



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

## ДЕНЕГ НЕДОСТАЕТ ВСЕМ, НО КАЖДОМУ ПО-РАЗНОМУ

На состоявшейся в администрации г. Воронежа рабочей встрече Александра Ковалева с депутатами областной Думы, избранными от города Воронежа, и парламентариями города были обсуждены вопросы исполнения муниципального бюджета 2002 года и формирования городского бюджета на 2003 год. По мнению А.Ковалева, с которым согласились большинство депутатов, в преодолении затянувшегося бюджетного противостояния область-город важное значение имеет реалистичный анализ сложившейся ситуации и выработка конкретных мер для совместного решения наиболее проблемных межбюджетных отношений. Конечно, денег не хватает всем, но степень недостаточности средств болезненно сказывается на финансовом обеспечении города жителей Воронежа.

Как отметил председатель Воронежской городской Думы Сергей Колюхи, его коллеги Галина Кудрявцева, Сергей Федоров и другие, сейчас, когда подготовка бюджета 2003 года вступает в решающую стадию, важно не повторить ошибок прошлого года, которые привели к разбалансированности нынешнего городского бюджета. Складывается парадоксальная ситуация, когда определенная в муниципальном бюджете статья расходов почти всегда уходит на оп-

лату труда работников бюджетной сферы и выплаты энергетикам, даже без учета долгов прошлых лет.

Участники совещания приняли решение создать группу экспертов, которая представит на рассмотрение депутатов областной Думы, формирующих так называемый консолидированный бюджет, минимальные поспестейные нужды города. Исходя из того, что на сегодняшний день параметры бюджета города Воронежа на 2003 год складываются по доходам 3,45 миллиарда рублей, а по расходам 5,17 миллиарда рублей, без увеличения существующих нормативов отчислений в городской бюджет сократить его дефицит не представляется возможным.

Финансисты считают, что в первую очередь необходимо предусмотреть в областном бюджете 2003 года дотации из фонда финансовой поддержки муниципальных образований в объеме не менее полуплутра миллиарда рублей. Необходимо также увеличить нормативы отчислений в бюджет г. Воронежа из таких доходов, как налог на прибыль предприятий и организаций и налог на физических лиц.

Лорис ГУКАСЯН.



## ГЕРОЙ ЖАТВЫ

Более 22 тысяч центнеров зерна намолотил на своем комбайне Анатолий Гиленко. Это, можно сказать, областной рекорд. Анатолий работает в агрофирме «Дружба», входящей в межхозяйственное предприятие «Альянс» Кантемировского района. Передовой комбайнер представлял Воронежскую область в Москве, на празднике аграриев «Золотая осень».

Фото Олега ПОЛЕХИНА.

С заседания городской Думы

## Грозит ли Воронежу «Владивосток»?

Суая по накалу дебатов и остроте дискуссий, XXV заседание Воронежской городской Думы было неярдовым. И это неудивительно — ведь обсуждались важные вопросы. И первый из них — о луске тепла в городе Воронеже.

Две недели назад депутаты не приняли по этому вопросу постановления, передав его на рассмотрение постоянной комиссии по вопросам ЖКХ. Казалось бы, острота ситуации была снята подоспевшим депутатом это обстоятельство не успокоило. Доклад директора департамента развития городского хозяйства администрации Воронежа Сергея Гребцова и заместителя главы города, начальника управления ГОС Сергея Хомика заделли народных избранников за живое. Городские парламентарии признали нетерпимый метод «латания дыр», который преобладает в работе городского жилищно-коммунального комплекса. Депутат Сергей Федоров призвал областные власти выполнить свои финансовые обязательства перед городом, чтобы Воронеж не стал вторым Владивостоком. Галина Кудрявцева отметила, что все мы являемся заложниками у тех людей, которые имеют доступ к рубльнику или заднице. Галина Александровна назвала отключение света и тепла нарушением прав человека. Сергей Борова напомнил коллегам, что в период с 9 по 15 октября в городе сложилась чрезвычайная ситуация,

угрожавшая жизни людей. По мнению Сергея Николаевича, об этом забывать нельзя, виновных необходимо строго наказывать. Другие депутаты призвали смотреть не назад, а вперед. Ведь предстоит работа над бюджетом 2003 года. А для того, чтобы она прошла успешно, нужна атмосфера конструктивного сотрудничества с областными властями. После продолжительного обсуждения было принято решение поручить департаменту развития городского хозяйства подготовить программы модернизации управления системой ЖКХ Воронежа и реконструкции инженерной инфраструктуры жилищно-коммунального комплекса. Только системный подход позволит перейти от «латания дыр» к плановой работе коммунальщиков.

Та же животрепещущая тема, но в другом ракурсе, предстала при обсуждении перенятого муниципальной ремонтно-восстановительных работ по подготовке к зиме объектов ЖКХ и плана капитального ремонта муниципального жилищного фонда в 2002 году. Стоит напомнить, что речь идет о ремонте кровли, фасадов, теплотрасс. Помимо желания депутатов включить в заветные списки как можно больше объектов

своего округа. В ходе дискуссии выяснилось, что некоторые ранее поданные заявки не были удовлетворены. Представители городской администрации утверждали, что в виду нехватки средств пришлось сосредоточить внимание на самых «кричащих» объектах. В итоге Дума приняла решение о выделении в пообъектном распределении ассигнований.

Обсуждение вопроса «Об эксперименте на базе муниципального образовательного учреждения «Средняя школа № 41» проходило в более спокойной атмосфере. Депутаты дали согласие на проведение эксперимента по созданию на базе школы филиала Московского государственного социального университета. Учасшие получили уникальную возможность стать участниками процесса непрерывного образования. При этом будет полностью сохранен педагогический коллектив.

Под занавес XXV заседания депутаты городской Думы рассмотрели вопрос о ликвидации муниципальной киносети «Юность». Накануне народные избранники получили служебную записку департамента экономики и финансов, в которой отмечалась низкая посещаемость кинотеатров, неудовлетворительное состояние здания кинотеатра, плачевное финансовое положение предприятия. В связи с тем, что предприятие «Юность» является убыточной, городская Дума согласилась с предложением администрации Воронежа о его ликвидации. За это постановление проголосовало 17 депутатов большинства от списочного состава Думы.

Пресс-служба Воронежской городской Думы.

## «ГОРРАЗНОБЫТ» НАМ ПОКАЖЕТ КИНО?

Оценив действия воронежских властей в отношении кинотеатра «Юность», очень трудно удержаться от применения нетрадиционной лексики. Это касается и последнего решения гордумы. Шутка ли — пока не был получен «нужный» (определенной группе) результат от ликвидации МП «Объединенная киносеть» «Юность» — депутаты голосовали множество раз. Думаю, избиратели вряд ли примирятся, когда народные избранники проявляли бы подобную настойчивость, защищая их интересы.

