



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

# КОММУНА



Газета основана и издается  
в Воронеже с 20 мая 1917 года

№ 184 (24216). Пятница, 5 декабря 2003 года.

Адрес в Интернете: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

## Ваш голос - может быть решающим!

### Уважаемые избиратели!

7 декабря 2003 года – выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации четвертого созыва.

Каждый из нас спустя бюллетень в избирательный ящик, реализует свое конституционное право на непосредственное участие в управлении делами государства.

Законность и демократичность предстоящих выборов, их открытость и прозрачность будут обеспечиваться независимостью, высоким профессионализмом членов избирательных комиссий всей уровнями, многочисленными наблюдателями, в том числе и международными, которые будут находиться в день голосования практических партий, избирательный блок.

### Дорогие земляки!

В этот ответственный для истории нашей страны момент, призываем вас не оставаться равнодушными, принять 7 декабря 2003 года на избирательные участки и отдать, свой, возможно, решающий голос за выбранных вами кандидатов, политическую партию, избирательный блок.

Уверены, что вы примите взвешенное, соответствующее вашим жизненным интересам решение!

Ждем вас на избирательных участках с 8.00 до 20.00.

Избирательная комиссия Воронежской области.

## НАГРАДЫ

по информации из аппарата  
полномочного представителя  
Президента РФ в Центральном  
федеральном округе

**Указами Президента РФ**  
**Владимира ПУТИНА**  
**награждены**

## Построим всем миром

6 декабря – 300-летие преставления Святителя Митрофана Воронежского



Каждому православному известна истина: «Твори благо, бегай зло – спасен будешь». Слова эти принадлежат первому епископу Воронежскому Святителю Митрофану. В августе этого года в Воронеже произошло важное для каждого жителя области событие: открылся Фонд Святителя Митрофана, средства которого идут на строительство Благовещенского кафедрального собора. Именно туда по окончании строительства будут торжественно перенесены мощи Святителя.

За эти месяцы стало ясно, что многие воронежцы с радостью откликнулись на призыв «всем миром» достроить главный храм области. 3 декабря прошло очередное заседание Попечительского совета Регионального общественного благотворительного фонда «Фонд святителя Митрофана». Члены Попечительского Совета Фонда, представители Воронежско-Борисоглебской епархии и руководители

областной администрации обсудили вопросы, связанные с финансовым состоянием фонда Святителя Митрофана и отчет о праздновании 300-летия преставления Святителя.

Директор Фонда, пресс-секретарь Воронежско-Борисоглебской епархии игумен Андрей сообщил о финансах фонда и рассказал о ходе строительства храма. Главное, в чем единодушно сошлись все

представители Попечительского совета, – это то, что их основная задача – не только

собрать средства для Фонда, но и объединить жителей области общим достойным делом: неважно, положишь ты на счет Фонда десять рублей или тысячу, главное – привлечь внимание к духовному созиданию. Все

средства, поступающие в Фонд, проходят только через Сбербанк РФ, а потому ни одна копейка не уйдет на другие нужды.

По словам митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия, жители области необходимо знать, что собою можно и нужно строить «всем миром»: именно так возрождается самосознание воронежского народа, вера в общее благое дело. «Воронежцы должны быть уверены, что строительство православного храма – это не «богазалка» и не обман». Благовещенский кафедральный собор, по значимости сравнимый с московским Храмом Христа

Спасителя, должен созидаться руками людей. Владислав Сергея сообщил также, что многочисленные мероприятия, посвященные празднованию 300-летия преставления Святителя Митрофана, проводятся с большим успехом. Учрежден праздник «Христос Воскрес!». В день преставления Святителя Митрофана, первого епископа Воронежского, который пройдет 6 декабря в театре оперы и балета. Митрополит Сергей лично пригласил почетных гостей для участия в праздничном концерте. Уже дали свое согласие на выступление такие звезды, как Любовь Казарновская, Владимир Моторин, Татьяна Петрова, Тамара Феврдитти, Андрий Либель. Большинство из них специально привез зарубежные гастроли для благотворительного выступления в Воронеже.

Любовь КОРЕЦКАЯ.

## Колокол для колонии



Бобровская колония для несовершеннолетних была выбрана местом проведения приуроченной к 300-летию преставления Святителя Митрофана акции, в числе организаторов которой выступил ряд комитетов Общественной палаты Воронежской области, Благотворительный фонд «Надежда», Воронежско-Борисоглебская епархия.

Важной частью программы акции стала выступление хорового коллектива «Тоника» под руководством Людмилы Николаевой. Затем для детей было накрыт сладкий стол. Этот день стал для Бобровской колонии настоящим днем даров. Мастерская Евгении Галанина передала двадцатипятиграммовый колокол для молитвенной комнаты. Такое получено было большое количество так необходимых медикаментов – включая бинты, йод, пенициллин и т.д. Иные из дарителей ставили цели изложение душевых рабят – колония получила православную литературу от Воскресенского храма и православной общины Тихона Задонского, а также иконы от благотворительных фондов.

В дальнейшем планируется проводить такие благотворительные акции как минимум раз в месяц, в том числе и в других подобных учреждениях.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

На снимке – участники акции.

По материалам  
«ЭКСТРА-ПРЕСС», «NEWSru.com»

### Об алтернативной службе

Правительство России одобрило положение о прохождении алтернативной гражданской службы. Министр труда и социального развития Александр Попов сообщил, что разработан механизм предоставления информации о вакансиях на всей территории России. Министр также предположил, что заявок на прохождение алтернативной гражданской службы в этом году будет подано не более 4 тысяч. Вакансии подготовлены на порядок больше. Практика сроков гражданской службы разная: на 75 процентов больше, чем по призыву. Если проходить гражданскую службу в Вооруженных Силах, то такая возможность есть, но служить надо в полтора раза дольше. В любом случае надо доказать, что призывник не может держать оружие в руках по убеждению. Исключение сделано для коренных малочисленных народов.

### Выступили с последним словом

После почти недельного перерыва, 4 декабря, в Красноярском краевом суде продолжается процесс над пилотами вертолета, при падении которого погибли пилот Александр Лебедь и семь его спутников. Судья Андрей Афанасьев дал возможность пилотам Ми-8 Тахирю Ахмерову и Алексею Куркиловичу, обвиняемым в этой катастрофе, произнести последнее слово. Летчики не признали свою вину в катастрофе вертолета. При этом они выразили глубокое раскаяние в произошедшей трагедии. Адвокат Елена Еменина сообщила журналистам, что делать никакие-либо выводы об исходе процесса пока преждевременно. Судья на процессе объяснил, что приговор пилотам будет оглашен 25 декабря в 10.30 по местному времени. Представитель прокуратуры потребовал приговорить пилотов к 6 и 5 годам лишения свободы, соответственно, с отбыванием сроков в колонии-поселении.

### Названы лауреаты «Золотого овна»

На торжественной церемонии, которая состоялась в среду в Доме кино, названы лауреаты национальной премии кинокритики и кинопрессы «Золотой овен». Лучшим фильмом назван ужик, получивший премии в Венеции и на других международных и российских кинофестивалях фильм Андрея Звягинцева «Возвращение». Лучшей режиссерской работой признана работа Вадима Абдыштова «Магнитные бури». Лучший сценарий – сценарий Алексан-

дра Миндадзе, который долгие годы сотрудничает с Абдыштовым. Была названа и лучшая музыка к фильму: «Золотой овен» в этой номинации получил Сергей Шнуров за музыкальную композицию к нациуму «Бумер». Среди мужчин «Золотой овен» получил Виктор Сухоруков за роль в фильме «Бедный, бедный Павел», за лучшую женскую роль главный приз получила Мария Зданчук, которая дебютировала в крупной роли в фильме Александра Прошина «Трио».

### Обстоятельства взрыва в Грузии

В Грузии расследуют обстоятельства взрыва, прогремевшего по завершающему поздно вечером у здания Государственного телевидения. Министерство государственной безопасности возбудило уголовное дело по статье «Саботаж». По предварительным сведениям, мощность взрывного устройства эквивалентна 200 граммам тротила. Окончательные выводы относительно типа взрывного устройства будут сделаны в ближайшее время после проведения соответствующей экспертизы. Государственное телевидение страны продолжает свое вещание.

### Наводнение во Франции

Пять человек погибли в результате сильного наводнения на юге Франции. В сен-надцах французских регионах обнаружена чрезвычайная ситуация. Закрыта АЭС. Тысячи людей эвакуированы. Правительство объявило о выделение 12 миллионов евро для оказания срочной помощи пострадавшим регионам. Ситуация во многих районах страны остается опасной: уровень воды в реках достиг критической отметки. Городские власти опасаются прорыва канализации сточных вод. Начавшиеся в понедельник ливневые дожди привели к наводнению в южных и юго-восточных районах Франции. Власти уже назвали непрекращающиеся дожди самыми интенсивными за последние полвека.

### Хусейн признан виновным

Багдадский окружной суд признал бывшего президента Ирака Саддама Хусейна виновным в покушении на убийство и вынес приговор на него арест. Ист-край Хусейна 21 ноября 2003 года подал член правительства Ирака Ияд Аллави, возглавлявший движение Иракского национального согласия. Ответчиком по этому делу также выступил бывший глава иракской разведки Фарук Хиджази. Он обвинил бывшего президента Ирака в том, что тот в 1978 году организовал покушение на его жизнь. По словам Аллави, в его доме в Лондоне, где он проживал в изгнании, ворвал-

ся агент иракских спецслужб и попытался зарубить его и его жену. Решением суда, состоявшегося во вторник в отсутствии ответчиков, Саддам Хусейн и Фарук Хиджази были признаны профессиональными убийцами, которых необходимо арестовать.

### Пойман серийный убийца

В Латвии 25-летний мужчина обвиняется в убийствах 30 почтенных женщин в течение последних нескольких лет. По словам экспертов, преступником можно назвать самого страшного серийного убийцу за всю историю страны. Имя подозреваемого не раскрыто. Своих жертв он душит. Кроме того, преступник также обвиняется в попытке убийства еще 8 женщин и обграждений. По данным прокуратуры, преступник работал в одной из государственных компаний по снабжению природным газом. Именно этот факт позволил ему проникать в квартиры жертв, он якобы прорывал ими двери. Как работает система подачи газа. Всего добавляемый налетчика стали деньги и вещи на общую сумму около 32 тысяч долларов. Подозреваемый был первоначально задержан в феврале по подозрению в убийствах пяти женщин, совершенных им в 2002 году, и с тех пор содержался под стражей. Позже он признался еще в 25 убийствах до 2002 года.

### Студент порвал с дочерью президента

Роман дочери бывшего президента США Челси Клинтон со студентом Яном Клаусом, который ей не привел к их свадьбе, завершился. Как сообщают информированные парижские светские круги, Клаус окончательно порвал с Челси. По словам Яна, он не мог перенести ситуацию, когда матеря Челси – Хиллари Клинтон постоянно созвала свою жену в их дела. Таким образом, Челси Клинтон вновь стала свободной, превратившись в одну из самых известных невест США. Напомним, Челси и Ян познакомились в 2001 году. В нынешнем году должна была состояться их свадьба.

### Любовные письма проданы

Три любовных письма легендарного английского флотводца Гарри Кельсона проданы на Лондонском аукционе Christies за рекордную сумму почти в 180 тысяч фунтов стерлингов. Стоимость одного из посланий адмирала для возлюбленной Леди Гамильтон составило 117 тысяч фунтов. Это втрое больше стартовой стоимости. Всего было продано 40 документов и писем, имеющих отношение к Кельсону. Добавим, что самое раннее любовное послание к Леди Гамильтону, представленное на аукционе, датировано февралем 1800 года.

