



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Министерство
по поводу

Обычно подсудимый
считается невиновным до
тех пор, пока не докажет
свою виновность.
Лоренс ПИТЕР,
американский литератор.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Милиции поставили «удовлетворительно»

Комиссия Министерства внутренних дел России завершила проверку деятельности подразделений ГУВД Воронежской области. Инспектора из Москвы посетили большинство отделов внутренних дел в районах и в Воронеже, познакомились с деятельностью УГИБДД, уголовного розыска, управления по борьбе с организованной преступностью. В целом работа воронежской милиции признана удовлетворительной. В то же время высказаны конкретные замечания и намечены пути их устранения. Комиссия отметила, что правоохранительные органы области обеспечивают надежный заслон криминалу.

Сезон крестьянских праздников

Районы Воронежской области, которые справились с основными полевыми работами, начинают проводить районных праздники работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Первым решили это сделать в Каширском — сегодня с 11 часов в районце будет проходить чествование передовиков производства.

Маршрутами «Памяти»

Клуб «Память», который много лет действует в Воронежском государственном университете, совершил агиттурне, посвященное 60-летию Воронежско-Касторской операции в годы Великой Отечественной войны. Он стартовал от памятника сотрудникам и студентам ВГУ, погибшим во вторую мировую. Позади маршрута «Воронеж-Острогожск-Каменка-Лиски», встречи с ветеранами, шефские.

«Пятерочка» для тех, кто беден

В Воронеже на Ленинском проспекте, 32, открылся первый универсальный экономичного класса «Пятерочка», где всегда можно приобрести гарантированные в качество, цена и пакетом вещи. Развитие сети универсалов «Пятерочка» входит в социальную программу по защите малообеспеченных слоев населения города и активно поддерживается мэром Александром Ковальским. К концу года планируется открытие еще пяти универсалов, пока преимущественно на левом берегу.

Лицензия: получив — соблюдай

Как сообщили в «Коммуне» из лицензионной палаты Воронежской области, за девять месяцев текущего года, в соответствии с Федеральным законом «О лицензировании отдельных видов деятельности», было выдано 393 лицензии на право осуществления 48 видов деятельности. Лицензий выдано 114 единицам юридических лиц и 286 физлицам. Кроме того, палата провела 826 проверок соблюдения лицензионных требований и условий. За выявленные нарушения вынесено 236 предупреждений, приставлено 153 административных, а также 136 штрафов. По искам лицензионной палаты в арбитражном суде аннулированы две лицензии на розничную продажу алкогольной продукции и одна — на деятельность в сфере оборота лома цветного и черного металла.

Отстояли жизнь мальчишкам

Вечером в детскую клиническую больницу №3 с синяйшими приступами удушил поступки 10-летний Вадик Т. Такого не приходилось видеть даже многоопытных докторов-пульмонологов. Несколько часов детские врачи в главе с Ольгой Александровной Чернильской спасали в реанимации жизнь ребёнка. Была применена самая современная ингаляционная кортикостероидная терапия. Только к утру стало ясно, что смерть отступила, и мальчишка будет жить.

На «Выстреле» не только стреляют...

В подмосковном городе Солнечногорске в общежитии №3, где проходят курсы «Выстрел» Минобороны, с колото-резаной раной был обнаружен труп 30-летней жительницы Воронежа, прапорщика одной из воинских частей. Как установили судебно-медицинские эксперты, смерть наступила около суток назад. Возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Сообщения подготовили:

Борис ВАУЛИН, Дмитрий ДЕНИСЕНКО, Сергей КРОЙЧИК,
Виталий МАРГОЛИН, Владимир САУТИН, Виктор СИЛИН.

Всегда на этом месте рисует Анатолий Бавыкин



День первокурсника —
выступают самодеятельные артисты.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



Здесь учатся дети
разных народов.

ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ»

В предверии принятия бюджета области на 2003 год в Парламентском центре состоялось первое совместное заседание за «круглым столом» депутатов городской и областной Дум.

Народные избранники попытались найти точки соприкосновения в решении давно муссирующейся в кабинетах в СМИ проблемы о неравномерном распределении бюджета между городом и областью. Как известно, дефицит городского бюджета, обусловленный перераспределением налоговых поступлений в пользу федерального центра, привел к тому, что некоторые статьи оказались недофинансированными. Чтобы частично покрыть дефицит, город взял в долги и был вынужден продавать недвижимость. Депутаты городской Думы, которым не понаслышке знают, сколь пагубно отражается на положении дел на городском хозяйстве и жизни воронежцев, призвали своих коллег с пониманием отнести к нуждам жителей областного центра при принятии бюджета следующего года. Одновременно они отметили, что не снимают ни с себя, ни с городской администрации ответственности за недоработки в сфере собственности налогообложения территории города, за не всегда эффективное использование муниципальной собственности. В ходе беседы за «круглым столом» депутаты пришли к единому мнению, что верстка бюджета должна идти путем щадительных согласований, основанных на объективных данных, что недостаточность средств должна быть компенсирована рациональностью их расходования.

Состовшееся заседание — первый опыт конструктивного диалога между депутатами представительного и законодательного органов. Очередное заседание, на котором будут рассмотрены конкретные предложения по оптимизации межбюджетных отношений, состоится уже во вторник, 19 ноября.