Решения мэрии и гордумы о ликвидации МП «ОК «Юность» и передача здания кинотеатра в уставной фонд образумого ОАО «Юность» (у города там будет 26 процентов акций, а у недавно зарегистрированного ЗАО «Горразнобыт» — 74 процента) — это не столько решение, сколько декларация. И по-человечески жаль директора «Юности» Елену Гудышину, которая верой и правдой служила делу пропаганды кино.

На заседании гордумы 17 октября вопрос о ликвидации МП «ОК «Юность» по просьбе представителя облпрокуратуры был снят с повестки дня, поскольку городскими властями не был рассмотрен вынесенный прокуратурой на их деловой «Юности» протест. Депутаты протест прокуратуры так и не рассмотрели, но «зеленый свет» ликвидации решили все-таки дать. Впрочем, а стоило ли ждать этого, Владимир САУТИН.

Решения мэрии и гордумы о ликвидации МП «ОК «Юность» и передача здания кинотеатра в уставной фонд образумого ОАО «Юность» (у города там будет 26 процентов акций, а у недавно зарегистрированного ЗАО «Горразнобыт» — 74 процента) — это не столько решение, сколько декларация. И по-человечески жаль директора «Юности» Елену Гудышину, которая верой и правдой служила делу пропаганды кино.

Решения мэрии и гордумы о ликвидации МП «ОК «Юность» и передача здания кинотеатра в уставной фонд образумого ОАО «Юность» (у города там будет 26 процентов акций, а у недавно зарегистрированного ЗАО «Горразнобыт» — 74 процента) — это не столько решение, сколько декларация. И по-человечески жаль директора «Юности» Елену Гудышину, которая верой и правдой служила делу пропаганды кино.

## ДРУЖИТЬ РЕГИОНАМИ

Как сообщают из Управления по внешнеэкономическим связям и инвестициям, 25 октября в администрации Воронежской области состоялся переговоры руководства области с делегацией Госсовета и территориальных комиссий КНР. Визит организован в рамках выполнения межгосударственных договоренностей по укреплению двусторонних связей и сотрудничеству на уровне органов законодательной и исполнительной власти. В состав китайской делегации из 25 человек вошли представители руководства Центральной государственной комиссии по сектору реформы государственных учреждений КНР, Управления делами государственных аппаратов при Госсовете КНР, Государственной комиссии по вопросам реформы государственных учреждений Пекина и ряда провинций Китая.

Воронежская область достаточно успешно сотрудничает с Китаем в сферах экономики, торговли, культуры, образования, спорта и здравоохранения. Наложены постоянный обмен опытом и специалистами, поддерживаются регулярные контакты, в основе которых лежит надежная договорно-правовая база межгосударственных, учреждений и предприятий двух стран. В ходе визита китайская делегация ознакомилась с возможностями экономики Воронежской области, работой высших учебных заведений. Кроме того, были рассмотрены перспективы российско-китайского сотрудничества по широкому спектру вопросов. Начальник Главного управления экономического развития Семен Харитон, проводивший переговоры от лица руководства администрации Воронежской области, ознакомил делегацию с промышленным и сельскохозяйственным потенциалом региона и его спецификой, представил краткую характеристику специализации ведущих воронежских предприятий и возможные варианты развития российско-китайского сотрудничества в этой области.

Политика руководства области на привлечение в экономику региона иностранных инвестиций нашла свое отражение в принципах создания на его территории совместных предприятий, в формах поддержки и развития малого и среднего бизнеса. Особо были отмечены реальные результаты работы администрации по формированию благоприятного инвестиционного климата на основе создания региональной законодательной базы. В ходе переговоров были детально рассмотрены вопросы лицензирования, предоставления налоговых и прочих льгот иностранному инвесторам, перспектив российско-китайского сотрудничества в строительной отрасли и сельском хозяйстве, в частности, переработке сельскохозяйственной продукции.

Виталий МАРГОЛИН.

## Реплика ГОРЭЛЕКТРОСЕТЬ РАССТАВИЛА «СЕТИ»

В Воронеже не первый месяц идет бюджетно-энергетическая война между городской и областной администрациями. А что за война? «Без заложников»? И вот 25 октября военнелужа Воронежского гарнизона обнаружил в своих почтовых ящиках обращение: «МУП «Воронежская горэлектросеть» предоставляет Вам льготы по оплате за электроэнергию по закону «О мисиион»...»

явилось одной из причин отключения в 2002 году жилых районов города Воронежа. Для возмещения затрат за 1 полугодие 2002 года областные организации требуют от горэлектросети справки об отмене льгот, дающие право на льготы, завершенные в комиссии социальной защиты населения по месту жительства. Во время предоставления Вам льгот требования к горэлектросети не выставлялись. Прошу вас в месячный срок прийти пере-регистрацию льгот

МУП «Воронежская горэлектросеть» предоставляет Вам льготы по оплате за электроэнергию по закону «О мисиион»...»

явилось одной из причин отключения в 2002 году жилых районов города Воронежа. Для возмещения затрат за 1 полугодие 2002 года областные организации требуют от горэлектросети справки об отмене льгот, дающие право на льготы, завершенные в комиссии социальной защиты населения по месту жительства. Во время предоставления Вам льгот требования к горэлектросети не выставлялись. Прошу вас в месячный срок прийти пере-регистрацию льгот

МУП «Воронежская горэлектросеть» предоставляет Вам льготы по оплате за электроэнергию по закону «О мисиион»...»

явилось одной из причин отключения в 2002 году жилых районов города Воронежа. Для возмещения затрат за 1 полугодие 2002 года областные организации требуют от горэлектросети справки об отмене льгот, дающие право на льготы, завершенные в комиссии социальной защиты населения по месту жительства. Во время предоставления Вам льгот требования к горэлектросети не выставлялись. Прошу вас в месячный срок прийти пере-регистрацию льгот

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидроцентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков, ветер умеренный, температура плюс 1-6.  
2 ноября по области — днем временами небольшой мокрый снег, ветер умеренный, температура ночью минус 2-7, днем 0 — плюс 5.  
3 ноября по области — ночью небольшой мокрый снег, ветер умеренный, температура ночью минус 1-6, днем минус 1 — плюс 4.

