



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Газета основана и издается
в Воронеже с 20 мая 1917 года

№ 89 (23927). Вторник, 25 июня 2002 года.

Адрес в Интернете: www.kommuna.ru

Воронежцы на «Сахарном форуме»

В Москве Всероссийский выставочный центр принимал первый Московский международный «Сахарный форум». В его рамках прошла конференция, приуроченная к 80-летию Всероссийского НИИ сахарной свеклы им. М.И. Вавилова, которое будет отмечаться в декабре. Воронежские ученые открыли форум и поставили свои последние разработки в крупнейшей экспозиции выставки. Подробности — в ближайшем выпуске «Коммуны».

Приз Президента — у Дугласа

Первые на Московском ипподроме для арабских скакунов был разыгран приз Президента России. Победу в этом зрелищном конном состязании одержали мастер-жекей из Хреновского конезавода С. Попов и его жеребец Дуглас. Кстати, это уже не первая их победа. Два года назад на «Кубке Европы» в Баршев Дуглас занял второе место, уступив сопернику лишь полторы секунды.

Скорбная память России

Воронежское региональное отделение Российского Союза юристов и Воронежская организация международного общественного объединения «Всемирный гуманитарный фонд славян мира» провели акцию, посвященную памяти защитников Отечества. В ее рамках прошла панихида в Дивногорском мужском монастыре, встрече с ветеранами Великой Отечественной войны, концерт патристической песни. Большую поддержку в проведении благотворительной акции оказал глава Лискинской районной администрации Виктор Шевцов.

Фестиваль на Троицу

Вот уже в четвертый раз в Новой Усмани прошел фольклорный фестиваль традиционной славянской культуры «На Троицу». С 21 по 23 июня на берегу реки Усмань выступили, подтверждая фестиваль статус, гости из Украины, Белорусии, Литвы, России же представляли команды из Брянска, Астрахани, Воронежской, Ростовской, Белгородской, Липецкой, Курской областей.

В дар братьям-славянам

В болгарском городе Сивены в рамках Международного фольклорного фестиваля, в котором принимали участие десять стран, с большим успехом прошла персональная выставка воронежского художника Виктора Донского. На ее открытии присутствовала глава города Воронеж Александр Ковалев, Виктор Андреевич 24 свои работы подарил городу Сивены. Теперь его полотна будут любоваться в мэрии, городском управлении культуры, местной галерее, детской студии.

Италия видна из Зайцевки

Около ста юных воронежских скалолазов приняли участие в открытии первенстве областного центра детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсий по скалолазанию на естественном рельефе. Десятидневный слет проводила близ села Зайцевка Ростовской области. Слобо отличники воспитанники воспитателей Веры Малахова, Галины Покобиной, Анны Воробьевой. Лучшими признаны Дима Бельских, Антон Радьков, Ольга Погорелкина, Костя Уваров, Алина Гайдамакина, Катя Казарцева. Планируется участие воронежцев в чемпионате Европы по скалолазанию среди молодежи, который состоится в Италии.

Унесли... дорожные знаки

В буквальном смысле волна воровства захлестнула наши села. Вот только некоторые сообщения из оперативной сводки за один день июня в Нижнехавском заочном техникуме юным гражданам и отбору у него куртку, в селе Боршево Хохомского района похищены 400 литров соли, а в Гремечье унесли даже... дорожные знаки. В Верхнехавском районе воры похитили 370 литров дизельного топлива, запасные части к сельхозтехнике, металлические листы. Но своеобразный рекорд установлен в Лискинском районе: здесь за один день совершенно восемь крупных краж — от лошади до азертного принтера. Здесь же на днях при сбыте 500 граммов марихуаны задержан житель Среднего Икоря.

Сообщения подготовили:
Дмитрий ДЕНИСЕНКО, Ольга СЕРОВА,
Виктор СИЛИН, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Всегда на этом месте рисует Анатолий Бабкин



ПРИМЕР СО ЗНАКОМ «ПЛЮС»

Верхнехавский район в последние годы имел далеко не лучшие показатели в сельхозпроизводстве. Лишь новая команда руководства района во главе с Сергеем Василенко, похоже, нашла пути для оживления экономики. В частности, аграрного сектора.

И не случайно семинар для начальников, главных агрономов и инженеров райсельхозуправлений было решено провести именно в Берхей Хаас. Ростки жизни и ответственного подхода уже дают обнадеживающие результаты. В этом году распахана практически вся земля (остались лишь несколько крайне запущенных залежей). Привлечение инвесторов в лице ГУП «Воронежинвест», ОАО «Продимекс», ООО МТС «Агросервис» и др. позволило даже слабым хозяйствам успешно провести сезон.

«Местное самоуправление — не значит самоуправление; мы должны быть в гуще людей и всегда думать о них», — сказал соборившимся заместителем главы области — начальником Главного управления АПК Иван Дубовской. — Мы не можем вмешиваться в прибыль хозяйства, но несем ответственность за эффективность использования земельных ресурсов».

Участники семинара посетили поля, где работает сенокосорный комплекс верхнехавского филиала ГУП «Воронежинвест». Познакомились с техникой в хозяйстве «Заря», где инвестором выступает «Продимекс», фермерскими хозяйствами, а так как встреча проходила 22 июня, — возложили венки к памятнику верхнехавцам, погибшим в Великую Отечественную.

Дмитрий ДЕНИСЕНКО.

В СТРАНЕ И МИРЕ

■ **ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН ПРОВЕЛ ВЧЕРА В КРЕМЛЕ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ ДЛЯ РОССИЙСКИХ И ИНОСТРАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ.** В ходе пресс-конференции Президент поведал некоторые итоги развития страны за последние несколько месяцев и рассказал о планах на будущее. Прямоу трансляция пресс-конференции вел канал ОРТ.

■ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ ПРЕДПРИНИМАЕТ ВСЕ МЕРЫ, ЧТОБЫ ОСТАВИТЬ РОСТ ЦЕН НА ДИЗЕЛЬНОЕ Топливо И БЕЗВИН.** СООБЩИЛ МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА АЛЕКСЕЙ ГОРАДЕВ. По его словам, премьер Михаил Касьянов уже два раза выступившее поручение и надеется, что в августе цены будут стабильными.

■ **МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРИСОЕДИНЕНИЕ РОССИИ К ВТО. СТРАТЕГИЯ И ОПЫТ МНОГОСТОРОННЕЙ ТОРГОВЛИ» НАЧАЛА СВОЮ РАБОТУ В МОСКВЕ.** В форуме принимают участие представители Минэкономразвития, а также других заинтересованных федеральных ведомств, специализирующихся в переговорном процессе по присоединению России к ВТО.

■ **РЕЗКОЕ ОХЛАЖДЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ МОСКВОЙ И МИНСКОМ ВЫНУДИЛО КРЕМЛЬ ПОИТИ НА ОЧЕНЬ СМЕЛЫЙ ШАГ — В БЕЛОРУССИЮ В КАЧЕСТВЕ ПАРЛАМЕНТА ОТПРАВЛАСЯ БОРИС ЕЛЦИН.** Прибыв в Минск, он прямо предложил Лукашенко отказаться от существующего плана объединения двух стран, так как «мы не можем создать союз по стандартам бывшего СССР».

■ **В ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ В СТОЛИЦЕ ЧЕЧНИ БЫ ПРЕОБРАЩЕН КРУПНЫЙ ТЕРАКТ.** Взрывное устройство было обнаружено сотрудниками спецброска быстрого реагирования МВД России 22 июня утром у гаража правительства Чеченской Республики. Фугас был начинен гвоздями, гайками и болтами. Специальность взрывотехника заминированного взрывного устройства и уничтожили его в безлюдном месте.

Материалы РИА «Новости» Национальной службы новостей и «Газеты.Ru».

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, ветер умеренный, при грозе порывистый, температура плюс 23-28.

26 июня по области преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 10-15, днем плюс 19-24.

27 июня по области — преимущественно без осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 11-16, днем плюс 21-26.

