



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

В СТРАНЕ И МИРЕ

■ В 2002. ПРЕЗИДЕНТ РФ ПОМИЛОВАЛ 182 ЧЕЛОВЕКА. При этом 75 человек были освобождены от дальнейшего пребывания в местах лишения свободы, а 107 осужденным был сокращен срок отбывания наказания. По данным Минюста, всего за 2002г. поступило более 8300 ходатайств о помиловании.

■ МИНИСТР ЭКОНОМРАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ РФ ГЕРМАН ГРЕФ СЧИТАЕТ, ЧТО ОТ ДОТАЦИИ НА ОПЛАТУ УСЛУГ ЖИВ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ ОТКАЗАТЬСЯ НЕ УДАСТСЯ. По данным Госкомстата, около 10 млн домохозяйств будут иметь право на получение субсидий на оплату жилья и коммунальных услуг в размере 25 процентов. Эти субсидии будут поступать на лицевые счета граждан.

■ ЖИЖ НАЧНЕТ РЕАЛЬНО РАБОТАТЬ ТОГДА, КОГДА - В ЭТУ ОТРАСЛЬ ПРИАЕТ ЧАСТНЫЙ КАПИТАЛ - ЗАЯВИЛ ГЛАВА ГОССТРОЯ РФ НИКОЛАЙ КОШАН. По словам главы Госстроя, полностью рассчитывать на дотации из федерального бюджета на капитальный ремонт нельзя. Но муниципальные образования не в силах провести ремонт собственными силами.

■ В НАЗНАЧЕННОМ НА 23 МАРТА РЕФЕРЕНДУМЕ ПО КОНСТИТУЦИИ ЧЕЧНИ СМОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ОКОЛО 23 ТЫС. ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ИЗ ЧАСТЕЙ, ПОСТОЯННО ДИСЛОЦИРИРОВАННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ. Но, по мнению заместителя обороны Игоря Гузавина, голосов военных принципиального влияния на результаты референдума не окажут.

■ ЖУРНАЛ «ФОРБС ГЛОУБЛ» ВНЕС 17 РОССИЯН В ПУБЛИКОВАННЫЙ СПИСОК 476 САМЫХ БОГАТЫХ ЛЮДЕЙ ПЛАНЕТЫ. Среди россиян на почетное 26-е место в мировой классификации миллиардеров поставлен глава НК «ЮКОС» Михаил Ходорковский. Далее следуют: Роман Абрамович, Михаил Фридман, Виктор Вексельберг, Владимир Потанин, Михаил Прохоров, Олег Дерипаска, Владимир Ефтушенко, Вагит Алекперов и другие российские члены клуба миллиардеров.

■ КАК ЗАЯВИЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ООН КЮИ АННАН, ГЛАВА ДВУХ ЧАСТЕЙ КИПРА ДОЛЖНЫ ПОДПИСАТЬ СОГЛАШЕНИЕ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ НЕ ПОЗДНЕЕ 10 МАРТА. По словам Аннана, оба лидера - главы Республики Кипр и самопровозглашенной Турецкой Республики Северного Кипра - согласились с этой датой.

■ ПАРЛАМЕНТ ЛИТВЫ ОДОБРЯЕТ И ПРИНИМАЕТ ЗАКОН О КОНТРОЛЕ АККОЛАД. Суть этих поправок и дополнений - закончить выдачу разрешений на производство, хранение, транспортировку, передачу и иную реализацию водки и других крепких алкогольных напитков домашнего производства.

Материалы РИА «Новости» и «Газеты.Ру»

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, местами небольшой снег, ветер умеренный, температура **минус 2-7.**
2-3 марта по области - переменная облачность, местами небольшой снег, ветер умеренный, температура ночью **минус 7-12, местами до минуса 17, днем минус 1-6.**

АВТООТВЕЧНИК ПОГОДЫ

ВОРОНЕЖСКОГО ГИДРОМЕТЦЕНТРА с 7 до 12 часов - прогноз на текущий день, с 13 часов - прогноз на последующие три суток.

ОРИЕНТИР - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

Недавно встрече с воронежскими журналистами депутат Госдумы Российской Федерации Дмитрий РОГОЗИН начал несколько нестандартно - вместо краткого введения с рассказом о своей работе, он сразу же предложил задавать интересные вопросы. Действительно, деятельность депутата на виду - мы довольно часто встречаемся с ним на телевидении и радио, в газетах. И тем не менее, встреча в Парламентском центре Воронежа из-за обилия вопросов едва уложилась в отведенные рамки.

- Восприятие Воронежской области на федеральном уровне зависит от работы ее представителей, - говорит Дмитрий Рогозин. - Я старюсь представлять регион не как скучный край с хороводами и плясками, а с традициями, которые выставляю как список приоритетных. И главная - Воронежская область крайне отстаёт по уровню газификации даже от соседних регионов. Этот вопрос я слышу каждый раз, когда приезжаю в область, и сегодня его удалось сдвинуть на высшем политическом уровне. В следующем году в области намечено осуществить ряд крупных проектов и кардинально разрешить ситуацию. Депутат считает, что страна не должна терять, как обеспечивает жизнь собственного народа. Это - первый национальный интерес. Если мы богаты газом и нефтью, то это богатство необходимо использовать прежде всего для развития собственной страны. И Государственная Дума должна принять соответствующее решение по контролю за использованием недр. Это может быть и вариант рента с платежей, предложенный известным экономистом Сергеем Глазьевым. Жилищно-коммунальное хозяйство и транспорт - продукты единого порядка. И наиболее остро здесь стоит



вопрос о льготах. Непрочитанные законопроекты в Госдуме теперь будут откровенно. Принят поправкам к регламенту о том, что любой выдвигаемый законопроект должен иметь финансово-экономическое обоснование, которое подготовлено автором и подтверждено правительством. По существующим льготам, по мнению Рогозина, нужен процесс инвентаризации и исключения тех, которые страна обеспечить не в состоянии. Процесс это болезненный и, очевидно, его придется начинать уже следу-

ющей Думе, но ситуация нуждается в расшире. «Моя точка зрения, - подчеркнул Дмитрий Рогозин, - льготы должны быть не просто прописаны в законе, а выдаваться в денежном выражении, адресно». Грубо говоря, отдавать льготнику его деньги, куда он их потратит: на поездку в троллейбусах или конфеты детям, - его личное дело. Много вопросов вызвало озвученное в некоторых изданиях намерение Рогозина вступить в «Единую Россию». В связи с этим депутат пояснил, что пока лишь ушел из Народной партии РФ, где «вряд ли кто-то заметил, что я там был. Я ни разу не демонстрировал, что меня что-то тесно связывает с этой организацией». Вступая в Народную партию, Рогозин рассчитывал, что она, как и «Отчужденцы», станет учредителем «Единой России», но этого не произошло. В свое время Дмитрий Рогозин был одним из учредителей «Отчества», но ушел оттуда, о чем и сегодня не жалеет. Он напомнил, что причиной этого

ДМИТРИЙ ДЕНИСЕНКО.