## АВТООТВЕЧИК ПОГОДЫ ВОРОНЕЖСКОГО ГИДРОЦЕНТРА

с 7 до 12 часов — прогноз на текущий день, с 13 часов — прогноз на последующие трие суток.  
50-21-57

## НАБОРЫ ОТКРЫТОК, 16 ВИДОВ КАЛЕНДАРИКОВ, БЛОКНОТЫ

и ВСЕ ЭТО С ВИДАМИ  
СОВРЕМЕННОГО ВОРОНЕЖА  
Отдел реализации — тел. 51-24-89.  
Справки по тел. 51-24-87.

Сделайте себе подарок!

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидроцентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков, ветер умеренный, температура плюс 1-6.  
2 ноября по области — днем временами небольшой мокрый снег, ветер умеренный, температура ночью минус 2-7, днем 0 — плюс 5.  
3 ноября по области — ночью небольшой мокрый снег, ветер умеренный, температура ночью минус 1-6, днем минус 1 — плюс 4.

## АВТООТВЕЧИК ПОГОДЫ ВОРОНЕЖСКОГО ГИДРОЦЕНТРА

с 7 до 12 часов — прогноз на текущий день, с 13 часов — прогноз на последующие трие суток.  
50-21-57

Сделайте себе подарок!

# Кольской ситой не вояля, а в закромах!

**Что такое элеватор? Внешне — коробка с банками. Такой себе «склад зерна». Бери, засыпай под завязку, а дальше — за услуги подсыпывай. Такой подход в оценках бытует среди чужаков, не имеющих отношения к производству хлеба. А вы никогда не задумывались, почему в День работников сельского хозяйства чувствуют механизаторов, сельских химиков и даже хлебопек, но не работающих на элеваторе? Как будто и нет этого звена на пути булки от поля до магазина. А еще элеваторы «добры» объект для критики по поводу разного рода «маневров» с зерном — недавний скандал из-за чьих-то ошибок при определении клейковины тому подтверждение. Собрать урожай тяжело, но не легче его и сохранить. Об этом значении элеваторов в сельском хозяйстве и жизни тех мест, где они расположены, мы говорили с директорами хлебоприемных предприятий, начальниками райсельхозуправлений и государственной хлебной инспекции.**

— Элеватор — это сложный организм, где зерно постоянно перемещается по самостекам и транспортным лентам, работают сепараторы, очистительные оборудование, сушилка, специальные датчики контролируют различные параметры — с помощью всего этого зерно доводится до стандартов. Каждый элеватор, приняв зерно, возлагает на себя ответственность на десятки и сотни миллионов рублей, — говорит директор акционерного общества «Латенский элеватор» Владимир Шивер. Часто в нашу сторону слышались реплики о якобы баснословных прибылях. А откуда они? И задумывались ли кто о том, сколько средств надо на текущий ремонт и содержание таких комплексов? Кстати, работники акционерного общества «Кольковский элеватор» Василий Никитин, проработавший в отрасли свыше 40 лет, в том числе директором элеватора более 35 лет: — Руководители «Воронежхлебпродукта» и Главного

управления агропромышленного комплекса области в ходе длительного диалога выработали единые цены на услуги элеваторов. Мы понимаем, что наша ценовая политика не должна давить сельхозпроизводителей, хотя сегодня она и не покрывает всех необходимых затрат. Главная проблема — не бывало низкие цены на зерно. Они ставят крестьянина в очень сложные условия, когда оплата приемки и хранения зерна в течение 3-4 месяцев, составляющая 100-120 рублей на тонну, становится тяжким бременем. Хорошо еще, что в этом году зерно сухое и практически не требует очистки. И здесь можно только приветствовать усилия областной администрации по поиску крупных контрактов на поставку зерна, выработанного на воронежской земле. Но для разрешения проблемы в целом нужна эффективная помощь правительства страны, а то складывается парадоксальная ситуация: чем богаче урожай — тем беднее крестьянин.

— Два года в Воронежской области не меняются цены на услуги по приемке, хранению, сушке и отпуску зерна. Распоряжением главы администрации Владимира Кулакова № 1314-р от 16.07.2002 года

они согласованы: приемка и отпуск — 28,7 рубля; сушка — 27,5; очистка — 16,7; хранение — 23,3 рубля. Рентабельность элеваторов рекомендована не выше 10 процентов, — продолжает директор «Бутурлинского мелькомбината» Виктор Комаров. — Учитывая положение в сельском хозяйстве, мы пошли навстречу, несмотря на то, что за год выросли цены на электроэнергию и топливо. И проблема сегодня не в высоких ценах на услуги элеваторов, а в крайне низких ценах на зерно. В иной ситуации те же цифры воспринимались бы по-иному. А ныне и у нас высоки затраты — чтобы их покрыть, практически все занимаются куплей-продажей зерна, переработкой, производством муки, макарон, хлебопечением и др. А как у элеваторов складываются отношения непосредственно с поставщиками зерна? — Как правило, руководители хозяйств еще до начала уборки доводится рекомендация привозить на лабораторные испытания образцы с каждого поля, что, как правило, и делают, — говорит директор акционерного общества «Элеватор Рамонский» Павел Головин. — В результате, все знают, что везут на элеватор. В расхожденный тем, на приемку хлеба мы всегда приглашаем представителя хозяйства, а также инспектора из райсельхозуправления, которые оперативно решают все возникающие вопросы. Мы взаимозависимы друг от друга, поэтому всегда должны находить и находим общий язык.

— Не редко приходится слышать от некоторых руководителей хозяйств о том, что они предпочитают «эконо-

мичской» на хранение зерна, оставляя его на току. — К сожалению, мы уже имеем примеры хранения зерна на току в идеальном состоянии», — продолжает Павел Григорьевич. — Чаще всего оно портится, подвергается самосогреванию, заражается болезнями, вредителями и в лучшем случае продается как низкосортное, в худшем — вываливается по-тихому в овраг. Ссылка на обвесы также не выдерживает критики — весы на всех элеваторах проходят обязательную государственную проверку с опломбированием, и разноточности с клиентом на практике не выливаются в объеме нескольких килограммов. Да и то, как правило, это разного рода потери на пути от тока до элеватора.

По нашему мнению, снижение роли элеватора на руку тем, кто ведет нечестную политику в сфере зерна. Если оно попадает на элеватор, то его количество и качество фиксируется и оно уже не может быть продано в «теневом» обороте. В этом мы помощники администрации районов и области. — Можно ли согласиться с результатами недавних рейдовых проверок освещаемых в средствах массовой информации? Существует ли вероятность ошибки в определении клейковины? — Вместо того, чтобы решать проблемы, мы их создаем, говорит начальник управления Росгосхлебинспекции по Воронежской области Виктор Варнава. — 16 лет работаю в службе, но такого состояния хлеба, как сегодня, не было никогда. Ныне заниматься определением клейковины могут все желающие, обладающие технической компетенцией, но все подобные лаборатории в области работают на коммер-

ческой оной. А к действующим независимой государственной службе рейдовые группы не обращались. Наш опыт в этой сфере — почти 80 лет работы, лаборанты регулярно повышают квалификацию, кроме Воронежа, имеем 10 инспекционных пунктов по области. Сдатчики зерна, несогласные с определением клейковины, обращаются к нам за окончательным вердиктом — система дано обработана. Все конфликты решаются спокойно и по-деловому. Ошибки если и бывают, то до 1-1,5 процента, а цифры 8-10 — это что-то невозможное...