Виолетта ГРОМОВА.

Сельские будни

СВЕКЛА: ИЗ ГРЯЗИ В «КНЯЗИ»

Терновские свекловоды не припомнят подобных условий уборки сахарной свеклы: поля залиты водой и вывод отечественного комбината на машине чреват реальной опасностью оставить его здесь на «хранение» до поздней весны. Повезло землемещам сельхозкооперации имени Калинина, которые сумели купить белгородские комплексы «Полесья», работающие даже в сложных погодных условиях. Даумы комбайнами удалось высвободить из грязевого месяца свеклу на последних двадцати гектарах. Да какую — по 630 центнеров с каждого! В среднем же на круг по хозяйству получено — по 430 центнеров. Это лучший показатель в Терновском районе, да и в области (напомним, что в среднем урожайность 194 центнера с гектара).

На втором месте среди терновских хозяйств идут свекловоды из артели «Победа» — 365 центнеров, а замыкают тройку лидеров труженики артели имени Мичурина — 357 центнеров с каждого гектара.

Юрий ЕРМАКОВ.

НАГРАДЫ

по информации из аппарата
полномочного представителя Президента
РФ в Центральном федеральном округе

Указами Президента РФ Владимира ПУТИНА награждены:

За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добровольную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены

ТОКАРЕВ Виктор Васильевич — директор межхозяйственного предприятия «Николаевское» Аннинского района Воронежской области.

За заслуги в области сельского хозяйства и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» присвоено

ТОКАРЕВУ Николаю Викторовичу — главному инженеру колхоза «Правда» Кантемировского района Воронежской области.

Материалы
РИА «Новости»
и «Газеты.Ru».

В конце сентября «Коммуна» сообщила, что при получении взятки в 300 тысяч рублей сотрудники управления с организованной преступностью ГУВД области задержали председателя городского комитета по управлению муниципальными землями Калинина. А ровно через месяц ему, находившемуся под стражей, была изменена мера пресечения — он вышел на свободу.

Взять с поличным крупного мошенника — всегда большая удача для сыщика. В данном случае Калинина запросил не 300 тысяч, а все 600 — просто во всем УВД не нашлось требуемой суммы. Решить взять частями и попала.

Воронеж в разное время сотрясалась скандалами с превозносимыми чинами разного калибра, вплоть до вице-губернаторского, некоторые из них отдали тюремной баланды, но ни один (!) так и неоказался осужденным.

Избрать меру пресечения, выпустив на свободу опасного мошенника, — говорит следователь по особо важным делам прокуратуры Владимира Боровля, — значит загубить следствие: начнется давление на свидетелей, уничтожение доказательств, попытки повлиять на судей...

Чтобы взять Калинина с поличным, губоволы проработали целую операцию с основным сценарием и запасными вариантами. «Работа была настолько обдуманной, — рассказывает начальник управления по борьбе с организованной преступностью Вячеслав Безбородов, что в числе фигурантов, к примеру, оказался главный редактор газеты областной администрации «Воронежский курьер» Дмитрий Дыков. Издание должно было поместить тонер на продаже земли, а вместо этого выпустило какие-то бюллетени. Суммы, полученные

за подобную «новацию», были мимо кассы редакции. К словам Безбородова добавим одно: прокуратура возбудила против Ленинского района суд пропаганды Калиничу меру пресечения под стражей, областной суд счел сию акцию неправомерной, так как «никаких данных о том, что он может скрыться от следствия и суда по делу не имеется».

Не скроется — возможно, а вот начнет заметать «следы» — это уже точно. И тогда со всех сторон пойдут ходы. К примеру, за одного воронежского таможенника, попавшего в

Рисунок Ивана ЛОПАТИНА.

каталажку, а затем отпущенного под подписку, просил глава администрации и... как заместитель председателя правительства Ямalo-Ненецкого национального округа.

...хотя у него несколько лет по судам кочует преступное уголовное дело в Новосунамской районной больнице, превращенное в болезнь, вызванную летним исходом пациентом. Поддавшись мелкой структуре, попавшей в банку при вскрытии консервов, больной Путилин обратился в районную больницу еще 13 октября 1995 года, где от нее попросту отмахнулись, поставив диагноз ОРЗ. И вот на 6-е сутки с момента травмы пичевода инородным телом, когда у больной уже разились тяжелые гнойные осложнения, в амбулаторной карте было сделано соответствующая запись, проведено рентгенологическое исследование и поставлен диагноз. Больному срочно перевели в отделение торакальной хирургии областной больницы, но было поздно — 22 октября он скончался. Знаменательную фразу сказал принимающий врач облальнинской больницы Степанкин: «Ольга Мануковская возбудила уголовное дело по факту смерти довели!» Ну а главный районный эскулап вскоре извинился перед родственниками погибшего за свою вину, не удосужившихся сделать даже рентген, правда, приехал почему-то в компанию в местном прокурором Медведевым.