Политика ущемления интересов горожан?

Разъяснение пресс-службы главы города Воронежа

Наверное, нет ни одного воронежца, который не знал бы, что бюджет города в прошлом году по воле областных властей не обеспечен даже половины потребностей Воронежа. Для того чтобы выжить, необходимо было привлечение дополнительных средств, в том числе денежных средств из области, за что город в этом году должен расплатиться муниципальной собственностью, передав ее в область. Срок возврата этой задолженности по соглашению между администрацией города Воронежа и Главным финансовым управлением администрации Воронежской области был продлен до 30 сентября 2003 года.

Тем не менее, в среду, 25 февраля, произошло беспрецедентное по возможным глава города Воронежа последствия события: руководство администрации области распорядилось наложить арест на счета города на сумму 150 млн. рублей. Именно об этом поспешила проинформировать воронежцев пресс-секретарь главы области администрации И. Плотников в материале «Губернатор обеспокоен подготовкой к посевной...» (см. «Коммуна» от 27 февраля 2003 г.).

Чем подобная акция может обернуться для жителей миллионного Воронежа, не трудно предположить. Заблокированный счет - это паралич всей системы городского хозяйства: невыплата заработной платы бюджетникам, отсутствие финансирования больницы, детских садов, питания школьников, неплатежи энергетикам и как следствие - замерзающие в домах и учреждениях горожане, стоящие без бензина машины «Скорой помощи» и аварийных служб... Не хочется думать, что губернатор Воронежской области готов подставить под удар нормального функционирования областного центра. И уже полное недоумение вызывает фраза пресс-секретаря губернатора о том, что «жалуется на нехватку денег, городская администрация... ежемесячно оставляет на счетах не менее 70 млн. рублей». В условиях практически 50-процентного дефицита бюджета Воронежа подобная аккумуляция денег на счетах - просто способ выживания и единственная возможность выплачивать зарплату бюджетникам. Механизм образования этих «накопленных» средств - техника проста: по крохам собираются и накапливаются на счетах налоги с тем, чтобы в начале каждого месяца расплачиваться с бюджетниками. Так, только на выдачу зарп-

латы февралю городу необходимо 95 млн. рублей. Те 70 млн. рублей, которые могут скопиться на счету администрации к концу февраля, предназначались на выплату февральской зарплаты учителям, врачам и другим работникам бюджетной сферы, как это и обещал глава города, до 8 марта.

Селу для приобретения химикатов к посевной срочно требуется 61 млн. рублей. Залогом для банковского кредита на эту сумму могла бы стать муниципальная собственность, передаваемая сейчас Воронежской области в счет оплаты взятых ранее ссуд. Процесс передачи собственности - достаточно длительный и сложный по технологической оформлению документов. Пока он не завершен, городские власти готовы взять банковские кредиты для области под залог своей собственности, поскольку время не ждет.

Вообще складывается непонятная ситуация: неужели, следуя логике И.Плотниковой, протравители для семян перед посевной можно приобрести, только ущемляя интересы жителей областного центра? История, absurdная для власти, и ситуация эта больше похожа на политику (только - чью?), а не на заботу о жителях нашей области, небольшой частью которой является и город Воронеж.



НАВЕСТИ ПОРЯДОК В ТОРГОВЛЕ

Митинг потребителей, который должен был состояться на пл.Ленина 21 февраля и который так и не был разрешен, все же состоялся, но только на неделю позже. Митингующие говорили о том, что надо учиться отстаивать свои права. Городским властям еще раз напомнили, что без контроля над торговлей городские улицы превращаются в большой базар под открытым небом. В конце митинга манифестанты обратились к городским властям с требованием взять под контроль организацию уличной торговли, запретить несанкционированную торговлю продуктами на улицах, усилить санэпиднадзор за реализацией продуктов питания, и перенести торговлю с улиц в специально оборудованные для этого места. Всех воронежцев митингующие призвали бойкотировать приобретение товаров с рук и в неустановленных местах.

Иван НИКОРОВ. Фото Михаила ВЗОВОГО.

ОБЛАСТЬ МОЖЕТ СТАТЬ СПОКОЙНО

После начала первой «чеченской» войны над Воронежем нависла угроза террористических актов. Полевые командиры бандформирований неоднократно обещали взорвать жизненно важные объекты столицы Черноземья.

Все попытки террористических актов на территории Воронежской области были пресечены благодаря слаженной работе силовых структур, правоохранительных органов, спецслужб и администрации области, входящих в областную антитеррористическую комиссию. Только в 2002 году на проведение профилактических мероприятий по недопущению террористических актов целевым назначением из областного бюджета было направлено 1,69 миллиона рублей, кроме того, из различных фондов удалось привлечь дополнительно 600 тысяч рублей. 200 тысяч рублей выделено из областного бюджета на анти-вирусную защиту.

В соответствии с решением Федеральной антитеррористической комиссии в прошлом году был повышен статус подобной комиссии субъектом федерации. В декабре 2002 года антитеррористическую комиссию Воронежской области возглавил губернатор Владимир Кулаков. Для повышения эффективности предпринимаемых комиссией действий в области была создана единая антитеррористическая система, в которую вошли все органы местного самоуправления. 27 февраля 2003 года под председательством главы администрации Воронежской области Владимира Кулакова состоялась первое расширенное заседание областной антитеррористической комиссии с участием глав местного самоуправления - председателей антитеррористических комиссий городов и районов Воронежской области. На заседании были поставлены задачи по предотвращению возможных актов терроризма, а также рассмотрены меры по оптимизации перечня объектов особой важности и повышенной опасности в Воронежской области и проведения их паспортизации.

(Пресс-центр областной администрации.)

