, разделиться, так разделиться. Рон, с Гермионой пойдете туда. Я отравлюсь в ту сторону. – объяснял Гарри.

– Встречаемся в этом самом месте, – сказала Гермиона.

– И еще. Постарайтесь подмечать любые подозрительные факты. Надо, чтобы было выяснено точно: существуют маги в Воронеже или нет! – наставила Гарри.

– Ну, все, пошли.

И друзья разошлись. Никто из них не знал, с какой опасностью они столкнутся, лишь у Гермионы было тяжелое, давящее предчувствие.

Гермиона обладала даром предвидения – она пока об этом не знала. И не заметила предчувствие. А оно ей предсказывало: рядом опасность. никто из друзей не заметил, что кто-то внимательно наблюдает за ними из-за кустов. Большие желтые глаза, не мигая, уставились на них. Но никто – ни Рон, ни Гарри, ни Гермиона не заметили опасности.

Гермиона обладала даром предвидения – она пока об этом не знала. И не заметила предчувствие. А оно ей предсказывало: рядом опасность. никто из друзей не заметил, что кто-то внимательно наблюдает за ними из-за кустов. Большие желтые глаза, не мигая, уставились на них. Но никто – ни Рон, ни Гарри, ни Гермиона не заметили опасности.

Гермиона обладала даром предвидения – она пока об этом не знала. И не заметила предчувствие. А оно ей предсказывало: рядом опасность. никто из друзей не заметил, что кто-то внимательно наблюдает за ними из-за кустов. Большие желтые глаза, не мигая, уставились на них. Но никто – ни Рон, ни Гарри, ни Гермиона не заметили опасности.

Гарри был уверен, что Гермиона права. И вдруг Феникс сумел выдавать: «Есть».

– Вихрь, сумь взять себя в руки и сказал: – Да, есть. История этого мага такая же, как история Ты-Знаешь-Кого. Лишь зовут его по-другому.

– Как же?

Было видно, что Вихрь очень не хотелось говорить это имя, но он нашел в себе силы сказать его:

– Вайрлок! – быстро выкрикнул он и продолжил, – и теперь у нас есть.

Вдруг земля задрожала, послышались странный рев и крики.

– Что-то случилось? – трясясь и запинаясь, проговорил Гарри.

– Бежим, посмотрим! – проорал Вихрь.

И они побежали в том направлении, откуда доносился крики. Далее бежать не пришлось – через три минуты друзья увидели такое, от чего они застыли. Помимо улицы зияла огромная воронка, из нее вырывалась стоял пламени, и на нем кто-то (но уж точно Нечеловек) во всем черном сидел. Вокруг в страже бежали люди. И вдруг Гарри увидел Рона и Гермиону на земле. Вихрь и Феникс изменились в лице, а Феникс сумел выдавать: «Есть».

Вдруг Вихрь восхлинул, с ужасом глядя на черную фигуру:

– Это Вайрлок! Гарри!

Гарри был в ужасном положении. Он не видел выхода. И вдруг Феникс решился на безумство. Он тихо пропел заклинание и ... стал покрываться перьями. Его руки превратились в мощные крылья. Вместо носа и рта появился клов. Прошло несколько секунд, и вот перед Гарри и Вихрём стоял огромный орел. Он взлетел в воздух, рассекая пространство сильными крыльями, и на всем ходу врезался в Вайрлока. От неожиданности он выпорол огненные ворвики, и Рон с Гермионой отлетели на землю. Орел разкошился и, схватив Гарри за ноги, поднялся в воздух.

– Гарри Поттер?! Гарри!

И тут Гарри увидел лицо Вайрлока. Это было чудовище. Красные глаза, смотревшие с такой злостью, что Гарри невольно перевел взгляд. Огромный рот с желтыми клыками, нос с птичьим клювом – это придавало ему еще большее сходство с чудищем.

– Гарри Поттер?! Гарри!

Огромный огненный шар, рассекая воздух, полетел к Гарри. Огненный шар со страшным ревом взорвался, оставил углубления в асфальте. Не успел Гарри пересечь дых, как второй огненный шар полетел к нему. Бух! Еще одна вмятина. Вихрь! Бух! Еще провал. Гарри надеялся убегать от шаров и он направил свою палочку на Вайрлока и пронзил: «Хелл-лиссонер!» Тут же из его палочки вырвалась толстая синяя молния и помчалась к Вайрлоку.

