



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Православие - духовный стержень нашего народа

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

- С другой стороны, Владыка, приходится все чаще видеть государственных мужей в храме, со свечками в руках. А ведь еще вчера они были коммунистами и ярыми атеистами. Не грех ли?

- Если вчера ряжий атеист озознанно пришел к Богу – в таких случаях не счесть, – то в этом нет абсолютно ничего плохого. Если же это просто внешнее проявление, игра на публику или предвыборный жест – конечно, это плохо.

- С предыдущим вопросом невольно перекликается еще один. По Конституции Россия – светская страна, где церковь отделена от государства, а государство – от церкви. В то же время Президент участвует в торжествах по случаю 100-летия прославления в лице святых преподобного Серапиона Саровского, а священослужителям вручаются государственные награды.

- Ничего плохого, концептуального или нарушающего Конституцию ни в том, ни в другом случае я не вижу. Приезд Владимира Путина к гробу преподобного Серапиона – это, с одной стороны, его личное дело, а с другой стороны, данное традициям и верой той страны, которой он служит. Хотя вскоре после Сарова, должен заметить, Президент вновь проявил свою непоследовательность, попросившись в группу императорских государств.

То же самое и с государственными наградами. Да, священослужитель, но я являюсь гражданином России, у меня есть паспорт, и даже ИИН есть, есть и обязанности перед государством, и я их стараюсь добросовестно выполнять. И когда накануне моего 50-летия Патриарх Московский и всея Руси вышел на Президента с ходатайством о награждении меня орденом, я не увидел в этом ничего плохого.

- Кстати, простиите за деликатный вопрос. Как сегодня здоровье Святейшего Патриарха?

- Хорошо. Он полностью восстановился после болезни и вновь окунулся в гущу забоя Русской Православной церкви.

- Владыка, Ваша биография уже печаталась на страницах «Коммуны» и знакома воронежцам. А сегодня, пользуясь такой встречей, хотели бы Вам узнать, как Вы пришли к вере, к Богу?

- В моем жизненном пути нет ничего особенного. Родился я недалеко от Загорска – это ныне Сергиев Посад. Семья была верующая, и воспитывался я в Троице-Сергиевой лавре. В свое время был первым из атеистического Загорского района, кто поступил в возрожденную Мо-

сковскую духовную семинарию (она находится в Загорске). Поступление было очень сложным, ибо самым трудным испытанием было... медицинская комиссия. Практика тех лет установляла, что при поступлении в духовную семинарию сведения об абитуриентах направлялись в Совет по делам религии, а Совет рассыпал сведения по местам: мол, из вашего региона в духовную семинарию поступает такой-то, проведите с ним необходимую работу. Если «необходимая работа» не давала результата и желания молодого человека не менялось, в ход шла медицинская комиссия, которая предпринимала вступительные экзамены. Бывали такие курьезные случаи, когда медкомиссия «бралась» даже военным летчикам, еще сидевшим за штурвалом сверхзвуковых самолетов: «У вас сердце пошатывает. Вы, наверное, много волнуетесь?..» Естественно, что медкомиссия и я прошел, но ректор епископ Филарет, у которого я вырос на глазах, ныне он митрополит Минский, разрешил допустить меня к экзаменам, чтобы в случае их успешной сдачи – была такая житейская хитрость – я мог учиться в Ленинградской семинарии. По количеству набранных баллов на вступительных экзаменах яоказалась на первом месте, и тогда епископ Филарет взял на себя смелость оставить меня учиться в Загорске. Такое решение стоило очень многих неприятностей партийной и комсомольской организации района, директору школы, да и военному досталось тоже. Было это в 67-м году, еще чувствовалась отголоски хрущевского периода.

А вскоре начались другие вещи. Помню, семинаристом со-провождал на Лавру министр образования. Он был с женой, и она, как и все жены, купила свечку и поставила ее перед какой-то иконой. А высокопоставленные женщины стояли в сторонке и обсуждали свои служебные вопросы. В паузу между обсуждением министр спросил у меня, откуда я родом. Не успел я рта открыть, как первый секретарь Загорского райкома партии стал извиняться перед ним за то, что я – загорец. «Такой способный юноша – и так поздно пятно на весь район. Как мы его ни отговаривали, как мы его ни переубеждали, а он нигде, кроме семинарии, не захотел учиться». Тогда министр поправил первого секретаря, объяснив, что теперь у партии другая политика, и если кто хочет учиться в духовной семинарии, мешать этому надо, иначе из таких способных ребят будут воспитываться антисоветчики.

Вообще должен сказать, что при Леониде Ильине Брежневе отношение к Церкви было очень разумное и очень взвешенное. Ну и дальше, когда я нашел ее жизнь активной. Все храмы, которые были открыты за последние годы, вернулись к



и если мы в этом году ее не сделаем, то мы можем храм потерять. Вообще он планируется быть двухуровневым, внизу тоже должно быть храмовое помещение. И сейчас мы фокусируем все работы для того, чтобы к 300-летию преставления святителя Митрофана, которое будет отмечаться 6 декабря, храм нижнего уровня освятить, и в нем начнется богослужение.

Сегодня должен ответственно заявить, что все священники, которые имеются в епархии, мы вкладываем в этот храм. Но этого мало, очень мало. К сожалению, и те, у кого деньги есть, которые мы приглашаем, приходят и не спешат с конкретной помощью. Заверяю, что дело вовсе не мне. Любой человек, оказавшийся на моем месте, тоже сделал бы все, чтобы продолжить строительство, ибо Благовещенский собор – это уже достояние Воронежа, это лицо города, и чем скорее он начнет жить, пред назначенной жизнью, тем в большем смысле будет духовный мир вокруг.

– Возвращаясь к прошедшему Дню славянской письменности и культуры, следут заметить, что торжество у Благовещенского храма встает состоялось: при горестном стечении народа был открыт памятник святителю Митрофону. И вскоре вновь... закрыт. Ведь только так можно расширить то, что подойдет к памятнику невозможн и на святителя можно посмотреть лишь издалека, да и то через чугунную ограду Первомайского сада.

Да, ситуация получается явно некорректная, и мы пытались ее изменить. Предлагали открыть доступ к памятнику при нашем обязательстве установить там постоянный декурюк, но самы

из самых больших храмов в России. Мы понимали, как началось строительство освятителя Патриарха Московского и всея Руси Александра II, сам заложивший в его основание первый камень. Еще год назад планировалось, что храм будет открыт в День славянской письменности и культуры. Такого, увы, не случилось. Более того, у проходящих мимо строительной площадки складывается порой впечатление, что работы на ней прекращены. Надолго?

– Работы не останавливаются, они идут, недоделок очень много. Храм все еще без крыши,

что там, где в храме служит несколько священников, никакой перерыва, никаких выходных не должно быть. Храм должен быть всегда доступен людям, какой бы повод человека ни был – радость, печаль, сорб или даже любовь. Признаюсь, что поначалу я встретил непонимание и даже некоторое сопротивление со стороны духовенства, но думаю, что все по-человечески переизвестя и примет надлежащих, нормальный вид.

– Всегда много ездите по Воронежской области. Вас тепло принимали в Борисоглебске, Калаче, Рельевке, причем везде и всюду Вы общаетесь не только со священниками и верующими, но и с руководителями властных структур, работниками культуры, образования, и, насколько нам известно, выступили с инициативой разработки совместной православно-культурной программы, направленной на улучшение патротического воспитания людей.

– Я бы не стал говорить, что

речь идет о какой-то особой программе, хотя вопрос очень актуальный. Ведь воронежская земля в годы Великой Отечественной войны была обильно полита кровью наших воинов. Церкви, исходя из того, что человек имеет бесмертную душу, всегда старалась помочь об этих воинах и помирить их с духом. С другой стороны, не секрет, что у памятника павшим воинам народ подает к нему руки, чтобы помочь ему встать.

– А почему у другом храме –

Покровском кафедральным соборе. Как-то в одном из разговоров с верующими довелось услышать их солования на то, что главный храм города обработает словно светское учреждение – с перерывами, выходными долями, и в нужную душу минуту туда можно и не попасть. Говорилось и о том, что далеко не всегда можно приложить к мозам святителя Митрофана.