Несмотря на обилие терминов, всё же позволило привести часть выводов стольких специалистов, которые дают четкую картину трагедии: «Допущенные в стационаре Новосунамской больницы дефекты в диагностике явились причиной некоекации больной необходимой своевременной хирургической помощи, направленной на предупреждение гнойно-воспалительных осложнений и поздней госпитализации в торакальной хирургии». Несмотря на наличие тяжелых осложнений, когда оказание экстренной хирургической помощи давало крайне малые шансы на сохранение жизни больной.

Но игнорируя выводы стольких специалистов, районные эскулапы настаивают на создании «своей» комиссии. Чьи взоры? Выдвигавшие виды следователи областной прокуратуры лишь скептически усмехались.

Да и начало этих заметок, когда пойманный с поличным уже гуляет на свободе, оптимизма явно не добавляет.

Алексей ПАВЛОВ.

ПОДВОДНЫЕ ТЕЧЕНИЯ

В конце сентября «Коммуна» сообщила, что при получении взятки в 300 тысяч рублей сотрудники управления с организованной преступностью ГУВД области задержали председателя городского комитета по управлению муниципальными землями Калинина. А ровно через месяц ему, находившемуся под стражей, была изменена мера пресечения — он вышел на свободу.

Взять с поличным крупного мошенника — всегда большая удача для сыщика. В данном случае Калинина запросил не 300 тысяч, а все 600 — просто во всем УВД не нашлось требуемой суммы. Решить взять частями и попала.

Воронеж в разное время сотрясалась скандалами с превозносимыми чинами разного калибра, вплоть до вице-губернаторского, некоторые из них отдали тюремной баланды, но ни один (!) так и неоказался осужденным.

Избрать меру пресечения, выпустив на свободу опасного мошенника, — говорит следователь по особо важным делам прокуратуры Владимира Боровля, — значит загубить следствие: начнется давление на свидетелей, уничтожение доказательств, попытки повлиять на судей...

Чтобы взять Калинина с поличным, губоволы проработали целую операцию с основным сценарием и запасными вариантами. «Работа была настолько обдуманной, — рассказывает начальник управления по борьбе с организованной преступностью Вячеслав Безбородов, что в числе фигурантов, к примеру, оказался главный редактор газеты областной администрации «Воронежский курьер» Дмитрий Дыков. Издание должно было поместить тонер на продаже земли, а вместо этого выпустило какие-то бюллетени. Суммы, полученные

небывалые за подобную «новацию», шли

мимо кассы редакции, просил глава администрации и... как заместитель председателя правительства Ямalo-Ненецкого национального округа.

...хотя у него несколько лет по судам кочует преступное уголовное дело в Новосунамской районной больнице, превращенное в болезнь, вызванную летним исходом пациентом. Поддавшись мелкой структуре, попавшей в банку при вскрытии консервов, больной Путилин обратился в районную больницу еще 13 октября 1995 года, где от нее попросту отмахнулись, поставив диагноз ОРЗ. И вот на 6-е сутки с момента травмы пичевода инородным телом, когда у больной уже разились тяжелые гнойные осложнения, в амбулаторной карте было сделано соответствующая запись, проведено рентгенологическое исследование и поставлен диагноз. Больному срочно перевели в отделение торакальной хирургии областной больницы, но было поздно — 22 октября он скончался. Знаменательную фразу сказал принимающий врач облальнинской больницы Степанкин: «Ольга Мануковская возбудила уголовное дело по факту смерти довели!» Ну а главный районный эскулап вскоре извинился перед родственниками погибшего за свою вину, не удосужившихся сделать даже рентген, правда, приехал почему-то в компанию в местном прокурором Медведевым.

Это печальное уголовное дело следователь — вожняк областной прокуратуры лишь скептически усмехался.

Да и начало этих заметок, когда пойманный с поличным уже гуляет на свободе, оптимизма явно не добавляет.

Алексей ПАВЛОВ.

ВЕРСИЯ

Аллы Холденко

Телевизионная аналитическая программа «Версия» известна многим воронежцам. Ее автор и ведущий Алла Холденко удается профессионально работать в жанре журналистского расследования на ТВ, находить другие, актуальные темы, решать проблемы, перед которыми пасуют многие функционеры.

Однако в последнее время «Версия» исчезла из эфира Воронежской государственной телерадиовещательной компании. Что это: присеки неких «темных сил» или смена профессионального поприща автора программы, ведь полтора года назад Алла Юльевна стала депутатом Воронежской городской Думы?

Мы решили получить ответ на этот вопрос, встретившись с Аллой ХОЛДЕНКО и выслушав ее версию.

- Алла Юльевна, в чем же кроется основная причина того, что столь популярная программа «Версия» исчезла с экрана, и будет ли она выходить в будущем на каком-нибудь из телеканалов?

- Программа действительно довольно долгое время не появлялась в эфире ВГТРК. Во многом это связано с нынешней медиа-политикой РТР, которое сейчас делает ставку на информационное вещание. Новостные программы, таким образом, занимают почти весь прайм-тайм — то есть лучшее эфирное время. Однако выход нашелся. Сейчас мы пришли к соглашению с руководством телекомпании о том, что «Версия» будет выходить по воскресеньям, примерно в десять утра, по окончанию итогового информационно-аналитического выпуска. Судя по реакции моих зрителей, передача нужна и время для нее нашлось: хорошее воскресенское утро многие из нас смотрят телевизор. Так, что «Версия» в самое близкое время возвращается в эфир.