Подготовил Юрий ШАМИН.

## ПОЛНАЯ НЕДЕЛЬНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

стр. 7, 8, 11, 12

### ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ: Воронежская область

#### Кулакову - «Золотой диплом»

Всероссийский Конгресс мастеров России, посвященный общероссийскому празднику – Дню матери, завершил свою работу в Москве. В оргкомитете конгресса были вручены общественные и политические деятели; представители культуры, науки и искусства России. В заключительный день работы конгресса было оглашено решение большого жюри оргкомитета о награждении «Золотым дипломом» ряда политических и государственных деятелей, общественных организаций России. В номинации «Лучший руководитель года» отмечен «Золотым дипломом» глава администрации нашей области Владимир Кулаков.

#### Новоселья в здравоохранении

Вопросы реформирования сельского здравоохранения, повышения уровня медицинской помощи на селе обсуждались в областном семинаре, который состоялся в Хохольской центральной районной больнице. В семинаре приняли участие заместители главных врачей ЦРБ по медицинскому обслуживанию населения, главные врачи участковых и врачебных амбулаторий, заведующие фельдшерско-акушерскими пунктами из пяти районов области: Хохольского, Нижнедевицкого, Рельевского, Рамонского и Семилукского. Теория была подкреплена практикой: в день проведения семинара в селе Хохол открылся новый фельдшерско-акушерский пункт. Напомним, что нынешний год в сельском здравоохранении проходит под знаком новоселья: только в декабре в районах области распахнут двери свыше 40 новых врачебных амбулаторий и фельдшерско-акушерских пунктов.

#### Возрождая память об усопших

Когда-то на территории возле воронежского Храма пророка Самуила располагалась Чугунковское кладбище. В советские времена оно было уничтожено – там, где когда-то были могилы, расположился, к примеру, местный телекцентр. И вот на днях на пilonе, оставшемся от кладбищенских ворот, была установлена мемориальная доска в память о предках, когда-то покидающих здесь. Наставитель Храма пророка Самуила (кстати, в этом году исполнилось десять лет со дня его второго открытия) отслужил литию по усопшим и воинам, погибшим, защищая Отечество.

#### Книга о лучших людях Лисок

В Воронеже подготовлен сигнальный экземпляр книги почета Лисок и Лисинского района – 500-страничный фолиант, в котором собраны сведения о людях, которым гордится край. Речь идет о почетных гражданах города и района, победителях всевозможных конкурсов, лисинцах, награжденных орденами и медалями, работниками правоохранительных органов, местных руководителями, деятелями культуры, образования, спорта и здравоохранения, меценатах.

#### Самая оригинальная гитара

В Липецком ДК «Пролетарский» вчера в пятый раз проводился международный конкурс мастеров-изготовителей классической гитары. Съехались гости со всей России и Украины. Воронежец Иван Безгин, один из известных российских мастеров, также принял участие в конкурсе и завоевал один из основных дипломов – за самую оригинальную гитару.

Сообщения подготовили:

Ирина ПЛОТНИКОВА, Надежда СУВОРИНА, Виталий ЧЕРНИКОВ.

#### «Юпикс» стал лидером

В середине ноября в Центре международной торговли были подведены итоги первого конкурса «Золотая Логотип». Авторитетная комиссия, состоящая из представителей Торгово-промышленной палаты, номинанта «Юпикс» стала лидером в номинации «Лучшая фирма по оценке машин и оборудования». В этом же конкурсе за звание «Лучшая фирма по оценке недвижимости» компания заняла четвертое место, уступив лишь оценщикам ковров и Московской области.

Номинантов, Правовой центр «Юпикс» стал лидером в номинации «Лучшая фирма по оценке машин и оборудования».

В этом же конкурсе за звание «Лучшая фирма по оценке недвижимости» компания заняла четвертое место, уступив лишь оценщикам ковров и Московской области.

В соревновании на этом месте

рисует Анатолий Бавыкин



#### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, днем небольшие морозные осадки, местами гололед; ветер умеренный, температура минус 1 – плюс 4.

6 декабря по области – ночью временами небольшие, днем временами умеренные осадки; ветер умеренный, температура минус 1 – плюс 3 – плюс 4.

7 декабря по области – облачно с прояснениями, местами небольшой снег, слабая метель, ветер умеренный, местами порывистый, температура минус 4–9, при прояснениях до минус 12, днем минус 1–6.

Сегодня «Коммуна» вышла на 12 страницах.



5 декабря 2003 года

Владимир ПУТИН:

# Я четыре года опирался на «Единую Россию»

В преддверии назначенных на 7 декабря выборов в Государственную Думу РФ Президент Российской Федерации Владимир Путин дал интервью журналистам общефедеральных телевизионных каналов. В нем он, в частности, объяснил, почему его политические симпатии на стороне «Единой России».

**ВОПРОС:** В воскресенье, 7 декабря, граждане России изберут новый состав Государственной Думы.

Что Вы ожидаете от нового депутатского корпуса?

**В.ПУТИН:** Прежде чем ответить на Ваш вопрос, я бы хотел поблагодарить депутатов действующей Государственной Думы за совместную работу в последние четыре года. Думаю, что мало кто будет спорить с тем, что за эти четыре года было сделано гораздо больше, во всяком случае, с точки зрения законодательства, чем за предыдущие годы существования новой России. И это удалось сделать благодаря тому, что был найден определенный баланс политических сил.

Я, кстати говоря, совершенно не согласен с тезисом о том, что у нас наблюдалась какой-то застой в политической жизни. Уж какая там застой, если депутаты в парламенте, прямо в зале заседаний, иногда переходили в рукопашную, чего я, конечно, не поддерживаю. Но это говорит о накале политической борьбы.

И все-таки нам удалось уйти в этой действующей еще сегодня Государственной Думе от беспрецедентных политических дебатов, от излишней и бесплодной конфронтации, от клановой борьбы, свидетелями которой мы были в предыдущие годы и в парламенте, и в средствах массовой информации, и в исполнительных органах власти.

Я хотел поблагодарить депутатов за совместную созидающую и направляемую работу. Того же ожидания и от новой Государственной Думы, которая должна быть избрана 7 декабря текущего года.

**ВОПРОС:** Владимир Владимирович, Вы посетили только единственный партийный съезд - съезд «Единой России». И Вы достаточно четко обозначили свои политические пристрастия. А почему Вы так поддерживаете эту политическую силу?

**В.ПУТИН:** Как глава государства я должен работать всеми политическими силами и работать со всеми политическими силами. Причем моя отношение к ним складывается весьма позитивное. Встречи проходят на регулярной основе и с активом той или иной партии, и индивидуально с руководством партий, политических движений и фракций в Государственной Думе.

Эти встречи характеризуются достаточно открытым характером, обсуждающимся вопросов и выразаются, в конечном итоге, не всегда, но очень часто, в управлении решений, в парламентских Правительствах, другим органам власти, находят свое



отражение и в проектах законодательных актов, и потом в принятых законах.

Но что касается партии «Единая Россия», могу сказать, что не являясь членом этой партии, Однажды это - как раз то политическая сила, на которую я в течение всех четырех лет опиралась, и которая меня последовательно поддерживала.

Я абсолютно убежден в том, что когда мы говорим о балансе политических сил в Государственной Думе, в действующей Государственной Думе, который позволил добиться определенных результатов в работе парламента, то этот положительный баланс был найден как раз благодаря позиции центристических партий, и прежде всего, «Единой России».

Знаете, жизнь и счастье - это сейчас, и всем хочется принять такие решения, которые благотворно отразились бы на сегодняшней нашей жизни. Очень трудно принимать ответственные решения на перспективу. А именно на это и рассчитано политическое количества тех законов, которые принимают парламент.

Так вот «Единой России» все-таки удалось подняться над определенным уровнем популизма, не скатиться к популיזם, а принимать ответственные решения. И я действительно считаю, что пришел на съезд «Единой России» исключиительно для того, чтобы поблагодарить их за совместную работу, и считаю, что имело на это право.

**ВОПРОС:** Владимир Владимирович, уже скоро будет официально объявлена дата проведения очередных президентских выборов в России. До сих пор Вы не говорили о том, что собираетесь выставить на них свою кандидатуру. Хочу спросить Вас: Вы будете выдвигаться на кандидатуру?

**В.ПУТИН:** Президентские вы-

# Неправое слово и дело

В Воронеже 27 августа 2003 года представители 28 региональных отделений политических партий был подписан Общественный договор «Выборы-2003», в котором содержались конкретные обязательства провести нынешние выборы в Госдуму честно, без использования «черных» технологий. Прошло более трех месяцев, и теперь можно с уверенностью утверждать: декларации региональных отделений некоторых партий кардинально расходятся с их делами.

Особенно в этом плане отличается «Союз Правых Сил», ведущий оголтелую кампанию против партии «Единая Россия».

Последний случай оказался вообще шокирующим. Воронежские активисты партии Чубайса-Немцова-Хакамады-Гайдара тиражом 200 тысяч экземпляров выпустили газету-листовку под броским названием «Созвездие», оплаченную из избирательного фонда одного из кандидатов в депутаты Госдумы, естественно, выдвиженца СПС. В ней, в частности, напечатана материала под названием «Единая Россия» - партия сельских начальников». Анонимный автор пытается в этой статье опровергнуть лобзии крестьян и сельских руководителей, называя их не иначе как «бюрократическое дерево», сельские князья, местные бароны». Не станем останавливаться на данном опусе подробно, ибо там что ни забца, то, мяко говоря, фантазии, сказки для несведущих граждан, видящих настоящих селян из окон роскошных автомобилей. Для тех, кто составляет основу этого электротранспорта СПС.

Бог с ней, со статьейкой, похожей, как две капли воды, на другие агитационные материалы СПС. Речь о другом. В качестве иллюстрации к упомянутому материалу в листовке помещен снимок реального человека, талантливого землемера, награжденного за свой труд многими орденами и медалями. Замазав ему на фотографии черной краской глаза, создатели агитки ничего не добились. Человек этот хорошо известен не только в Нижнедевицком районе, где он четверть века возглавлял одно из лучших местных хозяйств, и не дало его предателям. Этого человека трудно с кем-либо перепутать. Речь идет о Н.И. Зубкове, занимавшем последние годы пост главы Верхнетуровской сельской администрации Нижнедевицкого района (именно его изображение помещено в выпущенной листовке).

Вдвойне и кощунственно то, что эсплансадное «Созвездие» вышло в свет и было распространено в сельских районах сразу же после безвременного кончина Н.И. Зубкова. «Юрприз» от СПС, несомненно, нанес удар по памяти о прекрасном человеке и уважаемому руководителю, добавив горькую и близким покойного.

Но, видимо, «Союз Правых Сил» не до таких «мелочей», как доброе имя человека, порядочность, честь и, в конце концов, закон в беспартийнойгонке за голосами избирателей.

Как говорится, ни стыда ни совести...

Пресс-служба Воронежского регионального избирательного штаба партии «Единая Россия».

Оплачено из средств избирательного фонда партии «Единая Россия».

# Александр ЛАПИН: «Надеяться больше не на кого, пришло наше время»

В четверг, 27 ноября, состоялась «прямая линия» с Александром Алексеевичем ЛАПИНОМ. Читатели задавали ему самые разные вопросы. Ответы на наиболее интересные из них мы и публикуем сегодня.

## • Баба Катя из Рельевки:

— Александр Алексеевич, говорит, хлеб с Нового года 10 рублей стоит будет, а нам пенсии сейчас еда хватает. Все время твердят, что в стране денег нет, но болно тяжело нам, старикам.