АВТООТВЕТИК ПОГОДЫ

ВОРОНЕЖСКОГО ГИДРОЦЕНТРА с 7 до 12 часов — прогноз на текущий день, с 13 часов — прогноз на последующие трие суток.

«ВОРОНЕЖПРОДТЕХСНАБ»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБЩЕПИТА: шкафы пекарские, зап. плиты, тостерки, миксубой, шоколадница, хлебопечка, водонагреватель, холодильники, стиральные машины, котлы 60-250 л, весы от 2 кг до 5 т, ванны моечные, столы разделочные, столы, стулья, подносы, кастрюли от 1 л до 50 л, доски разделочные, тарелки, ложки, вилки, сковороды, ножи, спел. одеяла, кровати односпальные, матрацы, тумбочки прикроватные и др. инвентарь.

ПРАЧЕНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

стиральные и сушильные машины, центрифуги, котлы гладильные.

Тел. (8-0732) 14-44-71. Тел./факс 14-18-10.

Сергей КОЛИУХ: Лицо городской Думы определяют прагматики

Сергей Колух родился в Воронеже в 1960 году. После окончания школы поступил в Воронежский политехнический институт. Получив диплом инженера, стал трудиться на заводе имени Каинина технологом, мастером, начальником участка. В 1986 году избран секретарем заводского комитета комсомола, и с тех пор посвятил себя общественной деятельности: первый секретарь Ленинского райкома ВЛКСМ, заместитель председателя Ленинского райсовета народных депутатов. С разгоном в 1993 году Советов как органа власти в течение двух лет занимал должность начальника отдела земельных отношений. В 1995 году избран депутатом муниципального Совета Воронежа, в 1996 году — заместителем, затем председателем городской Думы. Получил второе высшее образование — юридическое. Женат, имеет двоих детей — сына и дочь.

— Сергей Михайлович, у бывшего городского Совета была репутация этакое бунтаря, то и дело конфликтующего с исполнительной властью. Чего стоило вторжение в кабинет тогдашнего мэра Александра Ципина депутата Василия Кононовича? Не потому ли решили Совет переименовать в Думу?

— Не потому. Областная Дума представляет интересы населения области. Мы органы, представляющие интересы всех горожан. Посовещались и решили прийти к единственному с ней наименованию. А Совет? Посчитайте, сколько в городе различных советов: совет ветеранов, женсовет...

— Оплошностью исполнительной власти со стороны представительного органа, в общем, рабочее состояние двух ветвей власти. Но, судя по той реакции в городской Думе, которую вызвали последние решения админ-

истрации, депутаты вступают с мэром в затяжной конфликт. Или я не прав?

— Я думаю, никакого конфликта на сегодняшний день нет. Тут ведь что нужно иметь в виду? Не все решения городской исполнительной власти популярны у населения. Это естественно. Власть действует, исходя из бюджетных возможностей, из имеющихся ресурсов. Депутат — исходя из интересов своих избирателей. Отсюда — разногласия, неумение налаживать диалог. И ситуация в какой-то момент заходит в тупик. Как с жилищно-коммунальной реформой, например.

— Хотелось бы узнать, удалось ли найти какие-то приемлемые решения для городских властей и населения по проблеме ЖКХ?

— Как раз над этим мы сейчас работаем. Как вы знаете, созданы специальные комиссии с участием депутатов городской Думы. Задача — всесторонне изучить состояние дел в коммунальной сфере. Не секрет, что муниципальные предприятия где-то лкуают, не хотят расставаться со своим «жирком», где-то перегибают палку в расчетах с населением, где-то просто не хотят экономить... По результатам проверки и будем принимать решения.

(Окончание на 2-й стр.)

Политический дневник

ЗАПЕЧАТКА ЧЕРНОГО КВАДРАТА

После бурной внешнеполитической активности российские власти вновь обратили свои взоры к отечественной экономике. Пресловутый базисный экономик К.И. Маркса, в очередной раз напомнил о себе, показав те реальные пределы, которые ограничивают самые смелые внешнеполитические инициативы российского руководства. Как известно, Президент, ознакомившись с прогнозами Правительства относительно темпов и объемов роста валового внутреннего продукта, выразил неудовольствие по поводу их недостаточной амбициозности. Владимир Путин можно понять: не за горами парламентские и президентские выборы, на которых нужно продемонстрировать не только пиаровские, но и реальные экономические успехи. Беда, однако, в том, что с успехами дела обстоят не столь уж блестяще, и тому имеется масса доказательств.

Политика Правительства недолюбливают российские граждане, поскольку для большинства из них она оказывается попросту грабительской: взять хотя бы пресловутую реформу ЖКХ. Характером и направленностью экономических реформ недовольны губернаторы и многие из них обвиняют правительство Михаила Касьянова в неэффективности и ангажированности финансовыми группами. Наконец, недовольство Правительством зазвучало даже на уровне высших армейских структур, где начальник Генерального штаба Анатолий Квашнин заявил о «закритическом» состоянии армии и флота. При-

чина раздражения столь высокого армейского чина — в безусловном материальном положении защитников Отечества. Следствием этого становится едва ли не ежедневные случаи воровства, дезертизма, чрезвычайных происшествий и травматизма, приобщение опасные масштабы. Запланированное Министерство финансов в бюджете 2003 года снижение уровня финансирования закупок и ремонта военной техники, НИОКР и капитального строительства приведет, по словам А.Квашнина, к тому, что Вооруженные Силы просто не выполнят задач, поставленных перед ними Президентом. То есть новые возможные неудачи армии и флота напрямую связаны с действиями Правительства, а точнее Минфина.

Между тем сами члены Правительства видят экономическую ситуацию в более привлекательном свете. На прошедшем недавно в С.-Петербурге экономическом форуме премьер-министр М.Касьянов отметил, что впервые за последние несколько десятилетий удалось обеспечить «значительный и стабильный экономический рост», и что Правительство почти вывело экономику из инфляционной и stagнационной траектории. Еще больше оптимизм изучал председатель правления РАО ЕЭС

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Сегодня — день рождения начальника Юго-Восточного управления внутренних дел на транспорте генерал-майора милиции

Владимира Ивановича КРАСНОВА

Тридцать лет назад пришел Владимир Иванович на службу в транспортную милицию. Начиная инспектором, и вот уже без малого десять лет возглавляет Юго-Восточное УВД. Генеральские звезды на его погонах — это прежде всего нелегкая государственная ноша, которая по силам далеко не каждому. Но Владимир Иванович с честью справляется с ней. Своим трудолюбием, высокой ответственностью за порученное дело, чутким, заботливым отношением к людям он заслужил искреннее уважение. Крепкого Вам здоровья, уважаемый Владимир Иванович, счастья и больших успехов в обеспечении надежного правопорядка на Юго-Восточной магистрали!

Арузья, коллеги,



Вперед, к военной жизни.

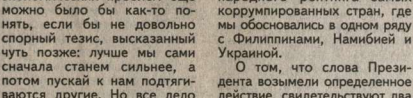
ПАРАД И БАЛ

В минувшее воскресенье на площади им.Ленина состоялся 50-й юбилейный выпуск около 300 молодых офицеров Воронежского авиационного инженерного института. Среди выпускников этого года — 12 золотых медалистов и 25 латер получили диплом с отличием. В строю молодых офицеров были и выпускники стран ближнего зарубежья. Все они успешно освоили учебную программу института и блестяще защитили дипломные работы. Каждый из них затребован в войска на самые различные должности. Кстати, в настоящее время в составе военного вуза созданы три факультета, готовящих офицеров с высшим специальным образованием по нескольким специальностям для военно-воздушных сил. Нынешний парад принимал заместитель командующего ВВС России по тылу генерал-лейтенант Александр Меркулов.

Сергей КРОЙЧИК. Фото Сергея ГУБАНОВА.



Поздравления от губернатора Владимира Кулакова.



Офицерский вальс.

Реклама в «Коммуне» без посредников

это экономия ваших средств, времени И ГАРАНТИЯ УСПЕХА!