– Что касается моей святительницы Митрофана, то я был не приятно поражен тем, что даже во время богослужения их закрывали и не допускали верующих. Не знаю, может, это и объясняется каким-то особенным порядком, но сейчас мои в храме богослужения доступны всем, кто приходит в храм. И вообще я считаю,

что там, где в храме служит несколько священников, никакой перерыва, никаких выходных не должно быть. Храм должен быть всегда доступен людям, какой бы повод человека ни был – радость, печаль, сорб или даже любовь. Признаюсь, что поначалу я встретил непонимание и даже некоторое сопротивление со стороны духовенства, но думаю, что все по-человечески переизвестя и примет надлежащих, нормальный вид.

– Всегда много ездите по Воронежской области. Вас тепло принимали в Борисоглебске, Калаче, Рельевке, причем везде и всюду Вы общаетесь не только со священниками и верующими, но и с руководителями властных структур, работниками культуры, образования, и, насколько нам известно, выступили с инициативой разработки совместной православно-культурной программы, направленной на улучшение патротического воспитания людей.

– Я бы не стал говорить, что

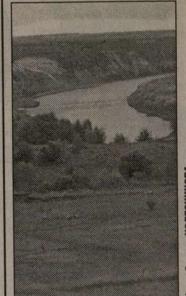
речь идет о какой-то особой

программе, хотя вопрос очень актуальный. Ведь воронежская земля в годы Великой Отечественной войны была обильно полита кровью наших воинов. Церкви, исходя из того, что человек имеет бесмертную душу, всегда старалась помочь об этих воинах и помирить их с духом. С другой стороны, не секрет, что у памятника павшим воинам народ подает к нему руки, чтобы помочь ему встать.

– А почему у другом храме –

Покровском кафедральным соборе. Как-то в одном из разговоров с верующими довелось услышать их солования на то, что главный храм города обработает словно светское учреждение – с перерывами, выходными долями, и в нужную душу минуту туда можно и не попасть. Говорилось и о том, что далеко не всегда можно приложить к мозам святителя Митрофана.

– Что касается моей святительницы Митрофана, то я был не приятно поражен тем, что даже во время богослужения их закрывали и не допускали верующих. Не знаю, может, это и объясняется каким-то особенным порядком, но сейчас мои в храме богослужения доступны всем, кто приходит в храм. И вообще я считаю,



Год малых рек

С каждым годом в Воронежской области становятся все меньше рек, речек и ручьев, они постепенно заливаются и загрязняются. Чтобы спасти водные артерии и привлечь внимание общественности к их проблемам, администрация Воронежской области объявила 2003 год – Годом малых рек.

Недавно в экологической инспекции подвели итоги первого полугодия «реанимации» водоемов. На улучшение состояния малых рек обработан более 25 миллионов рублей. Наиболее дорогостоящими (23 миллиона рублей) оказались строительство и ремонт очистных сооружений. Более полутора миллионов рублей потрачено на сооружение и реконструкцию плотин и дамб. Особое внимание уделяют расчистке водотоков от излишней растительности и ушиванию дверьев, переносу свалок бытовых отходов, лесных лагерей скота и огородов за пределы прибрежных полос.

Одна из причин заилиения рек – распашивание пойменных земель. Залужение – наиболее эффективный способ борьбы с этим злом. С начала года на залужение выделено 430 тыс. руб., однако в отличие от Лисинского и Терновского районов.

Свыше 530 тысяч рублей израсходовано на посадку деревьев и кустарников вдоль малых рек и оврагов. Школьники Аннинского района высадили 165 акций вдоль берегов рек Токай и Курляк. Воронежская детьмина не только озеленяет берега рек, но и очищает их от бытовых отходов, проводит инвентаризацию и обустраивает склоновидные парки.

– Да, очень трудно, – отметил митрополит Сергий. – Но я очень прошу послушания. Хотя если бы имел право выбора одного из двух, то, безусловно, выбирал бы Воронек.

Алексей СОЛОВЬЕВ.

Чаще всего воронежские водоемы заливаются на посадку деревьев и кустарников вдоль малых рек и оврагов. Школьники Аннинского района высадили 165 акций вдоль берегов рек Токай и Курляк. Воронежская детьмина не только озеленяет берега рек, но и очищает их от бытовых отходов, проводит инвентаризацию и обустраивает склоновидные парки.

Коронное мороженое, производимое комбинатом, – крем-брюле. Его варят по классическому рецепту на сиропе из вареной сгущенки. Этот процесс очень долгий и трудоемкий, поэтому много производят машины. Причина в том, что крем-брюле получают из смородины (витамин РР) и вишни (В₂). Они придают насыщенный вкус мороженому, которое мы пока не делаем, так как сезон сбора клюквы еще не начался.

Коронное мороженое, производимое комбинатом, – крем-брюле. Его варят по классическому рецепту на сиропе из вареной сгущенки. Этот процесс очень долгий и трудоемкий, поэтому много производят машины. Причина в том, что крем-брюле получают из смородины (витамин РР) и вишни (В₂). Они придают насыщенный вкус мороженому, которое мы пока не делаем, так как сезон сбора клюквы еще не начался.

Если производство мороженого на предприятии значительно выше летом, то в кафе наоборот. В холодное время года его изготавливают и продают больше, чем в летний сезон. Причина? Летом большинство постоянных посетителей кафе – студентов, горожан – уезжают из Воронежа. Технология приготовления этого продукта отлична от фабричной. Хладомашин делает все компоненты мороженого самостоительно, вплоть до выпечки вафельных стаканов и лиссии. Кафе же закупают полуфабрикаты – сухие смеси, в которые потом добавляются различные десерты, фрукты. Отсюда – разнообразие сортов.

В таком производстве отсутствует стадия закаливания, и мороженое получается мягким. Любители такого мороженого почти не едят другого. Как сказал один его покупатель, «главное в этом деле – привыкнуть».

Впрочем, от мороженого трудно отвыкнуть.

Ирина ЗУЕВА.
Фото автора.

Ирина КРАСНОЩЕКИХ.



Холодное и нежное

НА ВКУС И ЦВЕТ...

Когда на улице жара, хочется как-то освежиться. Поможем в этом мороженое – излюбленное лакомство не только детей, но и многих взрослых. Его едят везде: на улице и в кафе, дома и в транспорте. Форм и видов мороженого огромное множество. В брикетах, в стаканчиках, на палочке – каждый выбирает на свой вкус.

А какое мороженое предпочитают воронежцы? Все

без исключения опрошенные ответили, что больше всего им нравится мороженое «Холода». На втором месте – Липецкий хладомашин, затем – Росстрийский. В чем причина такой популярности воронежского мороженого, мы решили узнать у самих производителей.

Заместитель директора АО «РПР «Холод» Людмила Дремина – что наша мороженое изготавливается из натуральных компонентов. Никаких химических добавок и консервантов. В закладку идет высококачественное сырье: сливочное масло, сахар, сухое и сгущенное молоко, а также цельное и обезжиренное. Плюс ряд мелких компонентов в зависимости от вида мороженого, которые придают ему особый вкус и аромат.

Заместитель директора

Лариса Тригиян рассказала:

«Небывалым спросом в этом году пользуется плодово-ягодное мороженое. Его основу составляет яблочное пюре с добавлением черноплодной ягоды. Только за один июль мы продали его около девяноста тонн. Новинки в нашем ассортименте появляются довольно

В ПАРТИЯХ И ДВИЖЕНИЯХ

Мы в ответе за то, что с нами происходит

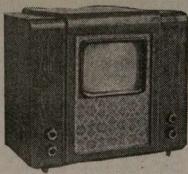
С телезрков и страниц газет наше население уверяют в росте ВВП и подъеме экономики, но у людей не возникает чувства благополучия и уверенности в завтрашнем дне. Человек не чувствует себя защищенным перед произволом бандитов и бирюкаторов.

Детская беспризорность принесла беспрецедентные масштабы и свидетельствует о глубочайшем кризисе семьи. Очевидно, что России нужна нравственная терапия – возвращение к традиционным ценности, – так считают председатель Народной партии Геннадий РАЙКОВ.