— Баба Катя, родненская, сколько же можно так издеваться над стариками. Я думаю, есть ли Бог и куда он смотрит, когда вокруг творятся такие дела. Люди голодают. Урожай собрали небывалый. А цена на хлеб растет, где правда? Поэтому и решил идти в Думу сам, потому что больше надеяться не на кого, пришло наше время.

## • Васильченко Анатолий Михайлович:

— Александр Алексеевич, я живу в том же Северном районе, сосед ваш. Вы человек, которому я доверяю. Можете ли вы добиться закрытия наркопритона, о которых знает милиция? Только в нашем дворе их три. Что делать-то?

— Казните наркоторговцев! Инчукотах тек, кто сознательно убивает наших детей и внуков! Вобщем-то я категорический противник смертной казни, но считаю, что сегодня ее надо в обязательном порядке ввести в отношении наркоторговцев. В марте президент расформировал налоговую полицию. И сорок тысяч ее сотрудников перевел на борьбу с наркотиками. Кто-нибудь видел результат их работы? Наркобароны ничего уже не боятся. И остаются они может лишь страх смерти.

## • Сергей Николаевич:

— У моих соседей недавно тройня родилась. Родители-то, конечно, рады. Только дохода у них на двоих три тысячи. Как им детей расти? Раньше таким семьям вообще трехкомнатные квартиры давали...

— Поздравляю. Знать, не перевелись богатыри на земле русской. Тройня — это прекрасно! Про ваши соседей мы обязательно напишем. И начнет помочь не беспокоиться: всем миром что-нибудь соберем! Но как же нам еще надеяться кроме как друг на друга?

А вообще, если решать проблему глобально — нужно нормальный закон об ипотеке. Посмотрите, как это делается в той же Франции. У них молодежены сразу после свадьбы берут в банке ссуду на покупку жилья, селятся в новую квартиру и живут в ней, много лет выплачивая заем. При этом с рождением

первого ребенка с квартиры за счет государства списывается 30 процентов кредита. Когда появляются на свет второй и третий — еще по тридцать. Здесь уже не надо ничего выдумывать. Просто нашей власти не до этого,

## • Светлана Васильевна:

— Здравствуйте, Александр Алексеевич, я ваша землячка. Вы ведь жили в Алма-Ате?

— Так точно.

— Скажите, вам не приходилось работать в редакции журнала «Автомобильный транспорт Казахстана»?

— Там я и работал.

— Неужели?! Значит, я вас все-таки узнала. Я тоже там работала машинисткой.

— Ну вот. Света, видите, где встретились...

— Даже глазам не поверила, когда ваше фото увидела.

— Да, в 1989 году местные власти нас отсыпали. И я потом в «Комсомолке» пять лет работала. За мон публикации нашу семью и выселили.

— Нам тоже пришлось уехать. Теперь вот здесь читаем ваши статьи.

## • Кунсан Леонид Аполлонович:

— Почему ни у одного кандидата, ни у одной партии нет предложения сократить бюрократический аппарат?

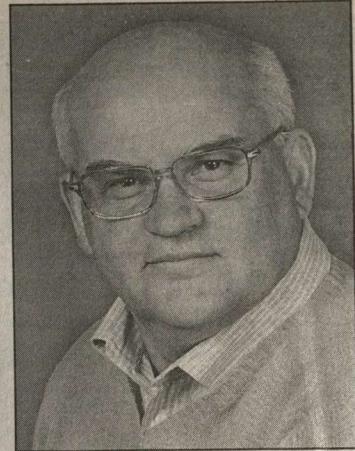
— В мой программу этот вопрос как раз один из главных. Я считаю, что зарплата чиновников должна зависеть от уровня жизни в взглядуемом ими регионе. Нужно также беспощадно сокращать бюрократические контуры, которые расплодились в огромном количестве, но делать это так, как было пришло в советское время. Тогда хотя бы не позволяли этому аппарату разрастаться. И существовало плавное задание по его ежегодному сокращению. Бюрократы как грязи: их спущены с одного дерева, они ползают, ползают... Глядишь — опять сидят.

## • Светлана Николаевна:

— Недавно видела по телевизору вашу жену Елену. Красивая, умная женщина. А нужны ли вообще семьи ваших выборы?

— Лена как-то еще терпит, хотят видеть меня рядом или поздно вечером, но спасибо ей за поддержку. Пока не пилит, чувствует, как мне сейчас трудно.

Оплачено из фонда кандидата в депутаты ГД ФС РФ по Правобережному избирательному округу № 79 Лапина А.А.



• Татьяна Федоровна:

— Александр Алексеевич, у меня вопрос о работе «скорой помощи». Я работник «скорой помощи», наша станция по соседству с Издательским домом.

— Да, я знаю, что ваша станция скорой помощи в неприспособленном помещении, а старое здание продали под склад медикаментов. Это при том, что полтора миллиона россиян ежегодно умирают от отсутствия настоящей неотложки. «Скорая помощь» должна быть общедоступной, это должно быть гарантировано государством.

Считаю, что сегодня основные средства на финансирование медицины нужно направить на развитие именно этого важнейшего звена в системе здравоохранения.

Вот сегодня МЧС — в любимых президента. У них есть деньги, транспорт, оборудование, средства связи. Может быть, стоит направить в МЧС дополнительные ресурсы и передать туда «скорую помощь»?

## • Николай Иванович,

пенсионер из Семилукского района:

— Александр Алексеевич, вы с кем, какой партии принадлежите, когда поддерживаете?

— Я независимый кандидат, мне импонирует программа блока Глазьева — Рогозина, в ней есть элементы, связанные с моей программой, а достойные люди есть и среди других партий. Вот с ними мы будем объединяться, чтобы создать в думе Русскую фракцию.

Нас, русских, в России 116 миллионов, и в Думе мы должны иметь большинство, чтобы коренное население чувствовало заботу государства Российской Федерации.

Оплачено из фонда кандидата в депутаты ГД ФС РФ по Правобережному избирательному округу № 79 Лапина А.А.

# Уважаемые избиратели!

Близится к завершению кампания по выборам депутатов Государственной Думы. Я прекрасно понимаю, что за эти месяцы вы устали от обилия политической рекламы, о многочисленных предвыборных обещаниях. В этой ситуации легче сделать выбор. И все же необходимо определиться, за кого голосовать. Ведь от вашего решения зависит наша будущая жизнь, жизнь наших детей и внуков, судьба Воронежской области и судьба страны.

Знаю, что порой вы сомневаетесь, надо ли идти на выборы из-за так называемого «черного пиара», который применяли и против меня. Конечно, участвовать в грядущих выборах — это не самое приятное занятие. Однако не стоит при причине нечестности некоторых кандидатов отказываться от своего права на участие в выборах. Всё это, конечно же, включило в свою предвыборную программу. В случае моего избрания собираюсь не только активно заниматься законотворческой деятельностью (у меня есть четкое пред-

ставление, какие законы необходимо принять для улучшения жизни и в стране в целом, и в нашей области), но и решать конкретные проблемы своих избирателей, предпринимателей, учреждений социальной сферы.

Благодаря встречам с вами

я лучше узнал главные проблемы Правобережного округа, четко увидел пути их решения.

Я убежден, что депутат Государственной Думы, работая целенаправленно и энергично, способен привлечь инвестиции на предприятия своего округа, помочь многим своим избирателям в решении насущных вопросов, обеспечить необходимыми больницами, школами, детскими садами, учреждениями культуры. Но решая любые политические и экономические проблемы, я всегда помню, что самое главное — это люди с их конкретными бедами, радостями, мечтами и желаниями.

Голосование назначено на 7 декабря. Я призываю вас, дорогие избиратели, прийти в этот день на избирательные участки и сделать свой выбор.

С уважением и признательностью, А.М. СЫСОЕВ.

**Александр Митрофанович Сысоев. Мы выбираем - он делает.**

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Государственной Думы ФС РФ Сысоева А.М. (округ №79).

## КОНКУРС

# Кудашовы – лучшие супруги 2003 года

В субботу, 29 ноября, в городском Дворце культуры администрации г. Воронежа проводила ставший уже традиционным конкурс супружеских пар «Рай в шалаше»

Когда награждали победителей этого конкурса, Женю и Славу Кудашовых, у них было ощущение, что им вручали Оскар, никак не меньше. Я как простой зрителей мог бы еще сравнить атмосферу, стоявшую в зале, с конкурсом «Битва экстримов». Женя и Слава были очень эмоциональны, когда рассказывали о своем счастье, о том, что им удалось создать семью, которая стала для них настоящим счастьем.

Белой зависти, позавидовал конкурсантам лидер группы «Рок-Полиция», выступавший пока жюри подводило итоги. Он публично дал обещание, что женится и тоже посоревнется в одном из следующих конкурсов. Так что, девушки, внимание: если вы в душе немного Шейла, у вас есть шанс выйти замуж за Виктора Якусова, стать звездой конкурса «Рай в шалаше» и получить ценные призы и подарки.

Вадим РОСТОВ.

## На эту же тему

На прошлой неделе в предвыборной листовке Ашифина «Созвездие» вышла заметка «Единая Россия – партия сельских начальников». Ошибочно в ней была использована фотография Николая Ивановича Зубкова – бывшего главы администрации села Верхнее Турово, ныне покойного. Родственники Николая Ивановича обратились к авторам листовки, и те сразу прислали своим извинения:

«Уважаемые жители села Верхнее Турово и все, кто знает Николая Ивановича Зубкова! Мы приносим самые искренние извинения за случайность ошибки. Мы с полной ответственностью заявляем: никто из авторов этой газеты не преследовал злого умысла. Фотография всеми вами уважаемого человека появилась на страницах издания из-за нелепой случайности. Ни его фотография, ни он лично не имеют никакого отношения к содержанию статьи. Больше того – мы считаем, что Николай Иванович относился к тем крепким честным представителям хозяйств, о которых также упоминается в этой публикации.

Отдельно мы обращаемся к родственникам Николая Ивановича. Кего вдове Марье Александровне Зубковой, дочерям: Светлане Николаевне Новикову и Галине Николаевне Лене.

дневок, викарии, Галине, Анне, Марии и Николаю, и всем родным. Мы надеемся, что наши слова смогут от宽恕 our mistakes. Мы надеемся, что сколько-нибудь облегчить ту боль, которую принесла наша ошибка. Мы просим вас прощения.

Так прокомментировала произошедшее Мария Александровна Зубкова – дочь Николая Ивановича: «Прочитав заметку в газете о «Созвездии», я была очень возмущена тем, что в ней использована фотография моего мужа. Однако, выслушавшись с предствителями ОСС, я убедилась, что герой шкафа не о мертвом муже, а об обожаемом образе сельского бородянина, то, что я артистичность, естественность и энтузиазм – просто поражали. Занявшись второе место пары очень старались обойти лидеров, особенно в танцах, но так и не смогла победить лучше.