НАГРАДЫ

по информации из аппарата полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе

Указами Президента РФ Владимира ПУТИНА награждены
За заслуги в области лесного хозяйства и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный лесовод Российской Федерации» присвоено БЫКОВУ Николаю Алексеевичу - директору Воронежского лесхоза Воронежской области;
КУЗНЕЦОВУ Вячеславу Константиновичу - директору Сомовского лесхоза Воронежской области;
ЛУБАШЕВСКОМУ Ивану Ивановичу - директору Павловского лесхоза Воронежской области;
ПАХОМОВУ Николаю Афанасьевичу - директору Хреновского лесхоза-техникума им. Г.Ф.Морозова Воронежской области.
За заслуги в области экономики и финансовой деятельности почетное звание «Заслуженный экономист Российской Федерации» присвоено ГЕРМАНЕНКО Людмиле Евгеньевне - заведующей финансовым отделом администрации Лисинского района и города Лиски;
ЛИТВИНЕНКО Людмиле Митрофановне - начальнику комитета по финансам администрации Павловского района.
За большой вклад в развитие газовой промышленности, достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награжден КОРОБЕНИКОВ Александр Павлович - трубоводником Пискаревского линейного производственного управления магистральных газопроводов Кантемировского района ООО «Волгоградгазгаз».
За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждена КРАСНЕНКОВА Римма Александровна - заведующая финансовым отделом администрации Калачевского района.

ПОКУПАЕМ ОБЪЕКТЫ НЕЗАВЕРШЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
Тел.: (0732) 39-17-39, 59-56-94.

В Лос-Анжелесе МУСОР уже не выбрасывают. Его перерабатывают в телевизионное шоу. ВидеААЕН, американский кинорежиссер.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Конкурентоспособный научук

В ОАО «Воронежсинтезлаучук» были получены опытно-промышленные партии: каучука на новой каталитической основе - 150 тонн и масляноаппонированного каучука 200 тонн. Выпуск этой продукции предусмотрен бизнес-планом предприятия на 2003 год и направлен на перспективу развития производства, повышение конкурентоспособности каучуков. Освоение прогрессивных энергосберегающих технологий внесет существенный вклад и в охрану окружающей среды.

«Энергии» переключают газ

Вчера планировалось перекрыть задвижку на подающем газопроводе в концерн «Энергия» в Воронеже. Об этом сообщили генеральный директор ООО «Воронежгазконгаз» Николай Попов на состоявшейся пресс-конференции и пояснил: «Не наш принцип - отключать и не давать. Переговоры, убеждения, мы готовы подождать с оплатой долга, но если обещают - надо выполнять». Встреча была посвящена итогам работы газоснабжающей организации в минувшем году и перспективам на нынешний. Подробности - в следующем номере «Коммуны».

Плазма для железной дороги

В локомотивном депо Лиски группа ученых из Москвы занята монтажом и испытанием оборудования, которое будет использоваться в России. Речь идет об установке для плазменного упрочнения гребней железнодорожных колесных пар, использование которой даст как высокий технологический, так и экономический эффект. Ныне монтируются сразу два комплекса уникального оборудования.

Из «Искры» возгорелась пламя

25 лет исполняется педагогическому отряду «Искра», созданному с целью воспитания молодых лидеров, активных граждан, патриотов России. Ныне в составе региональной общественной детской организации действует 38 отрядов, объединяющих более 7000 человек. Ко дню рождения отряда приурочен первый сборник «Искряцких» песен, а сегодня на базе городского Дворца детей и юношества состоится вечер, в котором примут участие его друзья и партнеры, представителем самых разных поколений будет воспоминаниями «Искры» и познакомится с ее сегодняшним днем.

Стипендии нашли студентов

В Тульском государственном университете прошла церемония награждения студентов вузов Центрального федерального округа - победителей конкурсных отборов Федеральной стипендиальной программы Владимира Потанина. Ими стали 120 студентов с наиболее ярко выраженными задатками организаторов и управленцев. В этом году назначена годовая стипендия. Среди победителей - 20 студентов ВГУ, из них 6 человек с такими же уже дважды, а студент матфака Алексей Белогазов третий год подряд становится стипендиатом фонда.

...Но гражданином быть обязан

Третий год проходит областной конкурс проектов акции «Гражданин воронежского края - гражданин России». На сей раз участвовали 57 команд старшеклассников. Ребятам предстояло выявить ту или иную проблему и найти пути ее решения. Одни посвящали работы борьбе с экстремизмом, другие - пути привлечения молодежи в вузаты, третьи - жизни родного села.

Дипломы пригодились

Вчера в администрации Острогожского района ректор Воронежского экономического института Ю.Золотухин и глава района А.Бодырев поздравили 49 новых психологов и социальных работников с получением высшего профессионального образования. А практический результат таков: региональный отдел социальной защиты теперь укомплектован высококвалифицированными сотрудниками.

Лауреат учится в ВГУ

Ежегодно в Старом Осколе Белгородской области проводится фестиваль солдатской и патриотической песни «Агрянский ветер». В этом году он стал межрегиональным и собрал более 70 участников из различных уголков страны. Среди победителей - лауреат межрегионального фестиваля авторской песни «Парус надежды», студент Воронежского государственного технического университета Александр Борисов, занявший второе место. Наш земляк был награжден дипломом и памятным призом организаторов фестиваля «Агрянский ветер».

Сообщения подготовили:

ДМИТРИЙ ДЕНИСЕНКО, ВИТАЛИЙ ЧЕРНИКОВ.

Всегда на этом месте рисует Анатолий Бабюкин



ЛОПНУВШАЯ СЕНСАЦИЯ

шли вместе со мной в учреждение, посмотрели камеры, где находятся их дети, поговорили с ними. Медработники в присутствии родителей провели осмотр заключенных. Все это фиксировалось на видеокамеру, и никаких жалоб предъявлено не было. По мнению пресс-секретаря управления исполнения наказаний Александра Бабюкина, вся эта история инспирирована теми лицами и средствами массовой информации, которые хотят внедрить в сознание общественности, что нынешнее содержание заключенных в тюрьмах и следственных изоляторах ничем не отличается от сталинских времен и все также бесконтрольно для органов надзора.

К сожалению, тредневные попытки узнать на этот счет мнение прокурора по надзору за соблюдением законности в исправительно-трудовых учреждениях К.Б.Владимирова оказались безуспешными. Секретарь отвечала, что Константина Борисовича на работе нет, и когда он будет - неизвестно. На просьбы журналиста позвонить в редакцию прокурора не откликнулась. Борис ВАУЛИН.

«ПЛАТЕЖЬ ЗА РОДОМ»

Взгляд из-за рубежа

Сильный российский олигарх Борис Березовский планирует свое возвращение на родину.
Никогда не уклоняющийся от трудной задачи, г-н Березовский сказал, что в данный момент замалчивается не нечто грандиозное — на спонсирование оппозиции г-ну Путину, нанесение ему поражения на парламентских и президентских выборах и тем самым на свое возвращение в Россию. Его партия называется «Либеральная Россия» и она стремится к поддержке как слова, так и справа.

У России есть давняя и уважаемая традиция сылка: Ленин, например, и Александр Солженицын. И вот теперь — как новое и, пожалуй, наименее вероятное прибавление — Борис Березовский, математик советской эпохи и олигарх «грабительского капитализма», одно время кремлевский «делатель королей», а ныне обычный старый миллиардер в добровольном изгнании.