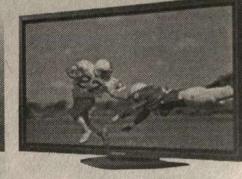
– В свое время в стране вместе с зарождением нового экономического уклада произошла сначала криминальная, а потом бюрократическая революция, – поясняет Райков. – В итоге сложилась такая ситуация, что мы наблюдаем сию час: люди не осознают ответственности перед обществом и государством, утеряны традиции, нравственные устои, национальное самосознание. Прозападное влияние, называемое «американским образом жизни», приводит к тому, что мы теряем свои традиции, собственные ценности, наши корни. Нравственные ценности, которые проповедуют основные религии, элиты были отвергнуты. Огромную роль в этом сыграли СМИ, активно пропагандирующие насилие, разрыв, стремление к нахиве и бездурному потребительству. Ни укрытия, ни убежища, не лги, не влюблы, всплыли из земли... Разве могла эта новая элита захватывать власть и собственность, союзьницами которых были сороки, сокровища на земле...?

Сегодня преступность вошла в жизнь каждого... – То, что раньше считалось аморальным (проституция, незарегистрированные половые связи, сексуальная патология), превозносится как прогрессивной сексуальной революции. Нация вымывает из-за низкой рождаемости и высокой смертности. Чувство патриотизма, долг угласает и не проявляется в делах и поступках. Люди не верят государству, общественным и политическим институтам. Само существование России, российского народа и государства находятся под угрозой. Вот и мы. Народная партия считает: необходимо не только экономическое, но и нравственное оздоровление России.

Наталья СТРЕЛЬНИКОВА, политолог.



Телевизионная неделя



СТОЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО АРТИСТА НИКОЛАЯ ЧЕРКАСОВА

Идите и скажите: Русь жива

«Паче иных человек»

Черкасову - 100. Как подступиться к этой глыбще? Слишком уж о многом хотелось бы сказать, чтобы увиделся этот замечательный, разносторонний Николай Константинович Черкасов.

Истинный коммунист, актер театра и кино, член Верховного Совета РСФСР, «поп-пред» советского искусства, агитатор, гражданин и патриот своего Отечества, обладатель орденов Ленина и Трудового Красного Знания, заслуженный, народный артист РСФСР, невероятно популярный и любимый человек своего времени,



жил исключительно по принципу «без народа актерской профессии не существует». Он стал одним из самых известных представителей советской культуры за рубежом. С полным правом заявлял Черкасов перед иностранной аудиторией:

«Я никогда не играл роли, привыкающих к грабежу, убийству или разрыву. За всю свою жизнь мне ни разу не пришло со сцены или экрана подстегнуть зрителей к изменам и предательствам, к подлым, черным делам. Никогда не в чьих интересах ни мне, ни моим товарищам не приходилось уничтожить историю и искусство, облекая в соблазнительные формы гнусные человеческо-ненавистнические идеи.

Действительно, Черкасов — лицо эпохи, здравый советский Александр Невский: огромный рост — «паче иных человек», сильный низкий голос — «акы труба в на-

роде» — древний летописец остался бы доволен. Актер умел свою жизненную силу отдал на создание неповторимой галереи образов, восславляющих русскую землю: Александр Невский, Иван Грозный, Петр I, царевич Алексей, Дон Кихот; прекрасная галерея образов современников: профессор Полежаев, великий Горький, неповторимый Маяковский, агроном Завьялов, председатель колхоза Бешташко, сергант Остапенко, старик-сторож Лукич, известный ученический садовод Мичурин, кинорежиссер Громов, академик Дронов и многие другие! Можно только восхищаться ими, энтузиазмом, огнем, с которым над всеми этими ролами работал Николай Константинович. Он посыпал, дарил, раздавал, разбрзывал, раскладывал свой огромный талант. Он был большой и щедрый, неуклюжий и добрый, озорной и задумчивый. «Что сохранил — то пропало, что раздал — то осталось твоим наследием» — таких было нравственный и художественный канон нашего юбиляра.

На съемочной площадке

Вы знаете, что больше всего меня покоряет в советских артистах? В них нет голливудского кича, звездной болезни, центруализма — идеалов однодневного Советского артиста — прежде всего искренний человек, выполняющий свой долг перед народом честно и с достоинством. Советский артист будет сниматься в 40 градусов мороза в одной тонкой гимнастёрке, будет попозирать по снегу столько глубок, сколько понадобится, ибо он работает над образом героя Великой Отечественной, который полз в лютый мороз по снегу, и значит, он, народный артист, будет поэзии. От этого те фильмы хочется смотреть до бесконечности — они живые, там не играют любовь, там любят, чувствуют ненависть.

Все, конечно, помнят очаровательного черкасовского Дона Кихота. Это тот образ, который буквально преследовал актера на протяжении всей его жизни. Он сыграл его в разных интерпретациях три раза. Ломаниский чудак стал неотъемлемой частью Черкасова-человека — настолько они похожи друг на друга в своем страстном желании любить весь мир: «Я говорю тебе, что верю в людей!.. Победят любовь, верность, милосердие! Да здравствуют люди! Да погибнут злы, волшебники!..» — кричит Дон Кихот, повиснув на крыле мельницы. Он такой смешной, но в голосе звучит победное, торжественное ликовани-



—Иван Грозный.

но Черкасов пробовал шутить: «Та-а-а, кому здесь надо зажарить яичницу?»

«Он очень любил рассказывать смешные истории, — вспоминает гимнограф Черкасова. — Всегда вокруг него были люди, смех, шутки. Покуда его гимнография, он тебе и расскажет, и рассмеши, и споет попутно. А иногда до того усталый был, что и заснет прямо в кресле...»

1938 году Черкасов начал сниматься в главной роли фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Известного режиссера Черкасов сначала побаивался, не без основания считая его диктатором. Он даже хотел отказаться, но режиссер настоял на своем. Согласился, что с ролью Черкасов справился просто блестяще. Его Невский особенно светлы, сильный и одновременно сорванный, одержим одной лишь идеей о мощи и независимости Родины, он горит этой идеей и потому побеждает.

— Идите и скажите всем, в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам гости. Но если кто с мечом...

В конце 30-х годов мальчишки долго играли в ледовую побоище, а в начале 40-х вчерашние подростки с оружием в руках ушли защищать Родину.

Как молитва, без конца повторяя Черкасов слова обращения Немировича-Данченко: «Работники искусства — вместе с народом». С весны 1941-го Николай Константинович Черкасов — желанный и частый гость моряков, летчиков и танкистов. Вся прежняя жизнь актера куда-то отодвинулась. Он решил вступить в народное ополчение. Политотдел Ленинградской армии народного ополчения поручил ему организовать и возглавить агитвоздвиг. Бригаду Черкасова всюду встречали с огромным воодушевлением, а его самого матросы называли депутатом Балтики. За 40 дней пребывания в блокадном Ленинграде Черкасовская бригада дала более 30 концертов. Здесь же, в городе, погибли его старшая дочь и тестя.

В общай сложности Николай Константинович принял участие в 400 шефских концертах и провел более 2000 творческих встреч, был удостоен медалей «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



—Дон Кихот.

—Советская Россия.

Понедельник, 18 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Приносим извинения за перерыв в вещании до 12.00 в связи с профи- лактическими работами.

12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Софи Лорен и Франк Синатра в фильме «Гордость и страсть»
14.45 «Непутевые заметки» с Ди Кэрлоу

15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Шер и Боб Хоскинс в комедии «Русалки»
17.00 Детективный сериал «На углах у Патриарших»
18.00 Вечерние новости

18.20 «Схемопанорама» Евгения Петрова
18.50 «Земля любви, земля надежды». Сериял

19.50 Алексей Гуськов и Ольга Будина в многосерийном фильме «Граньца. Таинственный роман»
21.00 Время

21.30 Премьера многосерийного фильма «Сыщик без лицензии»
22.40 Премьера «Тайны века». Проказы золота инков

23.30 Ночное «Время» «Новый день»
0.00 Премьера. Чего боятся люди. Страх. Фильм 1-я

0.55 Сериал «Тысячелетие»

РОССИЯ

Приносим извинения за перерыв в вещании до 14.00

14.00 Вести.

