



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Мемориал в Степном

Не на словах, а на деле свято чтя память земляков, погибших в Великую Отечественную войну, сельчане из Степного Каширского района. Вокруг мемориала лавшим нет нужды наводить порядок к знаменательным датам — здесь он всегда: аккуртные дорожки, цветники, заборчики. И подумалось: как было бы хорошо, если подобно отношению к памятникам земляков будет в каждом селе, большом и малом.

Фото Олега ПОЛЕХИНА.



ИНФРАЗВУК...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ученые еще лет пятьдесят назад стали отмечать, что в некоторые дни заболеваемость от смертности от сердечно-сосудистых патологий резко увеличивалась. Числа не имели какой-либо строго определенной цикличности — их могло быть и четыре, и шесть-семь в месяц. В эти тяжелые дни смертность среди больных ишемической болезнью сердца возрастала вдвое, а осложнения при крупноочаговых инфарктах — в пять раз. Но ведь должна быть у этого некая причина. Три десятка лет назад проблема заинтересовала старшего научного сотрудника кафедры хирургии Воронежского государственного университета Бориса Фраймана. Его стараниями в вузе была открыта лаборатория инфразвука, которую он и сегодня возглавляет на общественных началах. Выяснилось, что в любой местности в строго определенные дни люди, страдающие неврозами, циркуляторными дистониями, болезнями суставов, гипертонией, ишемической болезнью сердца, заболеваниями нервной системы, да и просто пожилые люди реагируют на изменения погоды удручением самочувствия. Немалое число послеоперационных осложнений, внезапных остановок сердца и разрывов мозговых сосудов тоже про-

исходит в эти периоды. Вот и надо было найти тот механизм, который запускает неблагоприятную для человека реакцию симпатической нервной системы. Найти этот «слуховой крючок» Фрайману помогла работа невропатологом в медсанчасти завода радиодеталей, куда он пришел после института. Директора Анатолия Голованова он до сих пор вспоминает с благодарностью. За восемь лет непрерывных экспериментов молодому настырному исследователю ни в чем не было отказа, хотя поначалу его настойчивость вызвала иную реакцию работ. Пришлось растолковать им свой интерес к поведению инфразвука и влияние его на человека. Мало-помалу выяснилось действие физических факторов. Между прочим пришлось даже конструировать установку для имитации природных условий. На это ушло еще восемь лет.

В результате нескольких тысяч опытов было доказано, что природный инфразвук предшествует всем гео-, гео-, метео- и магнитным катаклизмам, происходящим на Земле. Наша планета, как и человек, тоже «дышит». В результате этого дыхания просыпаются вулканы, возникают землетрясения, образуются гигантские волны-цунами,

лишь за день-два до появления. Говорить же о наступлении этих часов за месяц вперед, зря как говоря, несерьезно. Хотя не исключено, что охладительные данные Хаснулина могут совпасть с нашими. Фрайман чувствует мое недоверие и тогда открывает свои публикации в научных сборниках, выуживая из очередного папки грамоту международного конгресса «Шум и человек», прошедшего в Ницце. Он побывал с докладами уже на восьми международных симпозиумах. Блестящие отзывы, рукописания и заявления о том, что «аналогов в мировой практике данному проекту нет». Если так, то почему никто об этом не знает? Или мой новый знакомый, как скупой рыцарь, держит свои достижения за семью замками в надежде получить за них немалые деньги? При рыночных отношениях ничему уже не удивляешься. Но тут — другой случай. Исследователь-первооткрыватель готов отдать свои разработки на пользу всем воронежцам. И вот здесь начинается самое интересное. Фрайман предлагает довести информацию до тех, кому она нужна по радиопроводной сети, по телефонной, мобильной сотовой или пейджерной связи. Он предлагает набрать человек нужной номер телефона, и автоматический голос сообщат ему, надо ли ждать неприятностей от погоды в ближайшее время. Включил

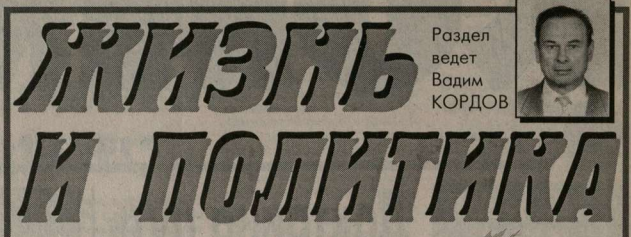
Отходы дадут доходы

Законодательная инициатива администрации Воронежской области, в частности ее структурного подразделения — Управления по обеспечению государственного регулирования производства, оборота этилового спирта и алкогольной продукции, нашла отражение в принятом на днях Государственной Думой Законе «О внесении изменений и дополнений в главу 22 часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации и в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Теперь отпадает необходимость отправки отходов производства, изъятых вино-водочных изделий и спирта на переработку в другие регионы. Их можно перерабатывать и на предприятиях области, получая при этом солидный экономический эффект.

Игорь НЕЧУГОВСКИЙ.

телевизор, а в углу телеэкрана ледо зеленый, или красный огонек подмигивает. Если зеленый — «в атмосфере полный порядок», красный — «доставляем вам информацию». Что может быть точнее и проще? Понятно, для внедрения идеи нужны деньги, но они окупятся за полтора-два года. Борис Яковлевич пишет письма-предложения руководителям всех воронежских телекомпаний. Ответов нет. Идет на прием к директору предприятия «Воронежэлектроника» Александру Хаустову. Тот тоже не отвечает. Пишет письмо мэру города Александру Ковалеву — ответа нет. Пишет письмо губернатору Владимиру Кулакову. Канцелярия переправляет его в Главное управление здравоохранения. Оттуда резюмирует: «Разрешение на внедрение новой техники может дать только Минздрав». Не разбирался медицинский работник в методике воронежского физиолога и в каких разрешениях министерских чиновников. Исследователь хотел бы помочь нездоровым и пожилым людям, но стесня чиновничьего равнодушия пробить не может. ...В Воронеже более чем у 100 тысяч горожан проблемы с сердечно-сосудистыми заболеваниями. В России ежегодно умирает от них полтора миллиона человек — 55 процентов всех смертельных случаев. Такая вот статистика.