- Вероятно, основная тема, которая волнует сегодня горожан, — это бюджет Воронежа. Вы возглавляете в городской Думе постянную комиссию по законности, но кроме этого, участвуете в работе комиссии по бюджету, по собственности. Работа всех трех комиссий тесно связана, вопросы, которыми они занимается, сейчас как никогда злободневны...

- Нынешний процесс формирования бюджета довольно сложен.

И чем больше будет в этой связи политических демаршей, конфликтов с областной властью, обвинений, «хлопаний дверями», тем он будет склоннее. Город вправе бороться за свой бюджет, и мы должны это делать. Депутатам, куда легче работать с проектом бюджета, в котором будут учтены все нужды города. Но это не политика, а чистая экономика. Город должен аргументировать и обосновать перед областью: каждую истраченную копейку, доказать, что город без нее сможет обойтись и ответственно работать в этом направлении с областной властью. Криком, шантажом городские власти ничего не добьются. Только серьезный совместной работой, щательным поиском внутренних ресурсов, которые город пока не использует на полную катушку. Ведь сегодняшнее положение — это не приход губернатора, который распределяет средства в зависимости от своих желаний. Как глава субъекта Федерации, как человек государства.

различные федеральные программы. Необходимо наладить работу в системе ЖКХ и показывать обществу, что город работает в этом направлении и чего-то добивается. Тогда легче будет искать общины языки.

- Несомненно на важность обсуждения актуальных вопросов в думских комиссиях, основное время депутаты занимаются работой с избирателями. Как обстоят дела в вашем округе №7?

- Седьмой округ — это хорошо известно, один из самых трудных в Воронеже. Его основная проблема — повышенное обывательство домов. Сейчас я радуюсь тому, что удалось добиться выделения средств на ремонт крыши в доме №27 по улице Торпедной, там живут простые люди. А таких домов много. Соседний дом №29 — общежитие. Там рушатся потолки и стены, под обломками в любой момент могут оказаться люди. В этом доме планируется капитальный ремонт в будущем году, хотя, по сути, там ведь и ремонтировать нечего — людей надо расселить. Есть и частные проблемы: у одной жительницы села Подкиньки скорел дом вместе с имуществом. Вместе с главой Советского района кое-чем удалось ей помочь, поддержать в беде. Теперь необходимо подключить свет в ее доме. Жителям одного дома по улице 45-й стрелковой дивизии не дается спать по ночам магазин, работающий круглосуточно. Жду от администрации Коминтерновского района решении этого вопроса. Есть и более глобальные проблемы — например, строительство новой школы в округе, необходимость которой назревла уже давно. Пора запускать в действие программу по выдаче из кризиса общежитий, которые уже непригодны для жизни. Сейчас эта программа разрабатывается в городской администрации.

- Алла Юльевна, а какую политическую позицию вы сейчас занимаете? В последние годы вас часто видят на мероприятиях организованных партией «Единая Россия».

- Я поддерживаю «Единую Россию», как все, кто поддерживает политику Президента. Да, в последнее время я участвовала в ряде их мероприятий, например, помогала организовать презентацию в Воронеже новой книги о Владимире Путине: вошла в состав делегации на всероссийский женсовет, который, увы, не состоялся в связи с терактом в Москве. Однако я являлась членом «Народной партии», «Единой России» — партии власти, политического истеблишмента. В истинно демократической стране должна быть и партия, представляющая народ, население. Хотя в «Народной партии» также немало достойных видных людей, в том числе и депутаты Госдумы. Хотя, честно признаться, чистая политика интересует меня в самую последнюю очередь. Главное, чтобы депутатская работа, работа в партии не шла в разрез с интересами людей, которых в меня верят.

Беседовала
Андрей ЖИЛЬЦОВ.

ВОТ ЭТА УЛИЦА, ВОТ ЭТОТ ДОМ

СВЯЗНОЙ ВРЕМЕН

Интересна судьба воронежского дома №66, что по улице Кольцовской. Построен он не так давно, в конце шестидесятых годов прошлого века, но для меня он имеет непосредственный связь с древними оккупантами Руси, с каноном Батыем и Чингисханом. А случилось это так.



но все по порядку. В 1953 году в воронежский Облпроект, где я тогда работал, был принят на должность архитектора Михаил Васильевич Янчевецкий, приехавший в наш город после обострения из ГУЛАГа (в лагере попал за неосторожный политический анекдот). Михаил Васильевич — москвич, но выезд в столицу ему был запрещен, и он выбрал Воронеж.

Его новая должность в проектном котке была родственна его основной профессии — художнику. Янчевецкий интересен, высококультурный человек, и меня тянуло к нему. Однажды Михаил Васильевич рассказал мне, что его отец, Василий Григорьевич Янчевецкий ни кто иной, как известный широкому кругу читателей В. Ян, автор прекрасных исторических романа-

нов «Чингисхан», «Хан Батый», «К последнему морю».