– Да! Детские игрушки! – прокричал колдун и что-то произнес. Молния, не долетев до мага, врезалась в какое-то небытие. Гарри, не теряя времени, начал соревноваться в одного из трех любых житвенных...

– И в кого же может превращаться Феникс?

– В змею, в оленя и в орла.

– Ого! Классно! А что могут Оборотень и Невидимка?

– Я думал, ты уже догадалась. Оборотень – обычный настоящий оборотень.

– А когда он превращается, ну, в волка, вы его как-то сдергиваете?

– Конечно. Мы разработали специальную зелье. Ты ее пьешь, становится сплошь прыгающей-дивиденцией. Волчица – выживать надо, не до ямbsа с хором...

– Ага.

– А как она называется?

– «Степлон». До сих пор не знаю, как переводится это название.

– Хм. Странное название. А у нас «Хогвартс» – в переводе «вернь».

– Здорово, а ты сюда приехал один?

– Нет. Со своими друзьями. С Роном и Гермионой.

– А где же они?

– Как только мы сюда приехали, мы разделились – так можно быстрее везде посмотреть. Мне позевало.

– Понял. Только сначала я сниму заклятие с Феникса. Фалконопоне!

– Уф, я думал, вы обо мне забыли.

– Гарри вместо ответа откинулся прядь волос.

– Ого! Ну, ладно, сейчас сюда приблизились.

– А ты и вправду сюда приблизился.

– А как же история магии?

– Да, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Давай. Только сначала я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

– Гарри, я вспомнил, что волшебники разделяются на землю.

– Ах, ты вспомнил. Гарри, я сниму заклятие с Вайрлока.

Для семейного чтения



(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

**Глава 11. Экскурсия по «Степпону»**

- Рон, Гермиона! Очнитесь!  
Рон приоткрыл мутные глаза, обвел взглядом комнату и прошептал:

- Где я?  
- Я в «Степпоне».  
- Где?? - разко спросил Рон.

«Степпон» - это школа для волшебников в России. Мы в комнате Вихря.

- Какого Вихря?

Гарри задыхнулся и рассказал все, что знал про «Степпон» и про «Волшебную четверку».

- Да, кстати, - Гарри обернулся, - с кем борется «Волшебная четверка»?

- С... Вайлдлоком, - поморщились, выдав ужасное имя Феникс.

- С Вайлдлоком? Кто это? - вдруг спросила Гермиона. Она, оказывается, уже очнулась и прослушала всю историю про «Степпон» и «Волшебную четверку».

- Да, действительно, кто это Вай...

- Называй его Вы-Знаете-Кто, - взорвалась Феникс.

- Ну, ладно, ладно, - смущенно пробормотал Рон, не ожидавший такой реакции.

Гарри опять задохнулся и терпеливо рассказал все про Вайлдлока.

- Ничего себе! Я думал, что английский Вы-Знаете-Кто (Волан-де-Морт, отметил про себя Гарри) самый страшный в мире. У меня такое чувство, что русский Вы-Знаете-Кто - брат английского.

- А что, возможно, - поразмыслил, сказал Гарри.

Вдруг дверь в комнату открылась, и на пороге появилась два мальчика. Один из них очень походил на Гарри - такие же черные как смоль волосы, худое тело, зеленые глаза.

- Эй, Вихры, ты уже сделал доклад о вамирах? А то я...

Второй мальчик осекся: видимо, он только что заметил Гарри, Рон и Гермиону.

- А это кто такие? - удивленным тоном спросил мальчик.

- Ты что, до сих пор не понял, что это Гарри Поттер и его друзья?

У обоих мальчиков одновременно окружились глаза и открылись рты. Это было такое смешное зрелище, что Гарри не сдержал смеха, как, впрочем, и Рон, Вихрь и Феникс. Только серезная Гермиона склонила голову, смотрела на мальчиков, прислушиваясь к беззвучному смеху. Послышилась громкое «Клац!» Это вошедшие мальчики захлопнули отвисшие челюсти.

- Может, вы наконец представитесь? - все еще с улыбкой на лице спросил Гарри.

- Нас? - оба вошедших мальчика стерли с лица идиотское выражение. Удивление, как видно, начало проходить. Первый мальчик переглянулся с Вихрям.

- Не бойся, они уже все знают. Гарри, Гермиона, Рон, знакомьтесь: это Оборотень и Невидимка.

