



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91





23 сентября 2003 года

## ВЕСТИ ИЗ КАЛАЧА

**Пшел первый сахар**

В 8 часов 45 минут 17 сентября состоялся пуск Калачеевского сахарозавода. Это значимое событие не только для почти тысячного коллектива, но и земляков из окрестных пяти районов. На сегодня только в Калачеевском уже убран один из всех восьми тысяч гектаров площади свекловичного поля. На завод доставлено около 40 тысяч тонн сладких корней. Судя по настрою коллектива сахарников, задержки с переработкой не будет. Трафик приема сырья определен удобным для селян – с восьмью утра до восьмью вечера.

Главный инженер сказала А.Шапошников говорит:

«С нынешним сезоном сахарозаводия мы связываем большие надежды. Урожай свеклы больше прежнего, и мы смело рассчитываем принять 320-350 тысяч тонн сырья. Была проведена огромная работа по подготовке оборудования, и серьезных проблем быть не должно».

## Справочник для предпринимателей

Он издан на днях Калачеевским центром поддержки предпринимателей при финансовой помощи благотворительной организации «Институт Открытое общество. Фонд Содействия». В подготовке его участвовали также представители администрации района, межрайонной инспекции по налогам и сборам МИФ РР, Пенсионного фонда, Комитета статистики и т.п. Общими усилиями создан своеобразный путеводитель для вступающих в мир малого бизнеса, составленный в форме вопросов и ответов, с указанием телефонов и адресов необходимых служб и организаций.

Анатолий ГРИДНЕВ.

## Дорогие выпускники!

24 октября 2003 года профессорско-преподавательский коллектива, студенты и выпускники прославленного агрономического факультета соберутся вместе, чтобы в торжественной обстановке отметить 90-летие со дня образования.

90-летний юбилей – знаменательное событие для всех нас, для кого факультет стал вторым домом, где прошли незабываемые студенческие годы, открыл дорогу в самостоятельную сложную трудовую жизнь.

Коллектив агрономического факультета гордится своим професионализмом. Где бы вы не работали, мы знаем, что ваши выпускники несут высокую квалификацию специалистов, подготовленных в Воронежском СХИ (ВГАУ). Своим самоотверженным трудом вы пишете новые страницы героических лет в истории аграрного вуза России.

Сегодня в тяжелых экономических условиях деканат и кафедры факультета используют все возможности для обновления материальной базы учебного процесса, повышения качества подготовки специалистов, улучшения условий работы преподавателей и быта студентов.

На кануне 90-летнего юбилея декан рассказывает о том, что вы сможете принять посильное участие в решении накопившихся финансовых и материальных проблем факультета. О своем желании оказать материально-техническую помощь факультету можно сообщить по телефону или лично при встрече в деканате, где вам всегда рады, где у многих из вас участят дети и внуки.

**Дорогие выпускники!**

Декан факультета планирует провести с 20 по 24 октября 2003г. «Неделю агрофака», в течение которой в главном корпусе ВГАУ будет организована обильная выставка из 14 лет агрофака.

Приглашаем выпускников факультета:

1940-1970гг. – 20 октября, 1971-1980гг. – 21 октября,  
1981 – 1990гг. – 22 октября, 1991 – 2002гг. – 23 октября

посетить юбилейную выставку, кафедры факультета, лекции и лабораторные занятия ведущих преподавателей (по желанию).

24 октября 2003г. планируется проведение торжественного собрания коллектива, выпускников и гостей агрономического факультета.

**Наши банковские реквизиты:**

ИНН 3666029470, ОФК по Центральному району «Воронеж» (ИНН 3666031205, КПП 366601001, Банк ВГАУ им. Н.Д.Григорьева, счет 06082293460), Банк «Городской Банк» Ростова на Воронежской области, г.Воронеж, КПП 366601000, счет 000100012, БИК банка 042007001.

В аграрном поручении необходимо отметить почетное звание «Целевые средства на проведение юбилея агрофака».

После перечисления просим сообщить в деканат по телефону 53-76-93 дату перенесения, номер платежного поручения и название организации или частного лица для занесения в «Книгу почета факультета».

Заранее вам благодарны. Будем искренне рады встрече с вами!

В.Е.ШЕВЧЕНКО, ректор ВГАУ, профессор;

В.В.КОЗЛОБАЕВ, декан агрофака, доцент.

## ДАЛЕКОЕ - БЛИЗКОЕ

## От журналистики к мелиорации

Новые страницы жизни и творчества Андрея Платонова

Части Красной Армии 19 октября 1919 года освободили город Воронеж от белогвардейцев, а 5 октября в газете «Красный воин», органе политотдела Юго-Восточного фронта, появилась под инициалами «А.П.» публикация статьи Андрея Платонова «Война и крестьянство». Это была первая газетная публикация будущего классика отечественной литературы. И уже 28 декабря в газете «Воронежская коммуна» появилось его первое литературное произведение – стихотворение «Италия». В 1919-1924 годах на ее страницах были опубликованы 90 статей и очерков, сообщений, 14 литературных произведений – стихотворений и рассказов. Кроме того, Андрей Платонов выступил в журнале «Огни», органе Воронежского комитета коммунистического союза журналистов при губернском комитете РКП(б), в ежемесячном журнале «Советский строитель», в органе Задонского комитета коммунистического союза журналистов «Красный луч», в воронежских журналах «Зори» и «Железный путь».