Отец нашего архитектора был историком и географом, изучал Монголию, Китай, Дальний Восток, много ходил по дорогам завоевательных походов монголо-татарских полководцев. Увлекшись тем далеким интересным временем, он копался во многих архивах. Так он создал свои удивительные романы, прочитанные мной задолго до знакомства с сыном писателя.

При помощи книг В. Яна, знакомства с его сыном и сыном, пусть не столь, как у него, багатого воображения был в это заключенный в веками жизни, где видывал супрового Чингисхана, хуторого Батыя и хромого Тамерлана. И в той древности, быть может, было место и моему восточному предку. Иван Сергеевич Тургенев говорил: «Что за русский, если в нем нет татарской крови?». Помню, когда в школе изучали «Ильхан Дон» Шолохова, в котором сказано о турецкой крови в жилах Григория Мелехова, учительница литературы, глядя на меня, сказала: «А в тебе тоже, видимо, есть восточная кровь, глаза у тебя монгольские».

Но вернемся к Яну и его сыну. Михаил в молодости помогал отцу разбираться с архивами, под его руководством делал черновые записи и даже рисовал сценки бытной жизни с татаро-монголами и портреты ханов. Летом 1954г. Михаил Васильевич ездил в Москву на похороны отца. Власти разрешили ему вернуться в столицу. Он начал работать над архивами родителя, оставшими многое неопубликованных ру-

кописей, которые Михаил впоследствии издал. Это произошло в 1976 году.

Пребывание Янчевецкого Михаила в нашем Воронеже не осталось бесследным. По его проекту на пересечении улиц 9 Января и Кольцовской построен жилой пятиэтажный дом из силикатного кирпича со штукатурными поясками и наличниками на оконных и дверных проемах. Облик дома

для того времени, когда архитектура жилых домов была более скромной, весьма незауряден. Сказалась рука художника.

Читатель, проходя мимо этого здания, думает, что он — работа сына того В. Яна, романиста которого мы зачитывались. Вот такими неожиданнымиывают связи времен.

Алексей ПОПОВ.

Фото Сергея ГУБАНОВА.

ВОРОНЕЖСКИЕ ЮБИЛЕИ

НАСТЕНЬКИНА ПЕСНЯ

- Настенька, техника моего хора зимой сорок второго, то и мамины песни, как приданое, с собой принесла, — продолжает Анастасия Михайлова. — Ее «Сады цветущие», «Черемушки»...

И негромко запевает:

*„В зеленом саду
Ой, да рости,
Расти, черемушка.
В зеленом саду
Нелья, нелья
Черемушка
несpelую рвать,
Да нелья, нелья
девичонки
не споттили братъ.“*

Сразу после выступления в свет вышла первая книга о Воронежском хоре. Называлась она «Воронежские песни». Так вот что уже тащили на папки Анастасии Кузнецовой: «Являясь ученицей А.Р.Лебедевой, А.Кузнецова овладела исполнительским стилем старых андреевских певиц, добившись за последние годы успехов также и в запеве старинных песен. Ее запевы в песнях «Сады цветущие» и других отличаются глубоким лиризмом и теплотой».

Однако вернемся в ноябрь сорока второго. В сельской познанье из Анны и попросили срочно привлечь к телефону Анастасию Кузнецову. Послали распечатанную к Кузнецовой, разыскивали ее:

— Никак хор без тебя не получается... — услышала Настя звонок веселого баритона. Это здание принадлежало Константину Ираклиевичу Массалитинову...

Поэтому вы уходит вперед, — вспоминает Анастасия Михайлова. — Там я нахожусь в зале концертного зала на улице Красного Армии.

В тот же день Массалитинов записал и обработал «Песни о Катюше», «Трудовую колхозницу», «Долину-раздолину», что родились в Нижнем Кисляке.

Как профессиональный музыкант неизвестный в садоводческие хоры — то в Нижнем Кисляке, то в Гремячье, то в Газэде, то и к нам в Александровку. Работал с хором, оттачивал звучание голосов, помогал обрабатывать самодельные песни. А их в ту пору появлялись ой, как много. Нового времена рождались.

— По моим родителям сказали: «Езжай, дочка, то в маленьком хоре мы присмотрим». Но бойся, спрашивали из внука», — продолжает Анастасия Михайлова. — Взяла я пару вареных в «цилиндрах» карташек, кусок церквяного хлеба и пошла к проселку. Вроде бы Таловский район и Анна рядом — рукой подать можно, но не забытайте, что война шла, так что добиралась я с приключениями.

Добралась она к вечеру. Шофер прямиком к клубу ее подкатил, сам из кабину первый вырыгнул и гранитно поганто влез! Мария Николаевна мне на ушко шепнула: «Что не дешь с собой прихвати. А то на ужин у нас болно не разгульяешь».

После обеда повела Мордасову, свою товарищу на квартиру, где и сама жила. «Спать будем на однокомнатной квартире на улице Новосибирской, в которой жил Мордасов с женой Анной. И это слово Кузнецовой, а Мордасова вторила:

„Вы, ребята, не робите, Нынче девок урожай. Кто задумает жениться, К нам в Воронеж приезжай.“

В той же книге «Воронежские песни» особо подчеркивалась: «В свое время А. Кузнецова приобрела известность как лучшая исполнительница боевых частушек «О красной Армии».