Борис ВАУЛИН.



Раздел ведет Вадим КОРДОВ

Партийные страсти СТАВКА НА МОЛОДЫХ

В новой редакции Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» политическим партиям отведена важная роль в избирательном процессе. Теперь они могут выставлять своих кандидатов по партийным спискам и на региональных выборах. — На мой взгляд, сделав шаг в правильном направлении, — считает секретарь обкома КПРФ Лидия Кузнецова. — Избирателям было непонятно, почему такая норма применялась в отношении Госдумы, но отсутствовала при выборах в законодательные органы субъектов Федерации. Теперь все встало на свои места. Секретарь областной организации КПРФ не скрывает, что неудача воронежских коммунистов на прошлых выборах погрела на них дасть жесткую оценку допущенным ошибкам. 3 сентября пройдет пленум обкома КПРФ, на котором предстоит обсудить стратегию и тактику действий партийных организаций на будущих выборах всех уровней. «Первички» укрепляются деятельными, энергичными руководителями. Делается ставка на молодежь, без которой немалым будущая партия. В этом году в ряды воронежской организации КПРФ уже вступило около семидесяти молодых активистов.

«МЫ ПОЙДЕМ СВОИМ ПУТЕМ»

После того, как Воронежское отделение партии «Единая Россия» вместе с общественно-политическим движением «Вся Россия» отказались влиться в новую партию «Единая Россия», лидер воронежских «медведей» Борис Скринников заявил, что «Единая Россия» не прекратит своего существования, а будет преобразована в общественно-политическое движение. На вопрос «Коммуны»: каковы цели и задачи общественного движения, Борис Скринников сообщил, что они во многом базируются на установках бывшей одноименной партии. Это, прежде всего, консолидация конструктивных сил Воронежской области в стабилизации подлеме экономики, укреплении правопорядка, социальных гарантий граждан и повышение жизненного уровня населения. Не последнюю роль в деятельности «Единства» будет играть борьба с бюрократизмом и коррупцией. По словам лидера воронежского «Единства», на сегодняшний день большинство бывших его членов подтвердило такую позицию. В силу этого лидеры движения полагают, что почти пятидесятилетняя армия воронежского «Единства» они вполне могут считать по-прежнему своей. Общественной организации такой численности, надо полагать, не сыскать нигде. В местных организациях политической партии, чисто символически присутствующих на политической сцене нашей области. Вопрос лишь в том, насколько политические амбиции лидеров движения будут подкреплены их практическими делами.

Иван СМОРОДИН.

Верят не словам, а конкретным делам

Воронежское региональное отделение Всероссийской партии «Единая Россия» пошло на политическом небосклоне совсем недавно. 23 апреля 2002 года в Воронеже состоялось общее собрание членов новой партии, на котором были избраны руководящие органы и сформулированы основные задачи на ближайший период. Именно этот день и можно считать датой рождения нашей региональной организации. Это сделано за этот небольшой срок? В организационном плане во всех 34 муниципальных образованиях области созданы местные отделения партии, и сейчас полным ходом идет работа по созданию первичных организаций. В настоящее время численность наших рядов приближается к 3 тысячам. Плюс еще несколько тысяч анкет и заявлений о приеме в партию находятся на рассмотрении в региональном и местных политических комитетах. К нам идут руководители предприятий и хозяйств области, представители науки и культуры, врачи, учителя, предприниматели, работники местных администраций, депутаты всех уровней. А в целом — авторитетные и уважаемые в своих коллективах люди. Есть просто уникальные случаи. К примеру, президиум Воронежского регионального отделения Российской инженерной академии на своем заседании принял решение в полном составе войти в число сторонников нашей партии. Под соответствующим обращением в региональный политсовет стоит 12 подписей — это академики, доктор наук, крупные руководители. С вступлением в силу нового Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав граждан» существенно возрастает роль партии как участника избирательного процесса и на региональном уровне. К примеру, половина состава Воронежской областной Думы следующего созыва будет состоять из депутатов — представителей различных политических партий. Надеюсь, «Единая Россия» получит весомую поддержку избирателей. И мы уже



Сейчас начинаем работу по подбору своих кандидатов. Постараемся не ошибиться...

Особое внимание уделяем работе с молодежью. Недавно в Воронеже по инициативе молодежного крыла регионального отделения партии прошла акция «Сильная Россия — здоровая Россия», направленная против курения в молодежной среде. Несмотря на «ковсем юный возраст», наша партия уже имеет достаточно высокий авторитет среди населения. Так, по данным воронежского института общественного мнения «Квалитас», если бы выборы в Государственную Думу состоялись сейчас, больше всех воронежцев проголосовало бы за «Единую Россию» (26 проц.). На втором месте КПРФ (17 проц.). Ставшие партией набрали более 5 процентов голосов. Вместе с тем нас не может не беспокоить тот факт, что согласно этим же исследованиям часть опрошенных воронежцев ничего не знает о деятельности нашей партии. В ближайшее время мы постараемся восполнить этот вакуум. С этой целью налаживаем отношения с местными СМИ, планируем создать собственный сайт в Интернете. Информация о партии, ее программных документах, федеральных и местных лидерах будет открытой и доступной. Становление партии происходит постепенно. Политические оппоненты делают все для того, чтобы втянуть нас в ненужную и пустую полемику, ввести в заблуждение жителей края. Но мы знаем: люди будут судить нас не по словам, пусть даже они красивы, а по делам. В заключение хотел бы обратиться ко всем воронежцам с предложением о сотрудничестве. Наши двери открыты. Приглашаем вас к диалогу. Штаб-квартира нашей партии временно располагается по адресу: ул. Кольцовская, 58-а, тел. 71-96-44, 71-44-88.

Юрий ТИТОВ, председатель политсовета Воронежского регионального отделения Всероссийской партии «Единая Россия».