*14.10 МЕСТОВЕРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.

15.30 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добринин, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чонишвили в телесериале «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ».

16.30 Вести. Декурная часть.

*16.40 МЕСТОВЕРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

17.00 Вести.

17.10 Юрий Степанов, Егор Бероев и Дина Корзун в телесериале «ГРАД-ДНИН НАЧАЛКИН». 2001 г.

18.05 Андрей Соколов в детективном сериале «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ».

19.00 «КОМИССАР РЕКС», Телесериал (Австрия - Германия).

20.00 Вести.

*20.30 МЕСТОВЕРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

20.50 Спокойной ночи, малыш!

20.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сережа Никоненко, Сергей Гараша, Дмитрий Натєев и Андрей Ильин в сериале «КАМЕНЬКА». ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ». 1-я серия.

22.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «МАРШ ТУРЦКОГО». 3-я

СТРЕЛЯЕТ ПОСЛЕДНИМ». 1-я серия.

*23.20 Вести. Декурная часть.

23.40 Вечерний сеанс. Премьера. Диана Мур в фильме «СТРАНИКИ» (США). 2001 г.

1.25 «Футбол России». Спортивная программа.

2.00 Ночной сеанс. Роберт Де Ниро и Кристофер Уокен в комедии «ЛЮБОВЬ И БОВИ» (США). 1992 г.

3.45 Дорожный патруль.

4.00 Канал «Европа+» на русском языке.

4.45 Вести. Декурная часть.

ТВТ (25 КАНАЛ)

ВНИМАНИЕ! В СВЯЗИ С ПРОФИЛАКТИЧЕСКИМИ РАБОТАМИ НА ВОРОНЕЖСКОМ ОБЛАСТНОМ РАДИОТЕЛЕВИЗИОННОМ ПЕРЕДАЮЩЕМ ЦЕНТРЕ до 15.00 ПРОГРАММА НТВ ВЫХОДИТЬ НЕ БУДЕТ. НАЧАЛО ВЕЩАНИЯ В 15.00.

15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым

15.35 Нужно ли знать свою корину? Ток-шоу «ПРИЧИП ДОМИНО»

17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым

17.25 Сериал «СКОРЫЙ ПОМОЩЬ» (США)

18.20 Прогноз погоды по Воронежской области

18.25 Это было недавно

19.40 Афиша

19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осиповым

19.30 «ГРАД-ВОРОНЕЖ»

19.45 «СЕГОДНЯ» с Еленой Петровой

20.00 Афиша

20.30 «СЕГОДНЯ» с Еленой Петровой

12.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ЧАРЛЬЗ ВОТВЕТ»

12.30 «САВАННА»

13.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «БЛЮССОМ»

14.00 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛМОВ

14.30 «ПИНКИ И БРЕЙН»

15.00 «НОВЫЙ БАТМЕН»

15.30 «ФРИКАЗИОД»

16.00 «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ»

17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»

17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС»

18.00 «ЛАНЫ СМОЛВИЯ»

19.00 ОСТОРОЖНО. МОДЕРН!

19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

20.00 «ЗАЧАРЫВАННЫЕ»

21.00 «ДОБРОТЫ»

21.30 «СОЛНЦЕВОДЫ»

22.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

22.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

23.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

23.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

24.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

24.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

25.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

25.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

26.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

26.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

27.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

27.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

28.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

28.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

29.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

29.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

30.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

30.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

31.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

31.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

32.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

32.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

33.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

33.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

34.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

34.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

35.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

35.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

36.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

36.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

37.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

37.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

38.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

38.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

39.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

39.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

40.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

40.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

41.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

41.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

42.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

42.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

43.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

43.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

44.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

44.30 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

45.00 «СОЛНЦЕВОДЫ ВЛЕДОВОМ»

Вторник, 19 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Земли любви, земля надежды». Сериал
10.10 Комедийный сериал «Ребята из нашего города»
11.00 Смехотронома Евгения Петросяна
11.35 Дисней-клуб: «Ким Пять»-плоском
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Колобок возвращается в детективе «Повторный просмотр»
13.40 «Непутевые заметки» с Д.М. Крыловым
14.00 Д.Борисова, Л.Кирющик, Е.Мальшева в новом телевизионном шоу «Город женщины»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Джейн Фонда в комедии «С девятой до пяти»
17.00 Детективный сериал «На улице, у Патриархов»
18.00 Вечерние новости
18.05 «Кумиры». Татьяна Иванова
18.30 «Земли любви, земля надежды». Сериал
19.00 Многосерийный фильм «Гранница. Таинственный роман»
21.00 Время
21.30 Премьера многосерийного фильма «Сыщик без пинчака»
22.35 Лубянка. Гений разведки». Фильм 1-я
23.30 Ночное «Время»
0.00 «Ноутбуки» с Виктором Гусевым
0.30 «Три лица Каталонии»
1.00 Джон Войт в фильме «Столик на пире»

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Барышев, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «КАМЕНСКАЯ. ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ». 1-я серия.
9.45 Михаил Коннов, Ролан Быков, Наталия Высоцкая, Александр Збруев, Евгений Леонов, Светлана Крючкова, Людмила Касаткина и Виктор Проскурин в телефильме «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».
11.00 Вести.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
12.50 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «МАРШ ТРЕЦКОГО-3. КТО СТРЕЛЯЕТ ПОСЛЕДНИМ?». 1-я серия.
13.30 Вести. Декурсная часть.
14.00 Вести.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.

15.30 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добрынин, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чонишвили в телесериале «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ».
16.30 Вести. Декурсная часть.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 Вести.
17.10 Юрий Степанов, Егор Берсов и Дина Корзун в телесериале «ГРАЖДАН НАЧАЛЬНИК». 2001 г.
18.05 Андрей Соколов в детективном сериале «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ».
19.00 «КОМИССАР РЕКС». Телесериал (Австрия - Германия).
20.00 Вести.
*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 Спокойной ночи, мальчики!
20.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Тараша, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «КАМЕНСКАЯ. ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ». 2-я серия.
21.30 «Раскрыты доказательства». 0.35 Вечерний сеанс. Джон Войт в остроожжественном фильме «ГЕНЕРАЛ» (Великобритания). 1998 г.
22.30 Премьера. «Раскрыты доказательства». 0.35 Вечерний сеанс. Джон Войт в остроожжественном фильме «ГЕНЕРАЛ» (Великобритания). 1998 г.
23.30 «Ночное «Время»
0.00 «Ноутбуки» с Виктором Гусевым
0.30 «Три лица Каталонии»
1.00 Джон Войт в фильме «Столик на пире»

19.35 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Устроенный под музыку

20.00 Остроожжественный сериал «КРОТ», 10-я серия

22.00 СТРАНА И МИР. Главные события дня

22.35 Сериал «ЛЛАН СОПРАНО», 25-я серия (США)

СТС

6.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 6.25 «БИЛДИНГУ».
6.50 «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВОРОБЕЙ».
7.00 «ПРИЛОЖЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЯ».

7.15 АФИША

7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»

8.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

9.00 АФИША.

10.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

11.45 «КАЗАКИ АЗРАВЕЧИЕ И ТРЕХ ЛЕВАР».

12.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ».

12.30 «САВАННА».

13.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «БЛОССОМ».

14.00 «ЛЕС И КОТ».

14.30 «НОВЫЙ АФЕРИСТ».

15.00 «НОВЫЙ БЫТМЕН».

16.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДОРОГАЯ, Я УМЕЧИЛ ДЕТЕЙ».

17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ».

17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «НОВАЯ СЕМЕЙКА».

18.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЯ».

19.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!

20.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

23.30 ДЕТЕЛИ.

0.00 «ИНТЕРПРИЗ».

1.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

1.25 «ГАРЕМ».

1.30 «ШИНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ».

1.45 МУЗЫКА НА СТС.

ТВЦ (35 КАНАЛ)

3.05 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ЗАВТРАК

6.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».

6.25 «БИЛДИНГУ».