Г-н Березовский, этот крепкий, лысющий 57-летний джентльмен в костюме из тонкой ткани в светлую полоску, рабочий стол которого украшают Борис Ельцин, фотограф Руперта Мурдоха (Rupert Murdoch), сегодня проживает в южной части Лондона, в окружении высокой стеной поместье площадью 10000 кв. футов (1 кв. фут = 0,0929 кв. м) с семью спальнями, и ежедневно в сопровождении двух телохранителей ездит на машине в свой лондонский офис рядом с Парк-лейн (Park Lane).

Ухоженная дорога между графствами Суррей (Surrey) и Мейфэр (Maidenhead), Южная Англия, кажется такой далекой от неровных асфальтовых трасс, знакомых г-ну Березовскому по его московским вояжам, когда он склочивал свое состояние, занимаясь торговлей автомобилями, создавая медиа-империю, участвуя в деятельности «Аэрофлота» и приобретая могущественные холдинговые компании, занимающиеся нефтью и алюминием. Это все было только для начала. Лест и настойчивость позволили г-ну Березовскому войти в круг близких друзей г-на Ельцина, тогдашнего Президента России, где он играл центральную роль в успешной деятельности российских олигархов по предотвращению возрождения коммунистической власти.

Но все это было до того, как в конце 2000 года г-н Березовский бежал из страны. Российские власти обратились с просьбой о его экстрадиции для предания суду по целой серии обвинений в мошенничестве. Г-н Березовский открыто враждует с Президентом Владимиром Путиным, которому он в регионе Кавказа, где 60 процентов населения составляют мусульмане и 40 процентов — русские, которые традиционно являются антисемитами и почти 60 процентов из которых поддерживают коммунизм. Это население очень бедное. Все дело было просто в том, что народ встал на его стороне и он может им помочь.

Г-н Березовский, как он сказал, в 1994 году перешел из иудаизма в православное христианство, однако он отрицает, что сделал это по соображениям политической выгоды. В то время его карьера развивалась очень успешно. Г-н Березовский в своей книге назвала его «корпоративным ковчегом», который легко переключался с одного проекта на другой, по пути накапливая деньги и влияние.

Г-н Березовский вошел в круг семьи г-на Ельцина, что было нужно для приобретения контроля над такими предприятиями, как телекоммуникационный канал ОРТ и компания «Аэрофлот». Он занимал себе не только друзей, но и врагов: в 1994 году при взрыве бомбы был уничтожен его «мерседес» и погиб его шофер.

Однако только в начале 1996 года г-н Березовский сделал свою самую успешную заявку на политическое влияние, когда на Всемирном экономическом форуме в Давосе мобилизовал российских олигархов на поддержку плана использования денег и средств

массовой информации (СМИ) для переизбрания г-на Ельцина на пост Президента страны в условиях, когда тому угрожало соперничество коммунистов. Но кто были эти олигархи?

В России маленькая группа собралась вокруг таких людей, как Владимир Потанин, Михаил Ходорковский и г-н Березовский; через сложный механизм подотрестных аукционов и займов, который на Западе непременно называли бы прямыми жульническими, они захватили контроль над огромными кусками бывшей собственности советского государства, преимущественно над нефтью и другими природными ресурсами, заплатив за эти предприятия крохотную долю их реальной рыночной стоимости.

Так называемый «вадский пакт» привел к успеху, и г-н Березовский использовал ту же тактику в 2000 году, чтобы способствовать приходу во власть г-на Путина, но только затем, чтобы выжить, а его протеже выступил против него самого.

Г-н Березовский утверждает, что выдвинутое против него обвинение в уголовных преступлениях, в частности, в мошенничестве — которые он отрицает — политически мотивированы. «Путин просто хочет помешать мне участвовать в политической жизни России», — сказал он. Он обвинил г-на Путина в том, что тому известно, что серия взрывов жилых домов в Москве совершили не чеченские сепаратисты, как утверждает российский Президент, а Федеральная служба безопасности (ФСБ), где прежде служил г-н Путин.

Подобно другим олигархам, которых некоторые россияне называют грязью, себя на родине за их огромные богатства, г-н Березовский пытается избавиться или, по крайней мере, переделать свой имидж очаровательно-безжалостного пирата капиталистических эскадров середины 1990 годов. С тех пор, как он бежал из России, сказал он, сблизился с нужными людьми в нужный момент и исполнять их по максимуму.

О своем избрании в парламент России в 1999 году г-н Березовский сказал следующее: «Я был олигархом, богатым, евреем и не вызвал особых симпатий. Но меня избрали в регионе Кавказа, где 60 процентов населения составляют мусульмане и 40 процентов — русские, которые традиционно являются антисемитами и почти 60 процентов из которых поддерживают коммунизм. Это население очень бедное». Все дело было просто в том, что народ встал на его стороне и он может им помочь.

Г-н Березовский, как он сказал, в 1994 году перешел из иудаизма в православное христианство, однако он отрицает, что сделал это по соображениям политической выгоды. В то время его карьера развивалась очень успешно. Г-н Березовский в своей книге назвала его «корпоративным ковчегом», который легко переключался с одного проекта на другой, по пути накапливая деньги и влияние.

Г-н Березовский вошел в круг семьи г-на Ельцина, что было нужно для приобретения контроля над такими предприятиями, как телекоммуникационный канал ОРТ и компания «Аэрофлот». Он занимал себе не только друзей, но и врагов: в 1994 году при взрыве бомбы был уничтожен его «мерседес» и погиб его шофер.

Однако только в начале 1996 года г-н Березовский сделал свою самую успешную заявку на политическое влияние, когда на Всемирном экономическом форуме в Давосе мобилизовал российских олигархов на поддержку плана использования денег и средств

«Нью-Йорк Таймс» (США).
 Сокращенный перевод: InoСМИ.Ru



Штрихи к портрету

Только непосвященным кажется, что у настоящего художника все получается легко и просто: взял кисть или резец и, пожуляв, — через какое-то время произведение готово. Если, конечно, это настоящее произведение, а не обычная подделка ремесленника.

У заслуженного художника России Масабиха Ахунова путь к признанию лежал через мучительный поиск своей темы. Его творчество получило признание в Воронеже, в Центральном-Черномозговом крае, — здесь он уже давно живет, здесь творит. А родился в Башкирии, в селе Верхне-Мончарово Илешевского района. Отношение Масабиха Фахуллинмановича к родной Башкирии и к Воронежу можно видеть в графических сериях «Нефтяные промыслы Баш-

кирии» и «Воронеж». Коли любишь свою землю, свой край, то и получаешь полнокровные произведения. Память о детстве, о родном селе художник выразил во многих работах, таких, как «Теплый дом», «В родные края», «У старой березы», «Зима», «Вечные березы» и других. Уже в этих листах молодой график показал свою способность решать большие идейно-художественные задачи при ясном и будто бы простом графическом языке.