— Какое значение элеваторов в жизни районов, где они расположены? — с этим вопросом мы обратились к некоторым начальникам райсельхозуправлений. — В нашем районе элеватор по сути является основным плательщиком налогов в местный бюджет, — говорит начальник Рамонского районного управления сельского хозяйства Виктор Логовинов. — Большинство сельхозпредприятий района предпочитают работать именно с нашим элеватором — приемлемые цены на услуги, прозрачность в действиях, а также снижение транспортного затора и так далее. «Элеватор Рамонский» оказывает разнообразную помощь хозяйствам на проведение полевых работ. Благодаря совместным усилиям, удалось поднять производство в АО «Соново» и сельхозартели «Левежье». В этом году хозяйства собрали озимой пшеницы, к примеру, по 48,7 и 31,2 центнера с гектара соответственно. Выплачивается

зарплата рабочим, погашаются долги. Кроме того, элеватор помогает в решении вопросов поддержки социальной сферы района. — Латенский элеватор несет на себе основную нагрузку по кредитованию сельхозпредприятий района, — говорит начальник Семилукского райсельхозуправления Евгений Маюченко. — Механизм такой: элеватор берет кредит на себя, а затем распределяет его по хозяйствам, которые в большинстве своем не могут позволить себе кредитоваться напрямую из-за долгов. Складывающаяся экономическая ситуация привела к тому, что элеватор стал главным плательщиком налогов в районный бюджет. Латенцы записались в поддержку ООО «Медвежье» (бывший колхоз имени Горького). Хозяйство стало эффективно работать, причем рассчитываться не только по текущим платежам, но и старым долгам. Мы, руководители района и хозяйства, довольны работой хлебоприемного предприятия, любые вопросы с приемкой зерна решаем оперативно и к обоюдному согласию. Знаете, — заострил наше внимание Евгений Петрович, — понятия не имею, работал плохо, к нам бы не привозило зерно из южных областей России, из 500-600 километров!

Дмитрий ДЕНИСЕНКО.

## «КОЛЬКОВСКИЙ СКВЕР»

**Выставка «Пресса-2003»**

Как уже сообщила наша газета, с 24 по 28 октября в Москве во Всероссийском выставочном центре (бывшая ВДНХ) проходила десятая юбилейная выставка «Пресса-2003». Единственным издательским домом, представившим на ней Центрально-Черноземье, была «Коммуна». По итогам выставки литературно-художественный журнал «Кольковский сквер» издается «Коммуной», став лауреатом национальной премии «Премия традиций», учрежденной в честь 300-летия российской печати, в номинации «Провосветительство».

Выставка «Пресса» — единственная в мире выставка печатных СМИ. Проводится она ежегодно в октябре, начиная с 1993 года. С 1998 года стала международно. В 1999 году количество посетителей впервые превысило отметку в 100 тысяч. А через год поставлен рекорд представительности — экспонировали СМИ из 119 государств России. Очевидно, что и в этот раз будет зафиксирован какой-то рекорд (на многие годы данной заметки пока еще не подведены итоги). Но, несомненно, что «Пресса-2003» стала заметным событием в жизни

российского медиа-сообщества. На ней были представлены крупнейшие издательские дома России и редакции печатных средств массовой информации, распространители печатной продукции, рекламные и информационные агентства, полиграфические предприятия, книготорговые организации, ассоциации, организации, так или иначе связанные с журналистикой и издательским делом.

Впервые в течение года выставка проходила в необычном формате: участие в ней ограничивалось работой на стендах. В ее рамках прошли

бизнес-ассамблея и конгресс руководителей СМИ России, конференция распространителей печатной продукции.

Побывать на такой представительной выставке, бесспорно, полезно любому человеку, профессионально связанному со своей жизнью с медиа. Это не только знакомство с успешным опытом, но и возможность увидеть себя со стороны, наметить какие-то ориентиры. Редакция газеты «Коммуна» была представлена на двух стендах — Альянса руководителей региональных СМИ России и информационного агентства «Вся Россия». Немногие региональные СМИ смогли представить такой набор издательской продукции, который выставила «Коммуна»: четыре наименования газет — «Коммуна», «Воронежская неделя», «Коммуна плюс», «Коммуна спорт», альманах «Библиотека газеты «Коммуна», журнал «Кольковский сквер», книги, наборы открыток, календари. Так что награждение одного из наших изданий национальной премией закономерно и итоговой работой работы коммуновского коллектива.

Виктор РУАЕНКО.

## Есть повод ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ

Вчера утром, позвонил неизвестный мне человек. Сказал, что читатель «Коммуны» и почитатель творчества многих ее журналистов. Пожелал нам дальнейших вселенских успехов и поздравил со знаменательным фактом. Поблагодарил я доброго незнакомца, но собравшись не могу, о чем речь, что за факт? И вдруг осенило — ну как забыть мог, ведь накануне еще сам хотел как-то отметить этот номер, именно в нем рассказать о минувших днях. Но забыл, замолтал, захлестнула текущая журналистская будничная загроможденная, стрессовая, внешне событийная, пресс-конференция, интервью, срочных заданий редактора, дежурств по номеру, поиска новостей на первую страницу. Словом, обычная жизнь газетчика. Вот и запамтовал, что вчера же в будничном дежурном подвале выкинул в свет 24-тысячный номер родной газеты.

Бывает же так, что пришел я в нее в те дни, когда редакция готовилась к выпуску 20-тысячного номера. Ахотелось стоять невзрачно: ну как же так, какой юбилей печатного органа округа КПСС. В здании редакции по улице Лизюкова двигались незнакомые мне начальники с красными папками и подарками в руках, слышались торжественные речи партийных, советских, профсоюзных и хозяйственных боссов, велись разговоры о значимой роли в обществе журналистов — подручных партии. Поздравления, конечно, были приятны, хотя подручными многие из нас никогда не были. Писали так, как советь подсказывает.