Лучшими были представители Комитета избирательного фонда партии СПС. В этом мнении



5 декабря 2003 года

## КОММУНА

## Сведения

об общей сумме средств, поступивших в избирательные фонды зарегистрированных кандидатов по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, по избирательным округам №№ 76, 77, 78, 79 и израсходованных из них (на основании данных Сберегательного банка Российской Федерации)

За период с 5 сентября по 02 декабря 2003 года

№ п/п	ФИО кандидата, зарегистрированного кандидата	№ округа	Поступило средств всего	Израсходовано всего (в руб.)
№ п/п	Фамилия, имя и отчество кандидата	Всего	от юридических лиц, внесших пожертвования на сумму более чем 100 тыс. руб.	от граждан, внесших пожертвования на сумму более чем 20 тыс. руб.
1.	Анохин Юрий Михайлович	79	181 250	181 212,51
2.	Ашраф Константин Григорьевич	76	795 000	787 658,96
3.	Больдышев Александр Евгеньевич	77	2 249 925,42	2 249 925,42
4.	Бородина Юлия Николаевна	78	20 000	0
5.	Бородинский Михаил Анатольевич	78	50	0
6.	Борисов Леонид Васильевич	77	168 564	168 564
7.	Гостев Руслан Георгиевич	78	551 000	551 000
8.	Данилов Виталий Филиппович	78	20 010	20 010
9.	Ефимов Евгений Борисович	79	528 340	528 340,76
10.	Желтков Валерий Анатольевич	76	20 010	20 000
11.	Золотарев Александр Иванович	79	0	0
12.	Казьмина Алла Алексеевна	79	102 700	20 000
13.	Костицкий Георгий Васильевич	79	3 000	914
14.	Кузнецова Ольга Викторовна	79	86 000	61 728,14
15.	Лукьянов Антон Васильевич	77	201 000	199 304
16.	Нурисланов Николай Алексеевич	79	381 000	379 700
17.	Кудрявцева Галина Александровна	79	2 850 000	2 800 072,34
18.	Лапин Александр Алексеевич	79	300 110	900 000
19.	Лапин Виктор Викторович	76	631 000	623 029,46
20.	Матвеев Юрий Александрович	76	5 990 000	5 333 015,13
21.	Ольшанский Николай Михайлович	78	1 785 000	1 763 274,74
22.	Попов Вера Михайлова	79	4 250 270	2 268 882,92
23.	Рубанов Владимир Аркентьевич	77	100	4 866 006,56
24.	Рудаков Евгений Борисович	78	263 700	260 469
25.	Сильников Владимир Николаевич	78	399 705,27	396 705,27
31.	Труфалдин Александр Федорович	77	30 010	30 000
32.	Чернокиев Александр Васильевич	77	5 072 000	4 843 116,39

## Сведения

о поступлении и расходовании средств избирательных фондов зарегистрированных кандидатов по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, подлежащем обязательному опубликованию (на основании данных Сберегательного банка Российской Федерации)

По состоянию на 2 декабря 2003 года

в руб.

№ п/п	Фамилия, имя и отчество кандидата	№ округа	Поступило средств из них			Израсходовано средства из них		
			Всего	от юридических лиц, внесших пожертвования на сумму более чем 100 тыс. руб.		от граждан, внесших пожертвования на сумму более чем 20 тыс. руб.	по финансовой операции по расходованию средств на сумму более чем 200 тыс. руб.	
				сумма	направленное юридическое лицо		сумма	количество граждан
1.	Анохин Юрий Михайлович	79	181 250	181 212,51				
2.	Ашраф Константин Григорьевич	76	795 000	787 658,96				
3.	Больдышев Александр Евгеньевич	77	2 249 925,42	2 249 925,42				
4.	Бородина Юлия Николаевна	78	20 000	0				
5.	Бородинский Михаил Анатольевич	78	50	0				
6.	Борисов Леонид Васильевич	77	168 564	168 564				
7.	Гостев Руслан Георгиевич	78	551 000	551 000				
8.	Данилов Виталий Филиппович	78	20 010	20 010				
9.	Ефимов Евгений Борисович	79	528 340	528 340,76				
10.	Желтков Валерий Анатольевич	76	20 010	20 000				
11.	Золотарев Александр Иванович	79	0	0				
12.	Казьмина Алла Алексеевна	79	102 700	20 000				
13.	Костицкий Георгий Васильевич	79	3 000	914				
14.	Кузнецова Ольга Викторовна	79	86 000	61 728,14				
15.	Лукьянченко Николай Михайлович	77	201 000	199 304				
16.	Нурисланов Николай Алексеевич	79	381 000	379 700				
17.	Кудрявцева Галина Александровна	79	2 850 000	2 800 072,34				
18.	Лапин Александр Алексеевич	79	300 110	900 000				
19.	Лапин Виктор Викторович	76	631 000	623 029,46				
20.	Матвеев Юрий Александрович	76	5 990 000	5 333 015,13				
21.	Ольшанский Николай Михайлович	78	1 785 000	1 763 274,74				
22.	Попов Вера Михайлова	79	4 250 270	2 368 325,77				
23.	Рубанов Владимир Аркентьевич	77	100	4 866 006,56				
24.	Рудаков Евгений Борисович	78	263 700	260 469				
25.	Сильников Владимир Николаевич	78	399 705,27	396 705,27				
31.	Труфалдин Александр Федорович	77	30 010	30 000				
32.	Чернокиев Александр Васильевич	77	5 072 000	4 843 116,39				

К свидению избирателей: в №180 газеты «Коммуна» за 28.11.03 г. была допущена ошибка. Следует читать Сунцов Н.Е. поступил средств всего - 1 846 934 руб.

Заместитель председателя Избирательной комиссии Воронежской области В.И. ЧЕРЕПУХИН



## Танцы средневековья

В филармонии начался цикл концертов историко-бытового цикла. Абонемент состоит из четырех концертов. Первый концерт (танцы XVI века) прошел в эту субботу, остальные можно послушать в конце декабря (XVII век), в феврале (XVIII век) и в апреле (XIX век).

До сих пор курс историко-бытового танца преподают в театральном вузе и хореографическом училище в рамках факультета, а это ведет к тому, что дети, играя какую-либо музыку, не чувствуют этикета. Это уже достаточное основание для того, чтобы собирать детей из школ искусств и показывать им историю танцев, которые зародились и развивались в средние века. Ребята здесь могут ясно услышать и видеть, как танец из народной

от хорошего тона. Хочется привить ее и нашим детям.

Подготовка к проведению цикла этих концертов началась еще в апреле. Задача была не из легких, тем более что материала было не так много. Людмила Вадимовна Косогорова, хореограф сама стала номинаром, собирала все по крупицам. Но это дало свои результаты — полный зал детей, с увлечением слушающих концерты.

Концерт

— Современный ритм жизни

диктует спокойствие наше.

Классика же помогает нам забыть

о всех проблемах, посмотреть

на наши манеры. Манерность —

переденялся светскими салонами, пручившись характерность каждого танца, узнать о светских нормах — как носить костюм, как держаться в руках аксессуаров, как отводить ногой длинный шлейф плаща. Лектор-музыкой филармонии Валентина Головина говорит:

— Современный ритм жизни диктует спокойствие наше. Классика же помогает нам забыть о всех проблемах, посмотреть

на наши манеры. Манерность —

сезон из Анапы не было ни видно, ни слышно, но никак не отразилось на их динамичной игре. Географически к Воронежу близка команда из молодого коллектива «ЗАО СЕГОДНЯ-ПРЕСС-ВОРОНЕЖ». Здесь проходит финал популярной игры Центральной лиги «Старт КВН». Международный союз. Центральный город в Воронеже или отборочные игры. Из 20 команд (только московских из них было девять) в финале вышли четверо.

Почетное право открытия финальной игры было, однако, поручено отнюдь не финалисту, а совсем из другой команды (как поручают детям вручать цветы победителям). «Сила-НЕК» из воронежской гимназии и Платоновской, которые не только спели, но и сыграли скрипки, что пришло на эту игру вместо любителей.

За команду Московской финансово-юридической академии (МФЮА) приехал болельщик автомобильных фанатов в одинаковых синих футболках, которые размахивали флагами и стучали барабаном, дружно скандировали: «МФЮА! МФЮА!». Заслуживает уважения предложение на автобусе расстояния в 500 метров только для того, чтобы покричать эту аббревиатуру своим любимым игрокам зрителям и жюри, а затем тут же указать обратно. Однако теперь же 500 метров преодолели и болельщики команды «Ребята из нашего двора» из Мытищ (Подмосковье). Их, правда, было поменьше, но особых проблем не было. Они так истово кричали: «Мытиши!», прыгали и размахивали руками, что один стоял целого автобуса фанатов. Группы поддержки команды «Пляжный»

Юрий ШАМИН.

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## Детям поможет творчество

Весь год проходил под патронажем Главного управления труда и социального развития, управления культуры администрации областной (в рамках всесоюзного фестиваля художественно-поэтического творчества детей «Я - Автор». Форма его предполагала участие ребят как здоровых, так и с ограниченными физическими возможностями, основная же цель — создание условий для творческого взаимодействия детей. Авторская песня, поэзия, живопись, вышивка, лозоплетение, — как видим, палитра представленных работ была велика. Закрытие фестиваля пройдет 20 декабря с 12 часов в областном центре реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды». Свои достижения продемонстрируют победители районных смотров.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

## «Золушка» еще себя покажет

Создание ансамбля «Золушка» в Бугурусланском районе пришло еще на 1975 год. Тогда в местном Дворце культуры появились супруги Александра и Юрий Морковины. Именно они и стали родоначальниками творческого коллектива, который первоначально был молодежной группой ансамбля бального танца. Шли годы изнурительных тренировок, как принято говорить, до седьмого пота. Для внесения новизны в творчество ансамбль периодически приглашали мастеров из воронежских коллективов. Так что вскоре «Золушка» не было вновь в Бугуруслане. Начались прездзи в Москву на фестивали и конкурсы, где, в частности, были и совместные выступления с различными танцевальными коллективами. Ну, а потом еще дальше заехали ансамбли: в Польшу, и там наши земляки могли поплыть вместе с иностранцами. И снова все прошло на ура. Во всей красе показали себя солисты Андрей Громышев, Ирина Гринько, Павел Берзенко и другие. Да чего там говорить, все молодые. За годы существования в ансамбле сменились руководители: Владимир Соколов, Геннадий Бабушкин, Елена Бартенева.

Ныне главным балетмейстером хореографического ансамбля является Андрей Корниенко. По его словам, «Золушка» еще покажет себя, у ансамбля все впереди: новые победы на фестивалях и конкурсах, новые интересные танцевальные постановки.

Борис ГУСЕВ, студент факультета журналистики ВГУ.

## Нарисуй свои права

Отделом по работе с молодежью департамента социальной политики администрации Воронежа совместно с детской общественной организацией «Содружество Юных» объявлен городской конкурс рисунков в плакатах «Имею право...», основная цель которого — формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, готовности участвовать в общественной и политической жизни страны. Для участия приглашаются школьники 1-11 классов, члены детских общественных организаций, учащиеся учреждений дополнительного образования. Заявки принимаются до 31 декабря в оргкомитет по адресу: Московский пр-т, 19-а, к. 224, тел. 39-59-54.

## Поззия для библиотек

Бобровский поэт Дмитрий Попов и Центр духовного возрождения Чиринского края передали в дар Никитинской библиотеке 300 экземпляров сборника стихотворений «Вера моя и любовь...». В книгу, которая будет распространена по сельским библиотекам области, вошли стихотворения, созданные автором за более чем 25-летний период и отражают разные грани его творчества. Каждый раздел сборника сопровождается комментариями редактора книги Владимира Добрякова.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Осень в Удеревке

дружкой с шуткой-прибауткой выхалились песенники и нарядах из будничного сундука. Да и песни вспомнили те, что пели сотни лет. Добрые слова о превосходительной деятельности Станкевича прислали писатели И.С. Курочкин, В.П.Боткин, писатели И.С. Тургенев, А.И.Герцен, И.П.Панаев, поэт А.В.Кольцов, историк Т.Н.Грановский, философ П.Л.Чаадаев, актер М.С.Щепкин...

Звучали и строки из писем Станкевича:

«...имеет для меня прелест только в Удеревке...» Альпы едва ли так покоряются мне, как меловые холмы над рекою Сосною...

«...еще никогда нечувствовал я сильнее, что отчество и семейство почва, в которой я рос, не любила, как этого человека...»