ПРИЧАЛ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

Фестиваль бардовской песни «Парус надежды», о котором давно ходят легенды, имел место быть в минувшие два выходные дня. Самые выдающиеся меломаны приехали к романтичному берегу заранее и высидели десантом на живописном лугу со всем своим скарбом: гитарами, палатками, довыми, снедью и домашними. Фестиваль открыла тележурналистка Лариса Дыкова, а первую сцену спел глава района Владимир Астанин. Самый массовый музыкальный и семейный праздник продолжался два дня и три ночи. Фото Михаила ВЗРОВОГО.

ПЕРСОНАЛЬНОЕ

ДЕЛО

МИРОНОВ СТАЛ ОТЦОМ ЗВЕРЕЙ

Председатель Совета Федерации Сергей Миронов стал приемным отцом индийского льва. Вообще-то грозного питомца Петербургского зоопарка усыновило движение «Воля Петербурга», председателем которого является Мирослав Милошевич...

ВЕРКА СЕРДЮЧКА СОРТИР ГРИВНАМИ

Азартно погнав себя на благотворительном аукционе в Киеве известная и российскому, и украинскому зрителю Верка Сердючка. На продажу здесь были выставлены личные вещи звезды спорта и политики. Так, боксерские перчатки суперчемпиона Виталия Кличко были куплены за 4.500 евро...

ПАЛ ПАЛЫЧ МЧИТ НА ВСЕХ ПАРУСАХ

Павел Бородин решил заранее позаботиться о подарке Санкт-Петербургу к 300-летию. Как стало известно, он заказал на верфях известной финской компании «Порт Артур» моторную яхту. Судно будет подарено администрации города для представительских целей.

ПОЧЕМУ «НОГА» ПИНАЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ?

КОГДА РОССИЙСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО НАЧНЕТ ВЫПЛАЧИВАТЬ «ДОЛГИ ЧЕСТИ» - И НЕ ТОЛЬКО ШВЕЙЦАРСКОЙ ФИРМЕ?

Опять адвокаты швейцарской фирмы «Ноба» заявили о своей готовности конфисковать имущество Российского государства в счет погашения долга нашей правительству этой фирме.

На этот раз речь идет о двух самолетах Су-30 и заправщике Ил-78, которые хотели повторить легендарный перелет Ан-25 через Северный полюс. Одновременно «Ноба» решила тем же способом историзировать праздник в честь авиаполка «Нормандия - Неман», на который собралась лететь российская летчица во Францию...

иска (68 млн. долларов), так и в части определения ответчика - правительство РФ. Напомним, что выцарапать «Георгий Седова» из лап «Ноба» нам удалось, только убедив французский суд в том, что корабль является судоходным судном...

Казалось бы, зачем огород городить, когда есть простые и безукоризненные с точки зрения международного права варианты решения проблемы? Один - нанять хороших адвокатов и потребовать пересмотра решения суда по иску «Ноба»...

Действительно, чего шуметь и возмущаться, подумаете, договор не так составили и подождали гарантию государства на контракте с частной фирмой. Много подобных самоубийств - самопровозглашенных спасителей России - прошли по коридорам власти...

Президент Путин даже не догадывается, какому свинью ему подкладывают нынешние чиновники из ближайшего окружения. Как сообщил председатель московского Общества защитников интересов вкладчиков Сбербанка, в ближайшее время ожидается массовая акция российских граждан...



И крылья вроде бы еще есть, а летать на всевозможные салоны и выставки становится все опаснее.

входит в компетенцию Страсбургского суда. Представьте себе, что только каждый 10-й или 20-й вкладчик Сбербанка, чьи деньги обесценились в 1992-1993 годах в связи с отказом банка и правительства выполнять закон о сохранении покупательной способности сбережений...

способности сбережений, да и то не сразу, а в течение 20 лет! Единственный аргумент - у государства нет денег. Возникает законный вопрос: вообще нет денег или только для граждан РФ? А прибыль Сбербанка, который является одним из главных акционеров Сбербанка? А их шикарные офисы? В конце концов гордость наша золотоловчий резерв, да и вообще все недвижимое, еще принадлежащее государству?

го-то исправный плательщик, а для своих подданных - банкрот. Но банкрот еще и циничный. Вместо того чтобы признать долг, оформить долговые обязательства юридически и просить о реструктуризации (отсрочке) условий погашения, правительство РФ предлагает вариант законодательного оформления аннулирования внутреннего долга. Как же надо презирать и ненавидеть население России! А вы говорите «Ноба»...

Николай ПЕТРАКОВ, адвокат.

Антоний КВОЧУР, заслуженный летчик-испытатель, Герой России, так прокомментировал ситуацию: «Вообще-то это проблема не только наша, авиационная, она общегосударственная. Ведь завтра начнут и любого пассажира россиянина изымать на границе служебный мобильный телефон в обеспечение иска А пока что наносится серьезный урон и престижу государства, и его казне. Ведь каждый отказ от международных контактов, от выставок и выступлений - это прямые убытки. Проблема возникла не сегодня, но ее почему-то никто не собирается решить окончательно в соответствующих инстанциях, в международных судах. У меня такое впечатление, что на самом верху власти, в правительстве, от «Ноба» просто отмахиваются, ждут, что все само собой разрешится...

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ МИШКА НА СЕРВЕРЕ

Тяжело в деревне без компьютера... Но сельская местность по этой части уже подтягивается к городской, и во многих населенных пунктах создаются условия, при которых юная Катюша может выйти в Интернет, а не только на берег крутой.

Кто-нибудь очень удивится, если услышит, что Верхохимские находится всего в пяти километрах от Москвы. Но Москва, как ни странно, издается местная деревушка о двенадцати домах, а здешнюю жизнь больше характеризует название другой деревни. К сведению Минфина, одна из деревень Верхохимского района называется Безденежка, а едва ли не все ее жители носят одну фамилию - Безденежных. Кто ж в этих краях в силах заплатить 120 рублей за час комфортного пребывания в Интернете? Разве что какой-нибудь Скоординатор.



Борис БРОНШТЕЙН.

В некоторых районах школьники, желающие посидеть за компьютером, должны сдать макулатуру или лекарственные травы.

«ИАНИСТКУ» ОНИ НЕ РАССЛЫШАЛИ

КАК ВОСПРИНИМАЮТ ФИЛЬМЫ-ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ У НАС В ГЛУБИНКЕ

Жители Рыбинска обратились в прокуратуру, защищая отнюдь не кинотеатре. Началось все с того, что руководитель киноклуба «Современник» Борис Крейн подделал договор с Московской гильдией актеров театра и кино на бесплатный показ в Рыбинске шедевров мирового кинематографа. Почти два года продолжалось это пиршество лжи. Закончившееся, увы, страшным скандалом.



Кадр из фильма «Ианистка». Как видите, дело не в музыке...

Разразился он после того, как Борис Крейн привез в Рыбинск три известных киноленты: французскую «Ианистку», мексиканскую «Скулы» и русскую «Москву». Всюду в городе ввели офицеры, азыывавшие зрителей на фильмы-призеры престижных кинофестивалей. Однако, кроме перечисления фестивальных наград, даже намека на содержание фильмов офицеры не содержали. И народ пошел. На ту же «Ианистку» некоторые родители, видимо, решив, что фильм посвящен музыке и музыкантам, привели с собой детей. А там, если видели этот шедевр, сплошная секс - тяжелый, неласковый, мрачно-эротичный.

Если бы мы знали, что будет твориться на экране, говорит одно из зрителей Ангелина Александровна Ермолова, - то никогда бы не пошла на киносеанс. Устроители показа должны были прокомментировать фильм, предупредив, что он для людей старше 18 лет. Представляете, какой шок окупился в мир главной героини!

Оскорбленные кинолюбители Рыбинска написали коллективную жалобу в Департамент культуры. Но там только посмеялись над их претензиями: мол, не нравится - не смотрите. Тогда рыбинцы обратились с жалобой в городскую прокуратуру. Здесь к их заявлению отнеслись внимательно, и сейчас проводится проверка.