Из-за этого потом нас вызвали в высокие кабинеты обкома партии, мы глотали валидол и с инфарктами попадали в больницы. Меня и самого второй секретаря обкома КПСС решил выставить из «Коммуны» за «непонимание линии партии», а правильнее сказать — за статью, где критиковал безделье областных чиновников. Прежний редактор газеты доловое струсил в те дни: вызвал меня к себе и сказал, что бесценен кто-либо сделать. Благо, что тогдашний его молодой заместитель не побоялся пойти в обком и встать на мою защиту. А бывший секретарь обкома и сегодня есть — ярый демократ тыщчи. Что было, то было.

За четыре тыщчи моих коммуновских номеров сменилась целая эпоха. Нет больше мощного, уверенного в себе государства, нет советской власти, нет единой партии и ее печати. Есть слабая страна, пытающаяся вырваться из нищеты, есть десятки смешных политических организаций, называющих себя партиями, есть полуплакатистический строй с базарным уклоном, есть исполнительная власть, ко-

## О тарифах на тепло

Правление РЭК администрации Воронежской области установило с 15 октября 2002 г. тарифы на тепловую энергию (без НДС) для следующих энергопоставляющих предприятий:

- МУП «Трикомоз», п.г.т. Рамонь — тепло для отопления — 410,00 руб. за 1 Гкал; Рамонь — тепло для отопления — 410,00 руб. за 1 Гкал; Рамонь — тепло для отопления — 410,00 руб. за 1 Гкал;
- МУП «Коммунальный», р.п. Хохольский — тепло для отопления — 336,93 руб. за 1 Гкал;
- ЗАО Производственно-коммерческая фирма «Завод керамизобитонных изделий», п.Латная — тепло для отопления — 416,29 руб. за 1 Гкал;
- ЗАО завод «Юговогостантехмонтаж», г. Воронеж — тепло для отопления — 300,96 руб. за 1 Гкал;
- ОАО «МССК Бутурлинский», г. Бутурлиновка — тепло для отопления — 268,45 руб. за 1 Гкал;
- ОАО «Евдаковский масложировой комбинат», р.п. Каменка — тепло для отопления — 236,68 руб. за 1 Гкал;
- ОАО «Подгорный цементник», п.г.т. Подгорный — тепло для отопления — 275,98 руб. за 1 Гкал, тепло для горячего водоснабжения — 302,02 руб. за 1 Гкал;
- ОАО «Электросигнал», г. Воронеж — тепло для отопления — 279,23 руб. за 1 Гкал.

Валерий АМЕЛИН, первый заместитель председателя РЭК.

# Путь к выходу из кризиса

В сельском хозяйстве как Воронежской области, так и России в целом прослеживается четкая тенденция — падение производства пропорционально ухудшению состояния парка сельскохозяйственной техники. Дальнейшее последствие работы в столь жестких условиях предугадать трудно, поэтому администрация области и Главным управлением АПК области предпринят ряд конкретных шагов, направленных на улучшение технического состояния сельхозпроизводства. Одним из таких решений стало возобновление областного линзинга, для осуществления которого создано ОГУП «Воронежоблизинг». Прошло немногим более трех месяцев с момента создания предприятия, но благодаря его деятельности уже более полусотни новых тракторов МТЗ-82, 1224 и другой техники работают на воронежских полях. О том, какие задачи решает новая организация, о проблемах становления рассказывает директор ОГУП «Воронежоблизинг» Олег ПРОХОРОВ.



— Прежде всего необходимо развить то, такое линзинг в нынешних рыночных условиях, как отличия нашей организации от предшественников, хорошо всем известным, чем привлекается наши условия поставки техники, — говорит Олег Николаевич, — Администрация области, областная Дума дают реальную возможность получить технику в рамках областного линзинга по более выгодным условиям, чем кредиты банков или федеральный линзинг.

Судите сами:

1. Срок лизинга три года.
2. Удорожание на весь срок лизинга составляет 15,6 процента.
3. Цена объекта лизинга не меняется на протяжении всего срока действия договора лизинга.
4. В лизинговую стоимость уже включено страхование на весь срок лизинга.
5. Дифференцированный подход к каждому клиенту в согласовании графика оплаты и размера лизинговых платежей.
6. Сельхозпроизводителю предоставляется возможность погашения лизинговых платежей сельскохозяйственной продукцией.

Уже проведена информационная подготовка потенциальных лизингодателей в районах области — о нас знают и желают с нами сотрудничать сельхозпредприятия различных форм собственности. Стоит отметить, что в настоящее время сельхозпредприятия являются самыми заинтересованными сторонами в развитии сельского хозяйства Воронежской области. Расскажите об этом подробнее.

— Результатом трехмесячной работы стало создание и развитие устойчивых связей нашего предприятия с сельхозпроизводителями всех районов области, а также с заводами-изготовителями, выпускающими и реализующими сельскохозяйственную технику и оборудование самого широкого спектра наименований. География наших партнерских связей обширна — мы работаем с предприятиями центральных и восточных регионов России, ближним и дальним зарубежьем — Беларусь, Украину, Молдову, Германию. Отдельно хотелось бы отметить внимание на очень тесное сотрудничество «Воронежоблизинг» с немецкой аграрной группой, которая поставляет технику в Россию. Оно началось с того, что установил по экономике и финансово-техническим условиям.

— Олег Николаевич, насколько известно, — ваши партнерские связи простираются далеко за пределы Воронежской области. Расскажите об этом подробнее.

— Результатом трехмесячной работы стало создание и развитие устойчивых связей нашего предприятия с сельхозпроизводителями всех районов области, а также с заводами-изготовителями, выпускающими и реализующими сельскохозяйственную технику и оборудование самого широкого спектра наименований. География наших партнерских связей обширна — мы работаем с предприятиями центральных и восточных регионов России, ближним и дальним зарубежьем — Беларусь, Украину, Молдову, Германию. Отдельно хотелось бы отметить внимание на очень тесное сотрудничество «Воронежоблизинг» с немецкой аграрной группой, которая поставляет технику в Россию. Оно началось с того, что установил по экономике и финансово-техническим условиям.

— Какими ближайшими планами «Воронежоблизинг»? Предусматривает ли расширение сферы услуг?

— В наших планах развивать и другие виды лизинговой деятельности — возвратный лизинг, лизинг транспорта, промышленного оборудования, но это уже тема для следующего разговора на страницах «Коммуны».

Роман МИРОВ.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В ОБНОВЛЕНИИ И УВЕЛИЧЕНИИ СВОЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА К НАМ, в ОГУП «ВОРОНЕЖОБЛИЗИНГ».

Наш адрес: г. Воронеж, ул. 9 Января, 68, здание завода «Воронежсельмаш», 1-й этаж.

Телефоны: 51-92-97, 51-92-96, 51-22-05.