могли сказать о Станкевиче публицисты К.Ансанков, В.Г.Белинский, В.П.Боткин и журналисты И.С.Тургенев, А.И.Герцен, И.П.Панаев...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

Виктор Ловцов, известный в разных городах страны, спешащий на помощь...

## В ГОСТИХ У «КОММУНЫ»

журнал сатиры и юмора [www.crocodile.ru](http://www.crocodile.ru)

**“ Плохие власти выбираются хорошими гражданами, которые не голосуют.**

Джордж Дж. НЕЙТАН

## Депутаты должны иметь право:

Алена ЗАХАРОВА

- ✓ на посещение бесплатных курсов русского языка при Госдуме;
- ✓ на бесплатную карточку для голосования на 3000 условных единиц;
- ✓ требовать от избирателей всенародной любви в любое время суток;
- ✓ лоббить и быть лоббимым;
- ✓ проходить в любой очереди впереди инвалидов;
- ✓ выступать под фонограмму на заседаниях Госдумы



## Клиника

**Что не хотелось бы услышать, лежа на операционном столе:**

- Если кое-что переделать, то было бы ничего...
- Кто-нибудь видел мои часы?
- И зачем я так чверя надрался?
- Ехали! В инструкции кто-то выдрал 47-ю страницу!
- Так-с! У него уже есть дети, не так ли?
- А ну-ка поднажалай! Через полчаса футбол!
- Сестра, дайте мне... уу... как его... эээ... твою мать!
- Так-так, коллеги! Если это аптечник, то тогда вот эта фигня что такое?
- Вот зараза! Опять свет отрубили!
- Все назад! У меня контактная линза выпала!
- Ну что ж, коллеги! Сегодняшняя операция — хороший урок для нас всех!



Спрашивайте полную версию журнала в киосках города!

## БАРЫШНЯ И ВОЕНРУК

Джина КАРАСИК

Самое ценное, чему выучили меня в школе, — определять свой размер противогаза. Теперь я знаю, он у меня второй. Если завтра на редакцию спустят облако веселящего газа или соседи станут крять лаком на весь дом, я уверена — мой №2 меня спасет! Конечно, если его достану. У нашего военрука почему-то все противогазы были неходового третьего номера. При ходьбе дружески хлопали по щекам и воняли резиной/ухоже/либоготаза.

Школьный военрук научил меня кучу полезных вещей. Что в армии встают в шесть утра независимо от времени суток. Что воротнички, ремни и портняшки наматывают куда положено. Дочь физика и программистки, от кого бы еще узнала, что приклад должен чувствовать ягодицы? В институтах о таком говорят только в музской компании — на военной кафедре.

Барышня гуманитарных наука полезно заучивала наизусть состав отделения БМП. Если мне в живописном месте повстречается это самое БМП, я и через тридцать лет вспомню, что внутри у него два пулеметчика и стрелок-гранатометчик, дай Бог, чтоб симпатичные. Могу, правда, с БТР перепутать, его состав я тоже засунула — аттестата ради.

Обязанности дневального по роте тоже должна изучить каждая школьница. Когда он, днев-

альный, расстегнет пуговицу, когда ослабит ремень... Наши младшие сестры из-за отмены НВП в школе лишиены этих полезных знаний. За дочерей я спокойна — военруки возвращаются.

ке быть противника Уставом гарнизонной службы? Кого она победит маршировкой в противогазе третьего номера?

Жаждущие равенства солдаты Джейн пусть ходят на уроки

службе научат — проверено! До профессиональной армии, слава Государю, нам вряд ли дождаться.

Хоть и жаль мне тех, кто добровольно лишит себя этих уро-



Адольф СКОТАРЕНКО

Остается, правда, не разъясненный длинный ряд дурацких вопросов. Так ли обязательство в мирное время отдать вовремя честь? И если время перестанет быть мирным, спорчно ли будет граждани-

войны факультативно. Юношам тоже неплохо быть правом выбора, учить ли Устав, или лишнюю физику. Грамотный технарь, кажется, еще ни одной армии не повредил. А ходить в ногу его и на срочной

## последняя партя

## ГРАНАТЫ ПО УСТАВУ

Во дворе школы проводились учения: метали учебные гранаты. Двор примыкал к международному переговорному пункту. Одна школьница так размазнулась, что ее граната улетела через забор на территорию пункта.

Умные дети тут же побежали к воротам и потребовали у охранника, чтобы он их пустил.

Охранник: А зачем вам туда?

Школьники: Да мы к вам гранату закинули!

Положение смог спасти только вовремя появившийся военрук.

\*\*\*

Военрук: Если офицер идет по улице с женщиной, он должен держать ее под руку левой рукой, а правой отдавать честь.

Ученик: А если с двумя женщинами?

Долгое молчание.

Военрук, после паузы: С двумя — не положено!

\*\*\*

Военрук: Вы — командир отделения БМП. Идет бой, машина горит. Ваши действия?

Ученик: Выпрыгну, за мной остальные...

Военрук: Неправильно. Машина горит! Люди гибнут!

Ученик: Ну, изнутри тушишь буду...

Военрук: Неправильно! Машина горит!

Ученик: В реку заеду... На помощь позову...

Военрук: Нет! Нет! Машина спрота. Люди погибли. Эх!

Ученик: А что же надо было?

Военрук: Надо было дать команду "Выходи!"

## Нарочно не придумаешь



Присцилла Е.В. АНДРЕЕВА, г. Тверь

## НЕВЫЧЕРКНУТОЕ

Андрей КНЬШЕВ

«Я вас любил, любовь еще быть может... А может, уже и не может...»

«В тот памятный день они поженились, и вот уже 20 лет они плутают душа в душа...»

«От великого до смешного — один финиш!»

«Анна была в новом зимнем пальто, красиво отдаленном мехами аккордеона!»

«Человек и закон — две вещи несовместимые.»

«Когда 5 марта 1953 года Сталин умер, ему долго не решались сказать об этом...»

«Что привлечь внимание официанта, Сидор громко постучал по столу пирожком». «Увидев его лицо по телевизору, хочется пойти и тоже на бить ему оскошими...»

Советует специалист

Вместо резкого и категоричного "НЕТ" лучше сказать уклончивое и дипломатичное "ПОЧЕМУ ВЫ ИДАТ?"

Вопросы читателей

— Рожать ли вместе с мужем?

— Да. Но пусть он начинает первым.

Спорт-так  
Перлы  
комментаторов

\* Индивидуальный проход — гол, 6:0! Неудобно как-то получилось... соперник всё-таки...

\* Мне кажется, было положение вне игры. Маленько, но было.

\* В обороне гости не отсиживались, за атакой в карман не лезли.

\* А судья, если он нормальный человек, захочет посмотреть футбол и добавит дополнительное время.

\* Вроде высокий футболист, а мяч подает плохо.

\* Такой жест футболисты показывают в двух случаях: когда забивают мяч и когда недовольны решением арбитра.



Лучше вкусную сосиску  
Я ей в миску положу.

Положу туда добавку  
Королевский китайет,  
А ешь кошачью травку —  
Поздравительный букет.  
Дам куриную ей ножку  
И консервы из сома,  
Пусть сама решает кошка,  
Что захочет — съест сама.

Пусть спешит она на ужин,  
И мурлычет на ходу,  
К сожалению,  
День рождения  
Только раз в году.

## Тотоша и Кокоша

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ

Именинный  
пирог для кошки

День рождения у Мурки —  
Замечательный денек,  
Нужно в этот день для Мурки  
Сделать праздничный пирог.

Я испечь пирог готова  
Но известно про котов:  
Не едят они мучного,  
И не любят пирогов.

Лучше я поглачу киску  
Белый бантей повяжу,



Владимир ИВАНОВ

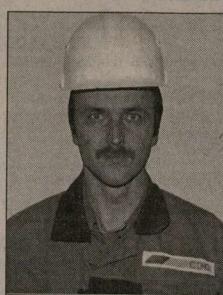






РАО «ЕЭС РОССИИ»

**ЛОТОЦКИЙ Василий Петрович,**  
слесарь по ремонту электрооборудования  
Северных электрических сетей –  
филиала ОАО «Воронежэнерго»,  
Почетный работник Министерства  
энергетики РФ.



## Энергия - наша работа

Об энергетиках сказано немало добрых слов. От себя добавлю, что энергетик – профессия романтическая. Мы работаем в девяти сельских районах области, а также в Воронеже. Специфика работы такова, что приходится часто выезжать на места, колесить по просторам родного края. Чем не романтика! И когда видишь плоды своего труда, то вдвойне ощущаешь свою причастность к важному делу. А это – надежное и бесперебойное снабжение потребителей электроэнергией. Задвендцать лет побывал на всей нашей территории, а это свыше 13 тысяч километров линий электропрода, более 2 тысяч подстанций.

Последние события в стране – пуск Бурейской ГЭС, новой очереди Нижневаргавтской ГРЭС – наглядно демонстрируют, что энергетика вышла из кризиса, набирает обороты. Это стало возможным благодаря новым подходам в управлении, налаживанию платежной дисциплины, структурным изменениям.

Реформирование энергетики в самом начале пути. Трудно заглядывать вперед, но есть уверенность, что наша отрасль по-прежнему будет лидером в экономике новой России.

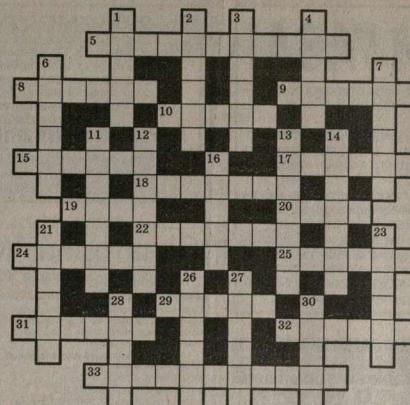


ОАО «ВОРОНЕЖЭНЕРГО»

## Новости от компании «Витафон»: СНИЖЕНИЕ ЦЕНЫ НА САМУЮ ПОПУЛЯРНУЮ МОДЕЛЬ НА 25%

Многие знают о вибродиагностической терапии и аппарате «Витафон», успешно применяемом для лечения травм и таких тяжелых заболеваний, как остеохондроз, артрит, аденома, гипертония. А благодоря способности снимать усталость и повышать работоспособность «Витафон» нашел применение даже в большом спорте. Группа молодых спортсменов Санкт-Петербургского юниорского олимпийского резерва №2, использующих «Витафон», на чемпионатах мира и Европы, Кубке мира сезона 2002-2003 заняла первые призовые места. Спортсмены из разных стран мира, Рафинансовая контрольная группа, наполовину языческим прибором, призовых мест не заняла вообще.

Поступила в продажу новая модель аппарата «Витафон-Т». Он автоматически отключается после истечения заданного времени и имеет возможность работы от внешнего источника питания 12V. К нему можно приобрести дополнительные аксессуары: пояс с блоком питания на батареях или аккумуляторах, позволяющий «функцироваться», заниматься повседневными делами и штурм для подключения к бортовой сети автомобиля через прикуриватель.



**По горизонтали:** 5. Быстрая смена явлений, лиц, событий. 8. Металлический корпус для механизмов двигателя. 9. Подвесной светильник прибор. 10. Немецкий конструктор ракет, создатель Фау-2. 11. Страна, выдержанной крепкой водки. 12. Ковер для борьбы эздо. 18. Песни из репертуара С.Роттера. 19. Старинная русская мера веса, равная 1/96 золотника. 20. Шахматная фигура, имеющая форму башни. 22. Ручной спортивный снаряд. 24. Ремни для поддерживания ребенка, обучаемого ходьбе. 25. Эстрадный танец с высоким вскidyванием ног. 29. С/х машина для очистки и сортировки зерна. 31. Городское растение с резким запахом и целебными свойствами. 32. Краска для чернения бровей, ресниц, употребляемая в старину. 33. Композитор, автор музыкальной сказки «Золушка».