6.50 «ПРИЛОЖЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЯ».

7.00 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, мальчики!

7.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

8.45 РУССКАЯ СЕРИЯ. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Тараша, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в сериале «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ И НЕМНОГО ХЛОПБИ». 1-я серия.

8.45 Андрей Соколов в детективном сериале «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ».

14.00 Д.Борисова, Л.Кирющик, Е.Мальшева в новом телевизионном шоу «Город женщины».

15.00 «Комиссар РЕКС». Телесериал (Австрия - Германия).

20.00 Вести.

*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

21.30 Ток-шоу «СТРАНА СОВЕТОВ».

22.30 «Размышил». Гений разведки. Фильм

23.30 «Ночное «Время»

0.00 «Новый день».

*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.

17.00 Программа передача ДЕТЯМ ВАРПОНЕЖСКОЙ ГОРДОСТНОЙ

18.00 Четыре звезды

19.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Израиля. Прямая эфир.

21.00 Время

21.30 Программа многосерийного фильма «Сыщик без лиценизи»

22.40 «Лубянка. Гений разведки». Фильм

23.20 «Вечерние новости»

18.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа

19.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Израиля. Прямая эфир.

21.00 Четыре звезды

22.00 Четыре звезды

0.00 «Ночное «Время»

0.30 Программа передача ДЕТЯМ ВАРПОНЕЖСКОЙ ГОРДОСТНОЙ

1.00 Четыре звезды

1.30 Четыре звезды

1.45 Музыка на СТС

СТС

14.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».

14.25 «БИЛДИНГУ».

14.50 «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВОРОБЕЙ».

15.00 «ПРИЛОЖЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЯ».

15.30 «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВОРОБЕЙ».

16.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

17.00 «ГАРЕМ».

17.30 «ШИНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ».

18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

18.30 «ВАШ ГОРОД».

19.00 «ПРИЛОЖЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЯ».

19.30 «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВОРОБЕЙ».

20.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

20.30 «ГАРЕМ».

21.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

21.30 «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ВОРОБЕЙ».

22.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

22.30 «ГАРЕМ».

23.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

23.30 «ГАРЕМ».

0.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

0.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

1.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

1.45 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

2.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

2.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

3.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

3.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

4.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

4.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

5.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

5.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

6.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

6.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

6.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

6.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

7.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

7.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

7.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

7.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

8.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

8.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

8.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

8.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

9.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

9.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

9.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

9.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

10.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

10.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

10.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

10.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

11.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

11.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

11.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

11.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

12.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

12.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

12.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

12.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

13.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

13.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

13.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

13.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

14.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

14.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

14.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

14.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

15.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

15.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

15.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

15.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

16.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

16.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

16.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

16.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

17.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

17.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

17.60 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

17.90 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

18.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ».

18.30 «ЗА

Четверг, 21 августа

15 августа 2003 года

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 Олег Жаков в фильме «Следы на снегу»
10.40 Комедийный сериал «Ребята из нашего города»
11.35 «Линейный клуб»: «Базз и его команда»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Владимир Ильин в авторской комедии «Меняль»
14.00 Д.Борисова, Л.Крикунова, Е.Малышева в новом телевизионном шоу «Город женщины»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Игорь Бочин в боевике «Репортаж»
17.00 Детективный сериал «На улице у Патриархов-2»
18.00 Вечерние новости
18.20 Виктор Розов в программе «Жизнь замечательных людей»
18.50 «Земля любви, земля надежды», Серия 1
19.50 Многосерийный фильм «Граница. Таинственный роман»
21.00 Время
21.30 Премьера многосерийного фильма «Очики без лиценизии»
22.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
23.30 Ночное «Время»
«Новый день»
0.00 «Крылья»
0.30 «Зенин и Злодей»
1.00 Тримпер «Не для моей дочери»

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
5.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ
*5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТОВОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ
*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ
8.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в серии «КАМЕНСКАЯ, СМЕРТЬ И НЕМНОГО Любви», 1-я серия.
9.45 Михаил Коннов, Ролан Быков, Наталья Водородко, Александр Збуров, Евгений Леонов, Светлана Крючкова, Людмила Касаткина и Виктор Прокопкин в телефильме «Большая перемена»
11.00 Вести.
*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ
11.50 «Королевы замка», Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
12.50 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «МАРШ ТУРЦЕГО-3, ЗОЛОТОЙ ВЫСТАРЕЛЬ», 1-я серия.
13.50 Вести, Декурская часть.
14.00 Вести.
*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ
14.30 «Что хочет женщина», Ток-шоу Елены Яковлевой.
15.30 Юрий Беляев, Оксана Мысина, Николай Добрынина, Марина Могилевская, Андрей Панин и Сергей Чониши
20.45 Остроожжский сериал «Крот»,

ли в телесериале «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ». 16.30 Вести, Декурская часть.
*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ,
17.10 Вести.
17.10 Юрий Степанов, Егор Бересов и Дина Корзун в телесериале «ГРАЖДАНИН НАЧАЛНИК», 2001 г.
18.05 Андрей Соколов в детективном сериале «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
19.00 КОМИССАР РЕКС». Телесериал (Австрия - Германия).
20.00 Вести.

*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 Большой концерт группы «БЛЮЗ», 2005. Русская серия, Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш, Дмитрий Нагиев и Андрей Ильин в серии «КАМЕНСКАЯ, СМЕРТЬ И НЕМНОГО Любви», 2-я серия.

22.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «МАРШ ТУРЦЕГО-3, ЗОЛОТОЙ ВЫСТАРЕЛЬ», 2-я серия.

*23.00 Вестник культуры, 2005. «Операция «Витязь»

0.15 Вести, Декурская часть.

0.35 «Зенин и Злодей»

1.00 Тримпер «Не для моей дочери»

2.00 Сериал «Солдаты удачи» (США)

2.45 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ЗАВТРА

6.00 «ЗАК И СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

6.25 «БЛЮДЖУС»

6.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»

7.15 АФИША

7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»

8.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»

9.00 АФИША

9.15 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

9.45 КИНО НА СТС. «УСПЕТЬ ДО ПОЛНОЧИ»

10.20 САВАННА

13.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «БЛОССОМ»

14.40 «ДВОЙЧА И СЛОН»

15.00 «ПИНКИ И БРЕНН»

15.30 «ЛИГА ПРАВЕДЛИВОСТИ»

17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДОРОГАЯ, Я УМЕНИШИ ДЕТЕЙ»

17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»

18.00 САВАННА

18.30 «ЧУДОВИЩА»

19.00 «ЗАЧАРЕННАЯ ЗОНА» с Михаилом Басковым, выпуск №51.

19.35 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБЫТЫХ ФОРАЕЙ. ЧЕСТИ ПИОНЕРСКОЕ»

20.45 Остроожжский сериал «Крот»,

21.30 «Золотой Граммофон»

22.30 Владимир Машков и Екатерина Редникова в фильме «Вор»

0.25 Шон Коннери в приключенческом фильме «Хороший человек в Африке»

2.15 Реальная музыка

3.00 Сериал «Следы на снегу»

4.00 Сериал «Следы на снегу»

5.00 Сериал «Следы на снегу»

6.00 Сериал «Следы на снегу»

7.00 Сериал «Следы на снегу»

8.00 Сериал «Следы на снегу»

9.00 Сериал «Следы на снегу»

10.00 Сериал «Следы на снегу»

11.00 Сериал «Следы на снегу»

12.00 Сериал «Следы на снегу»

13.00 Сериал «Следы на снегу»

14.00 Сериал «Следы на снегу»

15.00 Сериал «Следы на снегу»

16.00 Сериал «Следы на снегу»

17.00 Сериал «Следы на снегу»

18.00 Сериал «Следы на снегу»

19.00 Сериал «Следы на снегу»

20.00 Сериал «Следы на снегу»

21.00 Сериал «Следы на снегу»

22.00 Сериал «Следы на снегу»

23.00 Сериал «Следы на снегу»

24.00 Сериал «Следы на снегу»

25.00 Сериал «Следы на снегу»

26.00 Сериал «Следы на снегу»

27.00 Сериал «Следы на снегу»

28.00 Сериал «Следы на снегу»