В полную силу зрелость художника стала видна во время работы над тематическим циклом серии эстампов «Лениниана». Требовалось особое внимание к композиции, к поискам художественно-образных средств. Все это в конце концов подняло серию до высоты поэтического звучания.

Художник, что называется, набрал силу. И вот — обширный цикл линогравюр «Индустрия Черномозгового края», в полной мере проявившей зрелость мастера, его самостоятельность, художественно-образное мышление.

М.Ахунов много развлекается: то Шушенское, то Башкирия, то Москва... Посещает карьеры Курской магнитной аномалии, цеха Новолипецкого металлургического

ТАФИКА СУДЬБЫ

3 марта исполняется 75 лет заслуженному художнику России Масабиху Ахунову.

кирии» и «Воронеж». Коли любишь свою землю, свой край, то и получаешь полнокровные произведения. Память о детстве, о родном селе художник выразил во многих работах, таких, как «Теплый дом», «В родные края», «У старой березы», «Зима», «Вечные березы» и других. Уже в этих листах молодой график показал свою способность решать большие идейно-художественные задачи при ясном и будто бы простом графическом языке.

В нынешние дни не многие художники уделяют внимание так называемой производственной теме. А жаль. Не отсюда ли стремление сосредоточиться на «свищовых мерзостях» жизни. На таких полотнах люди сплошь инвалиды, с уродливыми лицами, с патетическими недостатками. И что удивительно, сблизим таких, с позволения сказать, творцов нередко находят признание: дескать, это новый взгляд на действительность, на наш современный мир — вот такие... Но ведь кто-то предпочтению пашет землю, варит металл, строит жилье. Неужели вот такие, обитое? Кажется странным, что не во всех листах серии «Индустрия Черномозгового края» присутствует человек. Но присутствует, какое своеобразное линейное и тональное ритмики, какое богатство декоративно-орнаментальной постройки! Это же ценнейший рассказ о могуществе человеческого разума, о творческой воле, о героизме и романтике трудовых дел.

Серия «Ал строительство Староскольского электрометаллургического комбината» Нововоронежскую атомную станцию, другие индустриальные гиганты. Художник переводит на язык графики романтику труда.

Масабих Ахунов известен и как иллюстратор произведений русских писателей. И в этой творческой деятельности он стал большим мастером. Мне это особенно дорого, потому что, он блестяще выполнил, например, задание Центрально-Черномозгового книжного издательства — проиллюстрировать одну из моих книг — сборник рассказов «Не гасни, солнце!» Работы М.Ахунова постоянно экспонируются на зональных, республиканских, всесоюзных, международных выставках. Этим работам уделяется пристальное внимание; его творчество получило широкую известность.

Цикл «Ал» интересен своей камерностью. Художник демонстрирует лирическую интонацию. Этот цикл органично включился во все творчество М.Ахунова по характеру стиля, по значительности идейной нагрузки.

Масабих Ахунов известен и как иллюстратор произведений русских писателей. И в этой творческой деятельности он стал большим мастером. Мне это особенно дорого, потому что, он блестяще выполнил, например, задание Центрально-Черномозгового книжного издательства — проиллюстрировать одну из моих книг — сборник рассказов «Не гасни, солнце!» Работы М.Ахунова постоянно экспонируются на зональных, республиканских, всесоюзных, международных выставках. Этим работам уделяется пристальное внимание; его творчество получило широкую известность.

Масабих Ахунов известен и как иллюстратор произведений русских писателей. И в этой творческой деятельности он стал большим мастером. Мне это особенно дорого, потому что, он блестяще выполнил, например, задание Центрально-Черномозгового книжного издательства — проиллюстрировать одну из моих книг — сборник рассказов «Не гасни, солнце!» Работы М.Ахунова постоянно экспонируются на зональных, республиканских, всесоюзных, международных выставках. Этим работам уделяется пристальное внимание; его творчество получило широкую известность.

Виктор ПОПОВ, писатель.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

АЗБУКА ВЫЖИВАНИЯ

Воронежский писатель Вячеслав Дётев давно и хорошо знаком даже читателям, живущим весьма далеко от его родного города. Он лауреат многих литературных премий, много книг, и новая свидетельствует не только о неумолимой писательской энергии, но и показывает автора с неожиданной стороны — как страстного охотника.

Стоит сразу отметить, что издание это обзавелось финансированием корпорации «Селена» и конкретно ее президенту Михаилу Байцаровскому. Именно ему посвящен первый из двадцати шести рассказов, составивших книгу «Карамболь». Дётев пишет легко и страстно, он свободно перемещается мыслью из наших трудовых и многолюдных дней

цивилизация пойдет по неправильному пути. Тогда-то обязательно, впрочем, не только тогда, но и тогда, когда добьются желаемым образом, и не мутить замечательная памятка «Азбука выживания». Все запоев сыну, данная в алфавитном порядке, тонны, справедливы, афористически оформлены и к тому же, кроме первого, назидательного, плана, имеют и многоплановый аспект.

Собственно, все рассказы В.Дётева — иллюстрации к азбуке выживания. Например, «Верую и уповаю». Там две

волчьих судьбы — бывшего владыки, испытывавшего все мыслимые злоключения, и его кобеля Волчка, ушедшего за волчицей. Возможно, и отсюда название всей книги «Волчьих песни».

А все-таки и в этом издании, как и в прежних книгах воронежского писателя, при всей неприглядной темени и мерзости людского существования среди псоний ли, волчьей ли, животной части слышится светлая надежда, видится мерило идеала и намечен путь преодоления в себе животного начала и воспитания в себе человеческого, истинно человеческого самостояния, ориентированного на справедливый, пусть и тернистый путь.



Вячеслав ДЕТЕВ

Всё же он завуал на польском, немецком, венгерском, чешском... Но его почему-то сразу стали запрещать... Обвинили в пошлости. Даже друзья в него не верили. Но как ты мог? Ведь ты серьезный музыкант... Прошло двадцать лет, и «Черный кот» неожиданно вернулся — на волне ретро. Он стал одним из шлягеров молодой московской группы «Браво». Потом его пели «Доктор Ватсон», «Каскад», Диана Шураева, Валерий Сюткин и другие. Юрий Сергеевич, вы артист, часто виден нас на телеэкране, в президиумах, в юрии, во главе всеских культурных инициатив. Таких всегда спрашивают об отношении к молодежи...