Сейчас, на время прокурорской проверки, сеансы в рамках киноклуба «Современник» временно приостановлены. Руководство кинотеатра требует от Московской гильдии актеров разрешения Министерства культуры на прокат подобных кинокартин. Даже если это фестивальные шедевры.

Региссер Александр Зельдович в фильме «Москва» действительно провел некоторые параллели с чеховскими рассказами, но завел своих героев так далеко, что хитрые чеховские барышни ругаются матом, нюхают кокаин и пьют водку. Контрабандист Лева, перевозчик черного нал из Израиля, умудряется «поиметь» всех трех сестер разом. На фоне пьянства безумия музыканты ночного кабаре играют гимн России. В этом же кабаре отморозок Лева насилует одну из сестер совершенно изощренным способом: берет огромную карту России, вырезает на месте Москвы дырку и через нее... ну, сами понимаете.

Для меня «Ианистка» и «Москва» - это две большие разницы, как говорят в Одессе. Высказываться публично о работе своего коллеги Зельдовича не хочу. «Ианистка» австрийского режиссера Менке - выдающееся художественное произведение. Это смелый, очень откровенный рассказ о жизни женщины. И воспринимать его как обнаженную правду, а которую верить абсолютно, потому что фильм сделан мастерски: живые эпизоды, глубокие мизансцены, кадр вибрирующий и искрящийся.

Знаете, в жизни есть все, очень важно то, как об этом рассказывать. Иногда фильм, в котором с точки зрения морали вроде бы ничего такого и нет: ни проституток, ни свин насилует, а воспринимается как глумливая порнография.

Что же касается: «пришла с детьми» - это просто индусенс. Я бывал в провинциальных киноclubs, например, в самарском, там со мной разговаривали люди обшаренные знаниями, они были в курсе всего, что происходит в отечественном и зарубежном кинопроцессе. Понятно, как можно идти в кино или в театр, элементарно не поинтересовавшись, что это такое, о чем? А обвинять через суд - Московскую гильдию актеров в попытке пропагандировать насилье - ну, это несерьезно.

ДАТЫ

«БЕЛГОРОДКА» НЕ СТАРЕЕТ

Вчера одной из старейших российских газет и нашему партнеру «Белгородская правда» стукнуло 85 лет. Выйдя в июне 1917 года под логотипом «Воля народа» - органа Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов Белгорода, - к своему 85-летию юбилей газета приняла уже заслуженным кавалером ордена «Знак Почета». Когда-то там № 1 газеты был по сооружению Лебедянского и Стойленского горнообогатительных, а также Оскольского электрометаллургического комбинатов - всевозможных ударных строек. И сегодня область располагает 40 процентами запасов железорудного сырья России, добывает треть российской руды, производит лучшие марки стали. На заводах области производится вся часть российской сахара... Так что на векоту одесов и тем журналисты «Белгородки» не жалуются. Их, как и десятилетия назад, по-прежнему видят в карьерах и забоях, в прокатных журналах, на стройках, полях и фермах, в учреждениях культуры и здравоохранения. А значит, газета не стареет, с чем мы ее и поздравляем.

ОНИ - О НАС

О СЕКСУАЛЬНОСТИ НА ЭКСПОРТ

Радио «Свобода»: «Самая российская перестройка отчасти началась с романа Виктора Ерофеева «Русская красавица», который в конце 80-х годов был стремительно переведен на десятки мировых языков и впервые после долгого перерыва познакомил миллионы читателей с образцом новой русской сексуальности, которая почти сразу была признана, узнана как типично русская и при этом своя. Не менее характерен пример Анны Курниковои, по-средством которой в теннис, но признанной самой красивой теннисисткой. То, что она в середине успеха взяла не мяч, а эрос, показательно... Это до перестройки миллионы читательницы в основном гигантские турбины и русскую классику...»

О НЕДОГРОЗИМНОМ БЮРОКРАТИЗМЕ

«Экспресс»: «Иностранцы начинают сегодня поглядывать в сторону России, но время массовых инвестиций в российскую экономику еще не пришло. Одна из главных проблем - огромное количество бюрократов, которых в столице, может быть, и стало меньше, но в провинции только больше. Бюрократический аппарат тормозит любую инициативу и блокирует проведение реформ. Помимо служб борьбы с экономической преступностью, милиции и налоговых служб, в России существует еще около 30 организаций, имеющих право проводить контроль на предприятиях и закрывать их.»

О МИНИСТРЕ ЧИСТОТЫ

«Республика» (Литва): «Жители небольшого литовского городка Людвинавос, видимо, и не догадываются, что бывший министр Йозас Балявичус 10 лет назад, находясь в России не просто женой Татьяной, а скорее всего родственницей русских царей Романовых. Раньше Татьяна была журналисткой, а сейчас убирает служебные помещения старости. «Об этом мало кто знает. А тем, кто видит и удивляется, говорю, что работала министром чистоты», Татьяна слышала от родителей такие разговоры, что Аминиске, который после Октябрьской революции 1917 года пришлось бежать в Польшу, происходили из рода Романовых...»

ГОЛОС ТЕЛ

ЛЕВ ШИЛОВ ВЕРНУЛ НАМ ИЗ НЕБИТИЯ ИНТОНАЦИИ БЛОКА, ГУМИЛЕВА, ПАСТЕРНАКА, СОБРАВ УНИКАЛЬНУЮ ФОНОТЕКУ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Лев Шилов. Это имя знакомо многим студентам. В 60-е годы на его лекции складывалась вся литературная и студенческая Москва — только там можно было услышать еще где-то не опубликованные стихи Ахматовой, Волошин, Цветаевой, Заукаровича и реставратора Шилова вернул из небытия голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Создал отдел звукозаписи в Государственном литературном музее, где собрал уникальную фонотеку русских писателей и поэтов — от Льва Толстого до Иосифа Бродского. До сих пор лучшие звукозаписывающие студии Советского Союза встречаются здесь, в подвале у Шилова. Ему довелось сделать одну из последних записей Анны Ахматовой и составить первую большую пластинку Булата Окуджавы.

С 1996 года Лев Алексеевич Шилов заведует Домом-музеем К.И. Чуковского в Перedelкинe. В этом доме мы и беседовали по вечерам, когда во дворе записывались каталки со смешным объявлением «всегда в продаже пушистые котят».

— Ко всему, чем занимаемся, когда становимся взрослыми, есть какой-то толчок в детстве...

— Однажды проснулся рано утром, очень холодно, зима, и все спит. Я ажожу-брожу по комнатам. И открыл книжку — «Белый клык», Джек Лондон. Это была первая книжка, которую я сам прочитал. Сразу после войны я с приятелем стал ходить на концерты чтецов. Лесть в то время был почти недоступен. Во МКАД всегда стояла очередь. Мы жили тогда в проезде МАХАТ по улице, где видели очередь, люди с ночи стояли. А на вечера художественного чтения попасть было проблемно.

— А потом вы поступили на филолог?

— Да, в серок девятю году. Меня приняли не сразу. Мои баллы были «полупроходные», но я не был комсомольцем.

— По убеждению. У нас, несмотря на все аресты (двух дедов, отца, многих знакомых), была очень счастливая семья. Осознание того, что происходит в стране, было дано немногим. Их родители — Лидия Корнеевна Чуковская, Анна Ахматова... Не знаю, кого еще называть. Булгаков искренне не понимал, почему его талант не хотят использовать на благо страны.

— Да, но вы не хотите писать в университет, наша семья прибегла к «блату». Моя бабушка, в то время довольно известная писательница Лидия Сейфуллина, попросила начальников Перedelкинского филиала написать письмо в приемную комиссию. И он написал. И меня зачислили. Я попал в семинар по теории интонации. Успел побывать на нескольких занятиях у замечательного профессора Сергея Ингатовича Бернштейна. Тогда я еще не знал, что именно он в двадцатье годы записывал голоса поэтов...

— И что именно вам предстоит сделать? Как вам пришлось в голову заняться реставрацией старых записей, на которые вы, наверное, махнули рукой?