29.00 Сериал «Следы на снегу»

30.00 Сериал «Следы на снегу»

31.00 Сериал «Следы на снегу»

32.00 Сериал «Следы на снегу»

33.00 Сериал «Следы на снегу»

34.00 Сериал «Следы на снегу»

35.00 Сериал «Следы на снегу»

36.00 Сериал «Следы на снегу»

37.00 Сериал «Следы на снегу»

38.00 Сериал «Следы на снегу»

39.00 Сериал «Следы на снегу»

40.00 Сериал «Следы на снегу»

41.00 Сериал «Следы на снегу»

42.00 Сериал «Следы на снегу»

43.00 Сериал «Следы на снегу»

44.00 Сериал «Следы на снегу»

45.00 Сериал «Следы на снегу»

46.00 Сериал «Следы на снегу»

47.00 Сериал «Следы на снегу»

48.00 Сериал «Следы на снегу»

49.00 Сериал «Следы на снегу»

50.00 Сериал «Следы на снегу»

51.00 Сериал «Следы на снегу»

52.00 Сериал «Следы на снегу»

53.00 Сериал «Следы на снегу»

54.00 Сериал «Следы на снегу»

55.00 Сериал «Следы на снегу»

56.00 Сериал «Следы на снегу»

57.00 Сериал «Следы на снегу»

58.00 Сериал «Следы на снегу»

59.00 Сериал «Следы на снегу»

60.00 Сериал «Следы на снегу»

61.00 Сериал «Следы на снегу»

62.00 Сериал «Следы на снегу»

63.00 Сериал «Следы на снегу»

64.00 Сериал «Следы на снегу»

65.00 Сериал «Следы на снегу»

66.00 Сериал «Следы на снегу»

67.00 Сериал «Следы на снегу»

68.00 Сериал «Следы на снегу»

69.00 Сериал «Следы на снегу»

70.00 Сериал «Следы на снегу»

71.00 Сериал «Следы на снегу»

72.00 Сериал «Следы на снегу»

73.00 Сериал «Следы на снегу»

74.00 Сериал «Следы на снегу»

75.00 Сериал «Следы на снегу»

76.00 Сериал «Следы на снегу»

77.00 Сериал «Следы на снегу»

78.00 Сериал «Следы на снегу»

79.00 Сериал «Следы на снегу»

80.00 Сериал «Следы на снегу»

81.00 Сериал «Следы на снегу»

82.00 Сериал «Следы на снегу»

83.00 Сериал «Следы на снегу»

84.00 Сериал «Следы на снегу»

85.00 Сериал «Следы на снегу»

86.00 Сериал «Следы на снегу»

87.00 Сериал «Следы на снегу»

88.00 Сериал «Следы на снегу»

89.00 Сериал «Следы на снегу»

90.00 Сериал «Следы на снегу»

91.00 Сериал «Следы на снегу»

92.00 Сериал «Следы на снегу»

93.00 Сериал «Следы на снегу»

94.00 Сериал «Следы на снегу»

95.00 Сериал «Следы на снегу»

96.00 Сериал «Следы на снегу»

97.00 Сериал «Следы на снегу»

98.00 Сериал «Следы на снегу»

99.00 Сериал «Следы на снегу»

100.00 Сериал «Следы на снегу»

101.00 Сериал «Следы на снегу»

102.00 Сериал «Следы на снегу»

103.00 Сериал «Следы на снегу»

104.00 Сериал «Следы на снегу»

105.00 Сериал «Следы на снегу»

106.00 Сериал «Следы на снегу»

107.00 Сериал «Следы на снегу»

108.00 Сериал «Следы на снегу»

109.00 Сериал «Следы на снегу»

110.00 Сериал «Следы на снегу»

111.00 Сериал «Следы на снегу»

112.00 Сериал «Следы на снегу»

113.00 Сериал «Следы на снегу»

114.00 Сериал «Следы на снегу»

115.00 Сериал «Следы на снегу»

116.00 Сериал «Следы на снегу»

117.00 Сериал «Следы на снегу»

118.00 Сериал «Следы на снегу»

119.00 Сериал «Следы на снегу»

Суббота, 23 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Сериал «Сейчас или никогда»
7.00 Новости
7.10 Сериал «Приключения Геркулеса»
8.00 Детский сериал «Твиниссы»
8.20 Играй, гармонь любими!
9.00 Слово пастыря
9.15 Здоровье
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем
10.30 «Возвращение домой». Ренат Ахметов, Анджелик
11.15 Павел Любимцев в программе «Лучшие новинки настурциата»
11.45 «Бразилия»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 «Высший пилотаж». Спецрепортаж с Международного авиакосмического салона «Макс»
12.25 Эпизод Юрия Озерова «Куриный битца»
13.15 Динсней-клуб: «Геркулес»
14.40 Сериал «Темный ангел»
15.35 Примера: «Маленькие герои. Документальный фильм»
16.05 Анатолий Панков и Валерий Примаков в фильме «Холодное лето пятнадцатого»
18.00 Вечерние новости
18.20 Международный авиакосмический салон «Макс». Лучшие пилоты мира
19.55 «Крикое зеркало». Евгений Петросян представляет...
21.00 Время
21.25 «Крикое зеркало». Евгений Петросян представляет... Продолжение
23.05 Наставка Кински и Чарли Шин в боевике «Максимальное ускорение»
1.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Франции
1.30 Чарльз Бронсон в фильме «Механик»

РОССИЯ

6.00 День воинской славы России. Олег Даль, Лев Вайнштейн, Виктор Ильинич и Петр Шербаков в фильме «Хроники ПИКУРИУЩЕГО БОМБАРИРОВЩИКА». 1967 г.
7.20 «Дракоша и компания». Детский телесериал.
7.45 Золотой ключ.
8.05 Русское лото.
8.35 «ХА». Маленькие комедии.
8.50 Утренняя почта.
9.20 Сам себе режиссер.
10.20 Жан-Поль Бельмондо и Лино Вентура в приключенческом фильме «СТО ТЫСЯЧ ДОЛАРОВ НА СОЛНЦЕ». 1963 г.
13.00 В поисках приключений.
14.00 Вести.
14.20 Родное кино. «Веселый Сансев», Александр Калягин и Тамара Сева