Память

О таких говорят: шедла на работе. Он умер от разрыва сердца в рабочей командировке в России, едва перешагнув шестидесятилетний рубеж. Сегодня исполняется год, как его нет с нами. Если жизнь — это служение людям, то Виктор Иванович Круссер до последнего своего вздоха оставался верен этой благороднейшей цели. Строитель по профессии, он всю энергию ума и души отдавал созданию. И не будет особой натяжкой сказать сейчас, что в тех стройках, в которых принимал участие Виктор Иванович, до сих пор ощущается незримое тепло его рук. Человек, чуждым политическим амбициям, Круссер пришел в областную Думу, чтобы остановить беспредел в нашей несправедливой жизни. Трижды воронежцы избирали его депутатом нашего законодательного органа. Ему верили, он, как немногие из его коллег, умея держать слово. Он многое намечался сделать и в новом созыве облдумы. Замыслы были большие. Не успел...

Жизнь во имя созидания

С первого курса учебы в Воронежском инженерно-строительном институте Виктор Круссер всегда был активным студентской жизни, его избрали секретарем автосекции комитета ВЛКСМ. В памяти преподавателей, ветеранов института В.С.Кобанова, М.И.Вестриды, Н.И.Иржавского Виктор Круссер остался человеком глубоко порядочным, честным, добросовестным студентом, признанным вождем студентской молодежи. Это при нем, по его инициативе была создана первая команда КВН ВИСИ, одна из лучших вузовских команд страны того времени. В числе первых добровольцев осваивал студентскую службу, несколько лет был командиром линейного отряда «Метеор», хорошо известного в нашей области, а затем пять лет — командиром Воронежского областного студенческого строительного отряда. Именно на этой работе Виктор Иванович показал свои незаурядные организаторские способности. Не случайно вскоре был назначен главным инженером воронежского строительного треста «Облмехлохостройобъединение». А было ему в то время 32 года.



видеть его посветлевшее лицо, когда он заходил ко мне и негромко докладывал: «Вместе с Вячеславом Макаровичем Бутыриным (бывший замглавы обл администрации) удалось найти еще партию миллионов рублей под застройку».

До сих пор не верится, что Виктора Ивановича нет рядом с нами, что его жизнь так рано оборвалась.

Николай ПОКИБИЧ, директор НИИ «ЦНГРипром».

С той поры вся его жизнь связана с работой в строительном комплексе. Во все построены им здания и сооружения вложили он свои знания и опыт. Под его руководством, в частности, была разработана и получена путевка в жизнь областного проекта «Аварийное жилье-500» — на период 2000-2005 гг.

На торжествах нашего вуза, посвященных его 70-летию, много говорилось о высоком качестве воспитания и подготовки наших выпускников. Ярким примером этого является Виктор Иванович Круссер. На заседании ученого совета университета было принято решение о присвоении его имени одному из вновь возводимых объектов деятельности студенческих строительных отрядов.

Александр БОДАРЕВ, ректор ВГАСУ.

Мне повсчастливилось продолжительное время трудиться вместе с Виктором Ивановичем Круссером в областном совете и областной Думе первого и второго созыва. Я всегда с величайшим уважением относился к этому обязательному человеку, в котором соединились душевная доброта, высокая порядочность, открытость и совесть, и в то же время нетерпимость к несправедливости, любви, двойным стандартам в морали. Без остатка отдавал всего себя профессиональной и общественной деятельности. Сколько сил и энергии отдавал он развитию строительного комплекса области, как переживал из-за недостаточного финансирования капитального строительства.

Через год, после того как Иван Михайлович Шабанова избрали главой администрации области, помню, собрался актив Воронежского отделения Народно-патриотического союза России, чтобы подвести некоторые итоги его работы. По докладу, который сделал один из партийных лидеров, положение дел в области оценивалось как вполне удовлетворительное. Я выступил с другим мнением, отметив, что команда у губернатора слабая, что его предвыборные обещания не выполняются. Выступление мое многим не понравилось. А вот один человек, которого я тогда еще не знал, поддержал меня. После собрания он подошел ко мне, мы разговорились, с того времени началось наше сотрудничество с Виктором Ивановичем Круссером.

Что у меня вызвало искреннее удивление в этом человеке? Это его открытость к людям. Он вообще был общительным человеком, чутким и внимательным к мнению других, хотя всегда имел свою позицию. К нему шли люди со своими проблемами и нуждами, на него надеялись, и он, если общался помочь, всегда выполнял обещанное. Знаю это не понаслышке. Мне довелось работать в созданной им общественной приемной и приходилось видеть, как Виктор Иванович, встречаясь с теми, кто приходил сюда, буквально через сердце пропускал людские беды.

Степан ТОМАШЕВСКИЙ, генерал-майор в отставке.

Виктор Иванович Круссер, воспитанный космической эпохой, в жизни был максималистом и не терпел низкопоклонства и предательства. Политические потрясения

начала 90-х, приход к власти антинародного режима вывели в неглубокую душевную тень. Но не надолго, не поступились своими убеждениями. Стал отстаивать их в областной Думе. Вспоминаю, с каким упорством защищал в бюджетных баталиях интересы строительного комплекса, который был своим предан. Иногда перешагивал через личные симпатии ради общего дела. В период подготовки к последним губернаторским выборам, когда речь вновь шла об Иване Михайловиче Шабанове как кандидате на этот пост от компартии, Виктор Иванович вдул огонь в сердца «Единства». И объяснил почему доверяю действующему губернатору исерпан. На смену должны прийти новые люди.

Сергей РУДАКОВ, депутат облдумы.