- А ты, что, правда можешь становиться невидимым? - спросил Рон, с восхищением глядя на Невидимку.

- Конечно, - спокойно ответил тот и... растаял в воздухе.

Теперь пришла пора смеяться Оборотню, Невидимке, Фениксу и Вихрю. Они согнулись пополам, глядя на изумленные лица друзей. Невидимка принял свое обычное состояние и сказал:

- Давайте проведем экскурсию по «Степпону» для наших друзей.

Все согласились, только Феникс сказал:

- Думаю, Рон и Гермиона останутся здесь, они еще полностью не пришли в себя после нападения Вы-Знаете-Кто.

И Рон и Гермиона послепо заверили его, что они полностью здоровы.

- Итак, начинай экскурсию! - объявил Вихрь. И они вышли из комнаты: Гарри и его друзья увидели вереницу других друзей. Она была настолько длинна, что ее конца не было видно.

- Это - комната третьекурсников. Видите, у каждой двери написано название факультета? Значит, тот, кто там живет, и относится к тому факультету.

Друзья спустились вниз.

- Тут классы. В каждом кабинете - свой урок.

Тут Гарри заметил таблички, висящие над дверью в каждый класс.

- «Кабинет зельеварения», «Кабинет трансфигураций», «Кабинет заклинаний и превращений»... - прочитал Гарри.

- Тут - Большой Зал. Здесь устраивают праздники, пирсы. Вон там - большинство крыло. Дальше идут кабинеты завучей и директора.

- А как зовут вашего директора? - поинтересовалась Гермиона.

- Его зовут профессор Финистров, - ответил Оборотень.

- Странное имя! - удивился Рон.

- Наверное, на остальных пяти этажах, расположаются остальные курсы. А тут, на первом этаже, есть еще библиотека.

- Ого, сколько у вас всего! Только я видел, он уже зевает, да и мне хочется спать, - сказал Гарри.

(Продолжение следует.)

Для семейного чтения

Максим ДЕМАХ

**Гарри Поттер и загадки России**

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

**Глава 12. Волшебная секира**

Гарри проснулся, открыл глаза, зевнул и потянулся. Он присподнял полог своей кровати. С кроватей Вихрь и Гермиона ничего не было слышно. Гарри надел очки и взглянул на циферблат часов. Половина восьмого. Гарри решил еще полежать, перевернулся на спину и стал размышлять. Итак, что ты выяснил? В России, по крайней мере, в Воронеже волшебники существуют. Существует также страшный враг вроде Волан-де-Морта. Обо всем этом ему надо написать доклад. Но он не может уехать из России, не оказав помощи в борьбе против Вайлдлока! Не может он быть таким крутым, у него уязвимое место! Есть! Но как его найти?.. Хмм, Вихрь рассказал про библиотеку на первом этаже. Стоит в нее заглянуть. Вдруг там есть что-то про Вайлдлока!

Вдруг полоса соседней кровати проподнялась, и оттуда выглянуло спасенное лицо Гермионы.

- Гарри, ты уже встал, - изумилась она.

- Я всегда встаю рано.

- Но не так рано, как сегодня. Сколько времени?

Гарри по привычке прищурился и бросил взгляд на часы.

- Четверть девятого.

- Так рано? Что ж, мне уже не хочется спать, лучше почитать.

Но не успела Гермиона достать книгу, как с верхней полки свесился Вихрь:

- Ребята, вы уже проснулись? Почему не делаете зарядку?

- Рон еще спит.

И тут, как бы в опровержение этих слов, донесся привычный голос Рона:

- Я уже не сплю.

- Вот и хорошо! - весело восхликал Вихрь. - Давайте быстрее вставать.

- И чего тебе не спится, Вихрь, - пробурчал Рон, надевая рубашку.

Одевшись, умывшись и сделав зарядку, друзья стали решать: куда им пойти? И тут Гарри высказал свое предложение: пойти в библиотеку и поискать там что-нибудь про Вайлдлока. Все приняли предложение Гарри и направились в библиотеку.

- Так, «Изучение темных сил», «Защита от темных сил»... Вот! «Все про Вайлдлока». Ух, какой тяжелый. Посмотрим, что тут есть, - сказал Гарри, с интересом рассматривая книгу.

Он притянул книгу на свободный стол, и все уселись вокруг стола, с интересом слушая Гарри.