ТЕЛЕПРОГРАММА с 4 ноября по 10 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7:00 Новости
7:10 Мультфильм "Крокодилы"

0:55 "Караваз диаво", Концерт Ларисы Долиной и Игоря Бутмана
1:55 Она не променяется в бою

Россия
6:20 Сергей Бондарчук, Евгений Славин, Александр Сокумов, Ирина Скобцева и Анатолий Ромашин

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" - РЕН ТВ
7:30 "О погоде на сегодня"
7:35 "Витрина"

19:00 "Парламентский дневник"
19:10 "Пиковая дама"
19:25 "Ваш гороскоп на завтра"

ТБ-3
23:15 Х/ф. 0:50 ЭКСКЛЮЗИВ. "Сальваторе Адам в Москве"

ТБ-3
6:30 "Победный голос верующего"
7:00 "РАГАНЧИКИ", США
7:30 "МУМИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ"

КУЛЬТУРА
10:00 Программа передач
10:10 "Золотой пейзаж"

7 ТВ
6:00 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. ЦСКА - Реал (Мадрид)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
7:00 Новости
7:10 Мультфильм "Мурдаш"

Россия
6:20 Георгий Миллер, Лев Прыгунов и Георгий Вишин

НТВ (25 КАНАЛ)
8:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 17:00 "СЕГОДНЯ"

ТБ-3
7:35 "Витрина"
7:50 "Ваш гороскоп на сегодня"

ТБ-3
12:00 "СЕРГЕЙ КИНО", США
12:30 "ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ"

ТБ-3
7:00 "РЕКС", Польша
7:30 "РАГАНЧИКИ", США

КУЛЬТУРА
10:00 Программа передач
10:10 Библиейский сюжет

7 ТВ
6:00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РИНГ
7:00 ШАХМАТЫ

КУЛЬТУРА
10:00 Программа передач
10:10 Библиейский сюжет

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00 Телеканал "Доброе утро"
9:00 Новости
9:15 Анатолий Кузнецов

10:40 УРА! КАНИКУЛЫ! Страна сказок братьев Гримм

4 КАНАЛ "ВОРОНЕЖ" - РЕН ТВ
7:30 "О погоде на сегодня"
7:35 "Витрина"

ТБ-3
7:00 "РЕКС", Польша
7:30 "РАГАНЧИКИ", США

ТБ-3
23:50 "О погоде на завтра"
0:30 "Серебряный диск"

ТБ-3
6:30 "Жизнь в городе"
7:00 "РЕКС", Польша

КУЛЬТУРА
10:00 Программа передач
10:10 Библиейский сюжет

7 ТВ
6:00 "Домашнее кино"
6:30 "Семейные новости"

КУЛЬТУРА
10:00 Программа передач
10:10 Библиейский сюжет

Средства КИММА
Технический центр "КУРС"
ул. Меркулова, 7.
Тел./факс: 44-99-33, 49-87-46, 41-41-57

СЕРВОН
НЕФТЕНАЯ КОМПАНИЯ
Поставка нефтепродуктов
конечным потребителям по России

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СО СВОЕЙ МАСЛОБАЗЫ
МОТОРНЫЕ МАСЛА
ТРАНСМИССИОННЫЕ МАСЛА
СМАЗКИ

СТРОЙБАТ
для стен и пола более 300 видов и оттенков
цена от 95 руб./кв.м

ПНД и ПВД
предлагаем поставку
доставка со склада в Москве и СПб

ООО-ОМИКС-ПРИ ВОРОНЕЖСКОМ АВТОРЕМЗАВОДЕ
Любой ремонт
детской двигателя и двигателя

АККУМУЛЯТОРЫ
ТОСОЛ
ГРУППА КОМПАНИЙ
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**В ноябре Воронежский государственный академический театр драмы имени А.В.Кольцова торжественно отметит свое 200-летие. За этот срок он získал огромное признание и все-**

**народную любовь! Сегодня мы начинаем цикл публикаций, в которых постараемся рассказать об истории и дне сегодняшнем творческого коллектива, о тех, кто создал имя Кольцовскому театру.**



АЛЕКСЕЙ КОЛЬЦОВ

# «Здесь нас учили Добру и Красоте»

## Заметки старого театралы

Осень 1931 года. Мне семь лет. Наша семья переехала из Ялты в Воронеж, который с того времени считался родным городом и горжусь им.

В то время в городе существовало два театра и еще Летний — в Первомайском саду.

Здание Большого Советского необыкновенно красиво; балкон подпирал квадратными колоннами, разновысокими красными кирпичными заостренными пирами.

Это был настоящий дворец. Даже на подступках к нему уже возникло волнение, ожидание чуда.

Перешагнув порог, подымающийся по широкой мраморной лестнице, мы вступали в особый мир; очень уютный зал, ложи и балконы, окантованные темно-красным бархатом, какие-то особые полуплак и тишина. Ауря искусства, особого мира, куда не приходишь буднично, где думываешь о неведомых делах. Тут, в театральном пространстве, следует оставить за порогом все будничное и погрузиться в мир искусства, соучаствовать, жить жизнью героев сцены.

Этот театр представлял торжественные семейные выходы на праздник. Совсем иное — ТЮЗ, впоследствии переименованный в Молодой театр.

Туда мы, дети, бежали, как к себе домой, тем более, что ведущей актрисой там была Вера Георгиевна Рощина, консультант нашего драматического кружка 5-й образцовой школы, где я учился и азартно увлеченно участвовал в этом кружке.

До сих пор, закрыв глаза, вижу лицо Веры Георгиевны — Катерины из «Грозис», исполненное такой неизбывной тоской, такого отчаяния. В 1940 году этот театр закрыли.

Какое счастье, что довелось мне быть в театре часто и видеть блестящую игру наших мастеров!

Данилевская — Кручинина в «Без вины виноватых», Зимбовский, Мариуц, Флоринский, Шкурский — какие достоверные образы создавали они!

А когда Поляков в раздумьи, стоя на краю сцены, вопрошал: «Быть, или не быть?», кто-то, не удержавшись, крикнул с галереи: «Быть!». Игра актеров захватывала так, что нередко слышался рыдания в зале. И выходили мы из зрительного зала совершенно извощенные, на каком-то душевном подъеме.

Все было великолепны, никогда не прозвучало ни одной фальшивой ноте ни у главных героев, ни у актеров так называемого второго плана. Черно, Вишняков, Крачковский, Мачехина, Сачко, Шкурский, более молодые артисты — все они прекрасные исполнители.

Но не могу сказать о потрясающем, которое буквально сразило меня.