Виктор Иванович был на редкость цельной натурой. Думая, в какой области науки, работы и творчества он мог бы себя реализовать, он обязательно был состоялся. И главное, он любил людей. Любил их с достоинством и недостатками, радостями и надеждами. Сострадал и помогал добрым словом, конкретным делом. Была у него, прямо скажем, пламенная страсть — футбол. Надо было так случиться, что мы болели за разные команды. Он за киевское «Динамо», я — за московский «Спартак». А когда наши любимые патриоты зарубились на колотязе, то советский патриотизм брал свое — мы были едины! Когда распался Союз, половина его болельщиков сердца осталась в Украине. Он внимательно следил за игрой уже «чужой» команды. Даже газеты на украинском языке выписывал и порой мне их цитировал. Важно было то, как он мог утешить в случае очередного зарубежного фиаско «Спартак». И так, «Спартак» играет с «Баварией», проигрывает 0:3. Насторожен по игре. Звоню: «Ну что, Микола, сонный?» Я рыну: «Да!» Он спокое: «Ты знаешь, я болел за «Спартак» (длинная пауза). Но «Бавария» играла, как «Динамо» (Киев) в лучшие годы. Как я тебя?» — и смеется.

Николай МАСАНИН, бывший помощник депутата В.И.Круссера.

Виктор Иванович не всегда давал интервью нашему брату-газетчику. Видимо, не по душе была легкость, с которой мы иногда пишем о вещах, требующих серьезной подготовки. Но если догадывались о встрене, он терпеливо ждал в своем небольшом кабинетике на третьем этаже парламентского центра, хотя терпеть не мог расклябачки и недисциплинированности. Предлагал: «Чай, кофе?» — и деловито утичал тему беседы, не уклоняясь затем в разговор ни от одного острого вопроса.

И на заседаниях Думы приходилось видеть, как реплика, брошенная Виктором Ивановичем, останавливала порой жаркую дискуссию парламентариев. И тогда, чтобы подвести итог решению, не нуждаясь изнужденного в законодательной практике компромисса и в то же время не поступаясь своими убеждениями. За Круссером прочно закрепилась слава репутация чрезвычайного ответственного за свои дела и поступки человека. Сказывалась школа, которую он прошел, как и многие его сверстники, в 60-е годы, годы небывалого подъема науки, технического прогресса и культуры, когда молодежь осваивала целину, строила грандиозные электростанции, завоевывала космос — не потому, что это сулило им деньги и славу, а потому, что так было нужно стране и народу, чтобы не оказаться на задворках цивилизации.

В 19 лет он уже командовал строительством секретного военного полигона на Севере.

В ту пору не очень стало было с военными инженерами, — обманул он мне. — А у меня был диплом строительного техникума.

Радовой Круссер, под нажимом которого ходило несколько офицеров, сдал поланом в срок и с оценкой «отлично». Строительное дело Виктор Иванович любил самозабвенно. «Борьба со злом — последнее — строитель», — напомнил он мне как-то шутовскую поговорку строителя. Это constancy стоило ему двух зарубок на сердце. Третью он не выдержал.

Вадим КОРДОВ.



Куда ушло «Отечество»?

АНЕКДОТ

от читателя Бориса ТАРАРЫКОВА, (Борисоглебки):
Абрам и Сара едут в трамвае. Подходит кондуктор. Абрам спрашивает: «Скажите, а депутат Госдумы платит за проезд?»
— Ну что вы, — отвечает кондуктор и отходит.
— Абрам, с каких пор ты депутатом стал?
— А что, нельзя уже и спросить?

«ЮНОСТЬ»: ЛЕКАРСТВО ОТ СТАРОСТИ

Процесс перехода к рыночной экономике наиболее болезненно идет в отечественной культуре. Воронеж здесь — не исключение. На сегодняшний день в столице Центрального Черноземья немало объектов культуры с замечательным прошлым и, увы, печальным настоящим.



Из-за отсутствия необходимых финансирования со стороны государства, местной власти во имя спасения утопающих приходится порою идти на принятие непопулярных мер. Так, когда год назад стало известно о намерении администрации города передать в длительную аренду фирме «Вилла» кинотеатр «Спартак», это вызвало весьма бурные дебаты в общественности и в прессе.

Сегодня мало кто сомневается в правильности принятого решения. Одна из визитных карточек Воронежа, какой, без сомнения, является кинотеатр «Спартак», возвращена городу в обновленном виде. Сегодня здесь можно посмотреть не только хороший фильм, но и приятно провести время с друзьями.

И вот недавно последовала еще одна «непопулярная мера» со стороны местной власти. 21 июня Воронежская городская Дума приняла решение об акционировании кинотеатра «Юность» и создании на его базе современного культурно-развлекательного комплекса. Его учредителем — администрация Воронежа и ОАО «Горразнобыт». Городская администрация вносит долю до муниципальной собственности — здание кинотеатра, а «Горразнобыт» инвестирует в новое предприятие 30 миллионов рублей. При этом блокирующий пакет акций (26 процентов) будет принадлежать городу. Это означает, что ни одно решение в отношении «Юности» не может быть принято без согласия местных органов власти.

Стоит напомнить, что здание кинотеатра «Юность» в 1918 году здесь находился кинотеатр «Аллас», затем давала спектакли созданная в начале 30-х годов Лазаревым труппа театра музкомедии. В годы Великой Отечественной войны «Юность» сильно пострадала, после чего здание было фактически заново отстроено. В настоящее время оно нуждается в серьезной реконструкции.

К ней мы приступим, как только будет подписан договор с администрацией Воронежа о создании нашего совместного предприятия, — говорит генеральный директор ОАО «Горразнобыт» Александр Лукашевич.

Александр Геннадьевич 37 лет. По образованию он экономист. В Воронеж переехал четыре года назад из Белоруссии. По собственному признанию, к кинематографу неравнодушен, потому что и зарплата идея спасти «Юность» от старости. А лекарство — банкротство. Александр Лукашевич уверен, что создаваемый культурно-развлекательный центр должен сохранить название «Юность», поскольку оно для Воронежа — часть его культурной истории. В обновленной «Юности» будут, как и прежде, демонстрироваться любимые фильмы для детей и взрослых. Останется при кинотеатре и созданный несколько лет назад театр российского киноискусства.

Вячеслав ПЛОТНИКОВ.