— После университета работал в Музее Маяковского за Таганкой. Идеальный, кстати, был музей, с великолепной библиотекой начал начало века и все, что приходило туда, могли получить на руки, к примеру, Гумилева, в то время как в Ленинке бы просто не дали, там Гумилев был только в спецхране... И вот, включая записи Маяковского в наш музей, я обратил внимание на то, что издали слышно гораздо лучше, чем вблизи. Когда появились второй магнитофон, я записал, как слышно издали. Где-то по дороге шуму чистоты филартовались. Со своим открытием я пришел в Институт звукозаписи на улице Кавказской, в лаборатории механические записи, я спросил, а можно ли как-то еще улучшить запись. Мне сказали, что, конечно, можно, надо только найти оригиналы. Я стал узнавать, где они. Оказалось, что в начале войны записи Маяковского как особые ценные материалы в отдельный сейф. Потом этот сейф исчез.

— Ураган?

— Да нет. Вряд ли во время войны эти записи кому-то нужны. Просто звали кубанить не туда. Так что оригиналы записи Маяковского до сих пор не найдены. Но в архиве записи Маяковского на киноленте. И я стал ходить в реставрационные аппараты студии грамзаписи и Дома радио, где работали два прекрасных мастера Вячеслав Тобилин и Николай Морозов. В Советском Союзе была лучшая школа звуковой реставрации.



Лев Шилов на ступенях дома Корнея Чуковского в Перedelкинe.

— Записи какого поэта было труднее всего восстановить?

— Самая сложная история была с Блоком. Его голос почти не звучал: пши-пшии все... Звонили эти — и Гумилев, и Блок — сделал Сергей Ингатович Бернштейн. В 64-м году я пришел к нему, он очень обрадовался, что я волюнтеризировался, что я волюнтеризировался по суду блоковских валиков. Но сказал, что записи мертвы до предела. Я начал разговор. Мало понимаю в технике, я искал талантливых специалистов. И вот в Ленинграде нашлись интересные люди, которые придумали совершенно нестандартный, но очень результативный способ переписывания с валиков. А в Киеве, в одной серьезной секретной лаборатории, работали лучшие в Союзе специалисты по расшифровке неразборчивых записей, по очистке их от посторонних шумов.

— Реставратор звука — это «штучная» профессия?

— Да, их очень мало, почти со всеми из них я познакомился лично. Окуджава и его группа, как я сказал, очень интересна, но о них я не могу написать. Окуджава — это человек, который не понимает, почему его талант не хотят использовать на благо страны.

— Да, но вы не хотите писать в университет, наша семья прибегла к «блату». Моя бабушка, в то время довольно известная писательница Лидия Сейфуллина, попросила начальников Перedelкинского филиала написать письмо в приемную комиссию. И он написал. И меня зачислили. Я попал в семинар по теории интонации. Успел побывать на нескольких занятиях у замечательного профессора Сергея Ингатовича Бернштейна. Тогда я еще не знал, что именно он в двадцатье годы записывал голоса поэтов...

— И что именно вам предстоит сделать? Как вам пришлось в голову заняться реставрацией старых записей, на которые вы, наверное, махнули рукой?

— После университета работал в Музее Маяковского за Таганкой. Идеальный, кстати, был музей, с великолепной библиотекой начал начало века и все, что приходило туда, могли получить на руки, к примеру, Гумилева, в то время как в Ленинке бы просто не дали, там Гумилев был только в спецхране... И вот, включая записи Маяковского в наш музей, я обратил внимание на то, что издали слышно гораздо лучше, чем вблизи. Когда появились второй магнитофон, я записал, как слышно издали. Где-то по дороге шуму чистоты филартовались. Со своим открытием я пришел в Институт звукозаписи на улице Кавказской, в лаборатории механические записи, я спросил, а можно ли как-то еще улучшить запись. Мне сказали, что, конечно, можно, надо только найти оригиналы. Я стал узнавать, где они. Оказалось, что в начале войны записи Маяковского как особые ценные материалы в отдельный сейф. Потом этот сейф исчез.

— Ураган?

— Да нет. Вряд ли во время войны эти записи кому-то нужны. Просто звали кубанить не туда. Так что оригиналы записи Маяковского до сих пор не найдены. Но в архиве записи Маяковского на киноленте. И я стал ходить в реставрационные аппараты студии грамзаписи и Дома радио, где работали два прекрасных мастера Вячеслав Тобилин и Николай Морозов. В Советском Союзе была лучшая школа звуковой реставрации.

— В шестьдесятые годы меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

— В шестьдесятых годах меня записывали голоса Блока, Гумилева, Пастернака... Как вы их находили?

ДОБРЫЕ ЛИЦА

УТКИ В РАЗРЕЗ

Почти на три месяца были приостановлены взрывные работы на вскрышном участке Черногорского угольного разреза. Все карты горняком сбила... пара красных уток, которая поселилась акурат в расщелинах скал, уже подготовленной к взрыву. И не только поселилась, а успела вывести потомство. Тогда-то рабочие и поспешили в дирекцию разреза: надо что-то делать! Пришлось идти навстречу пернатому, занесенному в Красную книгу: взрыв отложить до тех пор, пока утят не подрастут и не покинут свое гнездо.

Кстати, в минувшем году эти же парочки, неизвестно как оказавшаяся в угольном разрезе, уже сумела вывести на скале утят и даже каким-то образом спускала их, или змелко, к близлежащему водоему. А заботливые горняки соорудили неограниченным утатам специальную переправу через железнодорожные пути.

Виталий ПЫРХ, Республика Хакасия.

СТОЯЧИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

В Сургуте приступили к несению службы четверо необычных инспекторов ГАИ. Их задача — просто стоять у дороги и одним своим видом пугать водителей лихачей — основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий. Поставные не боится ни ветра, ни мороза, ни дождя, ни зноя, не берут взятку и не требуют подкупы за переработку. Где же взяли таких? Да сами сделали изmetallicкого пластика из основных виновников всех дорожно-транспортных происшествий.

«У НАС ТУТ НЕ ТУПОЙ БОЕВИК!»

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ О ПРАЗДНОВАНИИ 300-ЛЕТИЯ ГОРОДА. ПИТЕР ВЗДРОГНЕТ, НО БУДЕТ СПАСЕН

Сюжет страшно актуален: группа диверсантов похищает ядерную боеголовку. Заумных планы намерены воплотить Петербурге в честь празднования 300-летия города, когда сюда приезжают президент России и руководители иностранных держав. Однако вражьи планы становятся известны спецслужбе, и спецназ Главного разведывательного управления Министерства обороны, ФСБ, а также агенты Федеральной службы охраны готовятся предупредить катастрофу.

Съемки фильма, который называется «Российский спецназ», происходят на одном из фортков Кронштадта, давно объявляемому создателями сериалов и боевиков. Пассажиры автобусов и идущих по дамбе маршруток, сворачивая головы, глядят, как горят дома и обсапанные топилившим пухом дорожки, как за колесами проволочкой бегут люди с автоматами, с высокогорной холма скатывается подстрекающий бандит... А скоро тут камня на камне не останется, ведь по сценарию хорошо укрепленная база четвертистов будет взорвана. Кронштадтская панорама боится пропустить этот ключевой момент и ежедневно пробегает до форта несколько километров — благо сейчас каникулы.

Все, что мы снимаем, к сожалению, может иметь место в российской действительности, — считает продюсер Николай Маслов. А актер Игорь Ливанов, играющий одного из отважных спецназовцев, говорит:

— У нас тут не тупой боевик, где взрывы, стрельба и погоны важнее человеческих судеб. Мы снимаем фильм про людей, рассказываем о том, что будет интересно, понятно нашему человеку.

А режиссер Станислав Мареев замечает:

— Это развлекательный фильм. Хотелось бы, чтобы зрители отдохнули. Чтобы они веселились.