**По вертикали:** 1. Поселок, центр лакомой миниатюры. 2. Народ, живущий в Китае, Казахстане, Киргизии. 3. Крупная хищная птица. 4. Один из двух концов электрической линии. 5. Засыпанный четырехъядерный конький экипаж. 7. Выем, прорезь в одежде для рукава. 11. Продукт сухой перегонки древесины – маслянистая жидкость. 12. Актёр, снявшийся в телефильме «Здравствуйте, я ваша тетя!». 13. Раздел механизма. 14. Прежние, давно прошедшие времена. 16. Замкнутая общественная группа в Индии. 21. Командная игра. 23. Южное вечнозеленое дерево. 26. Народная русская пляска. 27. Восточный фруктовый прохладительный напиток. 28. Обыкновенные люди, масса в противоположность героям. 30. Статут, изложение языческого божества.

Составил Владимир КИРИН.

### Ответы на кроссворд (27 ноября)

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По вертикали:** 1. Нирвана. 2. Мелисса. 4. Древер. 5. Скальд. 7. Рубо. 8. Спрос. 9. Достоевский. 10. Аранжировка. 11. Успех. 15. Гондола. 16. Рестлек. 18. Гранд. 19. Задор. 21. Прага. 22. Штраф. 24. Ошанин. 26. Алитек. 27. Самолет. 28. Реле. 29. Разница.

**По горизонтали:** 1. Нирвана. 2. Мелисса. 4. Древер. 5. Скальд. 7. Рубо. 8. Спрос. 9. Достоевский. 10. Аранжировка. 11. Успех. 15. Гондола. 16. Рестлек. 18. Гранд. 19. Задор. 21. Прага. 22. Штраф. 24. Ошанин. 26. Алитек. 27. Самолет. 28. Реле. 29. Разница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка. 12. Протон. 13. «Солярис». 14. Агора. 17. Острог. 19. Здание. 20. Неправодободие. 23. Расход. 25. Рапорт. 27. Сарти. 30. Гимназия. 31. Антика. 32. Приротника. 33. Десница.

**По горизонтали:** 3. Мизинец. 6. Четвертинка.



5 декабря 2003 года

## КОММУНА

## Четверг, 11 декабря

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.20 Сергея Березков в народном детективе «Земля любви, земля надежды». Сериал  
11.20 «Ералаш»  
11.40 Дисней-клуб: «Базз и его команда»  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.20 «Любимый фильм Андрея Макаревича «Последний драм»  
13.00 Новости (с субтитрами)  
13.20 «Ералаш» (с субтитрами)  
13.30 «Угадай мелодию» с Вадисом Пельшем  
16.00 Сериал «Берег мечты»  
17.00 Последний герой  
18.00 Вечерние новости  
18.30 Президент «Один день Александра Солженицына», документальный фильм  
19.00 «Концерт», документальный фильм  
19.20 «Любимый фильм «Мотыль»  
4.50 Сериал «Полтерgeist-IV»  
5.30 «Цыпла» за щупкой. Юмористическая программа

## РОССИЯ

- 5.00 «Доброе утро, Россия!»  
\*5.10 МЕСТО ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
\*5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 МЕСТО ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
\*8.10 МЕСТО ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
8.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гарин и Валентин Тамбовцев в спектакле Дмитрия Месхива «Линии судьбы»  
9.45 «Анши»  
10.45 ВЕСТИ. ДЕНКУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00 ВЕСТИ.  
\*11.10 МЕСТО ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
11.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу Елены Яковлевой  
12.00 Творческий концерт Бориса Галькина и Андрея Смирнова. Ульяна Дудченко в серии «Привет из дома»  
16.30 ВЕСТИ. ДЕНКУРНАЯ ЧАСТЬ.  
\*16.40 МЕСТО ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
\*17.00 ВЕСТИ.  
17.10 «Поискам приключений»  
18.00 ПРЕМЬЕРА. Алена Хмельницкая в мюзикле «Людмила». 2003 г.  
19.00 К Юбилею А.С.Солженицына. «На последнем писсе».

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 Новости  
6.10 Все путешествия команды Кусто... «Эти невероятные бытасы»  
7.10 Ольга Арсения и Евгений Весник в комедии «Трембита»  
8.50 Тамара Гвердцители, Иосиф Kobzon в концерте Ильи Резника «Маленькая страна»  
10.00 Новости (с субтитрами)  
10.10 «Сказ» с Андреем Макаревичем  
10.30 Надежда Румянцева, Юрий Никулин в комедии «Неподдающиеся»  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.10 «Большие родители». Анатолий Папанов  
12.40 Церемония «Национальная гордость России»  
13.50 «Смешные люди». Программа Лиона Измайлова  
16.10 Александр Михайлов в фильме «Мужики»  
18.00 Вечерние новости  
18.10 Максим Галкин, Николай Басков, Лариса Долина, София Ротару, Владимир Винокур в праздничном концерте «Концерт в Олимпийском»  
0.50 Александр Балуев в триллере «Затворники»  
2.30 Джин Хеммен в фильме «Джеронимо»  
4.30 Боец Сэм Рейми «Армия Тьмы»

## РОССИЯ

- 5.50 Олег Стриженов в фильме «Хождение за три моря». 1958 г.  
8.10 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.  
8.30 Людмила Хитрова, Ариадна Шенгелая, Нонна Мордюкова и Михаил Ульянов в фильме «Екатерина Воронина». 1957 г.  
10.25 ПРЕМЬЕРА. Юбилейный концерт, посвященный 75-летию ансамбля песни и пляски имени А.А.Александрова с участием Иосифа Кобзона, Александра Розенбаума, Ларисы Долиной, Николая Баскова и многих других.  
12.10 Леонид Куравлев, Евгений Симонов, Евгений Леонов и Борислав Бронников в комедии «Афоня». 1973 г.  
14.00 ВЕСТИ.  
14.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.  
14.50 Алла Пугачева, Валерий Леонтьев, Николай Басков и многие другие в творческом вечере Игоря Крутого.  
18.10 Евгений Леонов, Клавдия Крамарова, Георгий Вицин, Зраст Гарин и Наталья Фацева в комедии «Джентльмены удачи». 1972 г.  
20.00 ВЕСТИ.

- 19.45 ВЕСТИ. ДЕНКУРНАЯ ЧАСТЬ.  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 МЕСТО ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
20.50 «Спокойной ночи, малыши». Назарий артист. Фильм.  
21.50 Максим Галкин и Сергей Добробогов в юмористической программе «Кто же этот Петросян?». Впервые. Результаты голосования «Народный артист - ваш выбор».

## HTV (25 КАНАЛ)

- 6.00 УТРО на HTV  
8.45 Остросюжетный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2»

- ВМЕСТЕ:  
12.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
12.30 «СКАЗКА О СТИВЕНСАМИ»  
13.30 «ЗАЧОТОВАЯ СКАЗКА»  
14.30 «СЮБИИ И СКРЭПЛИ»  
15.00 «ГАРУПЛИ»  
15.30 «СИЛЬВЕСТР И ТВИТИ»  
16.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДОРОГАЯ, Я УМЕЛЬЩИК ДЕТЕЙ»  
17.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»  
17.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ТОММИ-ОБОРУДОВАНИЕ»  
18.00 «ЗАЧОТОВАННЫЕ»  
18.00 СОСТОЯНОЧНО МОДЕРН-21  
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
20.00 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
21.00 КИНО НА СТС. «МОЧУГИ ДЖО ЯНГ»  
23.00 «СЕСС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»  
23.45 «ДЕТАЛИ»

## THV (35 КАНАЛ)

- 6.00 «Завтрак с «Диксивери», «Последний проводник. Все о музыке»  
11.20 Ток-шоу «СТРАНА СОВЕТОВ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

## СТС

- 6.00 «МОРКИ И МИНДИ»  
6.30 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛМ  
7.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»  
9.00 АИША  
9.30 КИНО НА СТС. «ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ»  
11.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «НЕСЧАСЛИВЫЕ

- 2.55 «Пауэр рейнджер», или Могучие рейнджеры в космосе». Телесериал (США)  
7.50 «Детективы». Телесериал (США)  
8.32 «Линия планеты». Загадочный алтарь. Документальный фильм (США)  
9.30 «Би-24». Информационная программа (США)  
9.50 «Дарма и Грет». Комедийный сериал (США)  
10.15 «О погоде на сегодня»  
10.20 «Кино. Бомбик. Солнечная бура» (США)  
12.30 «О погоде на сегодня»  
12.45 «НОВОСТИ БАРИКИ ТРУДА»  
12.45 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»  
12.55 «Ваш голосок на сегодня», «О погоде на завтра»  
13.00 «Истинная любовь». Теленовелла (Мексика)

## ТВ-3

- 6.00 «Путешествие по России»  
6.30 «Подземный голос, верующего». Религиозная программа  
7.00 «УРАГАННЫЙ». СИДА  
7.30 «ГЛАС БЫЛ ЗАПЕРТ ИЗНУТРИ». Фильм (США)  
8.05 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.30 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.45 «Девять королев». Аргентина. 2000 г.

## ТВ-13

- 6.00 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

## ТВС (41 КАНАЛ)

- 5.45 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

## ТВС (41 КАНАЛ)

- 5.45 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

- 7.25 «Пауэр рейнджер», или Могучие рейнджеры в космосе». Телесериал (США)  
7.50 «Детективы». Телесериал (США)  
8.32 «Линия планеты». Загадочный алтарь. Документальный фильм (США)  
9.30 «Би-24». Информационная программа (США)  
9.50 «Дарма и Грет». Комедийный сериал (США)  
10.15 «О погоде на сегодня»  
10.20 «Кино. Бомбик. Солнечная бура» (США)  
12.30 «О погоде на сегодня»  
12.45 «НОВОСТИ БАРИКИ ТРУДА»  
12.45 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»  
12.55 «Ваш голосок на сегодня»  
13.00 «Истинная любовь». Теленовелла (Мексика)

## ТВ-3

- 6.00 «Путешествие по России»  
6.30 «Подземный голос, верующего». Религиозная программа  
7.00 «УРАГАННЫЙ». СИДА  
7.30 «ГЛАС БЫЛ ЗАПЕРТ ИЗНУТРИ». Фильм (США)  
8.05 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.30 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.45 «Девять королев». Аргентина. 2000 г.

## ТВ-13

- 6.00 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

## ТВС (41 КАНАЛ)

- 5.45 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

- 7.25 «Пауэр рейнджер», или Могучие рейнджеры в космосе». Телесериал (США)  
7.50 «Детективы». Телесериал (США)  
8.32 «Линия планеты». Загадочный алтарь. Документальный фильм (США)  
9.30 «Би-24». Информационная программа (США)  
9.50 «Дарма и Грет». Комедийный сериал (США)  
10.15 «О погоде на сегодня»  
10.20 «Кино. Бомбик. Солнечная бура» (США)  
12.30 «О погоде на сегодня»  
12.45 «НОВОСТИ БАРИКИ ТРУДА»  
12.45 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»  
12.55 «Ваш голосок на сегодня»  
13.00 «Истинная любовь». Теленовелла (Мексика)

## ТВ-3

- 6.00 «Путешествие по России»  
6.30 «Подземный голос, верующего». Религиозная программа  
7.00 «УРАГАННЫЙ». СИДА  
7.30 «ГЛАС БЫЛ ЗАПЕРТ ИЗНУТРИ». Фильм (США)  
8.05 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.30 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.45 «Девять королев». Аргентина. 2000 г.