Среди множества фотографий, которые хранятся у Анастасии Михайловой Кузнецовой, есть одна — заветная. На ней — разрушенный Воронеж летом сорока третьего и три фигуры: Анастасия Кузнецова, Мария Мордасова и баянистка. А на обратной стороне рукой Марии Николаевны написано:

«Дорогая Настенька, помни, как мы с тобой выступали за освобождение Воронежа...»

Иногда она берет эту книгу старых, давно уже покинет пыль, издаст на землю сокрушающей.

А тут какой-то юноша выбегает из Мордасова, словно мимоходом, и кричит: «Вот и Настенька, наконец, приехала, а мы ее ждем, ждем, уж все глаза проглядели... Попиши обею, небось проглядели!»

Анна Кузнецова мне на ушко шепнула: «Что не дешь с собой прихвати. А то на ужин у нас болно не разгульяешь».

После обеда повела Мордасову, свою товарищу на квартиру, где и сама жила. «Спать будем на однокомнатной квартире на улице Новосибирской, в которой жил Мордасов с женой Анной. И это слово Кузнецовой, а Мордасова вторила:

„Вы, ребята, не робите, Нынче девок урожай. Кто задумает жениваться, К нам в Воронеж приезжай.“

Так они и прославили в одной краине все четырнадцать месяцев, когда жили в Анне, когда только-только Воронежский хор становился на ноги. И мало кто сейчас знает, что знаменитые частушки они тоже начинали петь вместе. С Мордасовой на два голоса: один

и Виктор СИЛИН.

СПОРТ

Рождение традиции

В спортивном комплексе «Динамо» состоялся первый турнир по троеборью, посвященный памяти Героя России, капитана милиции воронежского отряда особого назначения Виктора Буданцева, погибшего в Чечне при выполнении боевого задания.

В спортивном состязании приняли участие одиннадцать команд из средних школ Каминского и Советского районов и команда кадетского корпуса. В программу троеборья входили: стрельба из пневматических винтовок, подтягивание на перекладине и эстафета. Все участники соревнований получили напутственное письмо депутата городской Думы Александра Жукова, дипломы участника и сувениры. Победители в личном-командном первенстве, кроме того, получили кожаный мяч, торты, грамоты и медали. Кроме самих соревнований, большой интерес вызывала выставка стрелкового оружия и показательные выступления гимнастов спортивного общества «Динамо».

Выпуск подготовлен совместно с Воронежской городской Думой.



ки-сувениры в футлярах, книги с золотым тиснением, с восточными иероглифами и арабским орнаментальным письмом. В разделе иностранных изданий рядом с путеводителями по городам Европы, изданными в Праге, Вене, Риме, Париже, посетители музея смогут увидеть и очень необычный альбом, заключенный в пластмассовый футляр, с перекидными страницами в специальной защите.

В разделе художественных изданий сегодня представлены «Палехские миниатюры», «Ростовские эмали», роскошь

ки-сувениры в футлярах, книга с золотым тиснением, с восточными иероглифами и арабским орнаментальным письмом. В разделе иностранных изданий рядом с путеводителями по городам Европы, изданными в Праге, Вене, Риме, Париже, посетители музея смогут увидеть и очень необычный альбом, заключенный в пластмассовый футляр, с перекидными страницами в специальной защите.

В разделе художественных изданий сегодня представлены «Палехские миниатюры», «Ростовские эмали», роскошь

ки-сувениры. Фото Олега ПОЛЕХИНА.



В пошивочном цехе (слева направо): Валентина Ключникова, Лариса Найдина, Антонина Бузина, Александра Рябина.

Штучная 300 РАБОТА



В бутифорском цехе Наталья Жадан.

Даже среди тех, кто не пропускает ни одной театральной премьеры, а то и находится с иными актерами на дружеской ноге, большинство имеет достаточно смутное представление о закулисии. С одной стороны, отсутствие подобной информации вполне оправдано для опасающихся, что слишком тесное знакомство с бытом, внутренней кухней театра лишит его определенной доли таинственности. С другой же, знакомство с нижней, скрытой от глаз посторонних частью театрального айсберга - занятие достаточно интригующее, позволяющее кому-то же восстановить справедливость по отношению к людям, которым не рукоплещут восхищенный зал, которых не дают после премьеры охапки цветов, тому вклад их в успех спектакля, без сомнения, огромен. Именно они своими руками создают ту атмосферу для актеров, которая позволяет им идентифицировать себя с персонажем пьесы, органично существующим в созданных условиях.

Сейчас, когда спектакли академического театра драмы имени А.В.Кольцова идут в новом помещении, старое здание, ждущее ремонта, отнюдь не пустует. Здесь остались практически все технические службы, усилиями которых замысел режиссера обретает плоть и кровь.

Проставить не приходится: уже идет подготовка к будущему спектаклю - детской сказке «Кощкин дом», премьера которой состоится в самом конце декабря. Бутифоры шьют для спектакля трикотажные пороссята и петушков, в поделочный цех поступили чертежи будущих деко-

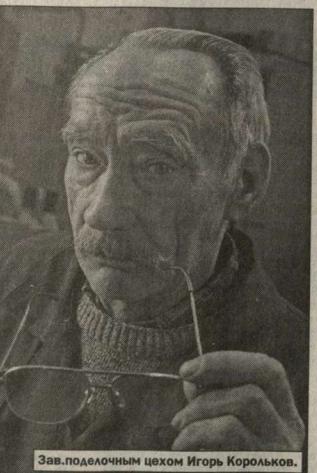
паций. Тем временем в пошивочном цехе восстанавливают костюмы из старых работ театра для юбилейного спектакля.