Штрихи к портрету

Как-то в «Юности» (март 1995-го) писали: «Идея главного дирижера Воронежского театра оперы и балета Юрия Анисинкина чиста и благородна — создание в городе театра европейского уровня. Имея в труппе отличных певцов, хороший оркестр и хор, вполне можно эту идею осуществить». Тогда только что в Москве с успехом воронежцы показали «Травиату» — и сразу снова заговорили о нашей постановке. Заговорили и о дирижере.

Это уже потом в жизни дирижера состоялось признание за рубежом — тогда многие победы на конкурсах и фестивалях оперного искусства в Казани, Чебоксарах, Саратове, Москве, сформировались большой репертуар, а тогда, в 1989-м, когда Анисинкин взял на себя руководство Воронежским театром, ему необходимо было создать и воплотить идею простую и функциональную. Каким должен быть театр? После «золотого века» Щопка, как окрестила годы его работы центральная пресса, с дирижерскими традициями, восходящими к имени народного артиста России Анатолия Людвиловича, и огромным опытом постановок, воронежская опера предъявляла к новому дирижеру высокие требования. Опера, может быть, в силу архаичности, скорее даже атрибутивности, стала отражением целого процесса изменений — они коснулись и самых постановок, спектаклей, и их восприятия и оценки. Юрий Анисинкин как руководитель большой оперной труппы, безусловно, также оказался вовлеченным в этот процесс. Как-то он говорил, что истинно целостный спектакль возможен только при наличии концепции, в которой музыкально-инструментальная и сценическая интерпретация постановки слиты воедино, перетекает друг в друга как голоса в хорошо сделанном ансамбле. Тогда возможны и «унисоны», и

Искатель жемчуга оперного искусства

«контрапункты», и любые другие приемы, создающие единство сценического пространства. С постановками последних лет воронежская публика хорошо знакома. Это — «Кармен», «Служанка-госпожа», «Отелло», снова недавно исполнявшийся Рекием Верди. Конечная координата — «Искатель жемчуга», ранняя опера молодого Жоржа Бизе. И хотя планы театра были хороши известны еще в начале сезона — они громко звучивали на пресс-конференциях, — эта премьера, пусть и ожидаемая, дала новый толчок к размышлению об опере — жанре непредсказуемом. Здесь снова вспоминается «Травиата» 95-го — и направляется параллель — тогда для постановки спектакля Юрий Анисинкин пригласил главного режиссера Московского театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко А.Тителю и художника Ю.Устинова и И.Акимову, и на долю творческого союза с приглашенными постановщиками тоже выпал немалый успех. Найти режиссера-постановщика, которые могли бы создать сценические решения, вытекающие из прочтения партитуры дирижером, — задача нелегкая. Но если удастся ее решить, тогда музы-

ка и сценическое действие входят в состояние полной гармонии. На постановку «Искателя жемчуга» Анисинкин пригласил режиссера Камерного театра Михаила Бычкова.

«Я понимал, что такому спектаклю, как «Искатель жемчуга», нужен дополнительный импульс, может быть, даже взгляд «со стороны», — говорит Юрий Анисинкин. Чтобы возникли и новый эмоциональный тонус, напряжение, энергетика. История оперы знает немало примеров постановок оперных спектаклей драматическими режиссерами, даже кинорежиссерами, и работа с Михаилом Бычковым не могла меня не увлечь.

Направил поиски в область обновленной режиссуры — путь сегодня чрезвычайно актуальный. Не случайно ведь современный оперный театр так и называется — «режиссерским», а к оперной режиссуре все чаще стали применять определение «авторской». Естественно, что событием — тем, что ожидается и видят потом воочию, — становится то, что происходит именно в этой области: как раз там рождаются новости, кои немало и в сегодняшних «Искателях жемчуга».

Сценическая метафора, прием из арсенала современного театра используется режиссером Михаилом Бычковым и художником Викторией Хлебниковой свободно, с фантазией, воспринимемой в ее небывалом полете как излучающая условная игра. И спектакль, изначально статуарный из-за обилия в нем хоров (строительное из звучания — заслуга хормейстера Владимира Кушникова), утрачивает свою «монументальность», обретает внутреннее движение. И тогда Бизе со всей роскошью его великодушных романтических мелодий начинает восприниматься как композитор не девятнадцатого, а другого, близкого слушателю, столетия: публика ощущает омоложение оперного жанра. Помогают тому и молодые солисты — студенты-выпускники ВГАИ Сергей Блинков и Наталья Тютюнцева и солист театра Анатолий Иванов.

Риск пригласить на ведущие партии молодых исполнителей, а партии Надира, Зурги и Лейлы — одни из сложнейших в репертуаре вокалиста, требуют от певцов особой выносливости и мастерства. Этот рискованный шаг Юрия Анисинкина оправдал себя. Трудный опыт оказался для молодых солистов удачным. Дирижер же снова сумел открыть и новые возможности для пополнения и укрепления труппы молодыми свежими

Горбачев и Ельцин: ДВА САМОТА - АРА

Именно так. К такому выводу приходишь, читая новую книгу Олега Давыдова — М. Горбачев. Тайные пружины власти. Вывод, конечно, не новый. Нов подход, анализ, к которому прибегает автор. Он выстраивает свою аргументацию не вопреки, а как раз на основе тех «позиций» и «ценностей», которые насаждали в России эти «деятели». В соответствии со знаменитой методикой Эрика Берна «Люди, которые играют в игры».

А все равно даже по этой, западной, методике получается: Горбачев и Ельцин — мелкие людишки, дорвавшиеся до большой власти.

«Из уроков чисто отцовских надо взять работу школьного Миши на комбайне во время жатвы. В ту пору вышел указ о том, что за 12 тонн собранного зерна давать Героям Социалистического Труда, за 8 — ордена Ленина».

Отец и сын Горбачевы сообрали почти 9 тонн. Сергей Андреевич стал кавалером ордена Ленина, а Миша — ордена Трудового Красного Знамени.

Из этого эпизода в Горбачеве укрепились внутренний образ — «Звезда в рай на комбайне», то есть краткое усиление и подъем вверх с быстрым оставлением реальности дола.