Весьма так, тем, что, к сожалению, может иметь место в действительности? Страна идея? Тем не менее, когда на Стрелке Васильевского острова разлетелась пыль три «книжные» автомобиля и возмущенные пассажиры или прыгали после терактов. Самый свежий пример — задержание пятерых человек, подозреваемых в организации взрыва на Пароде Победы в Каспийске. И их соратники остались на свободе: пропагандируют вахитов, организуют школы по изучению Корана, вербуют пидерских пацанов (в основном, из малообеспеченных семей), способных стать солдатами ислама...

Ирина КЕДРОВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.



Герой Игорь Ливанов будет спасать Питер от ядерной катастрофы.

Это случилось с многократно отрепетированной в Голливуде атакой Америки?

Международные террористы в Питере имеются, в том числе — посланцы из Афганистана и Чечни. Они здесь живут, снимают и покушают квартиру, отсыживают или прыгают после терактов. Самый свежий пример — задержание пятерых человек, подозреваемых в организации взрыва на Пароде Победы в Каспийске. И их соратники остались на свободе: пропагандируют вахитов, организуют школы по изучению Корана, вербуют пидерских пацанов (в основном, из малообеспеченных семей), способных стать солдатами ислама...

Ирина КЕДРОВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

КСТАТИ

Ситуацию комментирует известный экстрасенс и предсказатель из Подмосквы Иван ФАМИН.

— Это крайне неприятно — нависает беда катастрофических масштабов. Все знают, что еще до 11 сентября в Голливуде сняли фильм о гибели нью-йоркских небоскребов. Был американский фильм и о трагедии на российской подводной лодке — потом последовала гибель «Курска». В прошлом году произошел сюжет в телесериале о фюрбинском потоплении, там даже парнишка погиб, очень похожий на того школьника, которого убили недавно в Москве на Манежной площади... Было бы моя воля, я бы запретил снимать фильм о ядерной угрозе Питеру. Увы, злые киносюжеты имеют тенденцию превращаться в жизнь.

Ситуацию комментирует известный экстрасенс и предсказатель из Подмосквы Иван ФАМИН.

— Это крайне неприятно — нависает беда катастрофических масштабов. Все знают, что еще до 11 сентября в Голливуде сняли фильм о гибели нью-йоркских небоскребов. Был американский фильм и о трагедии на российской подводной лодке — потом последовала гибель «Курска». В прошлом году произошел сюжет в телесериале о фюрбинском потоплении, там даже парнишка погиб, очень похожий на того школьника, которого убили недавно в Москве на Манежной площади... Было бы моя воля, я бы запретил снимать фильм о ядерной угрозе Питеру. Увы, злые киносюжеты имеют тенденцию превращаться в жизнь.

Ситуацию комментирует известный экстрасенс и предсказатель из Подмосквы Иван ФАМИН.

НАШИ ЛЮДИ

ЗВЕЗДА, ТЮРЬМА И СВОЯ УЛИЦА

ВСЕ ЭТО ВМЕСТИЛОСЬ В ОДНУ ТОЛЬКО ЖИЗНЬ — РЯДОВУЮ, ОБЫЧНУЮ ДЛЯ ЦЕЛОГО ПОКОЛЕНИЯ

В декабре 42-го Николаю Александрову исполнилось 17, а в январе 43-го пришла повестка. Мать упиала на его судьбу, оставившая в глубоком снегу — и больше не поднялась. А вскоре умерла — стало совсем невмоготу старший сын погиб, средний вернулся инвалидом, а четвертый — с детской же кубой, забрался...

Николай Тимофеевич попал в Кантемировскую танковую дивизию, тогда еще не очень знаменитую. В апреле 45-го, когда дивизия шла уже по Польше, 19-летнего наездника Александра приставили к званию Героя Советского Союза.

Там же все как-то буднично случилось. Из трех экипажей по одному живому остался в победном бою. И когда отбили как-то комбат от наступающих немцев. Потом, когда наши падали, комбат, обзвев окрестности, сказал: «Я все понял». Вокруг победителя танка дружились три десятка немецкихtrupов.

Во втором воскресенье сентября 46-го года праздновался первый День танкиста. От каждой части в Москву было вывезено по экипажу. Они шли по Красной площади по четыре танка в ряд, гробом и лягушка гусеницами, прогибая брусчатку. Герой Советского Союза Николай Тимофеевич в этот день впервые в жизни был в Москве. Впервые он по экипажу. Они шли по Красной площади по четыре танка в ряд, гробом и лягушка гусеницами, прогибая брусчатку. Герой Советского Союза Николай Тимофеевич в этот день впервые в жизни был в Москве. Впервые он по экипажу.

Николай Тимофеевич попал в Кантемировскую танковую дивизию, тогда еще не очень знаменитую. В апреле 45-го, когда дивизия шла уже по Польше, 19-летнего наездника Александра приставили к званию Героя Советского Союза.

Там же все как-то буднично случилось. Из трех экипажей по одному живому остался в победном бою. И когда отбили как-то комбат от наступающих немцев. Потом, когда наши падали, комбат, обзвев окрестности, сказал: «Я все понял». Вокруг победителя танка дружились три десятка немецкихtrupов.

Во втором воскресенье сентября 46-го года праздновался первый День танкиста. От каждой части в Москву было вывезено по экипажу. Они шли по Красной площади по четыре танка в ряд, гробом и лягушка гусеницами, прогибая брусчатку. Герой Советского Союза Николай Тимофеевич в этот день впервые в жизни был в Москве. Впервые он по экипажу.

Николай Тимофеевич попал в Кантемировскую танковую дивизию, тогда еще не очень знаменитую. В апреле 45-го, когда дивизия шла уже по Польше, 19-летнего наездника Александра приставили к званию Героя Советского Союза.

Там же все как-то буднично случилось. Из трех экипажей по одному живому остался в победном бою. И когда отбили как-то комбат от наступающих немцев. Потом, когда наши падали, комбат, обзвев окрестности, сказал: «Я все понял». Вокруг победителя танка дружились три десятка немецкихtrupов.

Во втором воскресенье сентября 46-го года праздновался первый День танкиста. От каждой части в Москву было вывезено по экипажу. Они шли по Красной площади по четыре танка в ряд, гробом и лягушка гусеницами, прогибая брусчатку. Герой Советского Союза Николай Тимофеевич в этот день впервые в жизни был в Москве. Впервые он по экипажу.

Николай Тимофеевич попал в Кантемировскую танковую дивизию, тогда еще не очень знаменитую. В апреле 45-го, когда дивизия шла уже по Польше, 19-летнего наездника Александра приставили к званию Героя Советского Союза.

Там же все как-то буднично случилось. Из трех экипажей по одному живому остался в победном бою. И когда отбили как-то комбат от наступающих немцев. Потом, когда наши падали, комбат, обзвев окрестности, сказал: «Я все понял». Вокруг победителя танка дружились три десятка немецкихtrupов.

Во втором воскресенье сентября 46-го года праздновался первый День танкиста. От каждой части в Москву было вывезено по экипажу. Они шли по Красной площади по четыре танка в ряд, гробом и лягушка гусеницами, проги



ДЕТИ И ЗВЕРИ

В этом есть глубокий знаковый смысл: 120 лет Воронежскому стационарному цирку и 120 лет династии артистов Запашиных! Юбилейная программа — тигры на зеркальных шарах, — поставленная народным артистом СССР Мстиславом Запашиным, является по истине новым словом в цирковом искусстве.

На арене с тиграми работает заслуженный артист РФ Мстислав Запашиный-младший. Та поразительная легкость и непринужденность, с которой дрессировщик и тигры катаются по арене на огромных зеркальных шарах, преодолевают всевозможные трюки, — лишь кажущаяся простота. За всем этим стоял огромный труд — почти семь лет отец и сын Запашиные трудились над созданием оригинального, абсолютно нового аттракциона.

Вообще, нынешняя программа проходит под знаком династии выдающихся русских цирковых артистов Запашиных. Мстислав Запашиный-старший не раз вспоминал — об этом он говорит зрителям и в прологе своего спектакля, — что с Воронежцем у него много связано добрых воспоминаний. Он выступал в нашем городе еще совсем мальчишкой, в цирке шалито, что был в Первомайском саду. Здесь он заканчивал десятилетку, сюда многократно приезжал на гастроли.