После того как песню исполнила Тамара Минасарова, так и произошло. «Кот» был одним из первых советских хитов. Все же он завуал на польском, немецком, венгерском, чешском... Но его почему-то сразу стали запрещать... Обвинили в пошлости. Даже друзья в него не верили. Но как ты мог? Ведь ты серьезный музыкант... Прошло двадцать лет, и «Черный кот» неожиданно вернулся — на волне ретро. Он стал одним из шлягеров молодой московской группы «Браво». Потом его пели «Доктор Ватсон», «Каскад», Диана Шураева, Валерий Сюткин и другие. Юрий Сергеевич, вы артист, часто виден нас на телеэкране, в президиумах, в юрии, во главе всеских культурных инициатив. Таких всегда спрашивают об отношении к молодежи...

Жизнь страны, народа, молодежи сложна и неоднозначна. Духовная сфера тоже весьма запутана. Такое уж вышло нам время, разоборать во всем этом трудно. Но разбираться надо. Каково общество, каков очередной этап его развития — такова и духовная жизнь. Хотя зависимость здесь не всегда прямая. В сталинскую эпоху работали, например, потрясающие композиторы-песенники — Дунаевский, Богословский, Фрадкин, Мокроусов — или такие великие симфонисты, как Прокофьев, Шостакович, Хачатурян. Творили замечательные поэты, художники, мастера театра и кино. Люди, которые были неконформистами — в какую бы тогу они тогда ни вглядись, какую бы лояльность режиму ни демонстрировали. Объективно их твор-

У ГАЗЕТНОГО КИОСКА

«ЧЕРНЫЙ КОТ» СТАЛ ПЕРВЫМ ТВИСТОМ

Знаменитый композитор Юрий Саульский. Автор первого советского твиста «Черный кот». И еще танец песен, как «Топольный пух», «Татьянин день», «Овчинья мелодия», «Ожидание», «Прогамидист джаз», «Кот», «Кот» и другие. В то время, когда само это слово было под запретом. Судьба была угодна, что Саульский играл в военном оркестре на валторне (он даже стал участником Парада Победы 24 июня 1945 года), изучал виолончель, музицировал в ресторанах, писал песни, музыку для театра и кино — хотя генеральной линией, наиболее любимым жанром в течение полувека была и остается для него джаз. А в 80-е годы — совсем новый «фронт работ» — организация музыкальных фестивалей. Фестиваль МДА — Московского джазового ансамбля. Проведение фантастического по масштабам международного фестиваля 1990 года в Москве, на котором выступили джазовые суперзвезды мирового уровня — Фредди Хаббард, Брэнфорд Маршалл, Сан Ра, Бенини Голсон, Бастер Вильямс... И так — всякая полувека в музыке.

— Юрий Сергеевич, когда и как вас заразила джазовая баццла?
 — Еще до войны. Дома у нас, правда, звучала в основном классика — романсы Чайковского и Рахманинова, арии из «Кармен», «Фауста». Но по радио и в кино была слышна и другая музыка — песни Дунавского, братьев Покрысов, Богословского, оркестр Утесова. Наш двор в Десятинском переулке на Пресне был, думается, «картинкой» из песен Окуджавы и Визбора. Тогда же я впервые услышал и «живые» оркестры. Ансамбль Цфасмана играл в Фойе кинотеатра «Дружбы», а бит-бэнд Барламова — кинотеатра «Художественный». А у отличия Евгения Федоровича была неплохая коллекция грампластинок — Рай Нобль, Дюк Эллингтон, Гай Ломбардо, Джими Лансфорд. Что-то, что мог запомнить, пытался дома подбирать одним пальцем на роле... В конце 40-х годов я уже работал на многих популярных фильмах, «стопка» этой порой. Наиболее модной из этих «стопок» следуют называть «Коктейль-холл». Это было здорово — накопить деньги на бокал коктейля, посидеть его через соломинку, слушая музыку и общаясь с друзьями. Все они любили джаз. А поскольку все западное начинало предаваться анафеме — в песенники «Коктейль-холла» был даже отте-

некоего диссидентства. Молодой Алексей Козлов умудрялся каким-то образом достать себе «штатские» (то есть американские) вещи и выглядел фирменно. Иногда в «Коктейль-холл» появлялся Николай Богословский. Знаменитый композитор, написавший «Темную ночь», «Блуждающий край», «Я на подруге тебя провожал». Человек для нас недосгаемый и ослепительно модные брюки и ботинки.

— Вас сегодня можно рассматривать как мэтра кинематографа — четыре десятка фильмов по плечам. А начинал как композитор с «Девушки с гитарой»?
 — Да, с фильма режиссера Файнцимера в 1958 году... Там подобрался превосходные актеры — Жаров, Гурченко, Блинишкин, Петкер, Филиппов, Равенская, Борис Новиков, Пугочкин. Настоящее медийное соавторство. Но самым интересным было то, что происходило вокруг фильма, второй план, закулисы. Вот что надо было бы снимать! Какая вышла бы картина! Фильм, Велесо-грустная. Келлинская! Там был эпизод: послушать молодое дарование (Л. Гурченко) приходит лежеском. Девушка хорошо поет, но директор музыкального магазина (М. Жаров) не хочет терять свою продавщицу и утверждает, что она

бездарна. В комиссии какие-то странные персонажи — собоковод (С. Филиппов), водородчик (М. Пугочкин) и парикмахер (Б. Новиков), выдающие себя за профессоров ГИТИСа. Съёмки шли в «домашнем» интерьере, был накрыт стол с вполне натуральными закусками, стояли бутылки с пивом, а вот в градине в роли водки была минералка. Когда выпили в первом дубле, Сергей Филиппов резонно заметил: «Сроду воду пивом не запивал!» Это же и на самом деле трагедия для льющего человека... Тут же отравили ходков в магазине, воду в градине заменили водкой. И от дубля к дублю актеры стали постепенно оживать. Затем появлялась Равенская и спрашивала удивленным басом: «А что это вы там пьете?» Налили и ей. Дальше текст все забыли, стали импровизировать. И все стали такими веселыми, розовощекими даже осветители, техники и рабочие. Хватило на всех... А бедный режиссер Файнцимер, оставшийся в святом неведении, все никак не мог понять, почему это пять дублей уже сделали, а актеры все говорят не по тексту. Петкер брезгливо заявляет Новикову, разоблачая его, что он никак не профессор: «Это вы меня вчера бри-и-ли!» А Новиков молчит, он уже просто говорить не в состоянии. И тогда Жаров отвечает за него: «Да, это он вас брил», хотя по сценарию зноть он никак не мог... Кстати, именно эта реплика так и осталась в фильме!