Благодаря ордену Горбачев, бывший к моменту окончания средней школы уже и кандидатом в члены партии, без всяких экзаменов и собеседования поступил в самый престижный вуз — МГУ. Там же попал в «рай» ценной кратковременного усилия и работы с «Взрослыми».

Ну вот, видите. Вот так же по-легкому он потом въезжал в и в наивысшие кабинеты разного уровня — от 1-го «комсомольского» кресла на Старополье, кресла 1-го секретаря крайкома КПСС до трона генсека. Давыдов прямо текстом рассказывает, какую бурную «деятельность» тот развил. Целью ее было «исключение запрограммированного в него паяльца» — поощрения от вышестоящего «деда Пантелея», активное сотрудничество «со Взрослыми с позиции Ребенка».

«Экономическую деятельность и, следовательно, партийное руководство его, — пишет «Российский кто есть кто», — он недолюбливал. Отсюда произошло и его непонимание роли 6-й статьи Конституции СССР, согласно которой основой политической системы страны была КПСС. Строго говоря, Горбачев умел делать только одно — свою карьеру». Как, глядя на него, и Ельцин, добавлю я. Но об этом чуть позже.

Убийственная и характеристика партийной карьеры Гор-

бачева, которую дает Давыдов: «Михаил Сергеевич принес необходимые для страны экономические реформы в жертву своей склонности предаваться политическим процедурам, образцам для которых почерпнул в доме своего деда Пантелея Ефимовича Гопкало. Образец этот представлял собой ни к чему особенно не обязывающее деревенское балаболовство на темы, предлагаемые партийными и советскими органами районного звена. Ничего вроде труда пикейных жемчужин из «Золотого теленка», но — с сельской спецификой и ставропольским кругозором. Эти витянутые мальчишком образцы оказались настолько удачными и эффективными в условиях Советского государства, что с их багажом Михаил Сергеевич сделал умопоразительную партийную карьеру».

Разумеется, по мере своего карьерного возвышения Михаил Горбачев набирался все новых знаний и опыта, но основа всегда оставалась той же — образцы поведения (моторного, речевое, ментальное — всякого), усвоенные в доме деда Пантелея. То, что именно такие примитивные образцы оказались наиболее подходящими для быстрого карьерного продвижения, может показаться кому-то несколько странном. Но если ясно понимать, что собой представляла коммунистическая партия, эволюционировавшая вместе с Горбачевым (или наоборот: он вместе с ней), все становится на свои места. Ведь совершенно очевидно, что партия как инструмент власти с 50-х годов деградировала, постепенно превращаясь из рычага власти (или дубинки, мы ведь говорим безозвоночно) в сборище карьеристов, а богатеи для интеллигентных и нравственных инвалидов (доказательством этому служит же бесслышный кончик). На фоне этой богделки Горбачев, конечно же, выглядел если не гением, то вполне дееспособным человеком.

В рамочном ДК ВНИИСС началась совместная акция Воронежского кадетского корпуса и районной администрации. Здесь открылась благотворительная выставка-распродажа репродукций работ известного русского художника и исследователя Николая Рериха, открывшего миру культуру и философию Тибета. Вырученные средства пойдут на создание увеличенных макетов кораблей. Строительные работы пройдут на территории района, где недавно открылся филиал кадетского корпуса. Затем макеты будут спущены на воду.

Но это была только видимость. Когда настала пора делать дело, а не карьеру, багаж, который имел Горбачев, оказался ни к черту не годен. Михаил Сергеевич суетился, метался туда и сюда, тратил время, чтобы не делать ничего практически полезного, использовал элементы своих технологий... А точнее — методы функционирования в мире деда Пантелея, которые в партийной среде оказывались методами делания карьеры, но которые были совершенно непригодны для серьезной созидательной работы на самом высоком посту. В результате он только вступая расходовал время и властный ресурс».

Давыдов противопоставляет этой бездарности, этому ставропольскому «восстановлению» куда более эффективные методы других людей, с успехом использовавших «технологии» Горбачева. Ту же его «гласность», к примеру, которая погубила и самого «папушу» данной идеи, и целый социально-политический строй: «Опыт Гусинского и Березовского показал, каких впечатляющих результатов можно добиться при помощи этой дубины в водах народного гнева в нужное русло. Горбачев, может быть, и хотел применить гласность именно как дубину (помните, «Прожектор прорезистик и прочее»), но именно в этот момент он не сумел понять, что собой представляла коммунистическая партия, эволюционировавшая вместе с Горбачевым (или наоборот: он вместе с ней), все становится на свои места. Ведь совершенно очевидно, что партия как инструмент власти с 50-х годов деградировала, постепенно превращаясь из рычага власти (или дубинки, мы ведь говорим безозвоночно) в сборище карьеристов, а богатеи для интеллигентных и нравственных инвалидов (доказательством этому служит же бесслышный кончик). На фоне этой богделки Горбачев, конечно же, выглядел если не гением, то вполне дееспособным человеком.

Бумеранг, запущенный ставропольским «хитроумием», не смотря ни на какие его «технологии», обернулся обратно. Все увидели: «Король отцов» — Ельцин — все же сам, согласно традиции, последовал за глас-



«Король умер! Да здравствует король!» И новый будущий «голячок» пошел на трон в Кремле. Его политический генизм не лучше. И корни — тоже в семье. В частности, тяжелой ельцинской характер. Именно там он его вот так «закалял».

Отец Ельцина, когда Боря был маленьким и формировался как мальчик, был в заключении. Воспитывала Боря добрая и уступчивая мать. Вела она себя так, что подрастающему наглецу было ясно с младых ногтей: «Можешь требовать для себя все, что захочешь, отказа не будет». Вот откуда знаменитая ельцинская черта — требовать, качать свои права. В нем это до сих пор, даже когда он ушел на пенсию, и сидит это крепко и глубоко. Живой ходячий труп вдруг махнет в Израиль, то в Белоруссию, то куда-нибудь в азиатские палестины, чтобы показаться миру: мол, я еще ого-го-го! И еще могу составить конкуренцию Путину!!!