Жена Мстислава Михайловна, заслуженная артистка РФ Ирина Запашина, выходит на арену с морскими львами. Поражает удивительная музыкальность (они поют) и танцевальность этих вроде бы неуклюжих животных.

А еще деткиши очень рады слонам. Они тоже выходят на манеж. И горазды поиграть, пошалить, повеселить почтеннейшую публику.



Виктор СИЛИН. Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Чемпионат мира по футболу

Полуфиналы будут судить Урс Майер и Ким Мильтон Нильсен

Стали известны имена судей, которые будут проводить полуфинальные матчи чемпионата мира. Встречу Германия - Корея (25 июня, Сеул) будет обслуживать Урс Майер из Швейцарии, матч Бразилия - Турция (26 июня, Сайтама) — датчанин Ким Мильтон Нильсен.

За выход в полуфинал немцы получат по 60 тыс. евро

Выход в полуфинал чемпионата мира означает для немецких футболистов получение премии. Каждый игрок сборной за победу над сборной США получит 61 400 евро. В том случае, если команда Германии дойдет до финала, размер премии может увеличиться, по меньшей мере, до 71 600 евро.

ТАБЛО ИГР 1/4 финала

Германия - США	1:0
Испания-Норвегия	0:0 (3:5n)
Сенегал-Турция	0:1

ОАО "Белогромаш-Сервис"

Производит и реализует:

- БОРТОВЫЕ ДИСКОВЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ БДТ-7А, БДТ-7АК, БДТ-3,5, БДТ-7У, БДТ-7УК, БДТ-7УС, БДТ-7УСК, БДТ-6ПР, БДТ-7ПР
- АГРЕГАТЫ комбинированные КАД-7А, КАД-3,5
- ЛУЩИЛЬНИКИ дисковые ЛДГ-10М, ЛДГ-12
- КУЛЬТИВАТОРЫ навесные АПП-4
- ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ к ним
- РУКАВА высокого давления
- ГИДРОЦИЛИНДРЫ.

308013, Россия, г. Белгород, ул. Дзгоева, 2. Т./ф. (0722) 21-16-23

E-mail: bams@btrc.ru, http://www.bams.btrc.ru

КУДЕСНИК (095) 232-6624 298-2066 298-2067 234-0669

www.autocrane.ru E-mail: yaros@diadup.ppt.ru

15,16 т на шасси МАЗ, КАМАЗ, Урал

Галичанин 20,25,30,36 т на шасси МАЗ, КАМАЗ, Урал

Урал-5557, 16 т. 18 м. стрела

Галицкий завод (09437) 2-17-52, 2-12-41 Клиновский завод (08336) 2-46-19, 2-24-25

АООТ «Воронежгагроснаб-1» РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ, МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ

ул. Дорожная, 36, тел.: (0732) 72-44-75, 33-80-00.

ОАО «Верхнемагнагроснаб» предлагает ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ:

- палец ГВК, колеса ГВК, палец ГВР;
- шток КРН, запчасти по КРН, круштейн КИР, нож КИР 1,5, пружина ПРП 1,6, ДОН-680, КСК-100;
- ремни в полном ассортименте к зерно- и сеноуборочной технике;
- ножи КТС 5Г, ЖРБ 4,2, ДОН-1500 6М, 7М, КСС 2,6, КСК 100; лента ЖРБ 4,2, ЖВН 6, полотно ЖВП.

ЗАПЧАСТИ К КОМБАЙНАМ ДОН-1500, СК 5 «Нива», «Енисей», АКУМУЛЯТОРЫ в полном ассортименте, ТРАНСПОРТЕР КТУ 10, вал КТУ 10.

ЗАПЧАСТИ К ТРАКТОРАМ ДТ, МТЗ, ЮМЗ, Т 150. ЗАПЧАСТИ К АВТОМОБИЛЯМ ГАЗ, УАЗ, КАМАЗ, ЗИЛ. МАШИНЫ - ЖВН, ЖВП, ЖЗС, Сельхоз СЗ-3,6А, СУПН-8,01, УПС-12 и ВНЕПРОДУКЦИОННОЕ ОАО «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» г. Истрогода (Украина).

Сельскохозяйственная Лыд 2235000 МТС-195 выд. Лицензионной платой администрация Воронежской области.

Обращаться по тел.: (07355) 4-25-44, 4-29-05.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА г. Воронеж (аккредитованный) объявляет прием по специальностям:

- «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» (квалификация: юрист с профессиональным знанием английского языка),
- «ФИНАНСЫ И КРЕДИТ» (квалификация: экономист),
- «ИНЖЕНЕР АВТОСЕРВИСА» (квалификация: инженер).

Послевузовская подготовка на базе 9-го класса. Второе высшее образование. Формы обучения: дневная, вечерняя, заочная. г. Воронеж, ул. К. Маркса, 43 (Каменный мост). Приемная комиссия - тел.: 52-24-81, 52-24-88, 55-05-74.

Торгово-промышленная группа «СГФ ДВТ-Велгор» предлагает импортное и отечественное ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ и инструмент.

г. Воронеж, ул. 9 Января, 68, 2-й этаж (проходная «Воронежсельмаш»), т./ф. (0732) 57-34-76, 39-31-06. e-mail: stf-dvt@bk.ru

ООО «Сельхозтехника-2» РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ВОРОНЕЖЕ ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ к тракторам К-700, К-701, МТЗ, ДТ, Т-150, двигатели Д-243.

Тел./факс 22-15-03, тел. 56-56-86.

«ВОРОНЕЖАГРОСНАБ-1» В широком ассортименте:

- запасные части к комбайнам, жаткам, тракторам, почвообрабатывающей технике и детали МЖФ;
- автоматизация, автосельхозшины, аккумуляторы;
- клиновидные и вентиляционные ремни, рукава и др. РТИ;
- подшипники, электроды, карбид кальция;
- газосварочное оборудование;
- инструмент на выбор;
- хотзовари производственного назначения;
- метизная продукция (болты, гайки, заклепки).

СДАЮТСЯ В АРЕНДУ СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ. Обращаться по адресу: г. Воронеж, ул. Дорожная, 36. Справки по тел.: 33-25-49, 33-28-78, 33-40-05.

ОБУВЬ, БРЕЗЕНТ, РЕСПИРАТОРЫ, ПЕРЧАТКИ, ОЧКИ СПЕЦОДЕЖДА

ШПАГАТ ПОАИПРОПЛАМЕНОВЫЙ, НИЗКИЕ ЦЕНЫ. Сертифицировано. ГАЗОСВАРОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ЭЛЕКТРОДЫ

г. Воронеж, пр. Труда, 159 (перекресток с ул. 9 Января), с 8.00 до 18.00, без перерыва, выходной - воскресенье. Тел.: 76-13-46, 76-13-21; тел./факс 76-13-35.

ОАО «АГРОТЕХСНАБ» ПРЕДЛАГАЕТ С/Х ТЕХНИКУ, ИМЕЮЩУЮСЯ В НАЛИЧИИ:

- Стойки СНУ 550 108325 руб.
- Пресс-подборщик ПРФ-145 135000 руб.
- Полугрузчик коровы ПКУ 70150 руб.
- Косилка КИР-1,5 62000 руб.
- Косилка А-902 44800 руб.
- Косилка КСФ 19500 руб.

Цены указаны с НДС на момент публикации. Сертификировано.

А также выполнение на заказ любой заявки по с/л технике и запчасти к ней.

Наш адрес: г. Воронеж, ул. Дорожная, 36-а (территория АООТ «Воронежгагроснаб»). Тел. 70-99-71.