- Содержание: Вайлдлок, история Вайлдлока, преимущества Вайлдлока... А, вот оно: оружие против Вайлдлока.

Гарри, пожалуйста, называй его Вы-Знаете-Кто, - все еще сдержанно попросил Вихрь.

- Хорошо, хорошо... Страница 74... Вот и 74-я страница... Вот, слушайте: «Вайлдлок считается одним из самых страшных колдуна в мире. Но и против него существует оружие. Это волшебная секира, хранившаяся в подземелье Лабиринта Минограва, найти ее очень непросто, к тому же в ходе тела, охраняет огромный паук».

- А что дальше?

- Все. Больше тут ничего не написано, - показал пальцами Гарри.

- Лабиринт Минограва! Я знаю его! Он начинается под подвалом «Степпона». Но он очень велик, в нем легко заблудиться...

- Стойте, тут еще какой-то листок. Кarta Лабиринта! Здесь даже отмечен вход в подземелье! Теперь найти секиру не составит никакого труда!

Гарри вытащил карту и положил к себе в карман.

- Секира будем искать завтра! - объявил Вихрь.

- А сейчас я, пожалуй, осмотрю поподробнее «Степпона», Рон, Гермиона, присоединяйтесь ко мне? - обернулся Гарри к своим друзьям.

Рон и Гермиона согласно закивали.

- А я пойду в комнату, мне еще зеваяние нужно, - сказал Вихрь.

- Ладно, пошли, Гарри, - бросил Рон.

И друзья разошлись.

Для семейного чтения

Максим ДЕМАХ

**Гарри Поттер и загадки России**

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

**Глава 13. Опасности Лабиринта**

Назавтра друзья потихоньку стали собираться в Лабиринт. Вихрь вытащил свой рюкзак и начал складывать нужные вещи: карту, волшебную палочку, несколько бутербродов и пакет софка. Потом они вышли из комнаты, прошли через весь «Степпон» и оказались у большого круглого люка.

- Крышка очень тяжелая, сдвинуть ее будет трудно, - предупредил Вихрь.

- А нельзя ли это сделать с помощью волшебства? - спросил Рон.

- В том-то дело, что нельзя: этот лук непроронимчив к волшебству, - вдохнула Вихрь.

- Ого, сколько у вас всего! Только я видел, он уже зевает, да и мне хочется спать, - сказал Гарри.

(Продолжение следует.)

**МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Воронежский филиал, Россия, 394026, г.Воронеж, Московский пр., 26. Тел.: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ФАКУЛЬТЕТЫ:

I. ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ по специальностям:

060400 «Финансы и кредит», специализация «Финансовый менеджмент»;

060500 «Бухгалтерский учет, анализа и аудита», специализации «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»;

061100 «Маркетинг», специализации «Маркетинг»;

II. ЮРИДИЧЕСТВО по специальности:

021100 «Юриспруденция», специализации «Государственно-правовая», «Уголовно-правовая», «Арбитражное право», «Финансово-правовая»;

III. ГУМАНИТАРНЫЙ по специальности:

020400 «Психология», специализации «Социальный психология», «Психологическое консультирование»;

IV. СОЦИАЛЬНЫЕ ЧЕРДАЧНЫЕ по базе профильного среднего специального образования:

3-5 года на базе профильного среднего специального образования;

Зарплаты - 3-5 лет на базе профильного среднего специального образования;

Применяется пособие по собеседованию;

Очная-заочная (вечерняя) - 3,5 года по специальности: «Практическая педагогика и педагогика» и «Психология»;

Применяется пособие по собеседованию;

Прием на специальность «Связи с общественностью» - 1,5 года по специальности: «Связи с общественностью»;

Применяется пособие по собеседованию;

Лицензия №25-019-99 выдана Рособрнадзором №025034 от 23 ноября 1998г.

Адрес: г.Воронеж, ул. Базовая, 2. Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87. E-mail: mail@vgorinst.ru

Сайт: www.vgorinst.ru

Индекс: 394002

Время приема: с 8.00 до 17.00

Городской телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Междугородний: (495) 16-07-25, 16-11-29.

Международный: (8-0732) 16-07-25, 16-11-29.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.

Телефон: (0732) 16-07-25, 16-11-29.

Факс: 51-24-87.

Сайт: www.vgorinst.ru

Адрес: г. Воронеж, ул. Базовая, 2.