— Теперь самое время вспомнить, как появился на свет ваш суперхит тех времен «Черный кот»...
 — Все получилось как бы само собой. В конце 1963 года Миша Таня принес мне листочек со своим текстом. Я сел к инструменту и быстро придумал запев и припев. В редакции самой популярной радиопередачи тех лет «С добрым утром!» нам сказали сразу: это потенциальный шля-

гер. После того как песню исполнила Тамара Минасарова, так и произошло. «Кот» был одним из первых советских хитов. Все же он завуал на польском, немецком, венгерском, чешском... Но его почему-то сразу стали запрещать... Обвинили в пошлости. Даже друзья в него не верили. Но как ты мог? Ведь ты серьезный музыкант... Прошло двадцать лет, и «Черный кот» неожиданно вернулся — на волне ретро. Он стал одним из шлягеров молодой московской группы «Браво». Потом его пели «Доктор Ватсон», «Каскад», Диана Шураева, Валерий Сюткин и другие. Юрий Сергеевич, вы артист, часто виден нас на телеэкране, в президиумах, в юрии, во главе всеских культурных инициатив. Таких всегда спрашивают об отношении к молодежи...

Жизнь страны, народа, молодежи сложна и неоднозначна. Духовная сфера тоже весьма запутана. Такое уж вышло нам время, разоборать во всем этом трудно. Но разбираться надо. Каково общество, каков очередной этап его развития — такова и духовная жизнь. Хотя зависимость здесь не всегда прямая. В сталинскую эпоху работали, например, потрясающие композиторы-песенники — Дунаевский, Богословский, Фрадкин, Мокроусов — или такие великие симфонисты, как Прокофьев, Шостакович, Хачатурян. Творили замечательные поэты, художники, мастера театра и кино. Люди, которые были неконформистами — в какую бы тогу они тогда ни вглядись, какую бы лояльность режиму ни демонстрировали. Объективно их твор-

чество было протестным, двигало нашу духовную жизнь вперед и было как бы нейтральным, что происходило в действительности. Хотя никакая не денатура, Валерий Сюткин вообще духовная жизнь всегда были связаны с повседневной реальностью. Поэтому сегодня для людей, которые мыслят общечеловеческими категориями, — для них духовные ценности, которые заключены в Библии или в народной нравственности, постоянны и стабильны.

И в этом смысле особенно трудно, думаю, приходится молодежи — это я отвечаю на твой вопрос. С одной стороны — поток масс-культуры: распространение эротики, достаточно примитивные ритмы дискотеки... Но одновременно я вижу, сколько же молодых людей интересуются поэзией, театром, хорошей музыкой! Это обнадуживает!

— Вы верующий человек?
 — Моя религия — в моей душе. Когда захожу в церковь, тогда слышу как бы наедине с самим собой. Иногда ставлю свечку, иногда нет... Вера — дело очень интимное...

Наталья СЕДЫХ. По материалам отечественной прессы.

ООН: К 2050 ГОДУ НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ СОКРАТИТСЯ НА ПОЛОВИНУ

ООН снизил свои прогнозы роста населения Земли к 2050 году на 400 миллионов человек, сообщает Associated Press. Основными причинами такого снижения являются распространение СПИДа и пониженная рождаемость.

По информации демографического департамента, к 2050 г. мир не достигается 200 миллионов человек из-за возрастающей смертности, в первую очередь от СПИДа. Другие 200 миллионов — результат снижающейся рождаемости.

Впервые в истории демографический департамент предсказывает падение уровня рождаемости в развивающихся странах ниже 2,1 ребенка на одну женщину. Именно такой уровень необходим для постоянного равномер-

ного обновления населения. Согласно последнему прогнозу ООН население более развитых стран сохранит нынешние показатели — 1,2 миллиарда человек.

По информации демографического департамента, население 33 стран к 2050 году уменьшится. В частности, Япония потеряет 12 процентов населения, Италия — 22, численность населения Болгарии, Эстонии, Грузии, Латвии и России уменьшится на 30-50 процентов.

В то же время население таких стран, как Буркина-Фасо, Нигер, Сомали, Уганда и Йемен, должно возрасти в четыре раза, так как ежегодный прирост в них, как сказано в докладе, будет составлять более 2,5 процента.

Сокращенный перевод: InoСМИ.Ru

Сента.ru

Новости культуры

В экспедицию за песнями

По селам Бутурлиновского района развезли представители Центра народного творчества. Они встречаются с фольклорными коллективами, старожилы, записывают старинные народные напевы, сказки, делают зарисовки крестьянской одежды прошлых веков.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

У «Подростка» есть кино

Практически во всех селах Ревьевского района побывали создатели кино-клуба «Подросток». Устные журналы, уроки мужества, концерты артистов художественной самодеятельности, книжные выставки — вот далеко не полный перечень культурной программы киноклуба.

Виктор СИЛИН.

«Воскреси, Русь!»

Солисты, ансамбли и даже хоры приняли участие в фестивале патриотической песни, проходившем в Эртиле. А назывался он «Воскреси, Русь!» Призерами песенного конкурса стали Дмитрий Сафонов, Максим Юсупов, Анна и Татьяна Воробьевы.

В зале, где проходил фестиваль, была развернута художественная выставка работ, посвященных теме защиты Отечества. Сергей ВИКТОРОВ.

История страны в стиле «ретро»



Поэт Раиса Левашова.

На этих песнях формировались поколения. Одно из этих поколений 60 лет назад совершило подвиг, казавшийся немислимым, и спасло мир от «коричневой чумы». Теперь песни, когда-то поднимавшие людей в атаку, воспринимаются совсем иначе — лирическая их составляющая все важнее, несколько, однако, не отступив патриотическую. Слушателям же по-прежнему сложно подпевать: от волнения комок встает в горле.

Именно песни 50-60-летней давности составили основу недавнего выступления в Воронежской филармонии заслуженной артистки России Раисы Левашовой. В концерте участвовали и гости. Так, Раиса Левашова и народный артист России Сергей Каданцев дуэтом спели несколько песен времен Великой Отечественной войны. А ансамбль народного танца «Мы — воронежцы» под руководством заслуженного артиста России Сергея Руднева, исполнил для зрителей «Матросский танец».

На благотворительном концерте присутствовали ветераны Великой Отечественной войны и курсанты высшего военного авиационного института. Зал тоже принимал активное участие, зрителям представлялась возможность исполнить попури на темы военных песен.

Солистка Воронежской филармонии Раиса Левашова регулярно участвует в подобных концертах. Скоро она вновь выступит на этой же сцене, но с другой программой, на сей раз посвященной Международному женскому дню.

Евгения ИВАНОВА, студентка факультета журналистики ВГУ. Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Леонид Шаповалов

Отплыло лета времечко, Отплыли толпы. И грядут березы семечки, Золотой лугой пыля.