Все были великолепны, никогда не прозвучало ни одной фальшивой ноте ни у главных героев, ни у актеров так называемого второго плана. Черно, Вишняков, Крачковский, Мачехина, Сачко, Шкурский, более молодые артисты — все они прекрасные исполнители.

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».



В.Флоринский

актеров, но и превосходным оформлением — на сцене действительно был крейсер «Заря» с пушками, броней, эмблемой. Какие прекрасные были художники в театре!

Главный — Николай Ипполитович Данилов, прославленный Риндин... А в те далекие годы мы очень дружили с веселым и добрым Азароном Николаевичем Клотцем. Он очень уважительно относился к школьникам, разрешал бывать у него в мастерской за кулисами и даже... советовался с нами, оформлял макеты декораций. Он потерял ногу на фронте первой мировой войны, ходил на деревянных колодах. Когда его соседю, еще совсем молодому актеру Георгию Менглету, надо было ехать в Самарканд, создавать там новый театр, Клотц без раздумий отправился с ним и, как писал в своей книге Георгий Менглет, «создавал чудеса на сцене».

Но вернемся на палубу «Заря». Годуна играли в очережь Поляков и Васильев, оба превосходные актеры, и в этой роли мне довелось их видеть. Так совпало, что вторично я уже был с подружкой и была... разочарована игрой Васильева. Став с тех пор убежденной сторонницей и почитательницей Аркадия Васильевича Полякова, лишь много позже оценила многогранность и многоликость дарования Григория Михайловича Васильева. А город в те годы строго делился на «васильевцев» и «поляковцев», равно как неперимиримы были поклонники Лемешева и Козловского.

Именно писателем, лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым.

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Как раз в том 1941 году Ставили мы «Разлом». Артема Годуна играл тем же именем режиссером Омского драматического театра. Мне досталась роль Ксени и до сих пор храню (как в войну уцелели?) две фотографии, выполненные тогда нашим бесценным фотокомом Юрием Гончаровым (лауреатом Государственной премии Юрием Даниловичем Гончаровым).

На этот спектакль Нонна Полякова, тоже наша соученица, пригласила своего отца — актера Аркадия Васильевича, который играл с большим успехом Годуна на сцене драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

мин — в ВГУ, Мачехина — на заводе имени Дзержинского, в клубе им.К.Маркса.

Главный режиссер театра С.Н.Воронов руководил студией в Дворце пионеров, воспитав заслуженных артистов России Аркадия Чеботарева и Вячеслава Дугина. На этой сцене Галина Мачехина сыграла в «Борисе Годунове» и очень тепло вспоминала Сергея Николаевича Воронова, и его уроки. А в театре атмосфера профессионального уважения. Знаю из первых уст, как была ярка и дружна жизнь театрального коллектива в те давние годы. Об этом рассказывали и капелдлинер Мария Митрофановна Барускова, работавшая там сорок лет, и Сердана Иванюковна Ростиславская — Владимирская, окончившая артистическую карьеру, она много лет трудилась заведующей труппой, а потом, когда уже не осталось сил, чтобы не уходить из любимого театра, последние пятнадцать из шестидесяти, отданных театру, — вехтерам.

Отмечались дни рождения всех сотрудников. Борис Луканов рисовал дружеские шаржи, Евгений Аристов писал стихи — целые полноты Мария Степановна Карпова, написавшая в «Коммуну» очерк «Как я любила Броневую и не только его», работала уборщицей в театре тридцать семь лет. Уходя на

пенсию плакала и целовала стены. Сейчас живет на улице Конструкторов, болей, но связи с театром не порывает.

Живы старые традиции старого театра. Жив и он в памяти старых театралов. Жив именно такой, как был в те годы. Летом 1942 года во время дежурства на посту ПВО, на крыше своего медпункта, я видела, как прямым попаданием дугаской бомбы был взорван наш театр. Стояла темная ночь, и яркий свет от огня и щебня вышло в небо. Какое это было горе! Будто погиб близкий человек. Как хорошо, что история Кольцовского театра запечатлена в книгах, в газетных и в журнальных статьях, в памяти народной... А я, как бесценные реликвии, храню фотографии воронежских актеров. В них — моя память о любимом театре!

Галина КОРЮКИХ.

Подготовка Раиса АНАРЕЕВА.

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

Участники спектакля «Разлом».

## Контакты

В середине октября в Кувейте проходили Дни российской культуры. По приглашению Национального совета и лаборатории в них принял участие фольклорный ансамбль «Павет» во главе с художественным руководителем Александром Самойтиной. Наши артисты познакомили жителей Кувейта с русскими на-

# Кувейт рукоплещет «Павету»

родным музыкальным творчеством, выступили в специальной телевизионной передаче. Высокое исполнительское мастерство, задор, многообразие фольклорных произведений — все это вызвало восторженные отклики в местной прессе. Интерес к выступлениям наших артистов проявили представители дипломатических кругов, о чем свидетельствует благодарственное письмо, которое направил в Воронеж посол Российской Федерации в Кувейте: «Считаю, — говорится в письме, — что ансамбль «Павет» внес позитивный вклад в дальнейшее развитие двустороннего культурного сотрудничества, очередной раз подтвердив высокий профес-

сионализм российских исполнителей. Посольство благодарит вас за сотрудничество и надеется на его дальнейшее продолжение, в частности — в связи с намеченными на март 2003 года мероприятиями по случаю 40-летия установления дипломатических отношений между Россией и Кувейтом».

Сергей ИВАНОВ.

## Центральный федеральный округ

### В ОБЛАСТЯХ ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНОЙ АССОЦИАЦИИ

#### Тамбовская «прозрачность»

Земельцы Тамбовской области обрады в этом году рекордное количество зерно — 1,9 млн. тонн, на 200 тысяч тонн больше, чем в прошлый год, в основном за счет роста посевных площадей — 270 тысяч гектаров. По миллиону тонн зерна отправлено на хлебопекарные пункты, из них 130 тысяч тонн закуплено в региональный производственный фонд (по цене на 10 — 15 процентов выше рыночной), остальное реализуется для расчетов с банковскими кредитами, пенсионным и другими фондами, уплаты долгов за материально-технические ресурсы.

Областной администрации есть договоренность со Сбербанком о создании залогового фонда, подкрепленного имуществом области, для взыскания. Начала действовать программа «развития сельского хозяйства в условиях рыночной экономики». В области проводится программа «прозрачность», когда фуражное зерно раздается селянам для развития животноводства на личном подворье. Делается это за наличный расчет или под производственный расчет.

В области проводится программа «развития сельского хозяйства в условиях рыночной экономики». В области проводится программа «прозрачность», когда фуражное зерно раздается селянам для развития животноводства на личном подворье. Делается это за наличный расчет или под производственный расчет.