## ТВ-13

- 6.00 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

## ТВС (41 КАНАЛ)

- 5.45 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

- 7.25 «Пауэр рейнджер», или Могучие рейнджеры в космосе». Телесериал (США)  
7.50 «Детективы». Телесериал (США)  
8.32 «Линия планеты». Загадочный алтарь. Документальный фильм (США)  
9.30 «Би-24». Информационная программа (США)  
9.50 «Дарма и Грет». Комедийный сериал (США)  
10.15 «О погоде на сегодня»  
10.20 «Кино. Бомбик. Солнечная бура» (США)  
12.30 «О погоде на сегодня»  
12.45 «НОВОСТИ БАРИКИ ТРУДА»  
12.45 «ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ»  
12.55 «Ваш голосок на сегодня»  
13.00 «Истинная любовь». Теленовелла (Мексика)

## ТВ-3

- 6.00 «Путешествие по России»  
6.30 «Подземный голос, верующего». Религиозная программа  
7.00 «УРАГАННЫЙ». СИДА  
7.30 «ГЛАС БЫЛ ЗАПЕРТ ИЗНУТРИ». Фильм (США)  
8.05 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.30 «БИ-24». Информационная программа (США)  
8.45 «Девять королев». Аргентина. 2000 г.

## ТВ-13

- 6.00 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

## ТВС (41 КАНАЛ)

- 5.45 «Завтрак с «Диксивери», «Ни-река боя»  
11.20 «БЕДНАЯ НАСТАЯ»  
12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
13.25 Елена Яковлева в криминальном фильме «РУССКАЯ РУЛЕТКА»  
14.30 «ЛО ПРАВУ»  
15.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.  
15.35 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым на ТНТ.

- 19.20 «Хемигали Мелихова». Документальный фильм  
19.50 «Остров без лесов», Телепроект А.Максимова и К.Худякова. «Смерть фараона»  
20.45 «Культурный календарь». Программа М.Швидского  
21.40 Впереди на экране фильмы Клио Медиа: «Землята», «Ходячие кости», «Древний Египет», «Боги и природы», «Легенды о богах»  
21.50 «Боевые ворота». Концерт, посвященный 75-летию оперного театра Сан-Франциско.  
1.25 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Х/Ф

## 7 ТВ

- 6.00 «ЗАРЯДКА ДЛЯ СТРАНЫ»  
6.30 «СОПР. СПОРТ-ЭКСТРИМ»  
7.00 «Награда за смелость»  
7.15 «Возможны, они сошли с ума». Документальный фильм  
9.00 «ГАНДБОЛ». Чемпионат мира (женщины) на Передне-Амуре в Хорватии  
10.00 «БОМБЫ». Концерт Виктора Ерофеева  
11.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
12.00 «ЛУЧШИЙ СПОРТ». Мир экстрима  
12.30 «ПОДСЫПКА». Мир экстрима  
13.00 «ПОДСЫПКА». Мир экстрима  
13.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
14.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
14.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
15.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима

## КУЛЬТУРА

- 7.00 Программа международного информационного канала «Европлюс» на русском языке.  
10.00 Новости культуры.  
10.20 Программа передач.  
10.25 «Порядок слов». Мир экстрима  
10.45 «Древний Египет». Аргентина  
10.50 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
11.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
11.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
12.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
12.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
13.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
13.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
14.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
14.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
15.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
15.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
16.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
16.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
17.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
17.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
18.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
18.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
19.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
19.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
20.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
20.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
21.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
21.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
22.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
22.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
23.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
23.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
24.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
24.30 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима  
25.00 «БОЛЬШАЯ 2000». Мир экстрима

- 12.00 Вести-спорт  
12.10 Фигурное катание  
13.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины  
13.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины  
13.45 «Биатлон-2003». Программа трансляции из Австрии  
1

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
 6.00 Новости  
 6.10 Олег Табаков, Олег Бидов в приключении фильме «Транссибирский экспресс»  
 8.00 Детский сериал «Твинисы»  
 8.20 Играй, гармонь любимая!  
 9.00 Слово пастыря  
 9.10 Здоровье  
 10.00 Новости (с субтитрами)  
 10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем  
 10.30 «Возвращение домой». Александра Маринина. «Львов»  
 11.10 Дог-шоу  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.10 История с географией. «Звери: внутренний мир»  
 13.15 Умницы и умники  
 14.00 Дисанс-клуб: «Мышленный дом»  
 14.20 «Путешествие натуралиста»  
 14.50 Игорь Бочкин в детективе «Барханов и его телохранитель»  
 17.10 Джек Чан, Жан-Клод Ван Дамм, Рутгер Хауэр, Долф Лундгрен в экстремальном шоу «Трекки»  
 18.00 Вечерние новости  
 18.20 Песни года, зима  
 20.00 «Хотя честать милиционером?» с Максимом Галкиным  
 21.00 Время  
 21.25 Последний герой  
 22.30 «Золотой Граммофон»  
 23.30 Алла Пугачева в фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Крестный отец-3»  
 2.30 Бевин Брайанда Де Пальмы «Военные потери»  
 4.20 Женские тайны в фильме «Любовное письмо»

**РОССИЯ**

5.50 Леонид Кувшинов, Татьяна Пельцер, Валерий Носик и Светлана Светличная в комедии «Ты - мне, я - тебе». 1976.  
 7.15 «Кино-истории Глеба Скороднова».  
 7.25 ПРЕМЬЕРА. «Академия ковдовства». Серия (США).  
 7.45 «Золотой ключ».  
 8.00 «Русское лото».  
 8.35 «Том и Джеффри». Мультисериял (США).  
 9.00 «Большая перемена».  
 9.20 Результаты голосования «Народный артист - ваш выбор».  
 9.45 «Утренняя почта».  
 10.20 «Не счай!» с Михаилом Евдокимовым.  
 11.20 «Сам себе режиссер».  
 12.15 «Кругой маршрут - Юг».  
 13.15 «Кубанеторов».  
 14.00 ВЕСТИ.  
 14.20 РОДНОЕ КИНО. Светлана Дружинина, Олег Анофриев и Борис Новиков в комедии «За винткой училища». 1955.  
 \*16.00 «Сказки Говорящего Сверча».  
 \*16.20 ВЕРУЮ.  
 \*16.40 Адрес Здоровья.  
 \*16.55 ВРЕМЯ СВЯЗИ.

\*17.05 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.  
 18.00 ПРЕМЬЕРА. Диана Фламан и Инь Рень в приключенческой комедии «Большая гонка» (Франция). 2002.  
 20.00 ВЕСТИ.  
 20.25 Михаил Задорнов представляет «Ормалина-2003», часть 2-я.  
 22.45 Любовь Полищук, Нина Саватова, Валентина Теличкина, Олег Табаков и Станислав Любшин в комедии «Надиръ». 1999 г.  
 0.30 ПРЕМЬЕРА. Жерар Депардье, Кароль Буке и Жан Рошфор в приключенческом фильме «Бланши» (Франция). 2002 г.  
 2.30 Антон Бандарес, Гленн Клоуз, Бонни Тайлер и «Бэйзбол» в комедии «Эндрю Ллойд Уайтера».  
 4.05 Канал «ЕвроНьюс» на русском языке.

**НТВ (25 КАНАЛ)**

6.20 Боец «Огонь из преисподней» (США)  
 8.00 «СЕГОДНЯ»  
 8.15 Погода на завтра  
 8.20 Детское утро на НТВ. «Улица СЕЗАМ»  
 8.45 Детское утро на НТВ. «ТА-РА-РА!»  
 8.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд 9.25 Концерт  
 10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНК». Балаган Лимитед - Мадава»  
 10.55 «КАРТИВНЫЙ ВОПРОС. ЗООПАРК В ДЕТСКОЙ».  
 11.55 Спорт «ЛОТО» № 6 из 49.  
 12.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым  
 12.15 Погода на завтра  
 12.20 «ДИКИЙ МИКС СТОЛИЦА КРЫС». Экспедиция Тимофей Баженова  
 13.05 Александр Лыков и Юлия Меньшикова в комедии «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНЩИНЫ»  
 15.05 Своя игра  
 16.00 «СЕГОДНЯ» с Кириллом Поздняковым  
 16.20 АЛСУ. НОВАЯ ИСТОРИЯ. «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксана Пушкинская.  
 16.55 СЕРИАЛ ПО ВЫХОДНЫМ. Примьера «Запретные зоны» с Михаилом Пореченковым  
 17.00 «Каламбур»  
 17.30 «Фильм-Миги»  
 18.05 Примьера. Галина Волчек в фильме «СВОЕВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА»  
 19.00 ЛИЧНЫЙ ВКЛАД. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА с Александром Герасимовым  
 20.00 Антонио Бандарес и Мелани Гриффит в комедии «ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ» (США)  
 23.30 Блюстерь Егора Кончаловского «АНТИКИЛЕР». 0.55 «НОЧНЫЕ МУЗЫКИ».  
 1.10 СТИЛЬ ОТ... Ренаты Литвиновой 1.40 «ПРОСТО ЦИРК»  
 2.10 «ПРОДАЙН».  
 2.35 Фантастический сериал «ЗАГРАНЬ ВОЗМОЖНОГО» (США)

**СТС**

6.00 МУЗЫКА НА СТС  
 6.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНОЙ ЛОЛО»  
 8.00 «КАК ДЕЛА У НИМИ?»  
 8.30 УЛЫЦА СЕЗАМ  
 9.30 «ФИЛІПЕР И ЛОПАКА»  
 9.30 «АЛЕНС И АЛЕКСИС»  
 10.00 «ПУЧЧИНЫ»  
 10.15 «НИК И ПЕРРИ»  
 10.30 ПОЛУНДРА!  
 11.00 УТРО С КИРКОВЫМ  
 12.00 КРЕСЛО  
 13.00 КИНО НА СТС. «ТРИ БЕГЛЕЦА»  
 15.00 СКРЫТАЯ КАМЕРА  
 16.00 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». 17.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
 17.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
 18.45 КОНЦЕРТ «ИСТОРИЯ ЛЮБИ»  
 19.00 КИНО НА СТС. «ТРИ БЕГЛЕЦА»  
 20.00 КРЕСЛО  
 21.00 КИНО НА СТС. «СЕМЬЯ»  
 22.00 КИНО НА СТС. «СЕМЬЯ»  
 23.00 КИНО НА СТС. «СЕМЬЯ»  
 24.00 МУЗЫКА НА СТС