Жмутся сумерки к калиточке. В небе звезд — как ржи в снопу. Слово там для теста выпечке, Слово там сквозь веток ситенко Сеют сытую крупу.

Так готовится сторонка В ледяной своей печи Из снежка лепить плетенки, Куличи и калачи.

Там — притихшие озера. Там — привядшая трава. И погаснет олень скоро Под покровом Покрова.



Эха далекие клики.

Роща дрожит на юру. Груш, переспелых и диких, Коль повезет — набору.

Роща к вершине все гуще. Склон каменист, но полог.

Щедрой рукой мне отпущен Райский земной уголок.

Листья волшебных оттенков — Жаль, не у всех на виду! И, словно стенка на стенку, Я на чащобу иду.

Ярким горя оперением, Дуб летит за рубец. Лето — величаво-нетленен. Клен еще золот и свеж.

...Груши и сочны, и смачны. Тут серебриста града. И шоколадно-кофейная В лужах лесная вода.

Сижу на рябином ящичке. День сух и бел песок. Мотивчик ненавязчивый — из тройки нот вальсов.

Привыкший к «эзотической материи» и к сонным матюгам Разносит рупор катера по заливающим гулам.

За пикающей боржонок, Шилучею боржонок змей ползет вода. У шкиперов так истари: чтоб чуть тоску унять, От пристани до пристани динамиком гонять.

Певичка с эхом ахает, но долгу вахты срок... И сонной черепахою плетется катерок. Бурчат лягушки весело. У птиц — переполох. Ракита лист развесила.

Отлох чертополох. Кассетки — та и та... И все разноеобразно — Вот эта скукота.

р.п.Кантемировка.

Word search grid with words like 'Творческая', 'Ископаемая', 'Общепит', etc.

Дорогие ЧИТАТЕЛИ! С 1 по 31 марта досрочная подписка на II полугодие 2003 года. Приглашаем на ПОЧТУ!

СОБСТВЕННИКИ ЗЕМЕЛЬНЫХ ДОЛЕЙ общей долевой собственности к-за «Искра» Верхнемамонского р-на ИЗВЕЩАЮТ О СВОЕМ НАМЕРЕНИИ выдлить в счет принадлежащих им земельных долей (25 долей) участки из земель с/х назначения, расположенные в кадастровом квартале №36:06:1600 003, поле №VIII-118 га.

Главное управление здравоохранения администрации Воронежской области ПРИГЛАШАЕТ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ врачей терапевтов, педиатров, общей практики (семейных) для работы в районах области

15 марта 2003г. в 10.00 в здании ДК (с.Волоконовка Кантемировского р-на Воронежской обл.) состоится ОБЩЕ СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ ЗЕМЕЛЬНЫХ ДОЛЕЙ ОБЩЕЙ ДОВОЛЕЙ СОБСТВЕННОСТИ СХА «ВОЛОКОНОВСКАЯ»

2 апреля 2003 года в 10 часов в здании Марьевской средней школы с. Марьевка Эртильского района состоится СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ ЗЕМЕЛЬНЫХ ДОЛЕЙ ОБЩЕДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ КОЛХОЗА «РОДИНА» ЭРТИЛЬСКОГО РАЙОНА

Открытое акционерное общество «ГРАФСКОЕ» ПРОВОДИТ ГОДОВОЕ ОБЩЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ Местонахождение общества: 394080, г.Воронеж, п. Краснолесный, ул. Никитина, 149.

БАНК ВОРОНЕЖ ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА БАНК «ВОРОНЕЖ» (394006, г.Воронеж, ул. Челюскинцев, 149), проведенного в форме заочного голосования.

КОНКУРСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ АООТ «СОВЕТСКОЕ» ПРОИЗВОДИТ РАСПРОДАЖУ ИМУЩЕСТВА ДОЛИННИКА: тел. 2-11-50, 2-11-70, 2-10-40.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ООО «Строитель-1» серия 36, № 0003325, выдан 22 февраля 1999г. инспекцией МНС РФ по Рамонскому району Воронежской области.

Закрываемое акционерное общество «Воронежский комбинат стройматериалов» ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ 28 марта в 14 час. по адресу: г.Воронеж, пос. Придонской, комбинат стройматериалов. Тел. 76-49-92.

ВОРОНЕЖСКИЙ ПОЧТАМТ предоставляет ИНТЕРНЕТ-УСЛУГИ В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ: № 19 — ул. Керамическая, 33 (р-н пивзавода), тел. 76-00-92; № 40 — пос. Придонской, ул. Защитников Родины, 8, тел. 76-41-75;

В редакции КОММУНА газеты «ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА», «КУРСКАЯ ПРАВДА», «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА», «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ», «БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА», «МОЛОТ», «ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА», «ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ», «ФАКТ».

Группа компаний «РАСК» Рамонского района РЕАЛИЗУЕТ СЕМЕНА элиты и I репродукции: «Янтарь-100», «Золотая Зерка», «Янтарь-553», «Золотая Зерка», «Янтарь-132-138», «Овес-Саркис», «Подсолнух-Родник».

Ректорат, ученый совет МСУ «Воронежский экономико-правовой институт» сообщают о вечающей кончине помощника ректора по информатике, заведующего кафедрой прикладной информатики, заслуженного деятеля науки РФ, профессора, доктора технических наук СЫСОВА Валерия Васильевича.

Поставим: НАВОЗООБОРОТНЫЕ ТРАНСПОРТЫ ТСН-3-05, РЕМКОНПЛЕКТЫ, ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ К НИМ, ЛЕНТОЧНЫЕ ПИЛОРАМЫ, ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЕ СТАНКИ, РЕМОНТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ, ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ОЧИСТКИ ПОДСОЛНЕЧНОГО МАСЛА.

Собственники земельных долей общей долевой собственности колхоза «Родина» Эртильского района в количестве 69 человек извещают о своем намерении выделить земельные участки в счет земельных долей граждан общей площадью 392,61 га пашни.

КОММУНА издатель: Общество с ограниченной ответственностью Редакция газеты «Коммуна» Главный редактор В. И. ЖИХАРЕВ. Дежурный по номеру В. СИЛИН.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: 51-24-87. ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»: «Воронежская неделя» 55-14-74, «Коммуна плюс» 55-08-46, «Коммуна спорт» 53-32-10, «Кольцовский сквер» 53-29-47.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ телефон/факс: 39-00-88. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 17 декабря 1993 г. Регистр. № 012249.

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам. Индекс 51160. Заказ № 809. Формат подписки номера в печать: по графику - 19,00, фактически - 19,00. Тираж - 30405 (подписка - 29195) экз.