Завыл, видать, Борис Николаевич, какая жизнь у него началась, когда взамен мамки стал «воспитывать» его вернувшийся из заключения папуша. Тут уже было и крепкое слово, и угрозы, и ремешок. А как еще быть с неслухом?

Давыдов это комментирует так: «Внук этот и усугубил жестокость этих побоев, злил отца во время порки. Доводил до того, что мать уже не выдерживала и прибегала спасать сыночка от свирепствующего папы. Этот сыновний маоизм объясняется просто: ребенок видел, что отцу доставляет удовольствие битье, и предоставлял ему повод завести еще больше (инстинктивно описанное в литературе детское поведение), к тому же — надо ведь было естество и матери повод спасти сына от побоев. Так закалялась сталь характера будущего оппонента Горбачева. К первоначальному сценарию «Надо работать» добавился предостерегающий «как» («все-таки добиться своего, например, материнской

ласки): «Надо претерпеть». И тогда наступит спасение — к делу подключится мать.

Освобождение от мучений уже само по себе славолюбие. А то, что добило в результате перенесенных мучений, обладает (субъективно) куда большей сладостью, чем полученное без оных. И к тому же — обиженого больше жалуют и больше ему дают (вскоре мы увидим, что как раз жалость к обиженому сыграла не последнюю роль в возвышении Ельцина после нанесенных Горбачевым побоев). Таким образом, благодаря материнским потаканиям и последующим отцовским поркам (со счастливым спасением в конце) была заложена основа более сложного, чем первоначальная, сценария. Назовем его «Через тернии к звездам». Суть его: надо устраивать провокации, в результате которых отец будет бить, а мать — спасет, и от этого будет большая польза, чем от банальной детской требовательности».

Таким образом, формула «Провокация, наказание, выход из трудной ситуации с честью для себя» — основа ельцинской натуре».

Но и эту политико-психологическую «модель» настигло фиаско. Трон Ельцину пришлось сдать преемнику досрочно, не от больших успехов. Карьера последнего десятилетия у него более чем сомнительна. Так, живет на земле человек — вчерашний правитель страны — ни Богу свечка, ни черту кокерга. «Доходя в конце своей карьеры до высшего предела, — пишет журнал, — он был наказан «Внутренним отцом», который отправил его в отставку...»

Вот только страну в отставку не отправил. «Отставник» Горбачев и Ельцин блистательно завершают свой земной путь, наслаждаются жизнью. А страна и народ во главе с Путиным никак не могут пока очиститься от дилетских этих двух людей — никак нам не разгнать оставленное ими «добро»...

Юрий ДЮКАРЕВ, соб. корр. «Коммуны».

Рерих у истоков Воронежского флота



В рамочном ДК ВНИИСС началась совместная акция Воронежского кадетского корпуса и районной администрации. Здесь открылась благотворительная выставка-распродажа репродукций работ известного русского художника и исследователя Николая Рериха, открывшего миру культуру и философию Тибета. Вырученные средства пойдут на создание увеличенных макетов кораблей. Строительные работы пройдут на территории района, где недавно открылся филиал кадетского корпуса. Затем макеты будут спущены на воду.

В рамочном ДК ВНИИСС началась совместная акция Воронежского кадетского корпуса и районной администрации. Здесь открылась благотворительная выставка-распродажа репродукций работ известного русского художника и исследователя Николая Рериха, открывшего миру культуру и философию Тибета. Вырученные средства пойдут на создание увеличенных макетов кораблей. Строительные работы пройдут на территории района, где недавно открылся филиал кадетского корпуса. Затем макеты будут спущены на воду.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Воронежское качество. Сделаем пивом нет плохой погоды!

Еще один душевный июльский день... Народ, задыхается от жары и тянется в сторону спасительной прохлады — к рекам, прудам и озерам. А в городе, закопанном в брусчатку, люди прячутся в тени, где с извечным пылом холодают пиво. Какое? С этим вопросом журналисты нашего газетного отдела открылись кафе-шоку, и узнали немало любопытного. Впрочем, все по порядку...

Мы уже рассказывали о том, что ОАО «Производство Воронежский» приступило к выпуску новых сортов пива, произведенных по новейшим технологиям. Это — «Воронежское традиционное светлое» и «Воронежское бодрое легкое», «Воронежское хмельное крепкое» и «Воронежское темное».

Целью нашего журналистского исследования было узнать, что думают о новом пиве потребители. Итак, центр города, летнее кафе в зеленом скверике, температура воздуха — за тридцать градусов. За столом компания молодых людей — три девушки и два парня, на столе — две «балажки» «Воронежского традиционного светлого». Попадаем, знакомимся... Ребята оказываются студентами одного из вузов.

Как вам новое пиво? Парни, не сговариваясь, поднимают вверх брови блеск палочку, а одна из девушек, представлявшая Анастасию, оказывается более разговорчивой.

«Если честно, никогда раньше не пробовала воронежское пиво. Я пришла учиться из райцентра и всегда покупала пиво известных, рекламируемых сортов. Сами понимаете, что из стипендии и на то, что присылают родители, особо не разгуляешься... Но недавно в первый раз увидела новое «Воронежское». Попробовала — класс! Вкусное, свежее! Ну, а когда увидела цены, то поняла, что мой бюджет особо не пострадает. Рассказала о своем открытии одноклассникам, оказалось, что они уже знали репутацию и тоже перешли на воронежское пиво!» Мы поздравляем ребят с окончанием сезона и двигаемся дальше. Перейдя улицу, замечаем мужчину, который аккуратно приставляет в багажник «девятки» упаковку «Воронежского».