Следует предположить, что после щатлевшейся реконструкции актерами, декораторами, артистами, саложниками чеховской атмосфера работы над сказкой должна казаться коллектива театра чем-то менее сложным: как вспоминает заведующий поделочным цехом Игорь Корольков, работать над декорациями «Бианкиного сада» пришлось месяца два — утром, днем, а иногда и ночью.

Так называемый технический прогресс очень слабо коснулся театральных цехов (периодически заливаемых дождем). В пошивочном стоят машинки «Зингер» 25-летней давности, то и дело выходящие из строя. Сапожник Валентин Шаров создает обувь для персонажей XIX века вручную — так же, как и в начале своей работы здесь — 21 год назад, так же, как и его предшественники в XIX веке. В другом контексте это наводило бы на грустные размышления, в театре же ловишь себя на странной мысли, что сделанное местными мастерами фактически на коленке, добавляет театральному представлению магии куда больше, чем если бы создавалось с использованием новейших технологий. Для театра вообще предпочтительнейальная ручная выделка, штучная работа.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.



Сапожник Валентин Шаров.

Заводелочный цехом Игорь Корольков.

НАШИ НА БОЛГАРСКИХ СКАЛАХ

С 8 по 11 ноября в болгарском городке Велико Тырново состоялся 3-й этап молодежного Кубка Европы по скалолазанию на искусственном рельефе.

Соревнования проходили в двух дисциплинах: в лазании на трудность и на скорость, причем в «скорости» это был заключительный этап Кубка-2002. Воронежская спортсменка Евгения Огурджянян стала победительницей этапа и обладательницей кубка среди девушек старшей группы в соревнованиях на скорости, Евгения Маламид — серебряным призером

заключительного этапа среди девушек младшей группы и 3-й в итоговом зачете. В соревнованиях на трудность она завоевала бронзу и остается на третьей строчке в рейтинговой таблице Кубка: заключительный этап в этом виде состоится в конце ноября в Словении.

Зинаида ЛИТВИНОВА.

Адрес редакции: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
Факс 51-24-87, E-mail: mail@kommuna.ru

КОММУНА

ИЗДАТЕЛЬ:

ООО Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор В. И. ЖИХАРЕВ.

Учредители:
ООО Редакция газеты «Коммуна», Ассоциация «Черноземье», Управление Федеральной почтовой связи Воронежской области.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

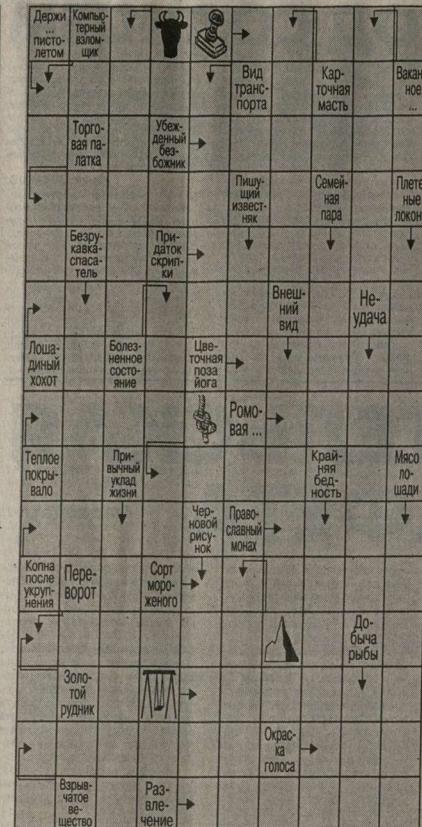
Для спросов 51-24-87.

ОТДЕЛЫ:

Общественно-политической информации и права 55-68-23.

Социальных проблем 55-68-23.

Культуры, образования, экономики 53-29-47.

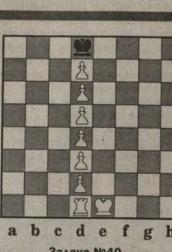


По горизонтали:
7. Скульптурное изображение на плоскости, в котором фигуры слегка выступают над поверхностью. 8. Учитель в Древней Греции. 11. Историческое право, привилегия. 12. Ученые о морали. 14. Животный мир. 16. Камера в горных породах. 17. Живопись на открытом воздухе. 19. Съедобный гриб. 20. Сильная буря на море. 23. Военный парусный трехмачтовый корабль. 24. Колпак для лампы. 25. Сосуд для питья в виде рога животного. 26. Тип ролей, испытываемых актером. 27. Край леса. 29. Квант света. 33. Полный круг вращения. 34. Минерал, квасцовий камень. 35. Плаская сумка для ношения географических карт. 37. Горный дикий барабан. 39. Эйфория, сухой ветер в пустыне. 40. Стремление извлекать из всего неподственного материальную выгоду, пользу. 41. Горесточное открытие выставки. 42. Спутник планеты Уран.