В своих журналистических статьях Андрей Платонов большое внимание уделял вопросам этикетики и гидрофикации сельского хозяйства Воронежской губернии, проблемам кооперации. Среди «коммунистических» статей стоит отметить «Золотой век, сделанный из электротехники», «Крестьянская коммунистическая революция», «Закон об электрификации», «Машин для орошения полей», «Результаты искусственного орошения», «Воронежская гидроэлектрическая станция», «Работы по местной электрификации», «Ликвидация катастрофы сельского хозяйства», «Значение торфа как топлива для наших губерний». Последняя статья стала основой для разработки торфяных запасов Воронежской губернии. Esta сторона деятельности писателя, журналиста и мелиоратора еще недостаточно хорошо изучена исследователями. Имеется большое коли-



чество архивных материалов, проходящих мимо внимания исследователей. Как мне видится, следовало бы сравнять деятельность гидромелиоратора и этикетификатора Андрея Платонова с его первыми литературными произведениями.

После окончания политтехнического института в 1924 году молодой автор и пропагандист электрификации Воронежской губернии (его брошюра «Электрификация» вышла в 1921 году) Андрей Платонов (Платонов (Клементьев) получил должность губернского мелиоратора в Воронежском губернском земельном управлении. И далее читаем: «Хозяйственно-технический результат работ позволил усилить элемент устойчивости в крестьянском хозяйстве по неблагоприятным естественным условиям и достигнуть значительного обустройства территории водными сооружениями, чем облегчились проведение землеустройства и улучшилось сельскохозяйственное использование дальных безводных земель; благодаря шторму губернской государственной мелиорационной деятельности на крестьянских землях в самом населении прородилось активное содействие этим работам, реально выразив-

шееся в постройке крестьянством без участия средств государства значительного количества сооружений и устройств. Произведенные работы не должны носить характер эпизодический, а иметь свое планомерное продолжение».

Год спустя, 16 ноября 1925 года, Андрей Платонов снова выступил на президиуме Воронежского губисполкома с предложением о покупке экскаватора «Морион», предназначенного для регулировочно-осушительных работ в губернии. Впринципе то постановление отмечалось, что «Воронежской губернией проведены обширные работы по мелиорации, исчисляемые в сумме около 2 миллионов рублей». И далее читаем: «Хозяйственно-технический результат работ позволил усилить элемент устойчивости в крестьянском хозяйстве по неблагоприятным естественным условиям и достигнуть значительного обустройства территории водными сооружениями, чем облегчились проведение землеустройства и улучшилось сельскохозяйственное использование дальных безводных земель; благодаря шторму губернской государственной мелиорационной деятельности на крестьянских землях в самом населении прородилось активное содействие этим работам, реально выразив-

шееся в постройке крестьянством без участия средств государства значительного количества сооружений и устройств. Если раньше ссыпалась на земельного мелиоратора паровая лопата «Морион», затратив на нее реконструкцию и ремонт до 2000 руб., по сметам осушительных работ из остатков средств общественных работ».

Газета «Воронежская коммуна» на 16 декабря 1924 года поместила сообщение, что 14 декабря губмелиораторов, Платонов выехал в Ленинград на Путиловский завод, где им был заказан экскаватор для работ по регулированию рек Воронежской губернии.

Кроме мелиоративных работ, Андрей Платонов занимался еще и вопросами создания мелиоративных товариществ, и 4 июня 1926 года он выступил на заседании президиума Воронежского губисполкома об их кредитовании.

Анатолий КОЖЕМЯКИН, краевед.

## Вольховский Валерий Аркадьевич

19 сентября 2003 года на 64-м году жизни скончался народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии России, лауреат Международного фонда им. С.В.Образцова, лауреат «Золотой дуба» Воронежской губернии.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношей с температурой 38 градусов, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

самой Федерации, но и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы вспоминают добро, искренность и любовь его щедрого сердца.

Российское театральное искусство, коллектив театра кукол, все, кто знал Валерия Аркадьевича Воронежского лично или хотя бы видел его работы на сцене, склонят голову в знак почтения.

Выражаем глубокое соболезнование его близким и родным.

Кулаков В.Г., Наквасин А.М., Кораблев П.Н., Наумов С.М., Кобышев В.Г., Китаев Б.А., Савинков Ю.А., Цапин А.Н., Титов Ю.Т., Скрынников Б.М., Бунеев В.Л., Колюх С.М., Авраменко В.В., Чухнов И.П., Головин С.В., Кравцов Л.А., Сафонов В.И.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А.Воронежский более 16 лет возглавлял Воронежский театр кукол. Им создан сплошной творческий коллектив, которому по силам воплотить любые творческие проекты. В.А.Воронежский внес в театр новое видение творчества театра кукол. Его спектакли знают не только в России

и за рубежом. Это мастер мирового уровня, творчеством которого восхищены научные монографии и искусствоведческие труды.

Несколько поколений воронежской детворы восхищалась юношем, который играл в театре кукол «Шуг» – Валерием Аркадьевичем Воронежским. Культура и искусство Воронежской области, всей России понесли невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся мастер, полный творческих замыслов, до последних дней радовавший детей и взрослых зрителей своим искусством.

В.А