В области проводится программа «развития сельского хозяйства в условиях рыночной экономики». В области проводится программа «прозрачность», когда фуражное зерно раздается селянам для развития животноводства на личном подворье. Делается это за наличный расчет или под производственный расчет.

#### Орловские сады

В Орловской области сохранены 9 специализированных садоводческих хозяйств, общая площадь плодосадов составляет 4250 гектаров. В этом году с них собрано около 10 тысяч тонн яблок, вдвое больше прошлогоднего. Но это не предел. Ведется закладка молодых садов на средства хозяйства и на федеральные поступления, которые в этом году составили более 4 млн. рублей. Обновляются сорта с использованием местных — Орловское полосатое, Орловский синап, Стровский и других, также карликовых и низкорослых пород. Всего в области вместе с любительскими садами произведено более 60 тысяч тонн яблок. Местная промышленность способна переработать только десятую их часть. Остальное предост употребить в свежем виде. Но если учесть, что в странах с развитым садоводством человек в среднем съедает 60 килограммов яблок в год, и орловцы последуют этому примеру, то к весне весь урожай яблок разоделся.

Галина КОРЮКИХ.

## НОВОСТИ ИНТЕРНЕТА



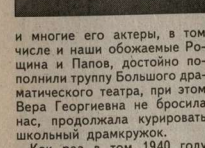
Китайские археологи обнаружили потерянную часть Великой китайской стены, которая на протяжении нескольких сотен лет была скрыта под песчаными барханами. Часть стены была найдена в провинции Нинся, на северо-западе Китая. Во времена Китайской империи эта провинция была ключевым пограничным регионом. Протяженность найденного фрагмента составляет 80 километров. Стена облегал южный склон горы Хелан в 40 километрах от столицы провинции Нинся города Инчуня. Высота стены составляет семь, а ширина — 6,5 метра. Стена находится в хорошем состоянии. Согласно сообщению китайского агентства, найденный фрагмент стены был построен в 1531 году и является частью гигантского оборонительного укрепления. В 1540 году к нему были пристроены три дозорные башни. На плане Великая китайская стена представляет собой извилистую линию, повторяющую формы ландшафта. Часть ее была погребена в результате песчаных бурь. Общая протяженность стены составляет 6 тысяч километров. Ее западная оконечность находится в провинции Ганьсу, а восточная — на Шанхайском перешейке близот бухты Бэйхай.



В древнем перуанском городе инков Мачу-Пикчу, открытом в 1911 году, обнаружены три мумии. Речь идет об останках двух взрослых и ребенка, возраст которых и время захоронения пока не определены. Мумии были найдены перуанскими археологами во время работы в «потерянном городе» 9 октября. Легендарный Мачу-Пикчу был построен инками в Андах, на высоте 2350 метров над уровнем моря, за 100 лет до открытия. До сих пор ученые спорят о том, кто построил этот городок. Впервые Мачу-Пикчу был обнаружен в начале XX столетия североамериканским исследователем Хиром Бингем «по наводке» одного из местных индейцев. Тогда же было обнаружено несколько мумий, которые ученый увез в Йельский университет США, подписав с правительством Лимы соглашение о возвращении останков инков не позже, чем через 50 лет. Но договор до сих пор не выполнен. Раскопки могли только начаться, и вместе с человеческими останками археологи подняли куски тканей, предметы домашней утвари. Обнаружение мумий расценивается специалистами как «историческое событие».

Чудесные свойства лимона, которые были известны жителям Средиземноморья еще три столетия назад, были «замыслены» астраханскими учеными. Многочисленные исследования с использованием сока этого цитруса показали, что он является не только прекрасным контрацептивным средством, но и способен уничтожить вирус СПИДА. Выступая сегодня на центральном астраханском телевизионном известном физиологе Роджер Шут утверждал, что всего несколько граммов сока лимона являются дешевым и крайне эффективным средством для защиты женщин как от нежелательной беременности, так и от «чумы XX века». По мнению ученого, в бедных странах Африки и Азии, большая часть которых располагается в «жарком поясе», где цитрусовые являются вечнозелеными растениями, иногда чуть ли не единственным источником питательного «открытия» могло бы стать панacea для двух местных напастей: переноса и распространения СПИДА. «Получать обычные контрацептивные средства их жители не в состоянии, а вот получить свежий лимон может каждый», — заключил Шут.

На экране мониторов компьютеров и особенно на клавиатуре и мышках выявлено в 400 раз больше вредных бактерий, чем в общественных туалетах. Об этом говорится в опубликованном в Австрии докладе исследователей из американского университета Микроболог из Аризоны Чарльз Держер объясняет этот феномен тем, что в подавляющем числе офисов месяцами, а подчас и годами «не чистят» мониторы компьютеров, и «не чистят» клавиатуры и мышки. Бактерии вызывают различного рода кожные, офтальмологические и желудочно-кишечные заболевания. После посещения работы офисный работник в большинстве случаев обращается к врачам по поводу этих заболеваний. Не меньшую опасность для здоровья служащих офисов представляют также телефонные аппараты, факсы, сканеры, всевозможные папки, книги, отмечают врачи.



А.Поляков

и многие его актеры, в том числе и наши обожаемые Рощина и Павлов, достойно пополнили труппу Большого драматического театра, при этом Вера Георгиевна не бросила нас, продолжала курить в школьный драмкружок.

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

Каждый раз, когда мы приходили на спектакль, мы с похвалой отзывались о нашем кружке. А так случилось, что первый семейный выход в Большой Советский как раз пришелся именно на «Разлом».

## По многочисленным просьбам жителей г. Воронежа

# Милет за здоровья

## спасает жизнь и сохраняющей здоровье



Слышали, что в одной из больниц Санкт-Петербурга в отделе онкологии произошла случай, оставившая за собой врачей. В недоуменные они наблюдали, как один очень пожилой пациент, уже давно не встающий с постели и находящийся на последней стадии заболевания, однажды утром «повернулся» к жизни. Он перестал кричать от боли, начал нормально питаться и даже самостоятельно выходить на прогулки. Что же произошло, какое чудо поставило человека на ноги?

Как удалось нам выяснить, накануне этого знаменательного дня вечером к больному пришла жена, прикрепила ему на грудь непонятный маленький кружачок. С этого все и началось: врачи недоумевали, почему и родственники радовались исцелению. А чудотворный аппарат, который помог избежать, казалось бы, неиз-

паратов Центра информационных технологий города Перми Александр Владимирович Кузнецов — отвечает на вопросы читателей.

— Александр Владимирович, что представляет собой «Биоактиватор»?