По вертикали:
1. Верхняя часть колонны. 2. Головной убор. 3. Оборот-

К ШАМП
Х ВОСТРЕ
А РАТИСТ
КИОСК ФТ
Е ВСМЫЧОК
РЖАНИЕ О
И Е ЛОТОС
ПЛЕД БАБА
С ТОГИНОК
Б ЗСКИМО
ПРИСКИН
УХАЧЕЛИ
ТРОТИЛОТН
Ч ДЗАВА

Ответы на сканеры, опубликованные в «Коммуне» №164.



Задача №37. Мат в три хода. Решение: 1.Кб6! (с угр. 2 Кб5). 2.Кс2! 2.Ка6 3.Лб8x.

Задача №38. Мат в пять ходов. Логичный след: 1.Фс5! Крб7 2.Сб6, но Крб6! Решение: 1.Фd4! Цугцванг Крб7 2.Фd7+ Краб 3.Сс5 Краб 4.Фб7 Краб 4.Фб4x.

Задача №39. Мат в восемь ходов. Решение: 1.с5! Крб7 2.а8Ф + Краб 3.с6 Крб8 4.4Ф 1.4Кр8 5.5Ф Крд8 6.6Ф Кр8 7.б7Ф Кр8 8.ббФ.

Задача №40. Ю.Селякин, 1973-1974гг. Мат в девять ходов. Падение с трона...



Задача №41. Ю.Селякин, 1974г. Мат в четыре хода...

Отступление с прицелом...

Задача №42. Ю.Селякин, 1975г. Мат в четыре хода...

Неожиданно и странно...

8 7 6 5 4 3 2 1 a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1 a b c d e f g h

Задача №42. Ю.Селякин, 1975г. Мат в четыре хода...

Неожиданно и странно...

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении конкурса

Государственное учреждение — Воронежское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации — сообщает о проведении открытого однодневного конкурса по пулевой стрельбе среди юношей и девушек 1986 г.р. и моложе. Воронежскую команду составили Яна Лоленко, Артем Михайлов и Евгений Белоубгов. В упражнении МВ-5 (стрельба из малокалиберной винтовки) штатнадзидентия Яни выбила 567 очков и поднялась на первую ступень пьедестала почета. Отметим, что Яни тренируется на базе воронежской спортшколы №11 под руководством отца Юрия Лоленко. Теперь девушка откроется в Санкт-Петербурге, где вскоре состоится первенство страны среди юниоров.

Заявки на участие в конкурсе должны быть поданы лично или по почте по вышеуказанным адресам с момента опубликования извещения в газете по 30 декабря 2002г.

Риск несвоевременного представления документов по вине почты несет постщик заявки.

Заявки, представленные несвоевременно, оформленные с нарушением требований, изложенных в конкурсной документации, к конкурсу не допускаются.

Конкурс будет проведен 30 декабря 2002г. в 10 часов по адресу: г. Воронеж, ул. Станкевича, д. 43.

Спортивная документация и разъяснения по ее оформлению можно получить по адресу: 394006, г. Воронеж, ул. Станкевича, д. 43, кабинет 403. Тел. (0732) 71-90-99, факс 3.Сс5 Краб 4.Фб7 Краб 4.Фб4x.

Справки по тел.: 52-19-28, 52-24-95.

КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГАРАНТИРОВАННО.

Наши адреса: г. Воронеж, ул. 40 лет Октября, дом 5.

Лицензия на грузовые перевозки ВРО № 152749, ВРО № 152885 выдана 17.01.97г.

Воронежским областным отделением Российской транспортной инспекции.

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам, Индекс 51160, Заказ 4645. Время подписания номера в печати: по графику — 19.00, фактически - 19.00.

Дежурный по номеру С. КРОЙЧИК.

Тираж - 34420 (подпись - 32530) экз.

Адресная рассыпка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курс, Апельсины, Орел, Тамбов, Брест, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киров, Астрахань, Кемерово, Ишим, Сыктывкар, Уфа.

Цена в кiosках "Роспечать" 2 руб. 00 коп.

Уважаемые жители города и области!
Общественная приемная "Коммуны"
ждет вас в среду, 20 ноября, с 10 до 14 час. по адресу: ул. Пехоньевская, 53, 5-й этаж, ком. 505, в приемной депутата Госдумы Константина Г.В.

ПРОДАЮ МЕШКИ, МЕШКОЗАЩИВОЧНЫЕ МАШИНКИ, ОВЕРЛОКИ недорого
Тел.: (0732) 23-14-72, 79-64-10.

Выражаем искреннее поболезнование Скурягину Виктору Ивановичу в связи с смертью его супруги СКУРЯТИНОЙ Тамары Николаевны. Семья Белоусовых.

Коллектив Государственного учреждения — Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации выражает глубокое поболезнование директору Виктору Ивановичу Скурягину, управлению "Воронежкорт", руководителям профсоюзных здравниц.

Тамары Николаевны.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 17 декабря 1993 г. Регистр. № 012249. Отпечатано в ИП "Воронеж". (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

M 1 2 3 4 5 6

P 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10