мина в детективе «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». 1973 г.
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва). «Сатурн-RenTV» (Московская область). Прямая трансляция со стадиона «Локомотив». 18.00 Комнатная схема.
18.50 «Высший пилотаж». Международное авиацентра «МАКС-2003». 20.00 Вести.
20.25 Мировые кинопремьеры. Брюс Уиллис и Сара Джессика Паркер в фильме «НА РАССТОЯНИИ УДАРА» (США). 1993 г.
22.30 Эрик Бреден в боевике «ПРИГОВОР РОБЕРТИН» (США). 1996 г.
0.30 Ночной сеанс. Тексас Киттан в фильме «БРАТ ЯКУДЗЫ» (Япония - США). 2001 г.
2.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при» Венгрии. Квалификация. Трансляция из Будапешта.
3.55 Сериал для полуночников. «КЛОУН» (Германия). 1998 г.
4.45 Канал «Европлюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.20 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
6.25 Пол Ньюман и Ли Марвин вwesterne «КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ» (США) «СЕГОДНЯ»
8.15 Погода на завтра
8.20 Детское утро на НТВ. «ГОЛУБОЕ ДЕРВЕ» (Аргентина)
9.00 Золотой фонд НТВ. «НАМЕДНИ-2001»
10.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
11.00 «КАВАРИННЫЙ ВОПРОС. ДОЛЮ ПОСТЫ»
11.50 Спорт. «ЛОТО» 6 из 49.
11.55 Погода на завтра
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
12.15 Итоговый выпуск программ «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»
13.05 200 Борек, Ричард Харрис, Майло о'Фарни в приключенческом фильме «ТАРЗАН. ЧЕЛОВЕК-ОБЕЗЬЯНА» (США)
15.10 СВОЯ ИГРА
16.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
19.35 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Боец «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2. СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». 8-я серия
20.45 Саша Мицхел и Денин Чан в боевике «КИБОКСЕР-3» (США)
19.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
19.35 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Боец «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2. СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». 8-я серия
20.45 Погода на завтра
21.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ МИРЫ». «ИЗРАЙЛ»
7.50 МУЛЬТИМИР. «ЧЕРЕПАШКИ-НИДЗЯ»
8.15 МУЛЬТИМИР. «ВОЛШЕБНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ АВТОБУС»
8.35 «КОМЕДИЙНЫЙ КОКТЕЙЛЬ»
9.30 «КЛАМБУР»
10.00 «СУПАРСТВА С ДИСКАВЕРИ». «ЭКСТЕРМАЛЬНЫЕ МАШИНЫ». «ГОНОЧНЫЕ АВТОМОБИЛИ»
11.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
11.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ЛУЧШЕЕ ЗА НЕДЕЛЮ»
12.05 «КОЛЯ. ЧЕХИЯ». 1996 г.
14.25 «ФИЛГИ-МИГИ»
14.55 «КАЛАМБУР»
19.35 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Боец «БЕССМЕРТНЫЙ» (Великобритания - Канада) «СЕГОДНЯ» 2-2. ЗАПАХ СТРАХА» (США). 1991 г.
20.00 Вести.
20.25 Валерий Гаркалин, Инна Чуркова, Вероника Степанова и Игорь Угольников в комедии «ШИРПИ-МЫРПИ». 1995 г.
23.10 Ник Кэмпбелл, Кортина Конк и Дэвид Астор в спектакле на основе фильма «КРИК-2» (США). 1997 г.
1.35 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Парижа.
2.35 XI Фестиваль российского кино «Окно в Европу».
3.20 Сериал для полуночников. «СЕМЬ ДНЕЙ» (США). 1998 г.
4.15 Канал «Европлюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
6.05 Чай в комедии «УЛЕТНЫЕ ШАЛАПОЛЫ» (США)
7.35 Детское утро на НТВ. «ПОЛУНДРАН»
8.00 «СЕГОДНЯ»
8.15 Погода на завтра
8.20 Детское утро на НТВ. «ГОЛУБОЕ ДЕРВЕ» (Аргентина)
9.00 Сериял «БУШУЮЩАЯ ПЛАНЕТА. НАВОДНЕНИЯ» (США)
10.00 Леттер «ШАР УДАЧИ»
10.15 СЕРИАЛ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ. «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА» (США)
14.20 Мир на грани.
14.55 Комнатная схема.
15.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при Венгрии. Прямая трансляция из Будапешта»
18.00 «ХА». Маленькие комедии.
18.20 Лео Нильсен и Присцилла Прессли в комедии «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЯТ-2 / 2. ЗАПАХ СТРАХА» (США). 1991 г.
20.00 Вести.
20.25 Валерий Гаркалин, Инна Чуркова, Вероника Степанова и Игорь Угольников в комедии «ШИРПИ-МЫРПИ». 1995 г.
23.10 Ник Кэмпбелл, Кортина Конк и Дэвид Астор в спектакле на основе фильма «КРИК-2» (США). 1997 г.
1.35 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Парижа.
2.35 XI Фестиваль российского кино «Окно в Европу».
3.20 Сериал для полуночников. «СЕМЬ ДНЕЙ» (США). 1998 г.
4.15 Канал «Европлюс» на русском языке.

НТВ (35 КАНАЛ)

7.00 «ШОУ БЕННИ ХИЛЛА»
7.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ МИРЫ». «ИЗРАЙЛ»
7.50 МУЛЬТИМИР. «ЧЕРЕПАШКИ-НИДЗЯ»
8.10 МУЛЬТИМИР. «ВОЛШЕБНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ АВТОБУС»
8.40 «КОМЕДИЙНЫЙ КОКТЕЙЛЬ»
9.30 «КЛАМБУР»
10.00 «СУПАРСТВА С ДИСКАВЕРИ». «ОХОТИК НА КРОКОДИЛОВ». «СЛОВА ИНДОНЕЗИИ»
11.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА»
11.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ДАЙДЖЕСТ»
12.00 «ТО САМЫЙ МОНХЛЯЗОР». 13.35 «ЧИЛДИЙ МИР». «СУПЕРМОДЕЛИ»
13.05 Наталья Гундарева и Александр Михайлов в фильме «ОЛИДИКОМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
14.50 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
15.05 СВОЯ ИГРА
16.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым
19.35 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Боец «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2. ТЕХНОЛОГИЯ УБИЙСТВА». 9-я серия

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР НА 2003-2004 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

◆ юриспруденция
◆ бухгалтерский учет, анализ и аудит
◆ экономика и управление на предприятиях (на таможне)

2.10 Сериал «СОЛДАТЫ УДАЧИ» (США)
2.50 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ЗВАРУ

СТС
6.00 МУЗЫКА НА СТС
6.30 КИНО НА СТС. «ДЕВУШКА С ХАРИКЕМ»
8.00 УЛИЦА СЕЗАМ-2

8.30 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ ДЖИНИОР. Детский блок

9.30 «ФЛІППЕР И ЛОПАКА»
10.30 «ПУЧЧІНІ»

10.45 «НИКИ И ПЕРИ»

11.00 ЧУРЧ С КИРКОВЫМ

12.00 С.П.СТУДИЯ

17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «АЛЬФ»

17.30 УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАЗБІЯТЫ ФОНДАРІЙ

18.50 «БУШУЮЩАЯ ПЛАНЕТА»

19.00 ЧУРЧ С КИРКОВЫМ

19.30 «ДИНОЗАВРЫ». Мультисеріал (США)

20.15 «МАСТЕР ДОМ»

20.30 «БОБЪЕКТИВ»

20.45 «ЗВІЗДА»

21.00 «ДОМ»

21.30 «ТОТ САМЫЙ МОНХЛЯЗОР»

21.45 «ДІДЖЕСТ»

21.55 «ДІДЖЕСТ»

22.00 «ДІДЖЕСТ»

22.30 «ДІДЖЕСТ»

22.45 «ДІДЖЕСТ»

22.55 «ДІДЖЕСТ»

23.00 «ДІДЖЕСТ»

23.30 «ДІДЖЕСТ»

23.45 «ДІДЖЕСТ»

23.55 «ДІДЖЕСТ»

24.00 «ДІДЖЕСТ»

24.30 «ДІДЖЕСТ»

24.45 «ДІДЖЕСТ»

24.55 «ДІДЖЕСТ»

24.65 «ДІДЖЕСТ»

24.75 «ДІДЖЕСТ»

24.85 «ДІДЖЕСТ»

24.95 «ДІДЖЕСТ»

25.05 «ДІДЖЕСТ»

25.15 «ДІДЖЕСТ»

25.25 «ДІДЖЕСТ»

25.35 «ДІДЖЕСТ»

25.45 «ДІДЖЕСТ»

25.55 «ДІДЖЕСТ»

25.65 «ДІДЖЕСТ»

25.75 «ДІДЖЕСТ»

25.85 «ДІДЖЕСТ»

25.95 «ДІДЖЕСТ»

25.10 «ДІДЖЕСТ»

25.15 «ДІДЖЕСТ»

25.20 «ДІДЖЕСТ»

25.25 «ДІДЖЕСТ»

25.30 «ДІДЖЕСТ»

25.35 «ДІДЖЕСТ»

25.40 «ДІДЖЕСТ»

25.45 «ДІДЖЕСТ»

25.50 «ДІДЖЕСТ»

25.55 «ДІДЖЕСТ»

25.60 «ДІДЖЕСТ»

25.65 «ДІДЖЕСТ»

25.70 «ДІДЖЕСТ»

25.75 «ДІДЖЕСТ»

25.80 «ДІДЖЕСТ»

25.85 «ДІДЖЕСТ»

25.90 «ДІДЖЕСТ»

25.95 «ДІДЖЕСТ»

26.00 «ДІДЖЕСТ»

26.05 «ДІДЖЕСТ»

26.10 «ДІДЖЕСТ»

26.15 «ДІДЖЕСТ»

26.20 «ДІДЖЕСТ»

26.25 «ДІДЖЕСТ»

26.30 «ДІДЖЕСТ»