ОАО «Воронежгагроснаб» - официальный дилер АО «КамАЗ»

Оказывает содействие в оформлении автомобилей по лизингу. ПРЕДЛАГАЕТ К ВАШИМ УСЛУГАМ СО СКЛАДА В г. ВОРОНЕЖЕ:

- ОПРЫСКИВАТЕЛИ ПРИЦЕПНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ для с/х техники
- АВТОМОБИЛИ КАМАЗ и СПЕЦИАЛЬНУЮ АВТОТЕХНИКУ на любом шасси, ПРИЦЕПНУЮ ТЕХНИКУ;
- тенты, каркасы и пологи к автомобилям КамАЗ;
- запасные части, кабины, силовые агрегаты;
- полнокомплектные кузова к а/м КамАЗ - 55102;
- ремонт номерных узлов и агрегатов на заводах АО «КамАЗ».

Адрес: г. Воронеж, ул. Пехановская, 53, оф. 702. Тел.: (0732) 52-07-22, 16-59-73, факс: (0732) 52-13-24, 37-51-16. Телефон районной администрации Каменнорыцкая (267) 24-5-58. Лосово (262) 6-19-59, Борисоглебск (254) 6-77-47, Россошь (236) 2-57-20, Калач (263) 2-31-87, Бобров (250) 4-17-95, Острогожск (275) 4-18-57.

Воронежские Полимеры РЕЗИНА

39-03-23 39-03-06

Фирма «Стройсервис» СПЕЦОДЕЖДА

МАТРАЦЫ ВАТНЫЕ ОДЕЛЫА ВАТНЫЕ СПЕЦОБУВЬ

ВЕРРА оц. ГВОЗДИ ПОЛОГА БРЕЗ. ПЛЕНКА ПАРНИКОВАЯ ПОСТЕЛНОЕ БЕЛЬЕ

Воронеж, ул. Дружинников, 18 т. 16-61-34, т.ф. 16-58-09

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА АТТЕСТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БУХГАЛТЕРОВ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ.

Квалификационный аттестат МФ РФ. АВТОМОБИЛЬНЫЕ КУРСЫ Подготовка водителей категории «В». Тел.: 52-24-81, 52-24-88, 55-05-74. Лицензия Г 653227 от 22.02.2002г.

ОБОРУДОВАНИЕ для получения и очистки РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА

Наш адрес: г. Воронеж, ул. Холмистов, 34. Тел./факс (0732) 76-36-04. Тел. 56-23-86.

ООО «ВОРОНЕЖСТАЛЬМОНТАЖ»

ВСЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ, МОНТАЖНЫХ, САНТЕХНИЧЕСКИХ, ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫХ РАБОТ

Т/ф: 22-25-97, 56-36-88.

ООО «КАМАЗЗАПЧАСТЬ» ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ОАО «КАМАЗ»

394038, г. Воронеж, ул. Дорожная, 24. Тел.: (0732) 76-34-74, 72-73-54, 72-73-55.

Гарантируем надежность и качество. К вашим услугам:

- Приме бесперебойные поставки автомобилей «КАМАЗ» всех модификаций по заводским ценам.
- Запасные части, силовые узлы, агрегаты к ним.

Сервисные услуги ул. Витруха, 8. Тел. 23-03-68.

Грузоперевозки.

ОАО «ХИМОПТОРГ»

394033, Воронеж, ул. Землячки, 21 e-mail: hot@mail.ru, http://www.himoptorg.ru Тел.: (0732) 23-02-86, 23-20-88.

ОРГСТЕКЛО ТОСП (цветное, димчатое) - 82 руб. КАРБИД КАЛЬЦИЯ - от 10,5 руб. СОДА КАЛЬЦИНИРОВАННАЯ - 4,25 руб. ХЛАДОН 12 - 260 руб./кг

тел.: 23-18-14, 27-70-30

ПРОДАЖА запчастей к сельхозтехнике

- гарантия низких цен, высокого качества и широкого ассортимента;
- гибкая система скидок;
- оплата: безналичный, наличный расчет, вексель; возможно предоставление отсрочки платежа;

тел./факс (07350) 4-37-02, 4-36-04

ООО «ЕРИДАН ЧЕРНОЗЕМЬЕ» Воронежская обл., г. Бобров, ул. 22 Января, 2 e-mail: bobrov@eridan2000.ru internet: www.eridan2000.ru

АККУМУЛЯТОРЫ

всех типов (отечественные и импортные)

ТОСОЛ Тел.: 22-44-05, 79-84-39. МОТОРНЫЕ И ТРАНСМИССИОННЫЕ МАСЛА

ГАЗОВЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПЛИТЫ

зап. части и н.м. ПРОДАЖА, РЕМОНТ. Тел./факс (0732) 78-18-81.

ПРОДАЕМ:

- ТЕРМОСОСЫ 6 л, 12 л, 24 л, 36 л;
- КОНОФОРКИ для пром. п.ит - 29x41, 37x41, 32x53;
- МЯСОРУБКИ МИМ-300; к ним ножи; ЭЛ. ПЛИТЫ.

Рос. 37-18-77.

ГВОЗДИ БОЛТЫ ГАЙКИ САМОРЕЗЫ ДЮБЕЛИ ЭЛЕКТРОДЫ

Склад в Воронеже. ул. Солнечная, 8а Т. 515-785 т.ф. 519-239

Воронежское представительство МТК Метизная Торговая Компания

Воронежский ф-л ОАО «Агентство «РНР» ВЕДЕНИЕ РЕЕСТРОВ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ

Тел. (0732) 39-23-39. Воронеж, ул. Вареницкая, 70.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ. Тел. (0732) 53-01-65, с 9 до 18 час.

* Проадо «Ауди-80» («селенка») на запчасти. Тел.: 51-24-89, 72-52-55 (вечером).

ПОДШИПНИКИ САЛЬНИКИ

ТОИР сертифицирован. Тел. 16-41-23; 51-24-30. ул. Электротехническая, 1-а 51-25-24, Ленинский пр-т, 15-10.

НАРКОЛОГИЯ

НОВЕЙШИЕ МЕТОДИКИ ЛЕЧЕНИЯ АЛКОГОЛИЗМА. Тел. 57-07-59, 56-03-12.

ООО «Воронеж-Станкиинструмент» ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ

РОССИЙСКОГО И ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА оптом и в розницу по очень низким ценам

Дрели, перфораторы, деревообрабатывающие станки, электропилы, электрорубанки, слесарно-монтажный инструмент, круги отрезные и др.

Пр-т Труда, 48, т. 72-80-84, 16-91-55; ул. Машиностроителей, 51, маг. «Лидна», с 9 до 20, воскресенье - с 10 до 17.

ПОСТОЯННО В ПРОДАЖЕ АВТОМОБИЛИ

ВАЗ кузова

Лич. 1703669 ТС-18 выд. Лицензиями. Все обл. Продажи сертифицированы. Наш адрес: г. Воронеж, ул. Пешестреловская, 54, база областного бизнеса. Тел. 78-89-17, с 9 до 18 час. В субботу с 9 до 15 час.

ЗАО «СЗУС-ТРЕЙД»

группа компаний ПО «Сибирьэнергогласнаб» реализует со склада в Воронеже. Тел.: 72-24-34, 39-11-74, ул. Пешестреловская, 74 (2-й эт.). Сертифицировано.

КОММУНА

ИЗДАТЕЛЬ: ООО Редакция газеты «Коммуна»

Зам. главного редактора А. П. БАВЬКИН.

Учредители: ООО Редакция газеты «Коммуна», Ассоциация «Бизнесмен», Управление Федеральной почтовой связи Воронежской области.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Для справок 51-24-87.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНА»:

- «Воронежская неделя» 55-14-74.
- «Коммуна плюс» 55-08-46.
- «Коммуна спорт» 53-32-10.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ телефон/факс: 39-00-88.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 17 декабря 1993 г. Регистр. № 012249. Отпечатано в ИПО «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам. Индекс 51160. Заказ № 2380. Время подписания номера в печать по графику - 19.00, фактически - в 19.00. Держурный по номеру В. СИЛИН.

Тираж - 36505 (подписка - 34582) экз. Адресная рассылка: Москва, С-Петербург, Волгоград, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Самара, Н.Новгород, Пенза, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Цена в kiosках «Роспечать» 1 руб. 50 коп.