**ТНТ (35 КАНАЛ)**

7.00 «Шоу Бенин Хилла»  
 7.30 «Новая жертва»  
 8.25 «Комедийный коктейль»  
 9.00 «Фильм-Миги»  
 9.30 «Микс файт: бои без правил»  
 10.00 «Запретные зоны» с Диком Стивенсом  
 11.00 «Секреты кинематографии»  
 12.00 «Секреты кинематографии»  
 13.00 «Секреты кинематографии»  
 14.00 «Секреты кинематографии»  
 15.00 «Секреты кинематографии»  
 16.00 «Секреты кинематографии»  
 17.00 «Секреты кинематографии»  
 17.30 «Секреты кинематографии»  
 18.00 «Секреты кинематографии»  
 19.00 «Секреты кинематографии»  
 20.00 «Секреты кинематографии»  
 21.00 «Секреты кинематографии»  
 22.00 «Секреты кинематографии»  
 23.00 «Секреты кинематографии»  
 24.00 «Секреты кинематографии»  
 25.00 «Секреты кинематографии»  
 26.00 «Секреты кинематографии»  
 27.00 «Секреты кинематографии»  
 28.00 «Секреты кинематографии»  
 29.00 «Секреты кинематографии»  
 30.00 «Секреты кинематографии»  
 31.00 «Секреты кинематографии»  
 32.00 «Секреты кинематографии»  
 33.00 «Секреты кинематографии»  
 34.00 «Секреты кинематографии»  
 35.00 «Секреты кинематографии»  
 36.00 «Секреты кинематографии»  
 37.00 «Секреты кинематографии»  
 38.00 «Секреты кинематографии»  
 39.00 «Секреты кинематографии»  
 40.00 «Секреты кинематографии»  
 41.00 «Секреты кинематографии»  
 42.00 «Секреты кинематографии»  
 43.00 «Секреты кинематографии»  
 44.00 «Секреты кинематографии»  
 45.00 «Секреты кинематографии»  
 46.00 «Секреты кинематографии»  
 47.00 «Секреты кинематографии»  
 48.00 «Секреты кинематографии»  
 49.00 «Секреты кинематографии»  
 50.00 «Секреты кинематографии»  
 51.00 «Секреты кинематографии»  
 52.00 «Секреты кинематографии»  
 53.00 «Секреты кинематографии»  
 54.00 «Секреты кинематографии»  
 55.00 «Секреты кинематографии»  
 56.00 «Секреты кинематографии»  
 57.00 «Секреты кинематографии»  
 58.00 «Секреты кинематографии»  
 59.00 «Секреты кинематографии»  
 60.00 «Секреты кинематографии»  
 61.00 «Секреты кинематографии»  
 62.00 «Секреты кинематографии»  
 63.00 «Секреты кинематографии»  
 64.00 «Секреты кинематографии»  
 65.00 «Секреты кинематографии»  
 66.00 «Секреты кинематографии»  
 67.00 «Секреты кинематографии»  
 68.00 «Секреты кинематографии»  
 69.00 «Секреты кинематографии»  
 70.00 «Секреты кинематографии»  
 71.00 «Секреты кинематографии»  
 72.00 «Секреты кинематографии»  
 73.00 «Секреты кинематографии»  
 74.00 «Секреты кинематографии»  
 75.00 «Секреты кинематографии»  
 76.00 «Секреты кинематографии»  
 77.00 «Секреты кинематографии»  
 78.00 «Секреты кинематографии»  
 79.00 «Секреты кинематографии»  
 80.00 «Секреты кинематографии»  
 81.00 «Секреты кинематографии»  
 82.00 «Секреты кинематографии»  
 83.00 «Секреты кинематографии»  
 84.00 «Секреты кинематографии»  
 85.00 «Секреты кинематографии»  
 86.00 «Секреты кинематографии»  
 87.00 «Секреты кинематографии»  
 88.00 «Секреты кинематографии»  
 89.00 «Секреты кинематографии»  
 90.00 «Секреты кинематографии»  
 91.00 «Секреты кинематографии»  
 92.00 «Секреты кинематографии»  
 93.00 «Секреты кинематографии»  
 94.00 «Секреты кинематографии»  
 95.00 «Секреты кинематографии»  
 96.00 «Секреты кинематографии»  
 97.00 «Секреты кинематографии»  
 98.00 «Секреты кинематографии»  
 99.00 «Секреты кинематографии»  
 100.00 «Секреты кинематографии»  
 101.00 «Секреты кинематографии»  
 102.00 «Секреты кинематографии»  
 103.00 «Секреты кинематографии»  
 104.00 «Секреты кинематографии»  
 105.00 «Секреты кинематографии»  
 106.00 «Секреты кинематографии»  
 107.00 «Секреты кинематографии»  
 108.00 «Секреты кинематографии»  
 109.00 «Секреты кинематографии»  
 110.00 «Секреты кинематографии»  
 111.00 «Секреты кинематографии»  
 112.00 «Секреты кинематографии»  
 113.00 «Секреты кинематографии»  
 114.00 «Секреты кинематографии»  
 115.00 «Секреты кинематографии»  
 116.00 «Секреты кинематографии»  
 117.00 «Секреты кинематографии»  
 118.00 «Секреты кинематографии»  
 119.00 «Секреты кинематографии»  
 120.00 «Секреты кинематографии»  
 121.00 «Секреты кинематографии»  
 122.00 «Секреты кинематографии»  
 123.00 «Секреты кинематографии»  
 124.00 «Секреты кинематографии»  
 125.00 «Секреты кинематографии»  
 126.00 «Секреты кинематографии»  
 127.00 «Секреты кинематографии»  
 128.00 «Секреты кинематографии»  
 129.00 «Секреты кинематографии»  
 130.00 «Секреты кинематографии»  
 131.00 «Секреты кинематографии»  
 132.00 «Секреты кинематографии»  
 133.00 «Секреты кинематографии»  
 134.00 «Секреты кинематографии»  
 135.00 «Секреты кинематографии»  
 136.00 «Секреты кинематографии»  
 137.00 «Секреты кинематографии»  
 138.00 «Секреты кинематографии»  
 139.00 «Секреты кинематографии»  
 140.00 «Секреты кинематографии»  
 141.00 «Секреты кинематографии»  
 142.00 «Секреты кинематографии»  
 143.00 «Секреты кинематографии»  
 144.00 «Секреты кинематографии»  
 145.00 «Секреты кинематографии»  
 146.00 «Секреты кинематографии»  
 147.00 «Секреты кинематографии»  
 148.00 «Секреты кинематографии»  
 149.00 «Секреты кинематографии»  
 150.00 «Секреты кинематографии»  
 151.00 «Секреты кинематографии»  
 152.00 «Секреты кинематографии»  
 153.00 «Секреты кинематографии»  
 154.00 «Секреты кинематографии»  
 155.00 «Секреты кинематографии»  
 156.00 «Секреты кинематографии»  
 157.00 «Секреты кинематографии»  
 158.00 «Секреты кинематографии»  
 159.00 «Секреты кинематографии»  
 160.00 «Секреты кинематографии»  
 161.00 «Секреты кинематографии»  
 162.00 «Секреты кинематографии»  
 163.00 «Секреты кинематографии»  
 164.00 «Секреты кинематографии»  
 165.00 «Секреты кинематографии»  
 166.00 «Секреты кинематографии»  
 167.00 «Секреты кинематографии»  
 168.00 «Секреты кинематографии»  
 169.00 «Секреты кинематографии»  
 170.00 «Секреты кинематографии»  
 171.00 «Секреты кинематографии»  
 172.00 «Секреты кинематографии»  
 173.00 «Секреты кинематографии»  
 174.00 «Секреты кинематографии»  
 175.00 «Секреты кинематографии»  
 176.00 «Секреты кинематографии»  
 177.00 «Секреты кинематографии»  
 178.00 «Секреты кинематографии»  
 179.00 «Секреты кинематографии»  
 180.00 «Секреты кинематографии»  
 181.00 «Секреты кинематографии»  
 182.00 «Секреты кинематографии»  
 183.00 «Секреты кинематографии»  
 184.00 «Секреты кинематографии»  
 185.00 «Секреты кинематографии»  
 186.00 «Секреты кинематографии»  
 187.00 «Секреты кинематографии»  
 188.00 «Секреты кинематографии»  
 189.00 «Секреты кинематографии»  
 190.00 «Секреты кинематографии»  
 191.00 «Секреты кинематографии»  
 192.00 «Секреты кинематографии»  
 193.00 «Секреты кинематографии»  
 194.00 «Секреты кинематографии»  
 195.00 «Секреты кинематографии»  
 196.00 «Секреты кинематографии»  
 197.00 «Секреты кинематографии»  
 198.00 «Секреты кинематографии»  
 199.00 «Секреты кинематографии»  
 200.00 «Секреты кинематографии»  
 201.00 «Секреты кинематографии»  
 202.00 «Секреты кинематографии»  
 203.00 «Секреты кинематографии»  
 204.00 «Секреты кинематографии»  
 205.00 «Секреты кинематографии»  
 206.00 «Секреты кинематографии»  
 207.00 «Секреты кинематографии»  
 208.00 «Секреты кинематографии»  
 209.00 «Секреты кинематографии»  
 210.00 «Секреты кинематографии»  
 211.00 «Секреты кинематографии»  
 212.00 «Секреты кинематографии»  
 213.00 «Секреты кинематографии»  
 214.00 «Секреты кинематографии»  
 215.00 «Секреты кинематографии»  
 216.00 «Секреты кинематографии»  
 217.00 «Секреты кинематографии»  
 218.00 «Секреты кинематографии»  
 219.00 «Секреты кинематографии»  
 220.00 «Секреты кинематографии»  
 221.00 «Секреты кинематографии»  
 222.00 «Секреты кинематографии»  
 223.00 «Секреты кинематографии»  
 224.00 «Секреты кинематографии»  
 225.00 «Секреты кинематографии»  
 226.00 «Секреты кинематографии»  
 227.00 «Секреты кинематографии»  
 228.00 «Секреты кинематографии»  
 229.00 «Секреты кинематографии»  
 230.00 «Секреты кинематографии»  
 231.00 «Секреты кинематографии»  
 232.00 «Секреты кинематографии»  
 233.00 «Секреты кинематографии»  
 234.00 «Секреты кинематографии»  
 235.00 «Секреты кинематографии»  
 236.00 «Секреты кинематографии»  
 237.00 «Секреты кинематографии»  
 238.00 «Секреты кинематографии»  
 239.00 «Секреты кинематографии»  
 240.00 «Секреты кинематографии»  
 241.00 «Секреты кинематографии»  
 242.00 «Секреты кинематографии»  
 243.00 «Секреты кинематографии»  
 244.00 «Секреты кинематографии»  
 245.00 «Секреты кинематографии»  
 246.00 «Секреты кинематографии»  
 247.00 «Секреты кинематографии»  
 248.00 «Секреты кинематографии»  
 249.00 «Секреты кинематографии»  
 250.00 «Секреты кинематографии»  
 251.00 «Секреты кинематографии»  
 252.00 «Секреты кинематографии»  
 253.00 «Секреты кинематографии»  
 254.00 «Секреты кинематографии»  
 255.00 «Секреты кинематографии»  
 256.00 «Секреты кинематографии»  
 257.00 «Секреты кинематографии»  
 258.00 «Секреты кинематографии»  
 259.00 «Секреты кинематографии»  
 260.00 «Секреты кинематографии»  
 261.00 «Секреты кинематографии»  
 262.00 «Секреты кинематографии»  
 263.00 «Секреты кинематографии»  
 264.00 «Секреты кинематографии»  
 265.00 «Секреты кинематографии»  
 266.00 «Секреты кинематографии»  
 267.00 «Секреты кинематографии»  
 268.00 «Секреты кинематографии»  
 269.00 «Секреты кинематографии»  
 270.00 «Секреты кинематографии»  
 271.00 «Секреты кинематографии»  
 272.00 «Секреты кинематографии»  
 273.00 «Секреты кинематографии»  
 274.00 «Секреты кинематографии»  
 275.00 «Секреты кинематографии»  
 276.00 «Секреты кинематографии»  
 277.00 «Секреты кинематографии»  
 278.00 «Секреты кинематографии»  
 279.00 «Секреты кинематографии»  
 280.00 «Секреты кинематографии»  
 281.00 «Секреты кинематографии»  
 282.00 «Секреты кинематографии»  
 283.00 «Секреты кинематографии»  
 284.00 «Секреты кинематографии»  
 285.00 «Секреты кинематографии»  
 286.00 «Секреты кинематографии»  
 287.00 «Секреты кинематографии»  
 288.00 «Секреты кинематографии»  
 289.00 «Секреты кинематографии»  
 290.00 «Секреты кинематографии»  
 291.00 «Секреты кинематографии»  
 292.00 «Секреты кинематографии»