26.35 «ДІДЖЕСТ»

26.40 «ДІДЖЕСТ»

26.45 «ДІДЖЕСТ»

26.50 «ДІДЖЕСТ»

26.55 «ДІДЖЕСТ»

26.60 «ДІДЖЕСТ»

26.65 «ДІДЖЕСТ»

26.70 «ДІДЖЕСТ»

26.75 «ДІДЖЕСТ»

26.80 «ДІДЖЕСТ»

26.85 «ДІДЖЕСТ»

26.90 «ДІДЖЕСТ»

26.95 «ДІДЖЕСТ»

27.00 «ДІДЖЕСТ»

27.05 «ДІДЖЕСТ»

27.10 «ДІДЖЕСТ»

27.15 «ДІДЖЕСТ»

27.20 «ДІДЖЕСТ»

27.25 «ДІДЖЕСТ»

27.30 «ДІДЖЕСТ»

27.35 «ДІДЖЕСТ»

27.40 «ДІДЖЕСТ»

27.45 «ДІДЖЕСТ»

27.50 «ДІДЖЕСТ»

27.55 «ДІДЖЕСТ»

27.60 «ДІДЖЕСТ»

27.65 «ДІДЖЕСТ»

27.70 «ДІДЖЕСТ»

27.75 «ДІДЖЕСТ»

27.80 «ДІДЖЕСТ»

27.85 «ДІДЖЕСТ»

27.90 «ДІДЖЕСТ»

27.95 «ДІДЖЕСТ»

28.00 «ДІДЖЕСТ»

28.05 «ДІДЖЕСТ»

28.10 «ДІДЖЕСТ»

28.15 «ДІДЖЕСТ»

Казанова начинается с камзола

ВЕРНИСАЖ

«Людей, причастных к творчеству, можно разделить на два совершенно различных лагеря», — писал поэт Шарль Бодлер. «Одни из них именуют себя реалистами, употребляя двусмыслийный и вовсе определенный термин. Этот лагерь заявляет: «Я хочу изображать вещи такими, каковы они в действительности, то есть такими, какими они являются, независимо от того, существуют ли я сам. Иными словами, мир без человека». Другой лагерь, лагерь приверженцев воображения, говорит: «Я хочу изобразить вещи такими, какими я их воспринимаю, и передать мое видение другим». Эти слова, написанные полтора века назад, ничуть не утратили своей актуальности.

Художников, рисующих пейзажи с фотографической точностью, но эти пейзажи оставляют нас равнодушными. И есть те, кто изображает нечто весьма далекое от реальности, но мы влюбляемся в эти произведений. В Доме архитектора открылась выставка работ липецких

художников. Художников нестандартных, далеких от привычных реалистических канонов. Их имена — Ольга Ясинская, Олег Кузин, Владимир Басинский и Виктор Яничников. Каждый из авторов самобытен и не похож на остальных. Хотя, возможно, нечто общее можно обнаружить в работах О. Ясинской и О. Кузина (авторы — близнеццы). Впрочем, даже это «нечто» весьма неуловимо.

Так случилось, что нам удалось встретиться именно с тем, чьи картины оказались на меня наибольшее впечатление. А именно, с Виктором Яничниковым, автором загадочных, в чем-то готических произведений.

Бывает, что зритель видит в работе художника такие «тайные смыслы», о которых последний и подозревал. Видимо, это потому, что восприятие чужого творчества всегда происходит через подключение собственного воображения. Вот, например, такая картина: жгло-красное пламя, внутри — три силуэта. Три тени. Женщина, ребенок и тень от тени женщины. Кажется, это и не люди вовсе там, внутри, а духи огня. Саламандры. Виктор

Яничников, автор «Саламандры», воображение несколько осадил:

- Что значит «пережарил»?
- Ну, затемнил...

- А рядом с Жозефиной, ви-

димо, Наполеон?

- Ну да. Рав без лилии, то уж

точно же Жозефина.

Передо мной развернуты журнальные «Смей-дней»: начата не поняла, по какому поводу. В журнале имела место большая фотография Аркадия Укупника с семейством. Вглядевшись, притянула на заднем плане картину.

- «Ваша»?

- Да, ее купили на выставке,

что проходила в Лиепае.

У Виктора Яничникова есть идеи, которые пока не воплощаются потому, что их осуществление требует гранта. Ему нравятся персонажи, интересные свойственны ей нелепости. Но, чтобы за это взяться, нужна чья-то финансовая поддержка. Ведь подобное заведомо для него пока работа «в стоп».

Ольга ГУБИНА,
студентка факультета журналистики ВГУ.

Фото Сергея КОПЕНИКОВА.

В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ

За себя и за своего брата

Британская семья родила малыша, который должен спасти смертельно больного ребенка

Мировая биологическая наука достигла рубежа, за которым начинается необыкновенная пока чехарда моральных ценностей. Родившиеся мальчики, родившиеся на дне в Великобритании, наделят необычайного шума не только в своей стране, но и далеко за ее пределами. Это потому, что в отличие от всех других детей на планете появился на свет не ради самого себя, а ради своего брата.

Джейми стал первым появившимся на свет генетически измененным ребенком. Долгая работа генетиков и специалистов по искусственно оплодотворению увенчалась успехом. Джейми родился абсолютно здоровым. Теперь ему предстоит спасти своего родного брата, больного тяжелой формой анемии.

История эта началась четырьмя годами назад, когда в семье Джексона и Мишель Уитакер родился сын Чарли. Мальчик выглядел совершенно здоровым, однако вскоре на него возникли серьезные проблемы со здоровьем. Обследование показало, что ребенок болен редкой разновидностью анемии, которая носит название болезни Даимонда Блэкфена.

Еще не так давно судьба Чарли была бы предрешена. Но последние достижения биологии дали медикам новое могущественное оружие — генную инженерию. То есть возможность исправлять изъяны человеческого организма с помощью таких же, но здоровых генов.

Единственным способом спаси маленького Чарли была спонтанная трансплантация так называемыми стволовыми клетками, которые являются базовыми в организме человека. Причем получить эти клетки можно было только из тела единокровного с Чарли брата — Чарли или сестры.

Но других детей у Джексона и Мишель не было. Тут-то и возникла идея произвести на свет новорожденного, которое сможет помочь смертельно больному брату. Врачи утверждали, что

заправо на генетическое изменение эмбриона уже начата еще одна британская пара. У Раджа и Шаханы Хашми из Лиссии неизлечимо болен четырнадцатилетний сын Зайн. Они также хотят родить еще одного ребенка.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Этот успех породил надежду на многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

«Труд».

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Этот успех породил надежду на многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

При этом родители надеются, что в многих тысячах британских родителей, у которых есть генетические болезни, родится здоровый ребенок.

Чарли, родившийся в 2001 году, был здоровым. Но поскольку генетика несет в себе опасность, то есть риск, что генетическая проблема может передаться и его детям, родители решили, что лучше всего избежать этого.

Джексон и Мишель обратились за помощью в организацию эмбриологии и искусственного оплодотворения в своей стране, но там не дали разрешения на проведение генети-

ческих изменений эмбриона. Тогда они решили покинуть Великобританию и отправиться в Чикаго, где специалисты Института репродуктивной генетики согласились провести для них подобный эксперимент.

Суть состояла в том, чтобы у новорожденного не было гена, медленно убивающего его брата. Ученым это удалось. После серии попыток Мишель забеременела и в положенный срок в результате кесарева сечения родила сына, которого назвали Джейми. «Все, что мы сделали — это изменили шансы на совпадение генов братьев. Раньше вероятность составляла всего

20%, а сейчас она составляет 98%», — говорит мистер Уитакер.

В настоящее время врачи проводят тесты на совместимость, чтобы определить, можно ли будущий детеныш Чарли избавить от болезни. Мишель надеется, что это произойдет через несколько дней, но пока не хотим думать о свете даты, чтобы избежать генетической паники.

Стволовые клетки уже извлечены из пуповины Джейми, и сейчас врачи проводят расшифровку генетического кода новорожденного, чтобы определить, удалось ли им избавиться от злокачественного гена или же он сумел спрятаться.