«Здравствуйте, извините, а куда вам столько? Мужчину удивленно смотрит на нас, вытирает со лба испарину: — На дачу еду. А вы кто? — Журналисты, новым воронежским пивом интересуемся... только не по пиву, — почти двадцать лет в молочной промышленности работал. Но в пиве тоже знаю. Мужчина достает из упаковки бутылку и показывает нам: — А вы, журналисты, знаете, по каким признакам качество пива определять? Сидите внимательно: оно должно быть не больше 3 сантиметров, и держаться — до 4 минут! Поверьте, у «Воронежского» — качество отменное. Ну, будьте, журналисты. Мы купили себе по бутылочке «Хмельное», присели на лавочку и подумали: хорошо, что вкусное воронежское пиво появляется и в других городах. Пусть люди пьют и радуются.

Алексей ИВАНОВ, Алена МИХАЙЛОВА.

В двухнедельной гастрольной поездке по Италии побывал народный ансамбль русской песни из Россоши «Росси́чи».

В годы Великой Отечественной войны во время проведения Россошанско-Острогожской операции на берегу Дона погибло 20 тысяч итальянцев.

«Росси́чи» в Италии

Народный ансамбль русской песни «Росси́чи», которым руководит Н.П.Степановича, а солисты и исполнители — сотрудники и студенты ВЭПИ, провёл в Италии две недели.

Елена ЖИГУЛИНА. На снимках: выступает народный ансамбль русской песни «Росси́чи».



Футбол. Град мячей в жаркий день

В минувший вторник в Воронеже состоялся первый четвертьфинальный матч розыгрыша Кубка России среди женских команд.

Сергей ВАСИЛЬЕВ.

ТУРНИР ТРЕХ

В минувшие выходные состоялись игры последнего тура первого круга чемпионата России в третьем дивизионе.

камышинский «Текстильщик». «Динамо» из Россоши, которое расположилось в середине таблицы, уступило своему турнирному соседу железнодорожнику «Магнитку».

Василий ГРИБОВ.

Table with 13 columns: Турнирная таблица, И, В, Н, П, М, О. Lists teams like Торпедо, Текстильщик, Газовик, etc.

ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА, МАРКЕТИНГА И ФИНАНСОВ. ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ДНЕВНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

Юридическая фирма БЕСПЛАТНО оказывает юридическую помощь работникам ЗАО «ТЯЖМЕХПРЕСС».

ПОКУПАЕМ ДОЛГИ ЗАО «ТЯЖМЕХПРЕСС», в том числе долги перед физическими лицами.

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ. кресла, стулья. Сейфы. Сертификация.

ЛЕЧЕНИЕ Алкоголизма. Гарантия, наблюдение.

ТРАКТОРА, ЖАТКИ, КОСИЛКИ, ДВИГАТЕЛИ. А-41, д-442, СМД, ЯМЗ.

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ ДЛЯ «ГОРЯЧЕГО» УБОРОЧНОГО СЕЗОНА!

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ К ЗЕРНОВОУБОРОЧНОЙ ТЕХНИКЕ. К комбайну «Дон-1500», К комбайну «Нива».

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ К СИЛОСОВОУБОРОЧНОЙ ТЕХНИКЕ. КС 2.6 Удлинитель дмшца, КС 2.6 Транспортер зероде.

А ТАКЖЕ: запчасти к сельскохозяйственной технике, тракторам, автомобилям.

ЗАО «ПАВЛОВСКАЯ ИТС». ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ: ОЗИМУЮ ПШЕНИЦУ, ОЗИМУЮ РОЖЬ.

АККУМУЛЯТОРЫ. всех типов (отечественные и импортные).

ЗАО «РЯЗАНСКИЙ КАРТОННО-РУБЕРОИДНЫЙ ЗАВОД». предлагает: ГОФРОКАРТОН Т 21, Т 22, Т 23. ЭЛАБИТ, СТЕКЛОБИТ, СТЕКЛОМАСТ.

Аудиторская фирма «Консалтинг» извещает: в связи с утерей печати с 15.07.2002 г. печать старого образца считать недействительной.

СОДА каустическая ОПТОМ. ЗАКУПАЕМ ЗЕРНО продовольственного и фуражного.

СтройЛайн. ПРЕДЛАГАЕМ ОПТОМ и в розницу: керамическая плитка, ламинированный паркет.

ОАО «Воронежагропромснаб-1». Уважаемые работники села! Приглашаем вас посетить РЕГИОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ-ЯРМАКУ.

ОТОВАЯ БАЗА «РЕТИКАД». ЛАКИ, КРАСКИ, СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ.

ООО «АВАНГАРД». СТРОИБАТ. ПЛИТКА для стен и пола. КЕРАМОГРАНИТ.

ЗАО «Агроленд-ЭКО». ПРОИЗВОДИТ ЗАКУПКУ ЗЕРНА: пшеницы фуражной, продовольственной, ячменя фуражного, гороха.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ЛЕМЕКС». 10-дневный отдых в ЯЛТЕ, ГЕЛЕНДИКЕ. Санатории, турбазы, проезд автобусом.

ВОРОТА ГАРАЖНЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ для мусора - 1100, 1440 руб. УРНЫ от 252 руб.

КРАСКА НЦ-132, ПФ. Ацетон, Р-ль - 646. Уайт-спирит.

МЕТАЛЛЫ И ВЕС. ШВЕЛЛЕР, БАЛКА, УГОЛОК, СТРУБЫ, ЛИСТ.

ОАО «Вторцветмет» принимает ЗАКАЗЫ на изготовление цветных и черных металлов.

РЕАЛИЗУЕМ СОЛЬ. 750 руб/т, 350 руб/т, 250 руб/т.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКУПАЕТ ЛОМ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ: медь, латунь, алюминий.

ООО «Агропромснаб-1». НАСОСЫ НШ ВСЕХ РАЗМЕРОВ. РУКАВА высокого давления.

ООО «Агропромснаб-1». НАСОСЫ НШ ВСЕХ РАЗМЕРОВ. РУКАВА высокого давления.

КОММУНА. ИЗДАТЕЛЬ: ООО Редакция газеты «Коммуна». Главный редактор В. И. ЖИХАРЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: 51-24-87. ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ».

ЦЕНТРОСОЛЬ. Пищевая, техническая, «Экстра», йодированная.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ. телефон/факс: 39-00-88. Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.